

雪庵詩集

自跋
署



雪

虐

詩

藥

序

詩本性情。詩無性情，如花無香氣，果無甘液；謂之詩之糟粕可，即謂之非詩亦無不可。

詩人不可無學問，而學問非詩。亦如花果不可無雨露，而雨露非花果。

詩人不可無識，亦如花果不可無陽光。無識則見事不明，其詩不能融情敷理，箴俗而警世。無陽光則枝葉不榮，其花果之生機且歇。

詩欲動人，必語先真摯。詩欲淺出，必意先深入。真則美，動則活，徒深必晦，徒淺必露。

序

文學即人學，詩乃人學之最高峰。即詩即人，即人即詩。無可遁，亦不容遁。詩可以興，可以觀，可以群，可以怨。觀其詩，兼觀其人。

治詩如治兵，貴精不貴多。古人有單句傳世者，有十四首成集者。未聞以其句之單，以其篇什之少，而屏其人於詩人之外。亦未聞篇什少則爲小家，篇什多則爲大家。

吾持此平日對詩之三數點膚淺體會，以觀吾老友梁披雲翁之詩，無不合。翁過新加坡，袖示其一九二八至八八年詩稿三卷，督吾一言。吾忝附翁契末逾五十年，粗知翁志事節概，安敢以不文而不勉贅一辭？

翁性情中人，嗜學，頗爬梳東西海群哲之說，而以得於我中土諸子百家者折衷之。通才宏識，心切民物，尤致力於教育事業。

詩特翁之緒餘。其宦轍，早年一綰縣篆，中年一長省教育廳。可行則出，不可行則通退，如太空白雲之偶舒卷。晚年參獻替於全國政治協商會議。蓋衆望所歸，雖登耄耄，有不容其超然自逸，賦考槃而侶漁樵耳。

翁以閩南古城泉州爲教育事業之基地。甫逾冠，創辦黎明高中，一時名輩，文學如巴金，張庚，史學如楊人楩，音樂如呂驥，社會學如衛惠林，化學如黎昌仁，聲華藉甚，并上庠最佳師資之選，遠道聯翩，來就講席。旗鼓新，壁壘新，挾以俱來之思想見解新，古城風氣，煥然丕變。翁名若驟生雙翼，滿城無不知有長身鶴立之一杰出青年人物曰梁龍光者。倭氛起，鄉國存亡，懸於一髮。則主持海疆學院，生聚教訓，竭智慮以闡揚民族精神。倭敗乞命，日月重光，十億人生活，亟待改善，經濟建設，非早

圖無以追步先進國，則靜俟時機之至，增損黎明高中校園，蛻變而爲黎明大學。講科技，尚實學，振敝救偏，手腦并用，不好高騖遠，以自陷於虛無縹緲之深淵。六十年間，高中而學院而大學，若有階陞焉，不啻更上一層，以窮千里。翁試回首，當伸眉含笑，自慰自豪，所造就東南人才爲不可勝計矣！

三十年代后半期，翁漫游南洋群島，止吉隆坡，創辦中華中學於文良港。去歲中華中學五十周年慶典，設萬人宴，東邀翁專程飛臨，慶學校之發展，亦以頌翁之筆路功也。校史之里程碑，無異翁之去思碑也。從知杖履所過，春風隨之，海外桃李，又何遜色於故園？

翁五十年代辦火炬報於雅嘉達；七十年代辦書譜出版社於香港，發行書譜雙月刊；亦無非一本匡時布化之初衷，冀別有裨於

社會。所謂造次必於是，顛沛必於是，盡其在我而已。

翁緒餘而詩，亦勞人小休而歌之意。初未暇字字推敲，效酸秀才撚須擁鼻之爲。顧感時撫事，直抒胸臆，黜華崇淡，不假浮藻，所詣已卓卓如此。七絕少回翔餘地，古人稱難，翁獨挽強命中，略不費力。運魏晉人神理，入唐宋人格律，難上加難之境也，而翁時亦有之。荊公雲：「看似尋常最奇崛，成如容易却艱辛。」豈不然哉？豈不然哉？使翁專力於詩，成就寧止限於今日？

翁長吾五歲。比年居澳門，老筆益蒼勁鬱勃，尺楮寸縑，爲世愛重。記一九四零年勞軍歸國，跋涉山川，與翁曾共行役。一九四二年避寇歸國，狼狽風塵，與翁復共患難。當時秦蜀后方，豫鄂前綫，道路之艱，鋒鏑之險，以及巴山三更雨，峨眉五月雪，潼關函谷之獄影河聲，至今歷歷在目。翁與二三子渝州所居曰蓮

序

花池者，吾間數日一至，或茶或酒，雜坐劇談，時或呵壁，叫九閭，狂歌痛哭而流涕，尤永難忘懷。海天南北，白頭相望，把筆序翁詩，感深今昔，抑不知餘生尚能有幾度韓孟雲龍之逐耶？

一九八九年一月五日潘受虛之甫敬序於新加坡寓樓

目錄

序

梁披雲先生《雪廬詩稿》序言
《雪廬詩稿》國內版出版說明

潘受
季羨林

一 四

《夢痕心影集》

自序

一九二八年

西湖秋泛

吳門夜飲

一九二九年

鷺江除夕

一九三〇年

秋聲

東京哭三妹蕙芳

十一

十二

十三

一九三二年

抵廣州京滬諸友已北還

十四

港粵道中

去粵北行

一九三三年

春申除夕

十五

還鄉口占

永春村居

一九三三年

重遊閩江

十七

月夜自永泰乘舟東下

秋郊紀遊

山城秋夜

去永泰

紀夢

一九三四年

去粵之陝

二十一

南行過潼關

白雲山小集

久倦行役又當遠征

一九三五年

遊金馬崙高原丘騰芳黃光鏡同行

二十二

登麻坡桃源俱樂部

一九三六年

棉蘭寄諸弟

二十四

遊馬達山

一九三七年

二十五

黃大病逝廣州葬黃花岡側

胡展堂滯粵中風捐館時方圍棋云

留別蘇東師生

一九三八年

李君禪定畫像補題

二十七

一九三九年

星馬道中遇大雷雨

二十七

一九四〇年

北歸有日感作

二十八

點蒼山下

過怒江

峨眉頂僧裝造像

劍閣夜宿

渝州同蔣大遊中山公園

感時步周士觀原韻

腰支

一九四一年

渝州雜詠

三十三

一九四二年

三十五

星洲將陷與黃光鏡隻身北歸印度洋舟中除夕口

號慰之

馬來黑獄追記

印度農村所見

病中偶感

滇邊報警書憤

即事

送叔瑾之樂山

渝州除夕小集

庭梅報花

浣溪沙

歌樂山遇一萍夫婦

結伴山行

金剛坡訪友品茗步月

蓬萊

一九四三年

天氣

輕陰

陽關

渝築道中

過松坎

永安初夏

聽瀑圖題句

荔支畫幀補白

燕江端午

大田早起

過海澄

自坑田入閩江

河田晚望

長汀曉發

一九四四年

五十

不寐

病起望月

柳州遇馬來同事王劉諸君

桂林

衡陽夜警

病假歸里

山居

苦憶

永安梅雨

武夷山天遊峯

桂洋溪行

蓬壺

一九四五年

五十六

重過鵲鴿嶺

中秋應祖輝約還里夜雨達旦

九都大風撼樓

一九四六年

龍門

東關

山鄉書事

石壕吏

時節

霞嶺雜詠

旅舍除夕

歲暮得南洋家書

一九四七年

金陵聞歌

五十七

六十三

一九四八年

有懷二弟靈光江南

六十三

一九四九年

荷塘

六十四

《瀛海嘯歌集》

自序

一九五〇年

四渡七洲洋

六十九

神山

一九五一年

夢中

七十

周君南遊以紅樓夢數卷自隨因嘲之

調朱杜二君

一九五三年

七十三