

东莞市硬笔书法教学基地

联展作品集

永和九年歲在癸丑暮春之初會

于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有嶮^{崇山}領茂林脩竹又有清流激

湍映帶左右引以為流觴曲水

列坐其次雖無絲竹管弦之

盛一觴一詠一足以暢叙幽情

东莞市硬笔书法教学基地联展作品集

编辑：东莞市硬笔书法协会

主编：谢洪涛

副主编：杨忠德 金熙俊 詹逸然

编委：谢洪涛 杨忠德 金熙俊 叶庆伦 廖金城

詹逸然 钟浩江 沈样忠 谭贵新 方创基

责任编辑：金熙俊（兼）

题签：张华庆

封底篆刻：唐伟明

设计：东莞市大道文化传播有限公司

印数：1500本 2014年9月第一版 第1次印刷

开本：889mm×1194mm

序言

教育部 2013 年 1 月 18 日《中小学书法教育指导纲要》指出：汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。书法教育对培养学生的书写能力、审美能力和文化品质具有重要作用。识字写字，是学生系统接受文化教育的开端，是终身学习的基础。所以，中小学应该积极开展和推进书法教育，让每一个学生写好汉字。

早在 2006 年，东莞市硬笔书法协会就意识到了书法教育尤其是硬笔书法教育在中小校园中的现实意义和发展前景，专门成立了东莞市中小学写字教育研究推广中心，在中小学实施“写字朝阳工程”，大力推进“硬笔书法进校园”活动。

当别的地方还在忙于成立协会、展览比赛、出作品集的时候，东莞市硬笔书法协会的骨干们却在忙于到各校去培训老师、上实验课、研究教学、指导学生、帮助学校开发写字校本教材以及协助学校开展各种各样的硬笔书法教育活动。为了更好地开展专题研究、总结经验、树立典型、加强互动、发展提升，2009 年东莞市硬笔书法协会在寮步镇横坑小学、东莞市光明中学成立了首批硬笔书法教学基地，从更专业更科学的角度规范和深化了硬笔书法的教学教研以及各类校园硬笔书法活动的开展。截至 2013 年底，在全市公办和民办中小学中共成立了 10 个硬笔书法教学基地，这些基地学校，为东莞市中小学硬笔书法教育做出了卓越的贡献。

适逢东莞市硬笔书法协会成立 20 周年之际，我们组织策划了 10 个硬笔书法教学基地的作品联展活动，通过总结经验、作品巡展、结集出版等形式，把他们的硬笔书法教育工作成果和先进经验推广出去。本集收入了各基地学校的简介、师生优秀硬笔书法作品，写字教育和书法艺术活动剪影，图文并茂地展现了各教学基地的风采。活动得到基地学校领导的高度重视，师生积极参与，特别是中国硬笔书法协会主席张华庆、广东省硬笔书法协会主席刘胄人、东莞市硬笔书法协会顾问岑治立在百忙之中为教学基地联展题写了贺作。

2014 年 10 月 15 日，习近平在文艺工作座谈会上指出，中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。东莞市硬笔书法协会将以此为新的起点，进一步传承民族优秀的书法艺术，深化硬笔书法的教学研究，整合艺术教育优质资源，通过创建硬笔书法教学基地，开展形式多样的活动，提高广大青少年的汉字书写能力和书法艺术水平。

东莞市硬笔书法协会主席 谢世清

二〇一四年十一月



中国硬笔书法协会主席、中国书法家协会硬笔书法工作委员会副主任 张华庆

金玉琢成器
器成器就

襟懷清冷
溪石

東莞市硬筆書法協會名譽副主席、廣東省硬筆書法協會主席 劉胃人

中国硬笔书法协会名誉副主席、广东省硬笔书法协会主席 刘胃人

書賀東莞市硬筆書法協會

百樂能尋千里馬

基也作品出版

肖乙之年欣逢盛會百業騰飛

良師善教美年才

莞邑以硬筆書法教育為業之治三興

东莞市书法家协会名誉主席、东莞市硬笔书法协会顾问 岑治立

神融筆暢



東莞市硬筆書法教學基地作品聯展
歲在甲午孟秋 融泉軒主人 謝洪濤題



世集賢

目录

有榮山嶽領

湍映帶

列坐其

成一觴

是日也

觀宇宙

序言

贺作

东莞市寮步镇横坑小学

东莞市光明中学

东莞市常平镇新朗小学

东莞市东城第一中学

东莞市石龙镇中心小学西湖学校

东莞市第八高级中学

北京师范大学东莞石竹附属学校

东莞市厚街镇湖景中学

东莞市厚街镇溪头小学

东莞市桥头镇中心小学

115

102

88

78

66

54

44

31

18

1

集此地

有清流激

流觴曲水

管弦之

叙幽情

風和暢仰

頽之或



东莞市寮步镇横坑小学

寮步镇横坑小学，坚持“对每一位学生负责”的办学宗旨，以“至诚至善”为办学理念，以“办一所受人尊重的学校”为发展愿景，以教师“五有”学生“五能”为发展目标。学校把开展写字教育工作，作为办学思想的具体实践和切入点，距今已十年有余。学校写字教育的指导思想是：以字养德，以字启智，以字育美，以字健体。事实证明，横坑小学开展的写字教育，对于学生的品德修养、行为习惯、学科成绩、身体素质等各个方面，都产生了不可估量的影响。在十年的写字教育过程中，学校最大的亮点包括以下四个方面：

一、持之以恒抓好写字师资力量的培训。虽然学校在十年前开展写字教育时就非常重视这一工作，但后来也一直没有放松。我校的培训包括对老教师的培训、年轻教师的培训和家长的培训，对教师的培训除了写好常用汉字五百之外，还注重对教师的课堂培训、板书培训和作品培训。

二、通过练字，注重抓好学生的常规作业。语文主要包括学生的生词本、写字教材、作文本和《语文练习册》，数学包括单行本和《数学练习册》，英语包括抄写本和《英语活动手册》。





■钟浩江校长

三、特别注重学生书写规范的落实。学校的每一位老师都知道，在小学阶段，并不是学生写好的最佳年龄。养成良好的书写规范远远比提高学生的书写技巧更加重要，所以要求学生无论在听课过程中，还是在写作业的过程中，都要养成良好的坐姿和书写姿势，这样对学生将来的发展有着不可替代的作用。

四、对学生进行严格书写双姿和书写技能的测评。学校坚持在每个学期的第十六周星期五，邀请著名书法家对全体学生进行写字双姿和技能的测评，对优秀的学生学校在期末进行统一的表彰，以鼓励他们取得的优异成绩。

横坑小学在开展写字教育的十年中，曾先后接待了数十批兄弟学校的同行；学校关于《常态下写字教育水平提高的实践与研究》的课题，被批准为广东省教育科研“十二五”的研究项目；2012年6月学校被评为“广东省硬笔书法示范教育基地”；多次受到省市级有关专家和上级领导部门的高度赞扬，尤其是横坑小学的写字教育工作得到了家长的认可和社会的肯定，因为有这些动力，学校将沿着写字育人这条路继续坚定不移地走下去。



■“写字特色教育”校本课程获省一等奖



■钟校长为新教师写字“培训班”讲课



■ 2011年2月23日，钟浩江校长在四（2）班给同学们上15分钟的写字课。



■ 2012年11月26日，横坑小学召开课题《常态下写字教育水平提高的实践与研究》开题研讨会



■ 兄弟学校老师观摩“学生练字一刻钟”



■ 2013年4月2日，广东省小学语文写字教学研讨会在横坑小学举行



■ 2012年6月，广东省首届中小学硬笔书法教学研讨会暨广东省硬笔书法教育示范基地揭牌在横坑小学举行



■ 横坑小学“练字一刻钟”教学研讨活动



■ 2008年横坑小学硬笔书法入选东莞市小学美术特色教育成果展



■ 东莞市硬笔书法协会副主席廖金城为教师进行硬笔培训



■ 教师粉笔字培训



■横坑小学写字教育现场会吸引了与会代表



■学校给书写测评中评选出的书写优秀学生颁奖



■横坑小学学生规范汉字书写比赛



■东莞市硬笔书法协会副主席兼秘书长金熙俊为家长进行写字教育培训



■写字教学研讨会现场

曲	十	自	沉	東	曲	銀	別
罢	三	言	吟	船	終	瓶	有
曾	學	本	放	西	收	乍	幽
教	得	是	撥	舫	撥	破	愁
善	琵	京	插	悄	當	水	暗
纔	琶	城	弦	無	心	漿	恨
伏	成	女	中	聲	畫	迸	生
妝	名	家	整	唯	四	鐵	此
成	属	在	頓	見	弦	騎	時
每	教	虾	衣	江	一	突	無
被	坊	蟆	裳	心	聲	出	聲
秋	第	陵	起	秋	如	刀	勝
娘	一	下	斂	月	裂	槍	有
嬗	部	住	容	白	帛	鳴	聲

節錄琵琶行

庚寅年春歡宜書



陛下內多欲而外施仁義柰何欲效唐虞之
治乎上默然怒變色而罷朝公卿皆為黯懼
上退謂左右曰甚矣汲黯之戇也羣臣或數
黯曰天子置公卿輔弼之臣寧令從諛承意
陷主於不義乎且已在其位縱愛身柰辱朝
廷何黯多病且滿三月上常賜告者數終不
愈最後病莊助為

甲午年仲春黃建東



■黃建東（教師）