

振火文集

吳東南 著

大世界出版公司

振火文集

吳東南 著

大世界出版公司

振火文集

主 編：張詩劍

副主編：盼 耕

作 者：吳東南

出 版：大世界出版公司

製 作：精藝製作公司

香港柴灣豐業街 12 號

啟力工業中心 B 座 18 樓 7 號室

電話：2770 8351

傳真：2388 7677

ISBN：962-576-804-1

初 版：二〇〇六年六月

定 價：HK\$ 52 元

版權所有 請勿翻印

目 錄

序	7
一報在手，世事盡顯	9
香港回歸紀念碑文	10
西南重鎮貴陽	11
大嶼山的天壇大佛	13
珠海之行隨筆	14
飽蕉濃墨歌盛世	15
醫餘隨筆序	17
讀書之妙處	18
黃菓樹瀑布	19
詩詞能與人同感慨	20
莫言的寫作風格	21
從細微處窺見偉大——悼念鄧小平	22
哀悼胡耀邦	23
人民懷念「老總」——喜看《曙光》電影	24
憶念聞公	26
拜訪榮獲國家圖書榮譽大獎的鄭子瑜教授	27
不用揚鞭自奮蹄	29
蒲松齡——中國文壇一顆璀璨的明星	30
飛仙軼事	31
《風猷》令人耳目一新	32
風帆	34
珍珠王國長青行	35
探訪銀行家黃金勇	36
訪年輕企業家蔡健生	38
訪洗染行家吳令書	40
人物命運與改革浪潮的有機熔鑄	42
《阿Q正傳》鄭箋讀後	45

香港的早晨·····	47
曼谷隨筆·····	48
三平寺隨筆·····	50
振火大事記·····	51
詩巫隨筆·····	54
人品與文章·····	56
散文易學而難工·····	57
時代的鼓手·····	58
憶知音·····	60
楓葉圖記·····	61
沈從文不當擋路石·····	61
五星紅旗·····	63
龍海巡禮·····	64
磨礪·····	68
情緒與健康·····	70
榮登茶王榜·····	72
文學巨匠泰戈爾·····	73
世紀的風采·····	74
海邊遐思·····	75
晚晴有感·····	76
突破才有質量·····	77
獅城隨筆·····	77
喜遊惠州·····	79
香港詩壇一瞥·····	80
讀書隨筆·····	83
最有活力和時代感的詩人犁青·····	84
讀池田大作《人生箴言》有感·····	86
拜訪鄭子瑜教授·····	87
妙筆傳神的歐陽修·····	88
登西山有感·····	89
淺談老人養生·····	91
唱出心靈最美的歌·····	92

詩壇獨秀·····	94
揚州八怪·····	96
長歌放吟酬壯志·····	97
記靈山大佛·····	99
淺評鄭子瑜『唐宋八大家古文修辭偶疏舉要』·····	101
一部珍貴的兵書·····	102
人才與興邦·····	103
曹操的眼力·····	103
廉潔與國運·····	104
莫讓「馬謖式」人物爬上要位·····	105
中國烏龍茶的特色·····	105
吳杉皮力勝女俠·····	106
胡耀邦揮筆改對聯·····	107
愛晚亭隨筆·····	108
求生與養生·····	109
亦談「狡兔三窟」·····	110
晉祠游記·····	111
崇明島的早晨·····	113
江山也要文人捧·····	114
試玉與辨才·····	115
海外赤子的戀情	
——從一幅對聯寫起·····	116
書聯藝術明珠明清書聯石刻問世·····	117
畫筆傳神勵斗志	
——記廈門、漳州、泉州三市盟員美術展覽·····	118
武夷散筆·····	119
山泉頌·····	121
藝術長春	
——看福建木偶演出團訪問印尼歸國匯報演出·····	122
鹿溪贊·····	123
九江札記·····	124
流星群的藝術特色·····	125

一息尚存不忘戲	
——讀悼念趙丹文章有感·····	126
點筆細膩繪鄉土	
——讀郭風「江口鎮二題」·····	127
一片丹心愛祖國	
——記香港大豐行總經理康良材先生·····	128
赤子的心願	
——記陳布侖同志·····	130
棉花畫家黃家聲·····	131
重訪黃鶴樓·····	133
淺談水仙花·····	133
大雁塔的風采·····	135
古聖賢之鄉曲阜隨筆·····	136
春滿湄南河·····	137
才華絕代詩人——郁達夫·····	138
詩情折紙乙書之序·····	139
「水滴石穿」有感·····	139
後 記·····	141

振火文集

吳東南 著

大世界出版公司

福建匡大晋书馆藏

香远

吴东尚

戊子年

目 錄

序·····	7
一報在手，世事盡顯·····	9
香港回歸紀念碑文·····	10
西南重鎮貴陽·····	11
大嶼山的天壇大佛·····	13
珠海之行隨筆·····	14
飽蕉濃墨歌盛世·····	15
醫餘隨筆序·····	17
讀書之妙處·····	18
黃果樹瀑布·····	19
詩詞能與人同感慨·····	20
莫言的寫作風格·····	21
從細微處窺見偉大——悼念鄧小平·····	22
哀悼胡耀邦·····	23
人民懷念「老總」——喜看《曙光》電影·····	24
憶念聞公·····	26
拜訪榮獲國家圖書榮譽大獎的鄭子瑜教授·····	27
不用揚鞭自奮蹄·····	29
蒲松齡——中國文壇一顆璀璨的明星·····	30
飛仙軼事·····	31
《風猷》令人耳目一新·····	32
風帆·····	34
珍珠王國長青行·····	35
探訪銀行家黃金勇·····	36
訪年輕企業家蔡健生·····	38
訪洗染行家吳令書·····	40
人物命運與改革浪潮的有機熔鑄·····	42
《阿Q正傳》鄭箋讀後·····	45

香港的早晨·····	47
曼谷隨筆·····	48
三平寺隨筆·····	50
振火大事記·····	51
詩巫隨筆·····	54
人品與文章·····	56
散文易學而難工·····	57
時代的鼓手·····	58
憶知音·····	60
楓葉圖記·····	61
沈從文不當擋路石·····	61
五星紅旗·····	63
龍海巡禮·····	64
磨礪·····	68
情緒與健康·····	70
榮登茶王榜·····	72
文學巨匠泰戈爾·····	73
世紀的風采·····	74
海邊遐思·····	75
晚晴有感·····	76
突破才有質量·····	77
獅城隨筆·····	77
喜遊惠州·····	79
香港詩壇一瞥·····	80
讀書隨筆·····	83
最有活力和時代感的詩人犁青·····	84
讀池田大作《人生箴言》有感·····	86
拜訪鄭子瑜教授·····	87
妙筆傳神的歐陽修·····	88
登西山有感·····	89
淺談老人養生·····	91
唱出心靈最美的歌·····	92

詩壇獨秀·····	94
揚州八怪·····	96
長歌放吟酬壯志·····	97
記靈山大佛·····	99
淺評鄭子瑜『唐宋八大家古文修辭偶疏舉要』·····	101
一部珍貴的兵書·····	102
人才與興邦·····	103
曹操的眼力·····	103
廉潔與國運·····	104
莫讓「馬謖式」人物爬上要位·····	105
中國烏龍茶的特色·····	105
吳杉皮力勝女俠·····	106
胡耀邦揮筆改對聯·····	107
愛晚亭隨筆·····	108
求生與養生·····	109
亦談「狡兔三窟」·····	110
晉祠游記·····	111
崇明島的早晨·····	113
江山也要文人捧·····	114
試玉與辨才·····	115
海外赤子的戀情	
——從一幅對聯寫起·····	116
書聯藝術明珠明清書聯石刻問世·····	117
畫筆傳神勵斗志	
——記廈門、漳州、泉州三市盟員美術展覽·····	118
武夷散筆·····	119
山泉頌·····	121
藝術長春	
——看福建木偶演出團訪問印尼歸國匯報演出·····	122
鹿溪贊·····	123
九江札記·····	124
流星群的藝術特色·····	125

一息尚存不忘戲	
——讀悼念趙丹文章有感·····	126
點筆細膩繪鄉土	
——讀郭風「江口鎮二題」·····	127
一片丹心愛祖國	
——記香港大豐行總經理康良材先生·····	128
赤子的心願	
——記陳布侖同志·····	130
棉花畫家黃家聲·····	131
重訪黃鶴樓·····	133
淺談水仙花·····	133
大雁塔的風采·····	135
古聖賢之鄉曲阜隨筆·····	136
春滿湄南河·····	137
才華絕代詩人——郁達夫·····	138
詩情折紙乙書之序·····	139
「水滴石穿」有感·····	139
後 記·····	141

序

振火是吳東南先生常用的筆名。其作品散見於大陸、香港、台灣等地的報刊雜誌，是海內外一位多產的知名作者。現在他把多年來發表的文章，彙編成《振火文集》出版，為文壇增添異彩，值得慶賀。

出版《振火文集》，按吳先生在《後記》中所表述的原義是為了報答慈母吳楊穿的養育之恩；吳楊穿女士，懿德留芳，譽滿故里，今歲仲春，以享壽一百零一歲高齡仙逝，這對至誠至孝的吳先生來說，無疑是難言的悲痛。如今吳先生就挑選了與慈母歲數相同的101篇作品出版，其目的，就是為報答慈母諄諄教誨於萬一。

有道是，忠孝不能兩全，歷史上許多鐵血男兒，為了挽救國家、民族的危難，就不得不離鄉背井，奔赴征途，把孝敬父母一事，暫且記於心上。吳東南先生就是這樣一位男兒，早在大學時代參加革命，不久又離校前赴閩粵贛邊區參加游擊隊，為解放鬥爭貢獻力量。1949年8月，家鄉南靖解放，吳先生擔任南靖縣人民政府文教科科長；1984年9月，又被推舉為首任漳州大學校長兼校黨委副書記。吳先生不僅是一位文人，而且是一位值得人們尊敬的前輩。

忠孝雖不能兩全，但卻同源於中華文化的優良傳統。深受中華文化薰陶的吳先生，在盡忠於民族、國家之後，條件許可，又立即盡孝於慈母，時時刻刻把報答慈母的哺育之恩放在心上。來港定居後，吳先生常常返鄉與慈母團聚，慈母臨終前，吳先生是形影不離地在旁守候，耿耿孝心，感人至深。

忠與孝，其所闡發的真諦就在一個「愛」字。善於把忠孝統一起來的是吳先生，所愛的，又豈只是生他育他的慈母，縈迴在他廣袤胸襟中的，更多的是祖國與人民，以及與祖國命運息息相關的時代變幻風雲。讀他的作品，就常常為他每一瞬的深情脈脈關注，所深深打動。如《香港回歸紀念碑文》是吳先生有感於香港回歸的力作，吳先生熱

情歡呼：「香港重歸祖國懷抱，神州共慶，舉世歡騰，五星紅旗飄揚港島，紫荊之花笑迎春風，六百多萬港人從此與祖國十三億人民一道步入光輝的二十世紀。」在《五星紅旗》一文中，吳先生記述了香港回歸日的激動心情，吳先生說：「每個人不論甚麼國籍，甚麼種族，都有歸宿感，我作為炎黃子孫，作為中國人，時刻都盼望着祖國繁榮富強。」吳先生還出版過詩集《將軍的袋錄》，在三十多篇詩作中，激情地抒發他的愛國情懷。香港著名詩人秦嶺雪，在為序中就讚揚說：「吳東南對故園、對祖國深情款款，發之於吟詠，如水仙花芳馨襲人，如九龍江水白浪滔滔，滋潤萬千讀者的心田。」

吳東南先生收入這部《文集》的作品，還有隨筆、遊記、評論等類文章。其隨筆、遊記、評論等類文章。其隨筆，直抒胸臆，不講假話，在《哀悼胡耀邦》一文中，他結合自身體會，深情地指出：「胡耀邦為人民做了許多好事，他的思想境界是高的，是開放、改革、民主的先驅，中國人民永遠記下他一生中所作出卓越貢獻。」在《人民懷念「老總」》一文中，痛斥四人幫對賀龍元帥的殘酷迫害，讚揚賀老總一身正氣，大義凜然的高貴品質。驚呼，中國革命所付出的代價是多麼的沉重，我們必須引以為戒，決不能讓這樣的歷史重演。吳東南先生的遊記，寫來恬暢優美，筆端所至，山川秀色，盡收眼底；吳先生雖已至耄耋之年，但卻仍步履輕盈、精神抖擻，大江南北、名山勝景，甚至遠至南國的湄南河邊，都留有他的足跡和蹤影。吳先生寄深情於山水，在走訪黃鶴樓時，極目楚天，胸懷坦蕩；在大雁塔前，又為盛唐風采所陶醉；在聖賢之鄉曲阜，於悠悠的樂鼓聲中，體驗「禮義之都」尊威；在湄南河畔，聽濤聲依舊，祝願中泰人民友誼如湄南河水源遠流長，亙古長存。

《振火文集》，反映近年來吳東南先生在文字創作上的豐富收穫，率先拜讀，細細咀嚼，猶感受益非淺。今僅誌數言，以表敬意。

是為序。

夏馬2006年4月於香港

一報在手 世事盡顯

1988年，我卸去大學校長職務後，即來香港與家人團聚。今年已經81歲，進入朝杖之年。人民日報海外版是我每日必讀的一份報紙，因為它客觀、公正、準確、透明、及時地反映著國內外發生的事。我常對兒女說：一報在手，世事盡顯眼前。有的消息引發人們深思，有的新聞激勵著人們奮發向上。

海外版的標題給我印象十分深刻。如今年北京舉辦《財富》論壇，海外版《從議題變化看中國魅力》這篇報道鮮明地把會議的聚焦、核心、變化，介紹細致入微，引人入勝。如《老外交家凌青》，他是民族英雄林則徐的五世孫，我在香港與他接觸過。他在1942年由燕京大學轉入晉察冀革命根據地和由「凌雲而出」改名凌青，以及他的佳作《臨江仙》等，都是從海外版的這篇報道中得知的。

不論政治、經濟、文化、歷史、地理、考古、書法、文學、戲劇、教育、衛生……都可以從海外版得到珍貴的資料，拓寬視野，增添知識。我每讀到可圈可點資料都做筆記，閒時翻閱，受益無窮。

和盤托出，讓讀者非常清晰地知道這次財富會議的深遠意義和影響力。

繼台灣連、宋率團訪問大陸之後，海峽兩岸出現了緩和氣氛。海外版《台島瓜果登陸一路綠燈》一文，及時報道了大陸對兩岸和平的真心誠意，用行動表明盡最大努力、關心台灣農民的切身利益。消息傳至，給兩岸同胞帶來的濃濃的人情、親情，令人讀之不無感動。

《望海樓》欄目的文章我很喜愛，每篇必讀。它與時俱進。抓住要旨，因事因人而議、而論、而發，文字精煉，立意新穎，雖係一孔之見，但含金量極重，令人讀之耳目一新。

海外版《名流》欄辦得很成功，資料豐富，人物眾多，為了使海外版更上一層樓，更加豐富多彩，提幾點希望：

第一，有關農民、農村、農業的稿件適當增加分量。中國有數億農民，國家人口的大部分。勤勞、勇敢、聰明、才智、可歌可泣的事跡很多，多報道他們的業績，以激勵農民闊步向小康邁進。

第二，名流版反映知識界、科學界、文化界、藝術界精英多，對

工、農、兵的傑出人物也望增加一點，保持分量，防止一面傾斜。

我和海外版結了緣，年紀雖大，仍繼續認真閱讀，關心愛護。我堅信海外版會辦成世界一流的權威報紙。

香港回歸紀念碑文

美哉香港，江山多嬌，巍峨的太平山坐鎮於港島之中，雄偉的獅子山橫臥於九龍之西，登山一覽浩瀚大海之磅礴，下海承崑崙強盛之靈氣！

聚九龍超然之神威，亞洲金融風暴，狂飈席捲，香江終能擊退大鱷，戰勝過江龍。地靈人傑，穩定繁榮，永久不衰。依稀哉！古之赤松子黃大仙，一生漂泊，盪游四海，最後也擇選蟄居香港為樂！為榮！香江人富堅韌、勤奮、勇敢、創新，代代延伸，前赴後繼，弘揚中華文化，漁舟唱晚，奮發圖強，秋水共長天一色，創造出舉世聞名的東方之珠之美譽。

壯哉香港，古來是華夏南疆之重鎮，大清皇朝，政治腐敗，國力衰弱，列強乘機而入。鴉片戰爭失敗，簽下南京條約，割地賠款，香港淪為殖民地，長達百餘年，風雨滄桑，華人生活在水深火熱之中，國難當頭，民族存亡，中華優秀兒女，愛國志士，披肝瀝膽，拋頭顱、灑熱血，壯志凌雲，積極尋找強國富民之道，幾經周折反復，終於找到真理。中華兒女多奇志，敢叫日月換新天，雄風重振，國運昌隆。

鄧公小平，國之元勳，總設計師，運籌帷幄，決戰千里，以超人的智慧和毅力，指點江山，創造一國兩制，令世人折服，中英談判成功。香港順利地於一九九七年七月一日主權順利移接，江澤民主席與英國查利斯王子握手言歡。

香港重歸祖國懷抱，神州共慶，世人歡騰，五星紅旗飄揚港島，紫荊之花抖擻春風，六百多萬港人狂歡喜躍，與祖國十三億人民一道步入廿一世紀，共同為奔向小康，為人類再作貢獻，譜寫出偉大的新篇章！

此文獲新時期發展戰略優秀學術成果特等獎，

入篇《時代楷模》大型系列叢書。