

猫王

翌平 著



— 国家图书奖

— 全国优秀儿童文学奖

— 冰心儿童文学奖

人民文学出版社 天天出版社

猫王

翌平 著

— 国家图书奖
— 全国优秀儿童文学奖
— 冰心儿童文学奖

中国当代获奖
儿童文学作家书系

升级版

人民文学出版社 天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

猫王 / 翌平著. -- 北京 : 天天出版社, 2017.1

(中国当代获奖儿童文学作家书系: 升级版)

ISBN 978-7-5016-1184-3

I. ①猫… II. ①翌… III. ①儿童小说-中篇小说-小说集-中国-当代
②儿童小说-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第294732号

责任编辑: 李现刚

美术编辑: 林 蓓

责任印制: 康远超 张 璞

出版发行: 天天出版社有限责任公司

地址: 北京市东城区东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

网址: <http://www.tiantianpublishing.com>

邮箱: tiantianchs@163.com

印刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司 经销: 全国新华书店等

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 7.75

插页: 9

版次: 2017 年 1 月北京第 1 版 印次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

字数: 118 千字

印数: 1-10,000 册

ISBN 978-7-5016-1184-3

定价: 21.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。



翌 平

中国作家协会会员。迄今为止，已出版长篇小说《少年摔跤手》，中篇小说集《冬天里的小号》，科幻小说集《燃烧的云彩》，长篇幻想小说系列《克隆世界》《网络大劫难》《小飞虎》《精灵鸭》，长篇童话《迷糊蛋与蹦蹦猪》，童话集《骑狼的小兔》《小鼯鼠的火车》《小狗布丁》《魔法猫》《花喵喵的故事》等多种作品。译作有《一个孩子的诗园》《布朗家的天才宝宝》《布朗家的超级明星》《威廉先生的圣诞树》等。曾获全国优秀儿童文学奖、国家图书奖、冰心儿童文学奖、北京市建国六十周年文学作品优秀奖、上海优秀儿童图书奖等奖项。



出版说明

“中国当代获奖儿童文学作家书系”是一套荟萃中国当代儿童文学创作精华的大型书系，囊括了活跃在当今中国文坛的众多儿童文学名家的精品力作，充分展现了中国儿童文学创作的成就，为广大青少年读者提供了一套值得信赖、极具价值的儿童文学读本。

该书系于二〇〇七年刚一出版（目前已出版八十五种，其中包括“冰心奖专辑”十种），即受到了广大青少年读者以及家长朋友的热烈欢迎，并受到相关出版管理机构的高度关注，荣列国家新闻出版总署的“暑期学生课外阅读活动”推荐阅读书目。同时，该书系还深受多家阅读推广机构和众多学校的青睐，成为他们向青少年读者推荐的必读书目。

现在，为进一步提高这套书系的品质，更好地满足广大青少年读者不断提高的阅读和审美需求，我们对该书系进行了改版：在内容上进行更为严格的甄选和更为完善的补充，将入选各版本教材的篇目收录其中，这些篇目原汁原味，未经改写，也非节选，以期让读者在更深广的层面上了解原作的完整风貌、一气呵成的气质以及作家们的创作初心；在设计上体现出更高的审美标准和更为人性化的理念，与此同时，我们力邀二十位优秀教师为选篇撰写赏析，从而为该书系引入教育工作者的关切和目

光，引入教育的视野。我们力求为广大读者提供一套更为精致、更为完美的儿童文学读本，并希望读者在通过愉悦的文学阅读获得智慧的启迪、艺术的感发和人文的熏陶的同时，在教师们的引导下获得宝贵的间接经验，优化自己的阅读方法，对文章的写作技巧有所领会，从而提升写作能力，让阅读和写作变得更加有效、更加有益。

在此，我们首先衷心感谢那些为千千万万少年儿童辛勤耕耘的儿童文学作家，感谢他们慷慨地将自己的精彩篇章不断地奉献给我们的孩子，让孩子们在阅读这些精品佳作的过程中，得以获得精神的愉悦和人生的体悟！同时，我们也衷心感谢为这套书系绘制精美插画的绘画作者、为这套书撰写赏析的教师们以及其他所有为这套书系的出版付出辛勤劳动的人！

我们真诚地欢迎更多热爱儿童文学创作、愿为我们下一代的健康成长奉献自己智慧和才华的儿童文学作家与我们共同构建这一书系。我们将竭诚做好各种服务工作，在作者和读者之间架起一座沟通心灵和情感的桥梁。

人民文学出版社 天天出版社编辑部

二〇一六年六月



目录

CONTENTS

❖ 时光流过的河流 ❖

明媚的阳光下	3
炉灰墙里的桃花	21
流向大海的河	39
猫 王	61
谁是赢家（张 静）	88

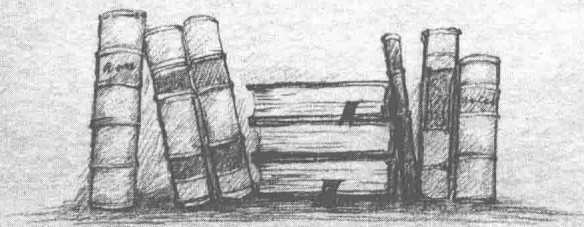
❖ 阳光灿烂的夏天 ❖

选 票	93
黑 带	114
摔 跤	144
《摔跤》：一场力与美的交锋（张 静）	165

❖ 音乐响起来 ❖

美 声	171
-----	-----

卡门的舞步	188
那波里舞曲	198
离家出走	212
跟翌平学讲故事（张 静）	229
书系选目入选教材情况（部分）	233



时光流过的河流



明媚的阳光下

一

春天来得有点迟，几场零星的毛毛雨后，路边的草地上露出了一点绿意。

风是潮乎乎的，带着甘草和花籽的气味，钻进人的鼻孔里。那些埋藏在地下面的种子，都已经醒了，在蠢蠢欲动，再有一场春雨就会破土而出。可连续几天的冷空气，把迟到的春天又憋了回去。

弟弟依旧一脸菜色，像根小尾巴一样跟着我。他个头比同龄人矮，鸡胸，跑起来肩膀上顶着的大脑袋左右摆，给人一种随时会摔倒的感觉。

这天，学校因为装修只上半天课，我们特别开心。下午，同楼的几个孩子挨家敲门喊出伙伴，一起跑到路边拍洋火、抓瓷片儿，也有的坐在那里神侃。



大家谈论得最多的是小西湖，那里又出事了。

小西湖是我们起的名字，那个地方大人们都叫它北窑——是当年建砖场的时候挖的一个大坑，城里的一条河从那旁边流过，夏天积了很多的雨水，时间长了变成了一个人造湖。后来砖场的人把它建成了冰场，冬天来这里取冰。小西湖逐渐变得越来越大，也越来越有名。

大家知道它的另一个原因是：那里每年都有人淹死。

新近出事的是个中学生。他失踪三天后，人们在岸上发现了他的书包。当他从湖中被捞上来的时候，他的父母当场昏了过去。谁也不知道那个学生为什么一个人跑到那里去，也不知道他是怎么淹死的。认识他的人都说，他的水性非常好。

这个故事多少给多彩的季节带来了一点灰色和阴郁。小西湖在孩子们的心里是危险和神秘的地方，它对我们充满了吸引力，大家手中玩的瓷片儿都出自那里，一张毛票就能换回来满满一口袋。

二

阳光明媚的下午，天空湛蓝。我带着弟弟站在街上，看

八丹和小震子玩抓瓷片儿。

一阵喧闹声从楼的另一边传过来，几个女孩子慌张地四处奔跑，嘴里像花腔女高音那样飙着高音。

我们抬头望去，只见一个身穿将军呢的男孩，手里提着一根绳子样的东西，大摇大摆地在那边晃。一看就知道他是干部楼的子弟，那眼神，那装扮，都透着一股自恋和傲慢。他们那帮人喜欢晃着名表，骑着崭新的自行车，在老街上招摇，让我们这些住在艺术大院里的孩子看得既眼馋又有点不服气。而在学校里，我们的艺术特长总是让他们嫉妒得要命。

穿将军呢的孩子满脸红光，手臂不停地舞动着。在他赤裸的胳膊上，缠着一条黑乎乎的带子。我和弟弟冲到他的面前。

“小心，别碰到它的头。”我瞪大眼睛一把抓住弟弟。

那个男孩手里攥住的是一条蛇！

我本能地把弟弟拉到身后，向后面退了两步。

小震子尖叫起来：“毒蛇！毒蛇！”

他的喊声让冲过来看热闹的孩子受了惊，他们像被勒住缰绳的马一样站住了，再后面冲来的人收不住脚，三三两两地撞在一起，有的脑袋还碰出叮咚的声响，就连大个子八丹也被撞得几乎跌倒。



大家的尖叫声极大鼓舞了玩蛇的孩子，他煞有介事地抚摸着蛇头，把它一次次地缠到胳膊上。这条可怜的家伙可能被他的体温烤晕了，半昏迷中将身体本能地缠绕在他的手臂上，连信子都懒得吐了。

“啊——啊！”王奶奶急急忙忙地挤进来，惊叫着迅速逃开去。她是小区街道巡逻队队长，发现情况，赶紧跑过来看个究竟。

“将军呢”望着一双双好奇而又恐惧的眼睛，索性靠到一棵树上，同蛇聊起天来，那样子就好像是在调理他家的宠物。他得意了没太久，就被一声怒吼慑住了。

“嘿，你哪里来的？说你呢。”崽儿分开人群站在大家的前面。他是我们这里大孩子们的头儿，同哥的年龄相仿，是哥的好朋友，在这一片儿是出名的打架王。他粗声粗气地冲“将军呢”问道，“你瞎耍什么？”

“将军呢”两眼直勾勾地望着崽儿。两人沉默着对视了将近有一分钟。“将军呢”忍不住眨了下眼，声音也跟着软了下来：“玩呢，怎么了，有什么问题吗？”他的声音像蚊子一样，嗡嗡地落到水里去。

“管的就是你，你把大人小孩子们都吓着了，知道不？今

天我高兴，正好管管你。”崽儿说着开始撸袖子。

“别，别——”“将军呢”赶忙堆起笑脸，“这条蛇是活的，它自己想乱动我也管不住啊。”

“那好。”崽儿说，“我替你来管教管教它。”

崽儿从四个兜的上衣口袋里掏出一把小刀。

“将军呢”的脸色从惨白腾地涨成了血红，手也开始不停地抖起来。

“别怕，拿稳你的蛇。”崽儿的眼睛里露出鄙夷的神色，“蛇你可以带走，蛇皮给我留下！”

“将军呢”的双手哆哆嗦嗦，汗珠从他的额头流进领子里。

崽儿用刀划了一下，蛇身上渗出一道血迹，他用两根手指捏住那里，哗的一声将蛇皮扯了下来。那声音在大家屏住呼吸的瞬间，发出刺耳的响声，像是小刀从心里面划过一样。蛇痛苦地扭动着身体，僵直地挂在半空中。崽儿像脱衣服一样，将蛇皮拿到手里。

“将军呢”这时候完全蒙了，呆呆地戳在那里说不出话。

“哪里逮的？”崽儿斜着眼瞟着这个刚才还得意忘形的男孩，“问你呢，说话。”



“从，从小西湖，那边——”“将军呢”梦呓着答道。

“以后再逮到蛇，送过来！明白吗？”崽儿的声音不容拒绝。“将军呢”木然地点点头，拎着那条像棍子一样的蛇从人群里走掉了。

这场面让我心悸不已。小西湖在我的心底，除了可怕的传说外，还有更可怕的蛇。它对我来说显得更加诡异了。

自从崽儿扒了蛇皮以后，干部楼的孩子再没敢来我们楼挑衅过。崽儿的名气也更大了。

三

天气越来越暖和，路边的花苞已经羞涩地绽开来。树枝也由鹅黄的娇嫩色变成了碧翠。天上不时飞过一群群鸟。温暖的阳光也唤醒了我的好胃口，每天饭后我仍觉得很饿，我感到正在发育的身体不断燃烧完刚刚注满的能量。

孩子们成群结队地捋下槐花，挖出野菜，胡乱塞在嘴里，用咀嚼来安慰饥肠辘辘的肠胃。如果实在找不到什么好吃的，大家就使劲玩，快乐会冲淡饥饿的感觉。

弟弟的脸色显得更枯黄了。因为出生晚，弟弟只能穿我

剩下的衣服，吃大鱼大肉的机会没有赶上过几次，就遇上了闹灾荒，吃的东西缺乏。尽管如此，弟弟显得比我更开心，总是跟在我身后，晃着他硕大的脑袋，又是高喊又是奔跑。

有一天我们玩瓷片儿的时候，崽儿在楼下喊哥的名字。哥从楼上走下来，同崽儿一同跑到楼角边聊天去了。

哥大我六岁，在这片儿楼群的孩子群里有些名气，就连崽儿都很佩服他。哥最拿手的是游泳和滑冰。两年前他在体校练了一阵子，教练看他是块料，想让他转学到体校去。父母知道后死活不同意，他们期待哥哥能考上大学，因此一口回绝了教练。

我拉着弟弟走过去时，看见崽儿正手舞足蹈地讲着什么，哥的脸上泛着红光，那样子在他读喜欢的小说时我看到过。

我和弟弟的出现显然打断了他们谈话的兴致，崽儿突然收住了话头，小心地望着我们。

哥回头看见我们俩，眉毛蹙到一起：“一边去，小屁孩，大人说话你们听什么，快走！”哥对我和弟弟格外地警惕，上次我们无意中走漏他掏鸟窝的事情，让他在爸爸那里受了苦。

我和弟弟灰溜溜地走开了。我一直想像弟弟那样，成为