



博雅国际汉语精品教材
北大版长期进修汉语教材

Boya Chinese

Reading and Writing (Elementary)

博雅汉语读写 · 初级起步篇



李晓琪 主编

徐晶凝 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



博雅国际汉语精品教材
北大版长期进修汉语教材

Boya Chinese

Reading and Writing (Elementary)

博雅汉语读写·初级起步篇

贵州师范学院内部使用

李晓琪 主编

徐晶凝 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

博雅汉语读写. 初级起步篇 / 李晓琪主编; 徐晶凝编著. —北京: 北京大学出版社, 2019.1

北大版长期进修汉语教材

ISBN 978-7-301-30196-8

I. ①博… II. 李… ②徐… III. ①汉语—对外汉语教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 001160 号

- 书 名 博雅汉语读写·初级起步篇
BOYA HANYU DUXIE · CHUJI QIBU PIAN
- 著作责任者 李晓琪 主编 徐晶凝 编著
- 责任编辑 孙 娴
- 标准书号 ISBN 978-7-301-30196-8
- 出版发行 北京大学出版社
- 地 址 北京市海淀区成府路 205 号 100871
- 网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社
- 电子信箱 zpup@pup.cn
- 电 话 邮购部 010-62752015 发行部 010-62750672 编辑部 010-62753027
- 印 刷 者 北京大学印刷厂
- 经 销 者 新华书店
- 889 毫米 × 1194 毫米 16 开本 10 印张 205 千字
- 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷
- 定 价 52.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

前言

“听说读写”四项技能是第二语言学习者必备的语言技能，全面掌握了这四项技能，就能够实现语言学习的最终目标——运用语言自由地进行交际。为实现这一目的，自 20 世纪中后期起，从事语言教学工作的教材编写者们在综合教材之外，分别编写听力教材、口语教材、阅读教材和写作教材，这对提高学习者的“听说读写”四项语言技能起到了至关重要的作用。不过，由于各教材之间缺乏总体设计，各位编者各自为政，产生的结果就是教材主题比较零散，词汇量和语言点数量偏多，重现率偏低。这直接影响到教学效果，也不符合第二语言学习规律和现代外语教学原则。21 世纪以来，听说教材和读写教材开始出现，且以中级听说教材和中级读写教材为主，这是教材编写的新现象。

“博雅汉语”听说、读写系列教材突破已有教材编写的局限，根据语言教学和语言习得的基本原则，将听力教学和口语教学相结合，编写听说教材 9 册；将阅读教学和写作教学相结合，编写读写教材 6 册，定名为“博雅汉语”听说、读写系列教材。这是汉语教材编写的一次有益尝试。为保证教材的科学性和有效性，在编写之前，编者多次研讨，为每册教材定性（教材的语言技能性质）、定位（教材的语言水平级别）和定量（教材的话题、词汇量和语言点），确保了教材设计的整体性和科学性，这符合现代外语教材编写思路 and 原则，也是本套教材编写必要性的集中体现。相信本套教材的出版，可为不同层次的学习者（从初级到高级）学习和掌握汉语的“听说”“读写”技能提供切实的帮助，可为不同院校的“听说”课程和“读写”课程，提供突出语言功能的成系列的好用教材。

还要说明的是，早在 2004 年，北京大学对外汉语教育学院的一些教师已经陆续编写和出版了综合教材“博雅汉语”系列，共 9 册。该套教材十余年来受到使用者的普遍欢迎，并获得北京大学 2016 年优秀教材奖。2014 年，该套教材根据使用者的需求进行了修订，目前修订工作已经全部完成。本次编写的“博雅汉语”听说、读写系

列教材，与《博雅汉语》综合教材成龙配套，形成互补（听说9册与综合9册对应，读写分为初、中、高三个级别，也与综合教材对应，详见各册教材的说明）和多维度的立体结构。无论是从教材本身的体系来看，还是从出版的角度来说，同类系列汉语教材这样设计的还不多见，“博雅汉语”系列教材的出版开创了汉语教材的新局面。

教材的独特之处有以下几点：

1. 编写思路新，与国际先进教学理念接轨

随着中国国际地位的提高，世界各国、各地区学习汉语的人越来越多，对外汉语教学方兴未艾，编写合适的对外汉语系列教材是时代的呼唤。目前世界各地编写的对外汉语教材数量众多，但是很多教材缺乏理论指导，缺乏内在的有机联系，没有成龙配套，这不利于对外汉语教学的有效开展。国内外对外汉语教学界急需有第二语言教学最新理论指导的、有内在有机联系的、配套成龙的系列教材。本套系列教材正是在此需求下应运而生，它的独到之处主要体现在编写理念上。

第二语言的学习，在不同的学习阶段有不同的学习目标和特点，因此“博雅汉语”听说、读写系列教材的编写既遵循了汉语教材的一般性编写原则，也充分考虑到各阶段的特点，较好地体现了各自的特色和目标。两套教材侧重不同，分别突出听说教材的特色和读写教材的特色。前者注重听说能力的训练，在过去已有教材的基础上有新的突破；后者注重读写能力的训练，特别重视模仿能力的培养。茅盾先生说：“模仿是创造的第一步。”行为主义心理学也提出“模仿”是人类学习不可逾越的阶段。这一思想始终贯穿于整套教材之中。说和写，都从模仿开始，模仿听的内容，模仿读的片段，通过模仿形成习惯，以达到掌握和创新。如读写教材，以阅读文本为基础，阅读后即引导学习者概括本段阅读的相关要素（话题、词语与句式），在此基础上再进行拓展性学习，引入与文本话题相关的词语和句式表达，使得阅读与写作有机地贯通起来，有目的、有计划、有步骤、有梯度地帮助学生进行阅读与写作的学习和训练。这一做法在目前的教材中还不多见。

2. 教材内容突出人类共通文化

语言是文化的载体，也是文化密不可分的一部分，语言受到文化的影响而直接反映文化。为在教材中全面体现中华文化的精髓，又突出人类的共通文化，本套教材在教学文本的选择上花了大力气。其中首先是话题的确定，从初级到高级采取不同方法。初级以围绕人类共通的日常生活话题（问候、介绍、饮食、旅行、购物、运动、娱乐等）为主，作者或自编，或改编，形成初级阶段的听或读的文本内容。中级阶段，编写者以独特的视角，从人们日常生活中的喜怒哀乐出发，逐渐将话题拓展到对人际、人生、大自然、环境、社会、习俗、文化等方面的深入思考，其中涉及中国古今的不同，还讨论到东西文化的差异，视野开阔，见解深刻，使学习者在快乐的语言学习过程中，受到中国文化潜移默化的熏陶。高级阶段，以内容深刻、语言优美的原文为范文，重在体现人文精神、突出人类共通文化，让学习者凭借本阶段的学习，能够恰当地运用其中的词语和结构，能够自由地与交谈者交流自己的看法，能够自如地写下自己的观点和意见……最终能在汉语的天空中自由地飞翔。

3. 充分尊重语言学习规律

本套教材（听说教材和读写教材），从功能角度都独立成册、成系列，在教学上完全可以独立使用；但同时又与《博雅汉语》综合教材配套呈现，主要体现在三个方面：

（1）同步教材（听说、读写），每课的话题与综合教材基本吻合；

（2）每课的词汇量重合在 30% ~ 40%，初级阶段（听说 1、2 册）重合率达到 80% ~ 90%；

（3）语言知识点在重现的基础上有限拓展。

这样，初级阶段做到基本覆盖并重现《博雅汉语》综合教材的词语和语言点，中高级阶段，逐步加大难度，重点学习和训练表达任务与语言结构的联系和运用，与《博雅汉语》综合教材的内容形成互补循环。

配套呈现的作用是帮助学习者在不同的汉语水平阶段，各门课程所学习的语言知识（词语、句式）可以互补，同一话题的词语与句式在不同语境（“听说读写”）中可以重现，可以融会贯通，这对学习者认识语言，同步提高语言“听说读写”四项技能有直接的帮助。

4. 练习设置的多样性和趣味性

练习设计是教材编写中的重要一环,也是本教材不同于其他教材的特点之一。练习的设置除了遵循从机械性练习向交际练习过渡的基本原则外,还设置了较多的任务型练习,充分展示“做中学”“练中学”的教学理念,使学习者在已有知识的基础上得到更深更广的收获。

还要特别强调的是,每课的教学内容也多以听说练习形式和阅读训练形式呈现,尽量减少教师的讲解,使得学习者在课堂上获得充分的新知识的输入与内化后的语言输出,以帮助学习者尽快掌握汉语“听说读写”技能。这也是本套教材的另一个明显特点。

此外,教材中还设置了综合练习和多种形式的拓展训练,这些练习有些超出本课听力和阅读所学内容,为的是让学习者在已有汉语水平的基础上自由发挥,有更大的提高。

综上,本套系列教材的总体设计起点高,视野广,既有全局观念,也关注每册的细节安排,并且注意学习和借鉴世界优秀第二语言学习教材的经验;参与本套系列教材的编写者均是具有丰富教学经验的优秀教师,多数已经在北京大学从事面向留学生的汉语教学工作超过20年,且有丰硕的科研成果。相信本套系列教材的出版将为正在世界范围内开展的汉语教学提供更大的方便,将进一步推动该领域的学科建设向纵深发展,为汉语教材的百花园增添一束具有鲜明特色的花朵。

衷心感谢北京大学出版社的领导和汉语编辑部的各位编辑,是他们的鼓励和支持,促进了本套教材顺利立项(该套教材获2016年北京大学教材立项)和编写实施;是他们的辛勤耕作,保证了该套教材的设计时尚、大气,色彩与排版与时俱进,别具风格。在此代表全体编写者一并致谢!

李晓琪

于北京大学蓝旗营

编写说明

本教材是为具有初级汉语水平的学习者编写的。学习者已基本掌握甲级语法项目以及《汉语水平词汇等级标准大纲》中的大部分甲级词语，词汇量达到 1200 词至 1500 词。

本教材的目的是帮助学习者更好地内化已经学习过的词汇和语法，同时能在已有汉语基础上适当扩大接收性词汇量。基于这样的编写宗旨，本教材以北京大学出版社出版的《博雅汉语·初级起步篇》和《博雅汉语·准中级加速篇 I》作为初级汉语水平的依据，力求在词汇和语法项目上与之保持一定的重现覆盖率。

作为一本阅读写作教程，本教材重点不是语法结构的讲解，但对于阅读短文中所出现的那些学习者容易发生语序错误或者学习起来较为困难的语法结构，我们也将之提取出来，并以模仿造句的形式，请学习者进行句子写作的练习，以帮助学习者复习巩固这些业已学过的语法结构。本教材课文中所包含的语法项目，详见重要语言点总表。如果学习者对这些语法项目掌握尚不牢固，教师在教学过程中可以适当增加一些造句练习。

本教材的阅读理解练习，主要有三种：一是文章内容的整体理解，二是文章细节的把握，三是基于对文章内容的理解而要求学习者进行成段表达。就练习形式而言，则包括判断正误、选择正确答案、根据课文内容填空或完成对话、词义猜测、回答问题等。教师可根据学习者的实际情况，安排独立阅读或分组合作阅读。原则上，课堂阅读练习都是限时阅读，教师可根据学习者的实际情况，限定合适的阅读时间。

对于初级水平的学习者而言，写作的主要目标是掌握不同功能句子构造以及限定片段写作的能力，为中级阶段自由书写整篇文章打下牢固基础。因此，本教材的写作练习，不求系统地进行记叙文、散文、议论文、应用文等文体训练，而是专注于训练学习者利用一定的语言结构进行语言表达的能力。这是本教材设计写作任务的内在依据。

总体来说，每课的写作任务分三个层次：一是句子写作，二是句群写作，三是模仿性的篇章写作。

句子和句群写作，通常安排在两个部分。一个部分是与阅读理解任务融合在一起的，我们希望学习者能以完成对话或回答问题的形式重述阅读短文，在此过程中训练学习者的造句能力，因此，某些阅读理解问题所预设的答案里往往包含着一个语法结构。如：第8课第二部分阅读理解练习四的回答，我们希望的是学习者能使用“……，是为了……”“因为……，就……”“不仅仅……，还……”三个结构。另外一部分安排在写作部分，直接将各课所包含的某些语法结构提取出来，要求学习者利用该结构进行句子或句群写作。与精读课语法练习不同的是，本教材主要是明确指出某语法结构在篇章写作中所能实现的功能，如“adj + 地 + verb”“verb 着 + verb”可用于动作行为的描写。这里顺便说一下儿，本教材对词语的词性处理并不完全遵从《现代汉语词典》，而是从有利于学习者理解的角度来判定的。如第2课的练习里将“大声”处理为形容词。

模仿性写作，则是要求学习者尽可能模仿阅读短文的篇章结构或语言风格进行写作，以帮助学习者了解、熟悉汉语篇章的衔接连贯方式。

本教材的写作训练主要涉及以下几个方面：简单的外貌描写、动作描写、心理活动描写、比较说明、用比喻的方法讲道理、用对比的方法讲道理以及用自身经历讲道理。这些写作技巧的训练，是学习者进行记叙文、说明文和议论文写作的必要准备。从文体角度来说，本教材所涉及的写作类别主要包括书信、便条、请假条、日记、简单的广告、记叙文和简单的议论文。

每课的写作任务一般有三到四个，前几个任务尽可能为最后一个写作任务做铺垫。原则上最后一个任务可以让学习者课后完成，其他任务则在课上完成。教师可根据“过程写作”模式的要求与方式，组织课堂讨论与分组活动。

作为一部阅读与写作兼顾的教材，我们力求在阅读短文与写作任务之间建立起紧密关联。所做的具体安排是：（1）在阅读理解任务中，通过完成对话、回答问题的方式进行造句能力的写作训练；（2）在写作任务中，必定有一个任务的话题是基于阅读短文而设计的；（3）写作任务中，单句或句群的写作练习，都涉及阅读短文里的语法结构，是学习者容易犯错或较难的语法；（4）在某些写作任务中，要求学习

者模仿阅读短文的篇章结构或话语风格进行写作，即阅读短文同时充当写作范文。

(5) 在写作部分，通过提供相关写作样本或背景信息、补充信息的形式增加阅读量。

本教材共 10 课，按照一个学期 15 周，每周 2 课时安排。

在教材的编写过程中，主编李晓琪教授给予了全面细心的指导，李老师高屋建瓴的意见和建议使我对本教材的整体编排有了更清晰的把握，在学习任务的结构和任务目标的确定上有了更明确的意识。

感谢徐春耘女士帮忙校对英文翻译。感谢北京大学出版社编辑孙娴的尽责工作。

若您在使用本教材的过程中，发现尚有需要继续完善之处，请跟我联系，不胜感谢。

徐晶凝

xujingning@pku.edu.cn

略语表 Abbreviations

词类简称	词类全称	英文	例子
动 (dòng)	动词	Verb	答应 (动)
名 (míng)	名词	Noun	眼睛 (名)
形 (xíng)	形容词	Adjective	明亮 (形)
副 (fù)	副词	Adverb	已经 (副)
连 (lián)	连词	Conjunction	只要 (连)
介 (jiè)	介词	Preposition	按照 (介)
代 (dài)	代词	Pronoun	另 (代)
量 (liàng)	量词	Measure-word	节 (量)
离 (lí)	离合词	Verb-Object compound	聊天儿 (离)
语 (yǔ)	短语	Phrase	该怎么办 (语)

目 录

第1课 我该怎么办?	1
阅 读 我该怎么办?	3
写 作 任务一 表达道歉	6
任务二 简单的外貌描写	7
任务三 写日记	9
第2课 我说错了	13
阅读一 我说错了	14
阅读二 我说错了	18
写 作 任务一 简单的动作描写(1)	19
任务二 连续动作的描写	20
任务三 按照时间顺序进行简单叙事	21
第3课 称呼问题	25
阅读一 老板与雇员	26
阅读二 怎么称呼?	30
写 作 任务一 简单的动作描写(2)	32
任务二 按照时间顺序叙事	33

任务三 讲故事	33
任务四 对比说明	34
第4课 爱的故事	37
阅读一 问 路	39
阅读二 你先走吧.....	42
写 作 任务一 写一张纸条	44
任务二 写信——较为复杂的叙事	45
任务三 系列动作的描写	47
任务四 写故事——较为复杂的叙事	48
第5课 谢谢您, 妈妈	50
阅 读 谢谢您, 妈妈	53
写 作 任务一 写请假条	56
任务二 简单的心理描写	56
任务三 心理变化的描写	58
任务四 按照时间顺序叙事, 同时描写心理变化	59
第6课 有快乐, 人生就有幸福	61
阅 读 有快乐, 人生就有幸福	63
写 作 任务一 写简单的广告	65
任务二 用比喻的方法讲道理	66
任务三 简单的论证	67
第7课 你愿意照顾他吗?	69
阅读一 你愿意照顾他吗?	71

阅读二 当父母老了	74
写 作 任务一 比较(1)	77
任务二 以排比式段落组织语篇	77
第 8 课 中国朋友的唠叨	80
阅读一 ///	81
阅读二 中国朋友的唠叨	85
写 作 任务一 用举例的方法说明观点	87
任务二 比较(2)	89
任务三 比较复杂的说理	90
第 9 课 劝 菜	92
阅读一 用筷子的忌讳	93
阅读二 劝 菜	97
写 作 任务一 场景描写	99
任务二 通过自己的经历表达看法的转变	101
第 10 课 中国人	103
阅 读 中国人	106
写 作 任务一 表达变化	108
任务二 聊天儿式写作	109
部分练习参考答案	112
词汇总表	130
重要语言点总表	142

第1课

我该怎么办？



配套资源

词语 Vocabulary

- | | | | |
|------------------------------|------------|-----|---|
| 1. 特别 | tèbié | (副) | especially |
| ① 这个电影特别好看，我们都喜欢。 | | | |
| ② 我喜欢听音乐，特别是中国音乐。 | | | |
| ③ 他的朋友都很友好，特别是小王。 | | | |
| 2. 眼睛 | yǎnjīng | (名) | eyes |
| 3. 明亮 | míngliàng | (形) | well-lit, bright, brilliant, glittering |
| ① 学生在明亮的教室里上课。 | | | |
| ② 他长着一双明亮的大眼睛。 | | | |
| 4. 聊天儿 | liáo tiānr | (动) | to chat |
| ① A 和 B 聊天儿 | | | |
| ② 我常常和好朋友聊天儿。 | | | |
| ③ 昨天我们聊了两个小时天儿。 | | | |
| 5. 一直 | yìzhí | (副) | continuously, all the time |
| ① 我跟他一直都是好朋友。 | | | |
| ② 昨天晚上从 8:00 到 11:00，我一直在学习。 | | | |
| 6. 以前 | yǐqián | (名) | before (a point of time), ago, previously, formerly |
| ① 8:00 以前你应该到教室。 | | | |
| ② 三年以前，我们还不认识。 | | | |
| ③ 认识他以前，我没有男朋友。 | | | |
| ④ 以前我不喜欢学习，现在喜欢了。 | | | |
| 7. 电影 | diànyǐng | (名) | movie |
| 8. 答应 | dāying | (动) | to promise, to agree |
| 爸爸不答应孩子的要求，孩子不高兴了。 | | | |
| 9. 出发 | chūfā | (动) | to set off |

10. 路 lù (量/名) route (for bus); road
 ① 请问,到中山公园,我应该坐几路公共汽车?
 ② 一路上大家有说有笑,十分开心。
11. 坏 huài (形) to be broken, to go bad
 ① 我的车坏了,今天只好走路去学校了。
 ② 那个面包坏了,不能吃了。
12. 结果 jiéguǒ (名) a result, an outcome, an effect in the event, so that
 ① 昨天没有复习(fùxí/review),结果,今天没考好。
 ② 你不努力学习的结果,就是不能毕业。
13. 电影院 diànyǐngyuàn (名) cinema
14. 已经 yǐjīng (副) already
 我到电影院的时候,电影已经开始了。
15. 解释 jiěshì (动) to explain
 ① A向B解释/A给B解释
 ② 你上课迟到了,应该向老师解释一下。
 ③ 这个词是什么意思?你可以给我解释一下吗?
16. 以后 yǐhòu (名) afterwards, then, hereafter
 爸爸答应了孩子的要求以后,孩子马上不哭(kū/to cry)了。
17. 看起来 kàn qilai (语) it looks like
 ① 看起来,要下雨了。
 ② 今天你看起来很漂亮。
18. 生气 shēng qì (离) to be angry
 ① A生B的气
 ② 你不要生他的气了,他只是个孩子。
 ③ 孩子没做作业,妈妈很生气。
19. 担心 dān xīn (离) to worry about
 ① 别担心,我可以做好。
 ② 你怎么这么长时间没来上课?我们都很担心你。
 ③ 担了半天心,什么事也没发生。
20. 约会 yuēhuì (动/名) to date; a date
 ① A和B约会
 ② 他昨天下午和女朋友约会,结果,忘了做作业。
 ③ 你昨天的约会怎么样?
21. 该怎么办 gāi zěnmébàn (语) How should (someone) do?
 没钱了,可是,我很想买那个东西,我该怎么办?

词语练习

Vocabulary exercises

选词填空 Select the appropriate word to fill in the blank

聊天儿 出发 担心 约会 解释

1. 这些事儿，你不用（ ），我们都明白。
2. 不忙的时候，我喜欢上网和朋友（ ）。
3. （ ）的时候，应该男孩子花钱吗？
4. 10点的飞机，我们6点从学校（ ）。
5. 你不要（ ），没事儿，他一定行。

眼睛 答应 结果 特别是 看起来

6. 孩子的要求太多了，妈妈不能都（ ）。
7. 他（ ）很生气，不知道为什么。
8. 那个孩子（ ）大大的，很明亮。
9. 今天是我的生日。朋友们送给我的生日礼物（lǐwù / gift）我都非常喜欢，（ ）小王的礼物。
10. 昨天很冷，我没穿大衣，（ ）感冒了。

阅读 Reading

我该怎么办？

我叫大卫，美国人，今年18岁。我在中国学习汉语，学了一个月了。

昨天晚上，我在酒吧认识了一个中国女孩儿，叫张红，是外语学院二年级的学生。她长得很漂亮，特别是她的眼睛，大大的，黑黑的，非常明亮。我们一起聊天儿，一直聊了三个小时。