

美女与雄狮

美
绘
注
音
版

沈石溪 著

SHEN SHIXI

MEINÜ YU XIONGSHI



美女与雄狮

美
绘
注
音
版

沈石溪 著

SHEN SHIXI

MEINÜ YU XIONGSHI



浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

美女与雄师 / 沈石溪著. —杭州:浙江文艺出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5339-5146-7

I. ①美… II. ①沈… III. ①儿童小说—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第302407号

责任编辑 何晓博
内文绘图  杨芸荪 郑洪杰等
封面设计 周翔飞 吕翡翠
版式设计 艺诚文化
责任校对 许龙桃
责任印制 吴春娟

美女与雄师

沈石溪 著

出版 浙江文艺出版社
地址 杭州市体育场路347号
邮编 310006
网址 www.zjwycbs.cn
经销 浙江省新华书店集团有限公司
制版 杭州兴邦电子印务有限公司
印刷 杭州富春印务有限公司
开本 700毫米×980毫米 1/16
印张 9
插页 1
字数 105千字
印数 00001-30000
版次 2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5339-5146-7
定价 28.00元

版权所有 违者必究

(如有印刷质量问题,请寄承印单位调换)

守望生命的尊严

沈石溪

每个大城市都有动物园，相信城里的孩子大都有逛动物园的经历。动物园是我们儿时最喜爱去的娱乐场所，是我们认识动物世界的最佳窗口。我们对人类以外的生命的了解，很多都是从动物园开始的。

人是由猿猴进化而来的，人类的祖先，其实也属于动物范畴。自打人类主宰世界后，就把除人以外所有会活动的生命都称为动物，不管是卑微的粪蛆，还是高贵的狮王，统统用“动物”这两个字来加以概括。就好像从前我们把所有蓝眼睛、黄头发的人都称作“洋鬼子”一样。动物，动物，仅就字面意义来说，就是会移动的物体，假如这个解释成立，那么除了僵尸、木乃伊外，人应该是最标准的动物了。

当然，很少有人会认认真真来想这个问题。吃饱了撑

的！何必要跟自己过不去呢！

不管三七二十一，将人类感兴趣的各种动物捉拿来，或关进铁笼子内，或锁在玻璃房中，或羁押在围栏里，或圈禁在假山间，供人们参观欣赏，也不问这些动物是不是愿意，反正剥夺它们的自由没商量，就好像警察把罪犯投进监狱，强迫其品尝铁窗的滋味。两者间的最大区别是，罪犯是罪有应得，而这些动物却并没犯罪，甚至根本就没招惹过人类。还有一个差别，罪犯中除了少数罪大恶极者被判处无期徒刑外，大多数都被判处年限不等的有期徒刑，咬紧牙关苦熬若干年，总有重获自由的那一天，而动物一旦被关进动物园，基本上是终身监禁，而且殃及子孙，世世代代都要生活在铁笼子里。

随着时代的进步，随着环保呼声的日益高涨，动物的权益开始受到人们的重视。世界各国的动物园建设越来越注重自然化、生态化和实用化，不仅在兽舍的建筑和展窗设计上尽量模仿动物的原生活环境，而且在光线、色彩、布景等方面也注意讲究艺术性，力图给动物以美的享受，有的还配有音响和香味等效果。德国柏林动物园为鸟类打造了一个非常大的铁丝网笼。笼内种植一片树林，林中配有花草、假山、溪流，散发出阵阵花香。所展出的鸟类都散放在林中任其自

由飞翔。猛兽的展出则以厚玻璃窗取代铁丝网，展室的后墙画有沙漠或丛林背景，营造出虎豹豺狼置身在原始丛林中的氛围。

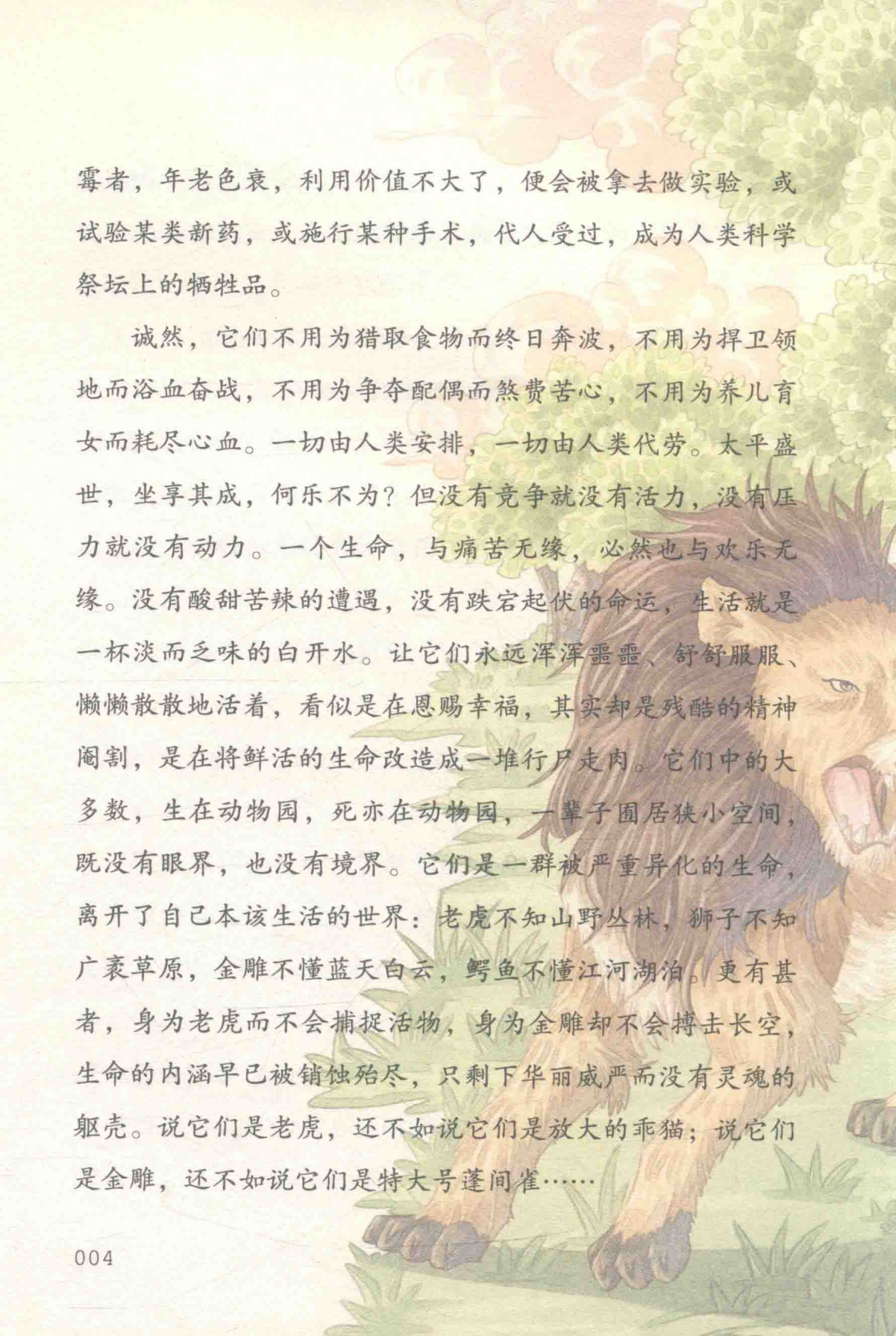
真该代表动物们给人类磕三个响头，以示感激。

许多城市将这类改善过环境的动物园冠以“野生动物园”的称谓。但是，换汤不换药，再模范的监狱也是监狱，野生动物园与普通动物园并无本质区别，再美丽的动物园也是人类居高临下、恃强凌弱、囚禁迫害其他物种的“犯罪场所”。

都晓得种族歧视应该反对，难道对动物歧视就可以熟视无睹吗？

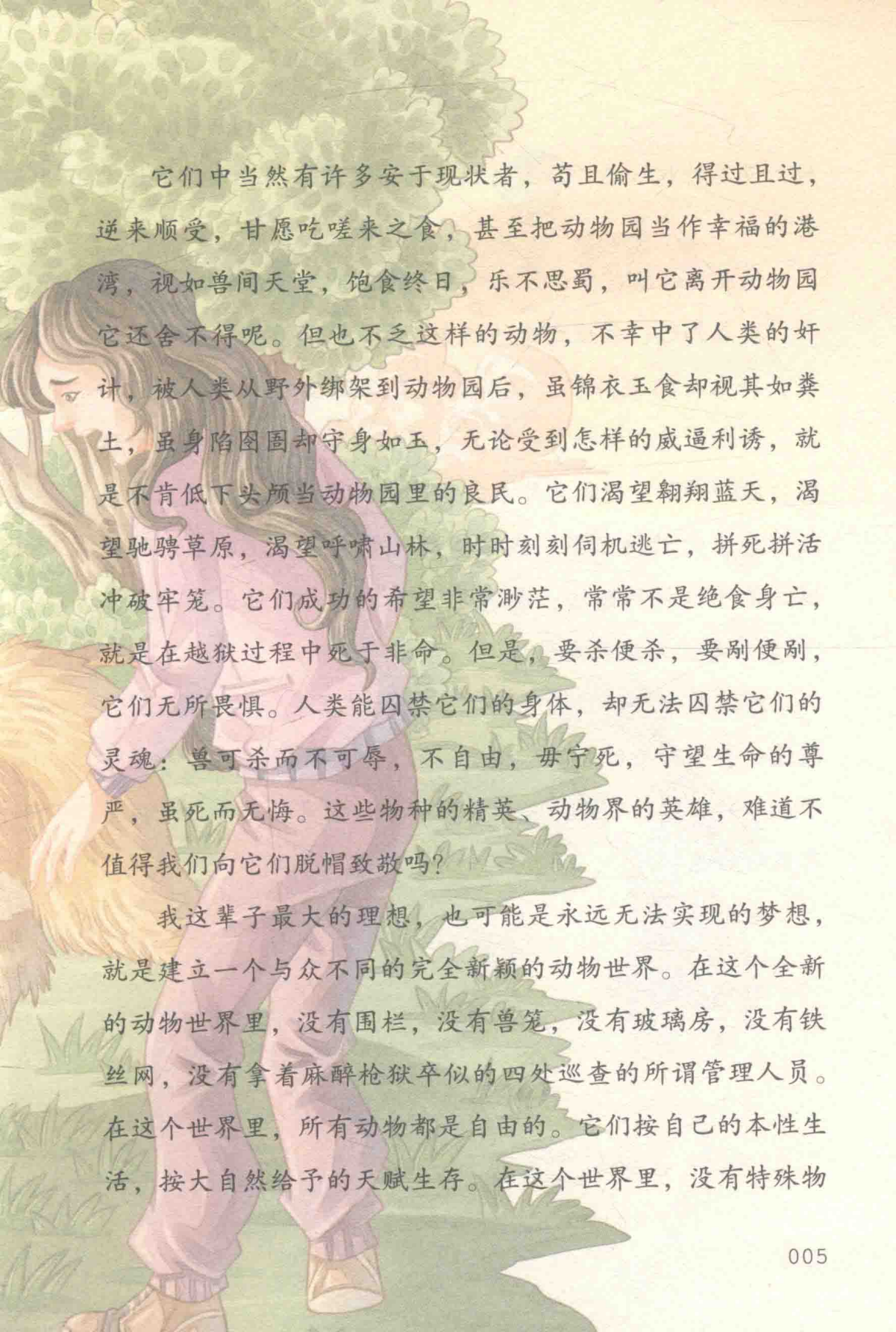
一切生命都是平等的，动物也有生命，有自己的世界。也许将来会有保护动物世界的法律。

动物园里的动物是特殊的动物群体，它们有腿难奔，有翅难飞，有苦难言。它们是受到关爱的囚犯，是供人取乐的展品。它们用自己奇异的相貌、斑斓的兽皮及艳丽的羽毛，来博取游人的欢心，获得果腹的食物。不错，它们生活安宁、温饱不愁，但却是以牺牲自由为代价的。它们中的幸运者，也许会得到交配的机会，繁衍出自己的后代，但即使子孙满堂，也无非是多了些小囚犯、小展品而已。它们中的倒



霉者，年老色衰，利用价值不大了，便会被拿去做实验，或试验某类新药，或施行某种手术，代人受过，成为人类科学祭坛上的牺牲品。

诚然，它们不用为猎取食物而终日奔波，不用为捍卫领地而浴血奋战，不用为争夺配偶而煞费苦心，不用为养儿育女而耗尽心血。一切由人类安排，一切由人类代劳。太平盛世，坐享其成，何乐不为？但没有竞争就没有活力，没有压力就没有动力。一个生命，与痛苦无缘，必然也与欢乐无缘。没有酸甜苦辣的遭遇，没有跌宕起伏的命运，生活就是一杯淡而乏味的白开水。让它们永远浑浑噩噩、舒舒服服、懒懒散散地活着，看似是在恩赐幸福，其实却是残酷的精神阉割，是在将鲜活的生命改造成一堆行尸走肉。它们中的大多数，生在动物园，死亦在动物园，一辈子囿居狭小空间，既没有眼界，也没有境界。它们是一群被严重异化的生命，离开了自己本该生活的世界：老虎不知山野丛林，狮子不知广袤草原，金雕不懂蓝天白云，鳄鱼不懂江河湖泊。更有甚者，身为老虎而不会捕捉活物，身为金雕却不会搏击长空，生命的内涵早已被销蚀殆尽，只剩下华丽威严而没有灵魂的躯壳。说它们是老虎，还不如说它们是放大的乖猫；说它们是金雕，还不如说它们是特大号蓬间雀……



它们中当然有许多安于现状者，苟且偷生，得过且过，逆来顺受，甘愿吃嗟来之食，甚至把动物园当作幸福的港湾，视如兽间天堂，饱食终日，乐不思蜀，叫它离开动物园它还舍不得呢。但也不乏这样的动物，不幸中了人类的奸计，被人类从野外绑架到动物园后，虽锦衣玉食却视其如粪土，虽身陷囹圄却守身如玉，无论受到怎样的威逼利诱，就是不肯低下头颅当动物园里的良民。它们渴望翱翔蓝天，渴望驰骋草原，渴望呼啸山林，时时刻刻伺机逃亡，拼死拼活冲破牢笼。它们成功的希望非常渺茫，常常不是绝食身亡，就是在越狱过程中死于非命。但是，要杀便杀，要剐便剐，它们无所畏惧。人类能囚禁它们的身体，却无法囚禁它们的灵魂：兽可杀而不可辱，不自由，毋宁死，守望生命的尊严，虽死而无悔。这些物种的精英、动物界的英雄，难道不值得我们向它们脱帽致敬吗？

我这辈子最大的理想，也可能是永远无法实现的梦想，就是建立一个与众不同的完全新颖的动物世界。在这个全新的动物世界里，没有围栏，没有兽笼，没有玻璃房，没有铁丝网，没有拿着麻醉枪狱卒似的四处巡查的所谓管理人员。在这个世界里，所有动物都是自由的。它们按自己的本性生活，按大自然给予的天赋生存。在这个世界里，没有特殊物

种，没有特权阶层，没有恃强凌弱，没有尔虞我诈。即使人类进入这个世界，也没有任何特殊待遇。

这就是我理想中的动物世界，也是地球生命的伊甸园。

我也知道，我理想中的这个世界是不存在的，今天不存在，将来也不会存在。这不过是我头脑里一个虚无缥缈的梦，但我愿意为这个梦去努力。现实生活中没有这样一个理想的动物世界，我就只能在我小小的文学天地间，建立一个我梦想中的动物世界。我希望用文学来弥补现实生活的缺憾。基于这样的想法，就有了浙江文艺出版社出版的这套“动物世界沈石溪画本”系列。

在这套书里，我力图勾画出动物“居民”的世态百相，通过一个个有趣的故事，展示它们奇特的生活，引出一些关于生命的哲理和见解。相信会让小读者们有所思考，并获得有益的启迪。

是为序。

2016年11月13日写于上海梅陇书房



目录 MULU

一 001

二 021

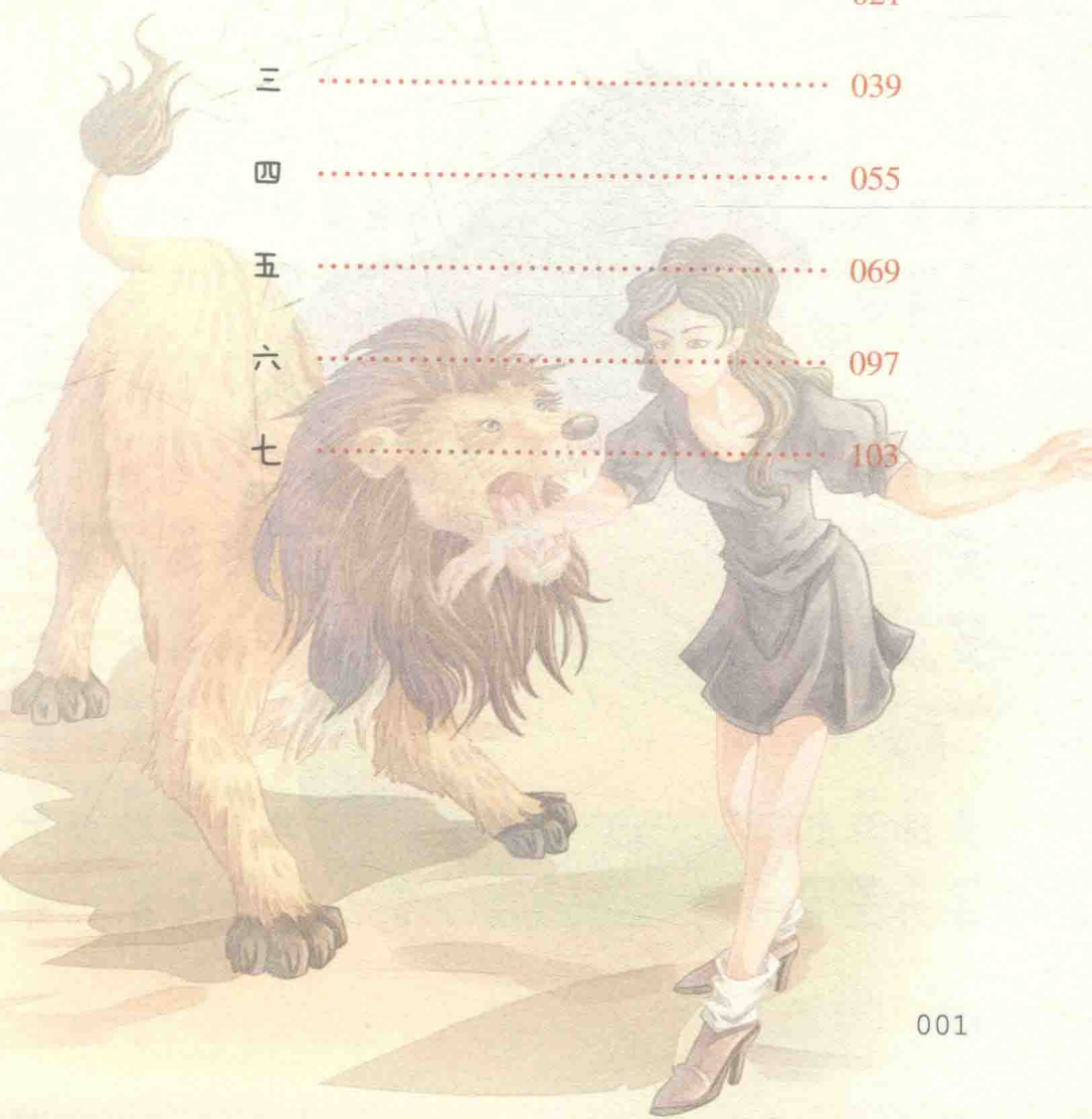
三 039

四 055

五 069

六 097

七 103



动物档案 129

你知道吗? 131

动物小说大王沈石溪和动物们 ... 132



yī

péi yǎng yī gè yǎn yuán bù róng yì péi yǎng yī gè míng yǎn yuán hěn
培养一个演员不容易，培养一个名演员很
bù róng yì péi yǎng yī gè dòng wù yǎn yuán gèng bù róng yì péi yǎng yī
不容易，培养一个动物演员更不容易，培养一个
gè dòng wù míng yǎn yuán dāng rán shì nán shàng jiā nán
动物名演员当然是难上加难。

jiù ná shī zi lái shuō ba mǎ xì tuán dāng rán shǎo bu liǎo shī zi
就拿狮子来说吧，马戏团当然少不了狮子
yǎn yuán dào fēi zhōu cǎo yuán zhǎo bà qì shí zú de yě shēng shī zi xiǎn
演员，到非洲草原找霸气十足的野生狮子，显
rán shì bù xíng de wàn yī zài wǔ tái shàng yě xìng bó fā shuā qǐ wēi fēng
然是不行的，万一在舞台上野性勃发要起威风
lái nòng bu hǎo jiù huì nào chū xuè àn dà huò tiāo shī zi yǎn yuán
来，弄不好就会闹出血案大祸。挑狮子演员，
wéi yī de tú jìng jiù shì dào dòng wù yuán qù wù sè chéng xù hái tíng fù
唯一的途径就是到动物园去物色。程序还挺复
zá shǒu xiān dēi chá dǎng àn zhuī sù fù xī hé mǔ xī sān dài xuè
杂，首先得查档案，追溯父系和母系三代血

yuán bì xū shì fù xì hé mǔ xì sān dài dōu chū shēng zài dòng wù yuán de
 缘，必须是父系和母系三代都出生在动物园的
 shī zi cái yǒu zī gé jìn rù hòu xuǎn míng dān huàn jù huà shuō shī
 狮子，才有资格进入候选名单。换句话说，狮
 zi yǎn yuán bì xū sān dài lì shǐ qīng bái zǔ dài hé qīn dài dōu méi yǒu
 子演员必须三代历史清白，祖代和亲代都没有
 fàn guo liè shā huó wù de zuì xíng cóng dòng wù xíng wéi xué jiǎo dù jiǎng
 犯过猎杀活物的罪行。从动物行为学角度讲，
 fù xì hé mǔ xì sān dài dōu shì dòng wù yuán lǐ de shùn mín cóng wèi yǒu
 父系和母系三代都是动物园里的顺民，从未有
 guo xuè xīng bào lì xíng wéi nà me jī běn kě yǐ què dìng gāi hòu dài
 过血腥暴力行为，那么基本可以确定，该后代
 yě xìng mǐn miè yī dìng shì zhī guāi guāi shī huò zhé shuō shì zhī fèng xíng
 野性泯灭，一定是只乖乖狮，或者说是只奉行
 hé píng zhǔ yì de dà māo jīn píng zhè yī diǎn dāng rán hái bù néng chéng
 和平主义的大猫。仅凭这一点当然还不能成
 wéi dòng wù yǎn yuán dòng wù yǎn yuán bì xū tóu nǎo cōng huì fǎn yīng líng
 为动物演员，动物演员必须头脑聪慧，反应灵
 huó shēn tǐ sù zhì yě yào hěn bàng cái xíng jiǎ rú shì xióng shī yǎn
 活，身体素质也要很棒才行。假如是雄狮演
 yuán yāo qiú shēn qū wēi měng gāo dà zōng máo péng sōng rú qiú shuài wěi
 员，要求身躯威猛高大，鬃毛蓬松如球，甩尾
 tóu zú zhī jiān tǐ xiàn chū lì yǔ měi zhè yī diǎn fēi cháng nán yě xǔ
 投足之间体现出力与美。这一点非常难，也许
 shì cháng qī yǎng zūn chǔ yōu de guān xi yě xǔ shì gāo jí qín tú shēng huó
 是长期养尊处优的关系，也许是高级囚徒生活
 huì shǐ shēng mìng shī qù huó lì zài dòng wù yuán shēng huó le sān dài de xióng
 会使生命失去活力，在动物园生活了三代的雄
 shī dà duō dāi tóu dāi nǎo yào me fǎn yīng bèn zhuō yào me sì tǐ
 狮，大多呆头呆脑，要么反应笨拙，要么四体
 bù qín yào me máo sè àn dàn yào me zōng máo xī shū rú yán jiǎn dì
 不勤，要么毛色暗淡，要么鬃毛稀疏如盐碱地

shàng de yě cǎo wài biǎo kàn zhe jiù ràng rén dǎo wèi kǒu jí shǐ yǒu gè
上的野草，外表看着就让人倒胃口。即使有个
bié xiǎo xióng shī zhǎng de huó pō jiàn zhuàng máo sè xiān liàng fǎn yīng mǐn
别小雄狮长得活泼健壮，毛色鲜亮，反应敏
jié hún shēn shàng xià tòu zhe měng shòu de huó lì zǒng máo wàng shèng yě
捷，浑身上下透着猛兽的活力，鬃毛旺盛也
jù fēng cǎi kě yī jiē chù biàn huì fā xiàn qí nǎo hòu sì hǔ zhǎng zhe
具丰采，可一接触，便会发现其脑后似乎长着
fǎn gǔ jié ào bù xùn wán pí zhōng tòu lù zhe cán rěn hé yě mǎn
反骨，桀骜不驯，顽皮中透露着残忍和野蛮，
hěn nán tiáo jiào de chū lái
很难调教得出来。

mǎ xì tuán yào péi yǎng chū yī gè shī zǐ míng yǎn yuán zhēn bǐ dēng
马戏团要培养出一个狮子名演员，真比登
tiān hái nán
天还难。

yáng guāng dà mǎ xì tuán de xióng shī xīn wèi chēng de shàng shì yī míng
阳光大马戏团的雄狮辛尉，称得上是一名
hé gé de dòng wù yǎn yuán zhè jiā伙 qián é tè bié bǎo mǎn dà nǎo
合格的动物演员。这家伙前额特别饱满，大脑
shí fēn fā dá jiē shòu néng lì hěn qiáng nán dù zài dà de xīn jié
十分发达，接受能力很强，难度再大的新节
mù xùn liàn yī bǎi biàn zuǒ yòu jiù néng xué huì le bǐ qǐ lǎo hǔ
目，训练一百遍左右就能学会了。比起老虎、
gǒu xióng dà xiàng zhè xiē měng shòu yǎn yuán lái tā de xùn liàn zhōu qī yǐ
狗熊、大象这些猛兽演员来，它的训练周期已
jīng suàn shì hěn duǎn de le lǎo hǔ gǒu xióng dà xiàng zhè lèi měng shòu
经算是很短的了，老虎、狗熊、大象这类猛兽
yǎn yuán xué xī xīn jié mù yī bān yào xùn liàn liǎng bǎi biàn zuǒ yòu cái néng
演员，学习新节目一般要训练两百遍左右才能
jī běn zhǎng wò dòng zuò yào lǐng xīn wèi bù jǐn cōng míng xíng xiàng yě shì
基本掌握动作要领。辛尉不仅聪明，形象也是

biāo zhǔn de měi xióng shī gāo dà kuí wú liǎng yǎn jiǒng jiǒng yǒu shén
标准的美雄狮，高大魁梧，两眼炯炯有神，
jīn huáng sè de pí máo xiàng tú le yī céng yòu zhì hún shēn shàng xià shǎn shǎn
金黄色的皮毛像涂了一层釉质，浑身上下闪闪
fā liàng sì zhī tí zhǎo hé wěi jiān nà zuǒ fú chén zhuàng de shī máo
发亮，四只蹄爪和尾尖那撮拂尘状的狮毛，
chéng xiān liàng de hēi sè yóu qí chū zhòng de shì nǎo hòu yǔ bó gēng shàng
呈鲜亮的黑色，尤其出众的是脑后与脖颈上
de nà tuán zōng máo sī sī lǚ lǚ qū quán rú yún shǎn shuò zhe zǐ tóng
的那团鬃毛，丝丝缕缕曲鬟如云，闪烁着紫铜
bān de jīn shǔ guāng zé miàn jī yuē zhàn zhèng gè shēn tǐ de yī bàn xíng
般的金属光泽，面积约占整个身体的一半，行
zǒu bēn pǎo shí zōng máo piāo fú dòu dòng gèng zēng tiān le xióng shī de wēi wǔ
走奔跑时鬃毛飘拂抖动，更增添了雄狮的威武
xióng zhuàng tā dēng tái liàng xiàng shí zài wǔ tái jù guāng dēng de zhào yào
雄壮。它登台亮相时，在舞台聚光灯的照耀
xià tōng tǐ sè cǎi fēng fù ér yòu hé xié běn shēn jiù xiàng yī jiàn yì
下，通体色彩丰富而又和谐，本身就像一件艺
shù pǐn hái méi kāi shǐ biǎo yǎn jiù huì yíng dé guān zhòng de hè cǎi zuì
术品，还没开始表演就会赢得观众的喝彩。最
nán néng kě guì de shì xīn wèi suī rán wài biǎo jù bèi xióng shī wēi fēng lǐn
难能可贵的是，辛尉虽然外表具备雄狮威风凛
lǐn de tǐ mào tè zhēng xìng gé què tè bié wēn róu yǔ hóu zi yáng
凛的体貌特征，性格却特别温柔，与猴子、羊
tuó bā gǒu děng ruò xiǎo dòng wù pèi xì cóng wèi dòng guo shā shēng de
驼、叭儿狗等弱小动物配戏，从未动过杀生的
xié niàn tè bié shì duì nǚ yǎn yuán sūn màn lì hěn shùn cóng sūn màn lì
邪念，特别是对女演员孙曼莉很顺从。孙曼莉
yī shēng yāo he tā jiù huì guāi guāi tāng xià sūn màn lì zài wǔ tái zuǒ
一声吆喝，它就会乖乖躺下，孙曼莉在舞台左
cè zhāo zhāo shǒu tā jiù huì cóng wǔ tái yòu cè xùn sù bēn pǎo guò lái
侧招招手，它就会从舞台右侧迅速奔跑过来。

yǒu yī cì jīn sī hóu yǎ dì yǔ xīn wèi dā dǎng biǎo yǎn hóu zi
有一次，金丝猴雅弟与辛尉搭档表演猴子
wǔ shī yě bù xiǎo de yǎ dì zài yǎn chū qián shì tōu chī le xī guā hái
舞狮，也不晓得雅弟在演出前是偷吃了西瓜还
shì duō hē le liáng shuǐ yě yǒu kě néng shì cún xīn è zuò jù qí zài
是多喝了凉水，也有可能是存心恶作剧，骑在
shī bèi shàng jiū zhù shī zōng dà xiǎn hóu zi wēi fēng shí tū rán jǐ méi nòng
狮背上揪住狮鬃大显猴子威风时，突然挤眉弄
yǎn huā huā sā chū yī pào hóu niào lái dāng shí zhèng shì hán lěng de dōng
眼哗哗撒出一泡猴尿来。当时正是寒冷的冬
tiān rè téng téng chòu hōng hōng de hóu niào shùn zhe xīn wèi de zōng máo dī dī
天，热腾腾臭烘烘的猴尿顺着辛尉的鬃毛滴滴
dǎ dǎ wǎng xià liú tāng yǒu bù shǎo niào liú rù le xīn wèi de bí wěn hé
答答往下流淌，有不少尿流入了辛尉的鼻吻和
kǒu qiāng dòng wù yě yǒu jiǎng wèi shēng de xí guàn nà hóu niào de zī wèi
口腔。动物也有讲卫生的习惯，那猴尿的滋味
kěn dìng bù zěn me yàng zài shuō hóu niào lín tóu duì shēng wēi xiǎn hè de
肯定不怎么样。再说，猴尿淋头对声威显赫的
xióng shī lái shuō yě shì yī zhǒng dà bù jīng xíng wéi xīn wèi běn lái zhèng xīn
雄狮来说也是一种大不敬行为。辛尉本来正心
píng qì hé de yǎn chū shū dì dèng dà le yǎn jīng liǎn lù yùn sè
平气和地演出，倏地瞪大了眼睛，脸露愠色，
wěi ba shuā de píng jǔ tā měng shòu de zì zūn xīn shòu bu liǎo zhè fèn wǔ
尾巴唰地平举，它猛兽的自尊心受不了这份侮
rǔ yǎn chōu zhe jiù yào bào tiào fā nù le
辱，眼瞅着就要暴跳发怒了。

hěn nán yù liào xīn wèi zài fèn nù zhōng huì zuò chū shén me yàng de guò
很难预料辛尉在愤怒中会做出什么样的过
jī xíng wéi lái yě xǔ huì yī kǒu yǎo duàn jīn sī hóu yǎ dì de bó
激行为来，也许会一口咬断金丝猴雅弟的脖
zi yě xǔ huì jǐ zhuǎ zi zhuā de jīn sī hóu yǎ dì pí kāi ròu zhàn
子，也许会几爪子抓得金丝猴雅弟皮开肉绽，

yě xǔ huì cuān yuè ér qǐ jiāng jīn sī hóu yǎ dì cóng zì jǐ bèi shang
也许会蹿跃而起，将金丝猴雅娣从自己背上

shuāi xià lái hòu pào xiào shù shēng pǎo huí hòu tái jù jué zài yǎn chū le
甩下来后，咆哮数声跑回后台拒绝再演出了。

jiù suàn shì chū xiàn bù tài yán zhòng de zuì hòu yī zhǒng qíng kuàng yě huì yīn
就算是出现不太严重的最后一种情况，也会引

qǐ guān zhòng qǐ hòng yǐng xiǎng yáng guāng dà mǎ xì tuán de shēng yù jiǎ
起观众起哄，影响阳光大马戏团的声誉。假

rú bù xìng chū xiàn qián liǎng zhǒng qíng kuàng dòng wù yǎn yuán zài wǔ tái shàng dà
如不幸出现前两种情况，动物演员在舞台上大

kāi shā jiè jiāng huì zài shè huì shàng zào chéng jí wéi è liè de yǐng xiǎng
开杀戒，将会在社会上造成极为恶劣的影响。

zài zhè jiē gu yǎn er shàng zhèng zài yī páng xié zhù yǎn chū de sūn mǎn lì
在这节骨眼儿上，正在一旁协助演出的孙曼莉

tū rán dūn xià lái shuāng shǒu péng zhù xīn wèi de miàn jiá wǔ mèi de
突然蹲下来，双手捧住辛尉的面颊，妩媚地

zuò chū yī gè xiào liǎn róu shēng shuō dào bié nào níng tīng
做出一个笑脸，柔声说道：“别闹，嗯，听

huà hǎo hǎo yǎn chū shuō wán tāo chū shǒu juàn cā shì diào màn liú
话，好好演出。”说完，掏出手绢擦拭掉漫流

jìn shī bí shī zuǐ de hóu niào shuō lái yě qí guài jīng sūn mǎn lì zhè
进狮鼻狮嘴的猴尿。说来也奇怪，经孙曼莉这

me yī fú nòng jiù xiàng qīng fēng chuī sǎn le tiān kōng lóng zhào de wū yún
么一抚弄，就像清风吹散了天空笼罩的乌云，

xīn wèi liǎn shàng níng jù de fèn nù hěn kuài xiāo shī le wěi ba róu shùn de
辛尉脸上凝聚的愤怒很快消失了，尾巴柔顺地

chuí luò xià lái shuāi le shuāi nǎo dai sì hū yào bǎ bù yú kuài cóng nǎo
垂落下来，甩了甩脑袋，似乎要把不愉快从脑

zi lì dòu lóu gān jīng yòu jì xù pèi hé jīn sī hóu yǎ dì jìn xíng biǎo
子里抖搂干净，又继续配合金丝猴雅娣进行表

yǎn le
演了。