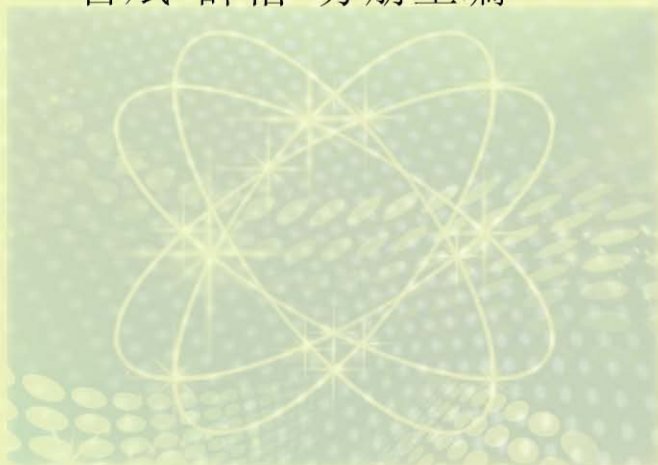


青少年经典故事阅读

神话传说卷

贺登昆 主编

曹斌 薛蓓 分册主编



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年经典故事阅读·神话传说卷/贺登昆主编;
曹斌,薛蓓分册主编. —兰州:兰州大学出版社,
2012.9

ISBN 978-7-311-03957-8

I. ①青… II. ①贺… ②曹… ③薛… III. ①神话—
作品集—世界 IV. ①I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 216935 号

责任编辑 张国梁 武素珍
封面设计 管军伟

书 名	青少年经典故事阅读·神话传说卷
主 编	贺登昆
分册主编	曹 斌 薛 蓓
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	兰州人民印刷厂
开 本	710 mm×1020 mm 1/16
总 印 张	64
总 字 数	928 千
版 次	2012 年 9 月第 1 版
印 次	2012 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-03957-8
定 价	120.00 元(共八卷)

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)



前言

中华民族的神话传说，与中华民族的历史一样源远流长，与中华民族的文化一样绚丽多彩。

走进神话传说的世界，我们不难体会到人类对自然的好奇与崇拜、对灾难和困苦的不屈与斗争、对英雄人物的敬仰与热爱、对纯贞爱情的讴歌、对美好生活的向往、对邪恶力量的憎恶等丰富细腻的感情。走进神话传说的世界，我们会认识许多可爱的人物：用生命创造世界的盘古、女娲；为民造福的神农氏、小乌龙；为理想奋斗不止的愚公、刑天；为人类文明发展立下功劳的蚕神、杜康；承载着人们真、善、美梦想的观音菩萨、龙女；为爱情唱起千古绝唱的七仙女与董永、韩凭夫妇；等等。

现在看来，有些神话传说好像有些幼稚可笑、虚幻缥缈。但是，这正是生产力水平极其低下的状况中，远古人类对自然与宇宙探索的真实记录，也是人类征服自然、改造自然的执著精神的体现。这些神话传说对于中华民族的宗教信仰、图腾崇拜、思想认识、文学艺术以及民族精神的形成与发展，起了不可忽视的作用。直到今天，神话传说那瑰丽神奇的艺术境界和积极向上的进取拼搏精神，仍然深深地感染和激励着我们。这也正是我们为青少年编写本书的目的。

在参考了诸多古籍与众多现代作品的基础上，我们编写了这本《青少年经典故事阅读·神话传说卷》。本书特别注意选材的经典性和丰富性，基本上



囊括了中国神话传说中的精华、经典篇目，包括神圣的始祖传说故事、神话中的道家故事、神话中的佛教故事、神奇的龙的传说故事、神话中年节风俗的故事、神奇的自然现象故事、神话中的英雄故事和神话中的爱情故事，共八个部分，且每一部分的神话故事均按时间先后顺序进行了编排。广大青少年朋友可以在本书中领略到中华民族上下五千年的神话与传说，尽情享受神话故事的魅力、体会人间的真善美、分清是非善恶，进而获得知识上的提升和精神上的鼓励。书中每一个动人的神话故事都在告诉青少年朋友怎样定位自己、怎样面对自己，时时刻刻鞭策自己不断进步。

亲爱的青少年读者，在心灵的天空里，神话就是你想象的翅膀，让你沐浴人类古老的文明。走进中国神话，让你的天空从此有一份特别的色彩，让你有一双穿越时空的翅膀、一颗干净纯洁的心灵，甚至遐想成为生生不息的飞起来的精灵。愿广大的青少年读者能从中汲取我国传统文化的精华，领略中国文化的博大精深，学习传承中国文化，将中国文化发扬光大，做一个对社会有用的人。

编者

2012年5月



目 录

一、神圣的始祖传说故事	001
盘古开天	001
女娲造人	002
神农尝百草	004
精卫填海	006
神女姚姬	007
女娲补天	010
夸父追日	011
杜鹃啼血	012
二、神话中的道家故事	015
玉皇大帝的由来	015
蚕神的故事	016
灶王奶奶的传说	017
菊花仙子	018
泰山女神碧霞元君	019



魁星的故事	022
八仙过海 各显神通	022
三只眼的马王爷	024
三、神话中的佛教故事	026
观音送画	026
猪八戒吃西瓜	027
九色鹿的故事	030
富人和鳖	031
得不到和已失去	034
鹿王的故事	036
穷人的故事	038
四、神奇的龙的传说故事	040
耍龙的传说	040
龙女拜观音	042
龙头金钗	044
乌龙	047
锦线女龙	048
小乌龙捐躯救灾民	049
三戏海龙王	052
五、神话中年节风俗的故事	055
春节的来历	055
正月十五挂红灯的传说	056
龙舟节的传说	058
十二生肖的传说	059
酿酒始祖杜康	063

五谷的来历	065
摇钱树与聚宝盆	066
沧州铁狮子的传说	068
六、神奇的自然现象故事	070
寻太阳	070
月亮阴晴圆缺	075
风姑娘的传说	078
明珠	079
石香炉	081
凤凰山	084
神奇的桦皮篓	086
日月潭	088
七、神话中的英雄故事	090
刑天舞干戚	090
愚公移山	091
干将莫邪铸剑	092
神笔马良	093
勇除三头妖	095
打鱼郎治服鱼精	098
勇敢的奇尼	099
沉香救母	102
八、神话中的爱情故事	105
后羿与嫦娥	105
董永辨妻	106
百鸟衣	109



龙公主戏神珠	111
韩凭夫妇	115
谢端与白水素女	116
吹箫会龙女	118
月下老人	119



一、神圣的始祖传说故事

盘古开天

传说在天地还没有开辟以前，有一个不知道为何物的东西，没有七窍(qiào)，他叫做帝江[也有人叫他混沌(hùndùn)]，他的样子如同一个没有洞的口袋一样。他有两个好友，一个叫倏(shū)，一个叫忽。有一天，倏和忽商量为帝江凿(záo)开七窍，帝江同意了。倏和忽用了七天为帝江凿开了七窍，但是帝江却因为凿开七窍而死了。

001

帝江死后，他的肚子里出现了一个人，名字叫盘古。帝江的精气变成了以后的黄帝。

盘古在这个“大口袋”中一直酣(hān)睡了约18000年后醒来，发现周围一团黑暗。当他睁开蒙眬(ménglóng)的睡眼时，眼前除了黑暗还是黑暗。他想伸展一下筋(jīn)骨，但“鸡蛋”紧紧包裹(guǒ)着身子，他感到浑身燥(zào)热不堪(kān)，呼吸非常困难。天哪！这该死的地方！

盘古不能想象可以在这种环境中忍辱地生存下去。他火冒三丈，勃然大怒，于是拔下自己的一颗牙齿，把它变成威力巨大的神斧，抡起来用力向周围劈(pī)砍。

“哗啦啦啦……”一阵巨响过后，“鸡蛋”中一股清新的气体散发开来，飘飘扬扬升到高处，变成天空；另外一些浑浊的东西缓缓下沉，变成大地。从此，混沌不分的宇宙一变而为天和地，不再是漆(qī)黑一片。人置身其中，只觉得



神清气爽(shuǎng)。

盘古仍不罢休,继续施展法术,不知又过了多少年,天终于不能再高了,地也不能再厚了。

这时,盘古已耗(hào)尽全身力气,他缓(huǎn)缓睁开双眼,满怀深情地望了望自己亲手开辟的天地。

啊!太伟大了,自己竟然创造出这样一个崭新(zhǎnxīn)的世界!从此,天地间的万物再也不会生活在黑暗中了。

盘古长长地吐出一口气,慢慢地躺在地上,闭上沉重的眼皮,与世长辞了。

伟大的英雄死了,但他的遗体并没有消失:

盘古临死前,他嘴里呼出的气变成了春风和天空的云雾;声音变成了天空的雷霆(tíng);左眼变成火红的太阳,照耀大地;右眼变成皎(jiǎo)洁的月亮,给夜晚带来光明;千万缕(lǚ)头发变成颗颗星星,点缀(zhuì)着美丽的夜空;鲜血变成江河湖海,奔腾不息;肌肉变成千里沃野,供万物生存;骨骼(gé)变成树木花草,供人们欣赏;筋脉变成道路,供人们行走;牙齿变成石头和金属,供人们使用;精髓(jīngsuǐ)变成明亮的珍珠,供人们收藏;汗水变成雨露,滋润(zīrùn)禾苗。从此开始有了世界。

002

女娲造人

天地开辟以后,天上有了太阳、月亮和星星,地上有了山川草木,甚至有了鸟兽虫鱼,可是单单没有人类。这世间,无论怎样说,总不免显得有些荒凉寂寞(jì mò)。

不知道什么时候,出现了一个神通广大的女神,叫做女娲(wā)。据说,她一天当中能够变化七十次。有一天,女神女娲行走在这片莽莽榛榛(zhēn)的原野上,看看周围的景象,感到非常孤独。她觉得在这天地之间,应该添一点什么东西进去,让它生气蓬勃起来才好。

添一点什么东西进去呢?



走啊走啊,她走得有些疲倦(píjuàn)了,偶然在一个池子旁边蹲(dūn)下来,澄澈(chéngchè)的池水照见了她的面容和身影。她笑,池水里的影子也向着她笑;她假装生气,池水里的影子也向着她生气。她忽然灵机一动:世间各种各样的生物都有了,单单没有像自己一样的生物,那为什么不创造一种像自己一样的生物加入到世间呢?

想着想着,她顺手从池边掘(jué)起一团黄泥,掺(chān)合了水,在手里揉(róu)团着、揉团着,揉团成了第一个娃娃模样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。说也奇怪,这个泥捏(niē)的小家伙,刚一接触地面,就活了起来,并且开口就喊:

“妈妈!”

接着一阵兴高采烈地跳跃和欢呼,表达他获得生命的欢乐。

女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物,又听见“妈妈”的喊声,不由得满心欢喜,眉开眼笑。

她给她心爱的孩子取了一个名字,叫做“人”。

人的身体虽然小,但据说因为是神创造的,相貌和举动也有些像神,和飞的鸟、爬的兽都不同。这样,看起来似乎有一种管控宇宙的非凡的气概。

女娲对于她的作品,感到很满意。于是,她又继续动手做她的工作,她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些小人儿在她的周围跳跃欢呼,使她精神上有说不出的高兴和安慰。从此,她再也不感到孤独、寂寞了。

她工作着、工作着,一直工作到晚霞布满天空,星星和月亮射出幽光。夜深了,她只把头枕在山崖上,略睡一睡。第二天,天刚微亮,她又赶紧起来继续工作。

她一心要让这些灵敏的小生物布满大地。可是,大地毕竟太大了,她工作了许久,还没有达到她的意愿,而她本人已经疲倦不堪了。

最后,她想出了一个绝妙的创造人类的方法。她从崖(yá)壁上拉下一条枯藤(téng),伸入一个泥潭里,搅成了浑黄的泥浆,向地面这么一挥洒,泥点溅(jiàn)落的地方,就出现了许多小小的叫着、跳着的人儿,和先前用黄泥捏成的小人儿模样一般无二,“妈妈”、“妈妈”的喊声震响在周围。



用这种方法来进行工作,果然简单省事。藤条一挥,就有好些活人出现。不久,大地上就布满了人类的踪迹。

大地上虽然有了人类,女娲的工作却并没有终止,她又考虑着:人是要死亡的,死亡了一批再创造一批吗?这未免太麻烦了。怎样才能使他们继续生存下去呢?这可是一个难题。后来,她终于想出了一个办法,就是把这些人儿分为男女,让男人和女人配合起来,叫他们自己去创造后代。这样,人类就世世代代绵延下来,并且一天比一天多了。

神农尝百草

上古时候,五谷和杂草长在一起,药物和百花开在一起,哪些粮食可以吃,哪些草药可以治病,谁也分不清。黎民百姓靠打猎过日子,天上的飞禽越打越少,地下的走兽越打越稀,人们就只好饿肚子。谁要生疮(chuāng)害病,无医无药,不死也要脱层皮啊!

004

老百姓的疾苦,神农氏瞧(qiáo)在眼里,疼在心头。怎样给百姓充饥?怎样为百姓治病?神农苦思冥想(míng)想了三天三夜,终于想出了一个办法。

第四天,他带着一批臣民,从家乡随州历山出发,向西北大山走去。他们走哇、走哇,腿走肿了,脚起茧(jiǎn)了,还是不停地走,整整走了七七四十九天,来到了一个地方,只见高山一峰接一峰,峡谷一条连一条,山上长满奇花异草,大老远就闻到了香气。神农他们正往前走,突然从峡谷窜(cuàn)出来一群狼虫虎豹,把他们团团围住。神农马上让臣民们挥舞神鞭,向野兽们打去。打走一批,又拥上来一批,一直打了七天七夜,才把野兽都赶跑了。那些虎豹蟒(mǎng)蛇身上被神鞭抽出一条条一块块伤痕,后来变成了皮上的斑(bān)纹。

这时,臣民们说这里太险恶,劝神农回去。神农摇摇头说:“不能回!黎民百姓饿了没吃的,病了没医的,我们怎么能回去呢!”说着,他领头进了峡谷,来到一座大山脚下。

这山半截插在云彩里,四面是刀切崖,崖上挂着瀑布,长着青苔,溜光水



滑,看来没有登天的梯子是上不去的。臣民们又劝他算了吧,还是趁(chèn)早回去,神农摇摇头:“不能回!黎民百姓饿了没吃的,病了没医的,我们怎么能回去呢!”他站在一座小石山上,对着高山,上望望,下看看,左瞅(chǒu)瞅,右瞄瞄,打主意,想办法。后来,人们就把他站的这座小山峰叫“望农亭”。然后,他看见几只金丝猴,顺着高悬的古藤和横倒在崖腰的朽木爬过来。神农灵机一动,有了!他当下把臣民们喊来,叫他们砍木杆、割藤条,靠着山崖搭成架子,一天搭上一层,从春天搭到夏天,从秋天搭到冬天,不管刮风下雨,还是飞雪结冰,从来不停工。整整搭了一年,搭了三百六十层,才搭到山顶。传说,后来人们盖楼房用的脚手架,就是学习神农的办法。

神农带着臣民,攀登木架,上了山顶。哎呀!山上真是花草的世界,红的、绿的、白的、黄的,各色各样,密密丛丛。神农喜欢极了,他叫臣民们防着狼虫虎豹,亲自采摘花草,放到嘴里尝。为了在这里尝百草,为老百姓找吃的、找医药,神农叫臣民们在山上栽了几排冷杉(shān),当做城墙防野兽,在墙内盖茅屋居住。后来,人们就把神农住的地方叫“木城”。

白天,他领着臣民们到山上尝百草,晚上,他叫臣民们生起篝(gōu)火,他就着火光把自己尝过的各类草详细记载下来:哪些苦,哪些热,哪些凉,哪些能充饥,哪些能医病,都写得清清楚楚。

有一次,他把一棵草放到嘴里一尝,霎(shà)时天旋地转,一头栽倒。臣民们慌忙扶他坐起,他明白自己中了毒,可是已经不会说话了,只好用最后一点力气,指着面前一棵红亮亮的灵芝草,又指指自己的嘴巴。臣民们慌忙把那棵红灵芝放到嘴里嚼(jiáo)嚼,喂到他嘴里。神农吃了灵芝草,毒气解了,头不昏了,会说话了。从此,人们都说灵芝草能起死回生。臣民们担心他这样尝草太危险了,都劝他还是下山回去。他又摇摇头说:“不能回!黎民百姓饿了没吃的,病了没医的,我们怎么能回去呢!”说罢,他又接着尝百草。

他尝完一山的花草,又到另一山去尝,还是用木杆搭架的办法,攀登上去。一直尝了七七四十九天,踏遍了这里的山山岭岭。他尝出了麦、稻、谷子、高粱等能充饥,就叫臣民把种子带回去,让黎民百姓种植,这就是后来的五谷。他尝出了三百六十五种草药,写成《神农本草经》,叫臣民们带回去,为天



下百姓治病。

神农尝完百草,为黎民百姓找到了充饥的五谷、医病的草药,来到回生寨,准备下山回去。他放眼一望,遍山搭的木架不见了。原来,那些搭架的木杆,落地生根,淋雨吐芽,年深月久,竟然长成了一片茫茫林海。神农正在为难,突然天空飞来一群白鹤,把他和护身的几位臣民,接上天庭去了。从此,回生寨一年四季,香气弥漫。

为了纪念神农尝百草、造福人间的功绩,老百姓就把这一片茫茫林海,取名为“神农架”;把神农升天的回生寨,改名为“留香寨”。

精卫填海

太阳神炎帝有一个小女儿,名叫女娃,是炎帝最钟爱的女儿。炎帝不仅管太阳,还管五谷和药材。他事情很多,每天一大早就要去东海,指挥太阳升起,直到太阳西沉才回家。

006

炎帝不在家时,女娃便独自玩耍,她非常想让父亲带她出去,到东海太阳升起的地方去看一看。可是父亲忙于公事,总是不带她去。这一天,女娃便一个人驾着一只小船向东海太阳升起的地方划去。不幸的是,海上起了风暴,像山一样的海浪把小船打翻了,女娃被无情的大海吞没了,永远回不来了。炎帝固然痛念自己的女儿,但却不能用医药来使她死而复生,也只有独自神伤嗟叹(jiētàn)了。

女娃死了,她的精魂化成了一只小鸟,花脑袋,白嘴壳,红脚爪,发出“精卫、精卫”的悲鸣,所以,人们又叫此鸟为“精卫”。

精卫痛恨无情的大海夺去了自己年轻的生命,她要报仇雪恨。因此,她一刻不停地从她住的发鸠(jiū)山上衔(xián)上一粒小石子,或是一段小树枝,展翅高飞,一直飞到东海。她在波涛汹涌的海面上飞翔着、悲鸣着,把石子、树枝投下去,想把大海填平。大海奔腾着、咆哮(páoxiào)着,嘲笑她:“小鸟儿,算了吧,你这样做就是干上一百万年,也休想把大海填平。”精卫在高空答复大海:“哪怕是干上一千万年、一亿万年,干到宇宙的尽头、世界的末日,我也终



将把你填平！”

“你为什么这么恨我呢？”

“因为你夺去了我年轻的生命，你将来还会夺去许多年轻无辜(gū)的生命。我要永无休止地干下去，总有一天会把你填成平地。”精卫飞翔着、鸣叫着，离开大海，又飞回发鸠山去衔石子和树枝。她衔呀、扔呀，成年累月，往复飞翔，从不停息。后来，精卫和海燕结成了夫妻，生出许多小鸟，雌的像精卫，雄的像海燕。小精卫和她们的妈妈一样，也去衔石填海。直到今天，她们还在做着这种工作。

神女姚姬

中国古代神话中的巫(wū)山女神，也称巫山之女，传说是王母娘娘的第二十三个女儿，本名姚姬(jī，也作瑶姬)，死后葬于巫山之阳，因而为神。

神女姚姬，心地纯洁，相貌美丽。王母娘娘特别疼爱她，把她当成一颗掌上明珠。可是，姚姬偏偏人小心大，多思好动，就像云中的雁，关不住。她嫌屋里闷，常悄悄出门，到那瑶(yáo)池旁去看荷花，攀上蟠(pán)桃树去摘星，有时候，还偷偷在天河里游水呢。这些事传到了王母娘娘耳朵里，王母娘娘就劝阻女儿，可又没办法，怕说轻了，她笑，说重了呢，她噘(juē)嘴。

一天，王母娘娘心里烦，就出南天门来散心，恰好碰上姚姬正拨开白云朝下边望。王母娘娘一见，气得直冒火，说：“天上任你玩也就算了，怎么看起来下界来？那会污了你的眼，别看！”

姚姬不信，瞪起大眼，指着下边飞的白鹤说：“这鹤洁白如玉，天上哪有？我要像它一样，到处飞，到处走，看看下界到底是什么样子。”

王母娘娘见她动了邪念，更火了，大声喝道：“不要胡思乱想，快回禁宫去！”

姚姬从没见过妈妈发这么大脾气，感到委屈，又不服气，她横下心，就要往白云下边跳。王母娘娘急忙伸手把她拉住，勉强压住心头火，将冷脸换成热脸，开导说：“下界苦海无边，你是金枝玉叶，千万下去不得！”



姚姬越发觉得稀奇,就干脆坐在云头上,朝下细看,果然看见人们大多是住的茅屋,吃的糠(kāng)菜,穿的破衣烂衫。她叹气说:“真是苦啊!”

王母娘娘一听,暗暗高兴,又说:“还是天上好,有吃不完的山珍海味,穿不完的绫罗绸缎(líng luó chóu duàn)……”

不料王母娘娘越说,姚姬却越觉得刺耳;王母娘娘越比,姚姬越不好过。她一狠心,拿定了主意:到下界去!王母娘娘拗(niù)她不过,心想:男大当婚,女大当嫁,也许是想去找女婿,不妨将计就计。于是,就嘱咐女儿到东海龙宫去走一趟。

东海龙王早就打过姚姬的主意,也向王母娘娘求过婚。只是当时姚姬还小,没有说定。眼下见她来做客,格外殷勤。

东海龙王陪着姚姬进龙宫,走到哪里,哪里的海水就向两边分开,成了水晶巷子,通明透亮,看得见里边的鱼虾游来游去,水草轻轻地摆动,还有各种珊瑚(shānhú)、贝壳,把姚姬的眼睛都看花了。进了后宫,她觉得格外亮,原来到处挂着夜明珠,一串串,一溜溜,小的像星星,大的像月亮。东海龙王请姚姬坐进黄金交椅,让人把琼(qióng)浆玉液放在玛瑙(mǎnǎo)桌上。他亲自斟酒,恭恭敬敬地说:“为仙女接风,请!请!”

姚姬见座上再没有别人,心怦(pēng)怦直跳。东海龙王暗暗靠拢她,献殷勤地说:“门当户对,美女少年,天生的一对儿。王母娘娘让你来,不是明明有意吗?”

姚姬一听,脸“刷”地红了,晓得是中了圈套,一气之下,离开了龙宫,连天上也不回去了,直奔人间。她来到巫山下,碰上很多的人,拄着讨饭棍,提着破竹篮,挽着老的,背着小的,哭哭啼(tí)啼,往外逃难。姚姬正想上前打听,忽见上空乌云滚滚,狂风呼啸,有十二条孽(niè)龙正在兴风作浪。它们一瞪眼,就是一道闪电,使人的眼睛发花,站不住脚;一声吼叫,就是一声炸雷,使房倒屋塌(tā),村庄成了废墟(xū);一个翻身,就是一阵大暴雨,使山洪暴发,淹没了田地,打翻了行船。姚姬看着,心想:这不都是东海龙王的属下吗?怎么能这样猖狂,随便害人!

姚姬赶紧驾云,靠近那些孽龙,好言好语,劝说它们回东海里去。



孽龙听到空中有说话的声音,抬头一看,只见白云驮(tuó)着一个十七八岁的姑娘。它们说:“黄毛丫头,你懂啥,别多嘴!我们高兴怎么玩就怎么玩,碍你什么事?”一边说,一边闹腾得更凶了。

姚姬再也忍不住了,从头上轻轻拔下一支碧玉簪(zān),朝着十二条孽龙一挥,一道闪光之后,立刻风停雨住,云散天开,十二条孽龙全死了,坠落到地上。

可是孽龙死后还害人,它们的尸体变成了十二座高山,就是巫山,挡住东去的江水,这里便成了一片海洋。百姓们还是不能安居乐业。姚姬看到百姓受苦,不忍离开他们,也就留下来了。

后来,大禹到这里来劈山开峡。姚姬知道了,便交给他一本《黄绫宝卷》,教他用锤钎(qiān)凿石,造车船运土。大禹在她的帮助下,带领众人,凿石运土,苦累了几年,到底把三峡开通了,使江水流进了大海。据说现在巫山城外的授书台,就是当年姚姬授书的地方。

王母娘娘知道姚姬毁了东海龙王这门亲事,又杀死了十二条孽龙,又气又恨。听说她留在荒山野谷,更是心疼。于是,她把天上的二十二个女儿找到跟前,对她们说:“我想念小闺女,你们快到人间走一遭,把她找回来!”

二十二个姑娘便乘云驾雾来到巫山,找到了姚姬。姐妹们久别重逢,又是喜,又是悲,个个都成了泪人儿。姐姐们对她说:“妈妈想念妹妹,想得心都快碎了,你还是和我们一起回去吧。”

姚姬说:“女儿望妈妈,眼睛也望穿了。但我不能回去,我要照顾受苦的百姓。”

姐姐们埋怨说:“人往高处走,水向低处流!你怎么不爱天宫、龙宫,偏要待在这荒山野谷里呢?”

“姐姐,你们看,百姓在受苦,我能忍心走开不管吗?”姚姬一边说,一边指着远处。只见那山坡上,有虎豹追人,越追越近,快要追到了。姚姬赶紧弯腰抓起泥沙,撒了过去,泥沙变成了几十支箭,把虎豹射死了。看到这,有几个姐姐点了点头,便不再劝姚姬回去了。

一会儿,山脚下有人爬上来,一步一哼(hēng)哼,抬脚像登天,病得快死