

神韻雙麗

——淺評蔡麗雙博士詩文

李新春 著

清新神韻
濃郁詩情
雙麗百思

神韻雙麗

李新春 著

——浅谈蔡丽双博士诗文

長存雙麗真神韻
頻綻台馨俏墨花



妙韵出版社

书 名：神韵双丽——浅谈蔡丽双诗文
著 者：李新春
全书题字：蔡丽双
督 印：蔡曜阳
主 编：向 垒
封面设计：蔡佩珊

神 韻 雙 麗

——浅谈蔡丽双诗文

李新春 著

地址：九龙油麻地弥敦道331号高信大厦4B室

电话：00852-24518153 00852-96340675

传真：00852-21464583 00852-21940035

电邮：lisachoi2000@yahoo.com

hkrecitation@yahoo.com.hk

网页：www.recitation.com.hk

www.hk-book.net

主办单位：

蔡丽双博士诗文朗诵协会

蔡丽双博士艺术团

洲际文化艺术学会 香港当代文学研究会 蔡丽双研究会

出版发行：妙韵出版社

开本：145毫米X210毫米 32开

印张：7

字数：193千字

版次：2011年6月第1版 第1次印刷

印数：1-10,000册

书号：ISBN-13：978-988-19930-6-9

定价：港币 / 人民币：30元

版权所有 翻版必究

李新詩家惠存

新出陳雅騰劍氣
春華秋實壯詩心

戊子年蔡麗雙撰書





【蔡丽双简介】

蔡丽双，国际著名女诗人、作家、词家、书法家。原籍福建石狮，定居香港，文学博士，四川大学客座教授，泉州师范学院客座教授，中国作家协会会员。现任香港文学促进会会长、香港当代文学研究会会长、洲际文化艺术学会主席、国际华文作家协会主席、当代作家诗文朗诵比赛赛事主席、香港音乐文学学会主席、《香港文学报》社长、《香港诗词》杂志社社长、《香

港文艺报》总编、《世界诗人》(混语版杂志)总编、香港作家联会名誉会长、香港诗词学会荣誉会长、中国声乐家协会名誉主席、香港长青诗社名誉社长等职。著有《星光下的情怀》、《燕语》、《新季》、《亮丽彩虹》、《弯弯的月亮》、《江南春韵》等80多本诗文集、新诗集、散文诗集、旧体诗词集、汉俳集、儿童诗集、歌词集、词作歌曲集、寓言集、小故事集，以及书法作品选集等专著；与外国友人合集5本，主编专集50多本。有关评论她的专著、专集有20多本。

蔡丽双好诗文，精书法，擅舞剑。其文艺作品发表在海内外无数家报刊杂志媒体等，被编收入数十部选集。多篇新诗、散文诗和散文被选入省和国家级《大学语文》教材；多篇寓言被选入年度珍藏系列的学生读物里。她多次

与政府和民间组织举办省级、全国、全球的征文比赛。在不同地区多次举行过她个人的诗文朗诵歌词表演会、朗诵比赛，众多朗诵家在不同场合朗诵其作品；众多作曲家为其歌词、诗作谱曲；多位歌唱家和大批学生在不同场合演唱过她的歌曲。更有画家为其诗文配画并举办展览，其书法作品被多个博物馆和团体及个人收藏等。其许多诗文被翻译成英、法、德、俄、瑞典、西班牙、葡萄牙、希腊文、印度、日、韩、蒙古文等10多种文字，倍受国际诗坛广泛关注，在海内外文坛享有很高的声誉。

蔡丽双先后获得希腊国际文学艺术学院颁发的“2002年度国际优秀诗歌奖”；巴西国际作家艺术家协会颁发的“2002和2005年度国际最佳诗歌奖”；2004年荣获“中国时代新闻人物十佳卓越贡献奖”；2005年荣获“中国当代十大优秀青年诗人”称号；2005年获“第二届冰心散文奖”；诗集《求索》被希腊国际艺术学院评为“2005年度优秀诗歌集”；荣获美国作家协会“2005年度人物奖”；2006年荣获意大利EDIZIONI UNIVERSUM（埃迪采恩尼大学）颁发的国际文学奖；由1978年创立的国际作家协会IWA，一致投票推举为2007年度诺贝尔文学奖候选人。《温泉心絮》2007年被评为中国当代优秀散文诗作品集；2008年获国际作家协会颁授人文学荣誉博士学位；2008年获国际悖论主义协会颁发“特别贡献奖”；2009年荣获国际诗人笔会在第12届(惠州)国际诗人笔会中颁授“中国诗人杰出贡献金奖”；2009年，联合国承认的“世界文化艺术学院”，在匈牙利召开的第29届世界诗人大会上，由匈牙利文化部部长MR. HILLER ISTVAN隆重颁授蔡丽双荣誉文学博士学位。获“中国当代诗歌贡献奖（2000-2010）”。曾荣获希腊国际文学组织札斯特朗俱乐部(CLUBXASTERON)颁发“杰出荣誉会员”证书；世界名人资格审评委员会特授予她“世界名人勋章”和“世界名人金杯奖”；个人传记被收入海内外多部辞书中。并多次与政府和民间组织举办“蔡丽双杯”全球、全国性的新诗、散文诗、散文和歌词大奖赛，培养了一批批新秀，为弘扬优秀的中华文化做出了无私的奉献。

内 容 简 介

《神韵双麗》浅谈蔡丽双博士诗文共收入李新春为香港著名女诗人、词家蔡丽双博士的诗文歌词等而写的27篇浅析书评，浅析内容包括蔡丽双的新诗、散文诗、少儿寓言故事、旧体诗词、歌词、楹联、汉俳、书名作品串联等，为蔡丽双博士文学艺术研究奉上了一份较为详尽的全面答卷。

李新春游走在众多的学院派评论家对蔡丽双作品高深专业的评论之外，独辟蹊径，以一种民间独特的视角，新颖、细腻、到位、深入浅出、通俗易懂地浅析了蔡丽双作品的内涵，于百花齐放百家争鸣中亮出了自己的旗帜。

蔡丽双诗文非常传神、富有韵味，一如中国书画佳作，堪称“神韵双丽”，为文坛吹来了一缕清新的春风。

蔡丽双现象引起了文坛的关注，也许，在一百个评论家的笔下，就会有一百个不同的蔡丽双。面对她佳作频出、绵绵不断的创作潜力，让人感觉到真正的蔡丽双仿佛藏匿着，仿佛会在下一次突然再给广大读者一个意外的惊喜。

正如蔡丽双博士诗文朗诵协会会长、评论家向垒评说的那样：“蔡丽双不仅是个现象，蔡丽双似乎成为一股热潮，蔡丽双的魅力是无穷的，充满了神奇，充满了鼓舞；蔡丽双是个热心肠的女侠，蔡丽双是飞翔在文坛艺苑上空的天使，蔡丽双飞进了千家万户。她不卑不亢地凭着心底萌发的那份梦幻般的曙光，默默地行走一身洁白……”

她不贪图安逸，她走向生活；她不看重修饰，她追求自然。清新、阳光、坚强、淡泊、宁静、高雅、诗意、多才多艺却又对缪斯女神苦求钟情……这，或许就是真实的蔡丽双。

丽日春风满乾坤 香江才女世无双（代序）

——蔡丽双老师侧记

李新春

认识蔡丽双老师是在2002年的江西省宜春市上高县，当时我刚创办了一份乡土文学民刊《红高粱》，从众多报刊上看到了她的大名及作品，使我很是崇拜敬慕，便怀着激动的心情给她写了一封信附上我办的刊物给她邮寄到了香港，在信中我提到了请她为我刊题写刊名事宜。我在不安中等待，不久竟然收到了她寄来的墨宝和她的书报刊，那潇洒飘逸的书法题字使我非常喜爱与感动，自此与她结下了不解之缘。此后，蔡丽双老师多次应邀为我主编的丛书题字，尤其在我遭遇自筹经费办刊困境时，曾热情地帮助我，使我没齿难忘。

蔡丽双原籍福建石狮，后随其夫君著名企业家蔡衍善定居香港，为文学博士，现为《香港文艺报》总编、《香港文学报》社长、《香港诗刊》主编、《世界诗人》（混语版）主编、香港当代文学研究会会长、香港音乐文学学会主席、香港作家联合会名誉会长等，并在其家族企业担任要职。

蔡丽双好诗文、精书法、善体操、爱武术、擅舞剑。她在刀、枪、剑、棍、拳等方面均有造诣。她的飒爽英姿，她的红颜不老，她的高雅风采，宛若清水出芙蓉、天然去雕饰，仿佛文学女神缪斯超凡脱俗而步步为莲。

蔡丽双爱好文学，已出版诗集、散文诗集、词集、歌词集、书法集、诗配画选集、词曲诗联集及其主编专集、有关评论她的专集大约百部左右。她的文学作品发表在海内外数百家报刊杂志，被收入多种选集。许多诗作被翻译成英语、法语、日语、西班牙语、俄语、意大利语等几十种文字，倍受国际诗坛的广泛关注。由国际作家协会推举为2007年度诺贝尔文学奖候选人。在不同地区举办过蔡丽双博士诗文朗诵会，有作曲家为其谱曲，有书画家为其配书画，世界名人资格审评委员会特

授予她“世界名人勋章”和“世界名人金杯奖”，2004年获“中国时代新闻人物十佳卓越贡献奖”，荣获美国作家协会“2005年度人物奖”等，个人传记被收入英国剑桥《世界名人录》等。

蔡丽双乐善好施，一直热心公益事业。于1997年和夫君蔡衍善先生捐资500万元兴建了石狮柯顺公园。2008年7月再次捐资500万元兴建了石狮鹏山工贸学校大礼堂。2003年捐资20万元在福建长乐冰心文学馆内雕塑一尊高1.8米的青年冰心玉雕像，于8月3日落成揭幕。后来，又捐资修建石狮公路等，为全国许多学校捐赠图书，并出资举办多次文学大赛。

蔡丽双又是一位贤妻良母，伉俪和谐、儿女聪慧，儿子蔡曜阳美国波士顿大学读书已毕业，小女蔡佩珊漂亮伶俐相伴香港。

蔡丽双老师一直给我邮寄她的著作和报刊，是我文学道路上的恩师。她一直热情扶持鼓励我，一点也没有名人的架子，如此看重我这一介清贫书生，实令我感动非常！

身居香港闹市，蔡丽双却淡泊以明志、宁静以致远，不浮躁，不逐利，用生花妙笔固守神圣的文学家园，为广大读者奉献了一首首精美的诗词。

对于全国文朋诗友的来信，她总是一一认真回复并寄书报相赠，直忙到夜深沉，虽然辛苦，她却不嫌累，只为文学，只为那些期待眼神。她的书像一颗颗传播友爱的文学种子，在大江南北、黄河两岸破土、萌芽、开花、结果，润雨无声地滋润着文友们的心田。

我一直觉得，她就是文学女神缪斯的化身，那么美丽漂亮、青春不老、温柔善良、多才多艺。

蔡丽双老师的诗歌意境优美、玲珑精致，我仅仅评论以下她的两首短诗便可“窥一斑而知全豹”：

对于她的《昙花》一诗：“香魂飘忽于/浪漫的夏夜//一手披上圣洁的婚纱/一脚跨进永恒的天国//何等凄美/何等壮烈”，我的评论是：“昙花一现是惊艳的美，昙花一现的爱是断肠的美，因为刚刚开始就已美丽的凋落，刹那即是永恒，没有什么比这样的爱更能震撼人心！”

对于她的《冰雕》一诗：“该回音的日子/何以不见青鸟造访//无言无奈/叫人望断秋水/寂寥伤心/思念成/一尊寂寞的冰雕//用热泪溶开/里面密密麻麻/全是刻着/你的名字”。我的评论是“蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看”。郎意难坚，依情自然，哪堪已化为一尊冰雕，日日夜夜，朝朝暮暮，仍为久别的离人护身如玉，何等的痴情！非是“纵有欢肠已似冰，却是‘一片冰心在玉壶’！”

出于对蔡丽双老师的敬慕，我为她的一些著作封面和照片题了藏头诗，每首诗读每句第一个字就是她的书名。现兹收录我为她写的五首题诗：

“古典才女去雕饰，韵味脱俗写绮丽。新月如钩挂梧桐，声声句句春迷离。”

“古筝唱晚出水荷，韵律玉振映池阁。新春梨花次第开，声声春风锦书托。”

“一湾新月上西楼，片影梅香人凝眸。冰清玉洁丽双姿，心雨簌簌醉掩袖。”

“一朵芙蓉出水来，片片洁白无暇开。冰天雪地挡不住，心香一瓣竞风采。”

“爱河泛舟荷如玉，莲香可人双飘逸。吟哦诗篇引翠鸟，草桥结拜双飞翼。”

2009年新年即将来临时，蔡丽双应邀为我在东莞编辑的《精成报》题写了报头并题词，大力支持我的第二部文集《醉春风》出版，而欣然为我书题写了书名并题词，在我的书出版后她在《香港文艺报》上作了大力宣传，使我非常感动、心潮澎湃……

正如评论家向垒评说的那样：“蔡丽双不仅是个现象，蔡丽双似乎成为一股热潮，蔡丽双的魅力是无穷的，充满了神奇，充满了鼓舞；蔡丽双是个热心肠的女侠，蔡丽双是飞翔在文坛艺苑上空的天使，蔡丽双飞进了千家万户。”

她不贪图安逸，她走向生活；她不看重修饰，她追求自然。清新、阳光、坚强、淡泊、宁静、高雅、诗意、多才多艺却又对缪斯女神苦求钟情……这，或许就是真实的蔡丽双。

目 录

丽日春风满乾坤 香江才女世无双（代序）	
——蔡丽双老师侧记	1

第一辑 综合赏析

丽姿芳菲醉春风 一片冰心才无双	
——浅评蔡丽双的爱情诗词	3
蔡丽双和她的“女儿国”	
——浅评蔡丽双笔下的女性形象	14
谁言寸草心 报得三春晖	
——蔡丽双诗文集《故乡情》佳作赏析	20

第二辑 散文诗赏析

剑气书声入梦来	
——蔡丽双散文诗集《剑气书声》佳作赏析	37
温泉心絮凝冰心	
——蔡丽双散文诗集《温泉心絮》佳作赏析	49
巧为舟楫济诗海	
——蔡丽双中英对照散文诗集《人生之舟》佳作选析	57

第三辑 新诗赏析

天上人间醉春风

——蔡丽双诗集《天上人间》佳作赏析 67

丽姿芳菲映香江 一片冰心人无双

——浅析蔡丽双诗集《一片冰心》 76

那一片深情的绿荫

——浅析蔡丽双诗集《参天树》 83

丽春艳阳柳如烟 一炬火把亮无双

——浅析蔡丽双诗集《火把》 91

第四辑 少儿作品赏析

丽日春风育桃李 一片童心爱无双

——浅析蔡丽双少儿小故事处女作集《微笑的太阳》 101

《弯弯的月亮》寓意的美好童心

——拜读蔡丽双寓言集《弯弯的月亮》有感 108

蓝蓝的夜 圆圆的梦

——蔡丽双儿童诗集《圆圆的梦》赏析 112

第五辑 歌词赏析

舟楫扬帆济歌海 飞舟冲浪唱大风

——蔡丽双歌词集《歌海飞舟》佳作赏析 124

美韵飘逸千万家

——蔡丽双歌词集《美韵飘逸》佳作赏析 142

情弦一曲天下闻

——蔡丽双歌词集《情弦》佳作赏析154

第六辑 旧体诗词楹联汉俳赏析

芙蓉轩里出佳丽 双飞燕舞醉春风

——浅析蔡丽双诗词集《芙蓉轩诗词》169

爱莲如梦 吟草妙成

——浅析蔡丽双诗词集《爱莲吟草》177

巧手编织锦年华

——浅析蔡丽双绝句书法集《织锦年华》182

古韵悠悠上西楼 新声簌簌醉春风

——蔡丽双楹联旧体诗词集《古韵新声》佳作赏析 ...186

亮丽彩虹入诗来

——浅析蔡丽双汉俳集《亮丽彩虹》佳作赏析197

第七辑 书名串联

蔡丽双60部书名全串联201

一片冰心在玉壶

——蔡丽双诗集《一片冰心》作品全串联202

星星点灯

——蔡丽双诗文集《星光下的情怀》作品全串联 ...206

东风夜放花千树

——蔡丽双散文诗集《感恩树》作品全串联209

燕语呢喃剪春风

——蔡丽双爱情诗集《燕语》作品全串联212

蔡丽双著21部多种语言对照诗集



银河出版社
2003年3月出版



人民日报出版社
2004年5月出版



中国作家出版社
2004年7月出版



世界诗人信使出版社
2004年11月出版



环球文化出版社
2005年11月出版



环球文化出版社
2005年11月出版



埃迪采恩大学出版社
2005年11月出版



埃迪采恩大学出版社
2005年11月出版



埃迪采恩大学出版社
2005年11月出版

第一辑



埃迪采恩大学出版社
2005年11月出版



风采出版社
2005年12月出版



环球文化出版社
2005年12月出版



环球文化出版社
2006年6月出版

综合赏析



环球文化出版社
2006年6月出版



环球文化出版社
2006年9月出版



环球文化出版社
2006年12月出版



环球文化出版社
2006年12月出版



环球文化出版社
2009年3月出版



环球文化出版社
2009年8月出版



环球文化出版社
2009年8月出版



环球文化出版社
2010年8月出版

丽姿芳菲醉春风 一片冰心才无双

——浅评蔡丽双的爱情诗词

春风浩荡抚杨柳，丽双情怀总是诗。蔡丽双老师在我眼里仿佛就是缪斯女神，指引了无数文学爱好者迈进了文学的殿堂；恍若爱的使者，芳菲次第，巧笑嫣然，把温馨的关爱送到每一个爱诗人的心中；依稀南海观音，仪态高雅端庄，用文学的净瓶柳枝净化读者的心灵；好似散花仙子，把一朵朵爱情诗词之花撒落在滚滚红尘，传播爱的真谛，使人怡然心动，顿生向往之意……

新诗：一片冰心爱无悔

蔡丽双老师的爱情诗歌清新自然，堪称“天然去雕饰，清水出芙蓉”，如一位淡妆天成的佳人，使人怡然心动。

诗人在《昙花》一诗里写道：

香魂飘忽于
浪漫的夏夜
一手披上圣洁的婚纱
一脚跨进永恒的天国
何等凄美
何等壮烈

昙花一现是惊艳的美，昙花一现的爱是断肠的美，因为刚刚开始就已美丽的凋落，刹那即是永恒，没有什么比这样的爱更能震撼人心！

《冰雕》一诗：

该回音的日子

何以不见青鸟造访

无言无奈
叫人望断秋水
寂寥伤心
思念成
一尊寂寞的冰雕

用热泪溶开
里面密密麻麻
全是刻着
你的名字

是啊，“蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看”，郎意难坚，依情自然，哪堪已化为一尊冰雕，日日夜夜，朝朝暮暮，仍为久别的离人护身如玉，何等的痴情！非是“纵有欢肠已似冰”，却是“一片冰心在玉壶”！巧的是，我的诗集书名也叫《青鸟》，于是，我把其中的一只《青鸟》放飞到了香江去“造访”丽双老师。

红红的山楂，多像诗人的相思啊，“挺拔的山楂树/撑不起沉重的忧伤/一任愁苦流淌种果人的皱纹里/心事重重/泪光盈盈”（《山楂成熟时》）。这首诗让我想起了一首毛主席晚年经历了丧子之痛而吟哦的悲怆古诗：“昔年移柳，依依汉南。今看摇落，凄怆江潭。树犹如此，人何以堪！”一样的“树”，一样的“撑不起沉重的忧伤，一任愁苦流淌种果人的皱纹里，心事重重，泪光盈盈”，却叫人肝肠寸断，寸寸伤心付劫灰。

“一怀春事/羞成云/醉成雨”（《爱情观》），是啊，哪个少女不怀春，哪个少男不钟情？少女情怀总是诗，我们的诗人丽双字字珠玑，把思春的少女心事描绘得如此细腻形象，那个娇羞陶醉的少女的两腮一定有两朵桃花泛起了。

“晚霞绣红了窗帷/把隐藏的恋情染醉”（《小夜