

这就是我

的

方式

的

(美) 艾丽·卢娜 Elle Luna 著

王敏 译

THE
CROSSROADS
OF SHOULD
AND MUST

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

这就是我

的

〔美〕艾丽·卢娜 Elie Luna 著 王敏 译

THE
CROSSROADS
OF SHOULD
AND MUST

的

鼎

北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

这就是我背叛自己的方式 / (美) 卢娜著 ; 王敏译

— 北京 : 北京联合出版公司, 2016. 5

ISBN 978-7-5502-7286-6

I. ①这… II. ①卢… ②王… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第057026号

First published in the United States under the title:

THE CROSSROADS OF SHOULD AND MUST

Copyright © 2015 by Elle Luna

Illustrations copyright © 2015 by Elle Luna

Book Design by Elle Luna

Published by arrangement with Workman Publishing Company, New York.

Simplified Chinese edition copyright © United Sky (Beijing) New Media Co., Ltd.

All rights reserved.

北京市版权局著作权合同登记 图字: 01-2016-2021



思想家



关注未读好书

这就是我背叛自己的方式

The Crossroads of Should and Must

作者: (美) 艾丽·卢娜

译者: 王敏

出品人: 唐学雷

选题策划: 联合天际·郝佳

特约编辑: 郝佳 张雅洁

责任编辑: 夏应鹏 龚将 刘凯

中文设计: 虫虫 刘春利

封面设计: 满满特丸设计事务所

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京尚唐印刷包装有限公司印刷 新华书店经销

字数80千字 635毫米×965毫米 1/16 11印张

2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-7286-6

定价: 68.00元

联合天际Club
官方直销平台



未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换
电话: (010) 82060201

发布



星期四早上七点左右，我在
MEDIUM.COM按下“发布”
键，发表了一篇题为《人生
岔路口：应该和必须》的文章。

我们乐于在互联网上分享事物。天天如此，如今已经成为一种习惯。但这篇文章有点不一样，应该说是非常特别。短短几周时间，“推特”上的转发量就达到500多万次，数以万计的人阅读了这篇文章。

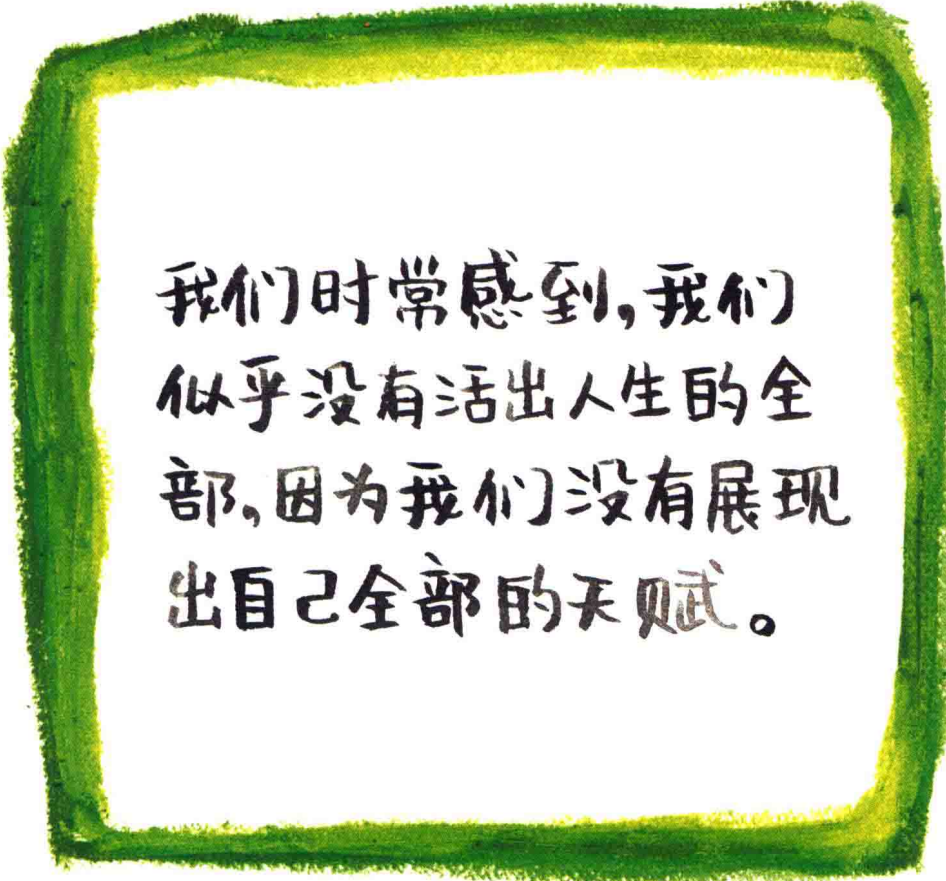
这就是我背叛自己的方式

一位女士说：“把你手头的一切都放下，马上看看这个。”另一位说：“这篇文章改变了我的生活。”一名公司总裁写道：“我想把它发给我的全体员工看看，但我估计三分之一的人看完会辞职。不过你懂的，如果他们不想留在这儿，我宁愿他们辞职。所以我把这篇文章发给他们了。”

电子邮件纷至沓来，我的手机不断收到“推特”提醒。这篇文章通过网络迅速传播，一石激起千层浪，引起了越来越多的人关注和讨论这个话题，于是，这本书由此诞生了。我写这本书是因为，很多人和我分享了他们的故事，我能体会到他们在奋斗、挣扎的过程中，经历的所有苦难、付出的勇气和汗水。

他们当中，有三十多岁的女性、二十多岁的小伙，还有一个高三学生；有己为人父者，也有寡妇和单身妈妈；有曾经一贫如洗的百万富翁，也有过去腰缠万贯而今却一文不名的穷光蛋；他们中有教师，有律师，还有一个以律师为职业的音乐家、一位喜欢开公交车的诗人；他们中还有不想要孩子的女士、要抚养孩子的父亲、事业遭遇瓶颈的人，以及对拥有一份工作而万分感恩的人。

这一苦痛超越了性别、年龄和国界。这一苦痛的本质是——



我们时常感到，我们
似乎没有活出人生的全
部，因为我们没有展现
出自己全部的天赋。

有的人写信对我说，他们愿意做任何事，只要能摆脱这种不顺心的状态，却并不知道该怎么做。

在驾驭自己人生的旅途中，以及观察和聆听他人的人生经历时，我发现了一些弥足珍贵、可受益终身的要诀，因此我要把它们写下来，与你们分享。但是，这本书并不是一本答案集，你的问题，只有你自己才能找到解决之道。在你捧着的这本书中，列出了我一路走来遇到的一些最具启发性的命题。你可以把这些书页当成一扇扇门，选择从其中某一扇门进去，开启属于你自己的旅程。

这本书将给你打气，
鼓励你重视自己内在的
声音。这个声音在说，你有
自己的特别之处。它将
提醒你，虽然为你指明
前进方向的路线图并不存
在，但这条曲折的未知
之路，很多人曾经走过。
也许别人告诉过你，
该做这个，该做那个，
但这本书允许你把这
些都忘了，这样你才
能明白真正该做的
是什么。

现在是星期四上午11点55分，我最后一次点击“保存”，也就意味着这本书马上就要付梓问世了。我发现，在我的人生中，美好的事物总会恰好出现，既没有提前来临，也不曾迟到。如今，这本书出现在你的面前，可能正是因为你希望它出现。因为，你已经看到自己的人生中出现了岔路口，也做好了准备，去面对前方的旅程。如果这本书恰好在你需要的时候来到了你的身边，我会感到非常欣慰。在此，感谢你加入这一奇妙的冒险之旅。作为和你同样的旅人，我想祝你一路顺风！

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

2014年10月23日
加利福尼亚州，旧金山

序曲

p.1

第一章

岔路口

p.1 你有没有试着在现实生活中，
发现并追寻你的梦？



第二章

应该

p.39 “你应该”，是别人希望我们
过的生活，要怎么摆脱它？



尾声
p.155

第四章

回归

p.129

这就是我们存在于世的理由，
这就是我背叛当下的自己的方式。

录

第三章

必须

p.59

“我必须”，是我们一生中所能
拥有的，最美好的事物。

CROSSROAD

你有没有试着在现实生活中，
发现并追寻你的梦？

那个预兆出现时，我正在熟睡。它以梦的形式出现——一个白色的房间，混凝土地板，高高的墙壁，仓库式的窗户，地上摆着一张床垫。

这就是我的梦，简单平常，很容易遗忘，但是，每天晚上，这个梦都会重现，就这样一连持续了好几个月。有一天，我的朋友问了我一个问题，这个问题让我的人生发生了翻天覆地的变化。她问我：“你有没有试着在现实生活中追寻你的梦？”这个问题让我感觉到，一座吊桥在我面前缓缓降下。这是一个邀请，邀请我走进那个迷人又荒诞的世界。终于，我开始思索……

你决定从
在现实中
追寻你的
你将走向

何时起，

变？

何处？

克雷格清单，我想

梦中的白色房间？！

当发现自己正在浏览网站上的公寓出租名单时，我觉得自己傻极了。我应该在搜索框中输入什么搜索条件呢？我想找什么样的公寓？我能找到什么样的公寓？对此我完全没有概念。但寻找本身就似乎充满了诱惑，就像一场有趣的冒险，我感觉自己踏上了探险寻宝的旅途。

有一天，我终于找到它了！我看到一个网站上有张小小的图片，比我的拇指指甲大不了多少。梦中的那个白色的房间，就在那儿，就在那张图片上，在我的电脑屏幕上。这是旧金山的一间公寓，正在招租，而且第二天就能去看房。

比尔·莫耶斯：

你是否曾经有过“如有神助”、得到一双看不见的手帮助的感觉。

约瑟夫·坎贝尔：

一直都是这样，这简直不可思议。似乎一直都有一双看不见的手在帮助我。我甚至开始产生迷信的想法：如果你真的跟着幸福走，就会走上那条命定的路，它一直都在等待你的到来。你现在所过的生活，就是你该过的生活。当你意识到这一点时，就会遇到生命中的贵人，他们会为你开启一扇扇门。听我说，跟着幸福走，别害怕！那些大门会次第敞开，而你从前很难想象，这些大门竟然会为你而开启！

约瑟夫·坎贝尔
《神话的力量》