



学前教育专业“十二五”规划教材

学前儿童 游戏指导

Xueqian Ertong Youxi Zhidao

主编 李章琼



学前教育专业“十二五”规划教材

学前儿童游戏指导

主编 李章琼

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

镇江

内 容 提 要

本书在充分运用相关研究成果的基础上,全面系统地讲解了学前儿童游戏的本质、学前儿童游戏的基本理论、学前儿童游戏的组织与指导等方面的问题。本书在编写过程中力求突出理论性、实践性和应用性的特点。

本书共分八章,其中,第一章为学前儿童游戏概述,讲解游戏的本质、特点、分类及作用等基本问题;第二章至第六章分别讲解了角色游戏、表演游戏、结构游戏、体育游戏、智力游戏等不同类型游戏的特点、作用和指导方法,并安排了相关技能实训等;第八章为游戏治疗,主要讲解了游戏治疗的概念、分类、意义以及具体的操作流程,以及应注意的问题等。

本书内容简明扼要、结构清晰、例证丰富、通俗易懂、应用性强,可作为各院校学前教育、幼师专业及其他相关专业的教材,也可作为广大学前教育工作者和学前教育研究人员的学习参考书。

图书在版编目(CIP)数据

学前儿童游戏指导 / 李章琼主编. — 镇江: 江苏大学出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-81130-514-2

I. ①学… II. ①李… III. ①游戏课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第197963号

学前儿童游戏指导

Xueqian Ertong Youxi Zhidao

主 编 / 李章琼

责任编辑 / 顾海萍 张平

出版发行 / 江苏大学出版社

地 址 / 江苏省镇江市梦溪园巷30号(邮编:212003)

电 话 / 0511-84446464(传真)

网 址 / <http://press.ujs.edu.cn>

排 版 / 北京金企鹅文化发展中心

印 刷 / 北京忠信印刷有限责任公司

经 销 / 江苏省新华书店

开 本 / 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张 / 11.75

字 数 / 264千字

版 次 / 2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-81130-514-2

定 价 / 28.00元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

编 者 的 话



学前教育是基础教育的重要组成部分。发展学前教育，对促进儿童身心健康，构建终身教育任务，全面建设和谐社会具有重要意义。近年来，越来越多的研究揭示了学前期在人一生发展中的重要作用，人民群众对学前教育质量的要求也日益提高。

游戏作为学前教育的一种重要手段已经成为全世界主流教育的共识。正如我国著名教育家陈鹤琴在其著作《儿童心理之研究》中所言，“游戏是儿童的生命”，儿童在游戏中快乐地成长，不断从游戏中获取知识、提高体质、掌握技能。可见，游戏不仅是儿童娱乐的方式，更是对儿童实施教育的一种有效手段。

本书编者在认真研读了具有代表性的学前游戏著作，广泛吸收各家长处之后，本着务实、求真和创新的精神编写了这本应用型教材《学前儿童游戏指导》，以满足各院校相关专业的学生和从事学前教育的人员学习学前游戏知识的迫切需要。

本书系统地阐述了学前儿童游戏的本质、分类等问题，展示了游戏对于儿童发展的重要价值以及学前儿童游戏的基本特征，探讨了游戏在幼儿园等教育机构中存在的必然性，提供了适合幼儿园教师参考的经验，尤其是教师在游戏中如何更有效地发挥教育作用、进行游戏指导的策略和方法，以及与各种游戏相关的技能实训。

此外，本书在关注正常教育机构中游戏的组织与指导策略的同时，还介绍了对待个别儿童的游戏治疗知识，并结合游戏治疗的具体案例，详细而深入地介绍了实施游戏治疗的具体流程和方法以及治疗过程中应注意的问题等。

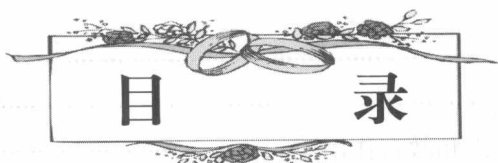
本书内容简明扼要、结构清晰、例证丰富、通俗易懂、应用性强，可作为各院校学前教育、幼师专业及其他相关专业的教材，也可作为广大学前教育工作者和学前教育研究人员的学习参考书。

本书在编写过程中参考了大量的文献资料，在此，我们向所参考文献的作者表示诚挚的谢意。

由于编写时间仓促，加之编者水平有限，书中难免存在疏漏与不当之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

2013年7月



目 录

第一章 学前儿童游戏概述	1
第一节 学前儿童游戏的本质和特点	1
一、什么是学前儿童游戏	1
二、学前儿童游戏与成人游戏的区别	2
三、学前儿童游戏的基本特点	3
第二节 学前儿童游戏的分类及作用	4
一、学前儿童游戏的分类	4
二、学前儿童游戏对幼儿发展的作用	6
思考与练习	10
第二章 角色游戏	11
第一节 角色游戏概述	11
一、角色游戏的产生	11
二、角色游戏的发展	11
第二节 角色游戏的特点和教育作用	13
一、角色游戏的特点	13
二、角色游戏的教育作用	13
第三节 角色游戏的结构	16
一、角色扮演	16
二、对游戏材料的假想	16
三、对游戏动作和情境的假想	17
四、游戏的内在规则	17
第四节 角色游戏的指导	18
一、角色游戏指导的主要内容	18
二、各年龄班角色游戏的特点与指导	24
第五节 角色游戏技能实训	26
项目一：观察记录与评价幼儿的角色游戏	27
项目二：制订中班角色游戏指导计划	28



思考与练习	30
第三章 表演游戏	31
第一节 表演游戏概述	31
第二节 表演游戏的特点和教育作用	31
一、表演游戏的特点	31
二、表演游戏的教育作用	32
第三节 表演游戏的种类	34
一、自身表演	34
二、桌面表演	34
三、影子戏表演	35
四、木偶戏表演	37
第四节 表演游戏的指导	38
一、协助幼儿选择表演游戏的主题	38
二、为表演游戏提供物质条件	39
三、指导幼儿分配角色	41
四、指导幼儿表演的技能	41
五、促进表演游戏水平的提高	43
第五节 表演技能实训	45
项目一：手影表演技能	45
项目二：木偶表演技能	45
项目三：歌唱表演技能	46
思考与练习	49
第四章 结构游戏	50
第一节 结构游戏概述	50
第二节 结构游戏的特点和教育作用	50
一、结构游戏的特点	50
二、结构游戏的教育作用	51
第三节 结构游戏的分类	52
一、积木建筑游戏	53
二、积塑构造游戏	53
三、积竹游戏	54
四、金属结构游戏	54
五、拼图游戏	54



六、穿珠、串线、编织结构游戏	55
七、玩沙、玩雪、玩水等结构游戏	56
第四节 结构游戏的指导	56
一、结构游戏指导的基本任务	56
二、各年龄班结构游戏的特点及指导	61
第五节 构造技能实训	63
项目一：积木构造技能	63
项目二：凸点型积塑建构技能	65
项目三：分割拼图设计制作技能	67
项目四：七巧板的制作与游戏指导技能	68
项目五：其他常用拼板玩具的制作技能	71
思考与练习	75
第五章 体育游戏	76
第一节 体育游戏概述	76
第二节 体育游戏的特点和教育作用	76
一、体育游戏的特点	76
二、各年龄班幼儿体育游戏的特点	78
三、体育游戏的教育作用	79
第三节 体育游戏的结构	81
一、游戏动作	81
二、活动方式	81
三、游戏情节	81
四、活动条件	82
第四节 体育游戏的分类	82
一、按游戏组织形式分类	82
二、按游戏有无情节分类	82
三、按游戏活动的形式分类	82
第五节 体育游戏的指导	83
一、幼儿自主体育游戏的指导	83
二、教学性体育游戏的指导	85
第六节 体育游戏的创编	89
一、体育游戏创编的步骤和方法	89
二、体育游戏情节的构思方法	91
三、体育游戏竞赛方法的设计	92



四、体育游戏细节的设计	95
第七节 体育游戏教学技能实训	97
项目一：幼儿园体育教学活动观摩与记录	97
项目二：幼儿体育游戏的创编与改编	99
项目三：幼儿体育游戏的教学活动设计	99
思考与练习	101
第六章 智力游戏	102
第一节 智力游戏概述	102
第二节 智力游戏的结构与特点	103
一、智力游戏的结构	103
二、智力游戏的特点	103
三、智力游戏的意义	104
第三节 智力游戏的分类	104
一、发展观察力的智力游戏	104
二、发展注意力和记忆力的智力游戏	113
三、发展想象力和创造力的智力游戏	118
四、发展思维能力的智力游戏	122
五、发展操作能力的游戏	127
第四节 智力游戏的指导	129
一、编选和设计合适的智力游戏	129
二、教会幼儿正确地游戏	130
三、尊重个性差异，进行针对性指导	130
第五节 智力游戏教学技能训练	131
项目一：发展观察力的智力游戏活动设计	131
项目二：发展记忆力的智力游戏活动设计	132
项目三：迷宫设计	132
项目四：游戏棋设计	133
思考与练习	134
第七章 其他游戏	135
第一节 语言游戏	135
一、幼儿语言发展阶段	135
二、幼儿语言游戏的类型	136
三、幼儿语言游戏的指导要求	139



第二节 数学游戏	141
一、幼儿数概念的发展阶段	141
二、幼儿数学游戏的主要内容	142
第三节 音乐游戏	146
一、幼儿音乐游戏的类型	146
二、幼儿音乐游戏的设计	148
第四节 美术游戏	150
一、幼儿美术游戏的发展阶段	150
二、幼儿美术游戏的指导	151
第五节 集体娱乐游戏	154
一、集体娱乐游戏的组织	155
二、集体娱乐游戏的主持技巧	156
第六节 婴幼儿游戏	158
一、婴儿的发展与游戏引导	158
二、婴幼儿游戏的类型	160
三、婴幼儿游戏的指导要点	161
思考与练习	162
第八章 游戏治疗	163
第一节 游戏与幼儿游戏治疗	163
一、游戏治疗及其概念	164
二、游戏与游戏治疗的区别	164
三、游戏治疗的分类及其主要观点	167
四、游戏治疗的意义	170
第二节 幼儿游戏治疗的实施	171
一、游戏治疗的对象	171
二、游戏治疗场所及常见媒材	171
三、游戏治疗的流程与方法	172
四、游戏治疗中应注意的问题	173
思考与练习	177

第一章 学前儿童游戏概述

游戏是学前教育中的一种重要教育手段，这已经成为全世界主流教育的共识，并且现代社会充分肯定了幼儿（学前儿童一般又称幼儿，在本书中，儿童特指学前儿童。）进行游戏的权利。1989年8月在丹麦哥本哈根举行的世界儿童教育大会的主题就是保护幼儿游戏的权利。1989年第44届联合国大会一致通过的《联合国儿童权利公约》第31条明确规定：“儿童有权享有休息和闲暇，从事与幼儿年龄相宜的游戏和娱乐活动，以及自由参加文化生活和艺术活动。”我国著名学前教育家陈鹤琴先生也说过：“小孩是生来好动的，是以游戏为生命的。”孩子们就是在游戏和玩耍中一天天长大和进步的。

第一节 学前儿童游戏的本质和特点

关于什么是游戏，一直是许多研究者探讨的问题，并且形成了不同的游戏理论学派。幼儿游戏范围广泛，各种游戏在难易程度、动静的性质和所用材料等方面的不同，使得游戏具有灵活多变的性质。教师对幼儿游戏本质和功能的理解直接影响到对幼儿游戏的指导。

一、什么是学前儿童游戏

英语中与游戏相关的单词有“game”和“play”。其中“game”一词多指有规则的竞技活动，与汉语中的“博弈”等词相仿；而“play”与“playing”有“玩”和“游戏”的含义，与现代汉语中的“游戏”一词意义相同。

在我国，“游戏”一词早在战国时期的历史文献中就已出现，其意义的渊源是古汉语中的“遊”“遨”“嬉”等词，与现代汉语中“玩”“玩耍”“嬉戏”等词语的含义极为相似。

在人类社会中，游戏是一种广泛存在的社会现象。它不仅活跃在儿童的世界里，也广泛地存在于成人的生活中。人们常常把儿童游戏看成“游戏的最纯粹形式”。事实上，游戏几乎主导了儿童的整个生活。因此，儿童游戏是游戏研究的主要内容，引起了众多心理学家和教育学家的关注。

根据我国幼儿游戏的研究成果和相关理论，我们可把幼儿游戏定义为：幼儿游戏是符合幼儿身心发展要求的、快乐而自主的实践活动，是幼儿反映现实生活的主要活动，也是幼儿特有的学习方式。



二、学前儿童游戏与成人游戏的区别

学前儿童游戏与成人游戏都具有游戏的本质性，但与成人游戏相比，它具有以下几方面的不同。

（一）游戏在各自生活中的地位不同

成人的生活包括政治、经济和思想文化等方面的社会活动。其中，工作是最主要的日常生活。游戏作为一种重要的娱乐方式，可以有效地帮助成人排解来自生活、工作中的紧张、不安、郁闷等消极情绪。虽然游戏在成人生活中不可或缺，但它仍然只是成人生活中一个相对次要的部分。而学前儿童阶段的生活就是游戏，游戏就是学前儿童的生活。对学前儿童来说，他们一天里大部分的时间都在游戏，比如搭积木、玩沙子、哄娃娃睡觉、玩过家家等。甚至可以说，游戏是学前儿童除了日常生活以外的几乎全部的生活内容。

（二）游戏的心理状态不同

在成人的意识里，对于游戏与非游戏活动有着明显的界限和区分，他们既不会把“正经事儿”当“儿戏”，也不会把“游戏”当成真正的生活。他们能在“正经事儿”和社会交往中辨识并运用“游戏手段”，还能恰当地把握和运用“不严肃的严肃”“不当真的当真”，如幽默、诙谐、善意的戏谑，以示亲和感或借以调节、放松自己，等等。而对于幼儿来说，游戏与非游戏活动之间的界限是模糊而游移的。幼儿往往会从生活中走神到游戏中，弄不清楚是“庄子梦蝴蝶，还是蝴蝶梦庄子”。

（三）游戏的内容不同

成人游戏的规则性很强，并往往带有一定的民族传承性和突出的竞技色彩。在游戏中，成人有着丰富的经验和明确的游戏目标，追求技巧的娴熟，因而成人游戏具有较多的紧张、惊险的刺激因素。而学前儿童游戏的内容一般是反复操作玩具、互相追逐以及在假想的情境中扮演角色，游戏多为隐性规则的自然游戏和规则性不强的游戏。在游戏中获得的乐趣体验带有更多的本能性和原始性，直接来自于生理的舒张，属于机体生机的绽放。

（四）游戏的驱动力不同

在成人游戏的内部动机中，间接动机更为突出。成人往往会为了达到某种游戏之外的目的，如联络人际感情、获得某种物质奖励或成就感，来进行游戏性活动。因而成人游戏带有更多间接性内驱力的功利性。而学前儿童游戏的驱动力则是直接本能的。幼儿很少为了游戏以外的因素，如“为赢得游戏外的什么”去游戏，基本上是“为了游戏而游戏”。



（五）价值功能不同

尽管成人依然富有好奇心，但对于成人来说，游戏的探索、求知和发育身心的功能已经大大减弱。而游戏对于学前儿童身心的成长和发展则具有至关重要的作用。游戏中丰富的探究性和审美趣味，对幼儿具有非常重要的自我教育意义。这也是成人游戏与幼儿游戏的关键区别所在。

三、学前儿童游戏的基本特点

（一）自主自愿性

“为游戏而游戏”，这是幼儿游戏与成人游戏和其他一切具有功利目的的游戏最为显著的区别。幼儿游戏是一种无拘无束的活动，没有外在的强迫，也没有外加的目的，是幼儿根据自己的需要和愿望，按照自己的体力和能力进行选择的自愿自主活动。从现实生活中我们可以看到，儿童每天都在自发地进行游戏。比如，他们看到滑梯就会去玩滑梯，看到沙堆就会去垒筑城堡。他们还会自愿地结成伙伴一起进行游戏，而不需要其他人在旁边组织与督促。

成人不能以自己的意愿对幼儿加以干涉和强求，因为处于被动状态的游戏，幼儿不仅体会不到快乐，也不能从中获得有益的东西。当然，由于幼儿身心发展的特点与环境条件的限制，完全出于自愿的游戏活动是比较少的，幼儿在游戏过程中或多或少地都要受到家长、老师的“干涉”或同伴的影响。如果这些要求和影响是良性而有益的，且被幼儿所接受的，则易于转变为幼儿自己的愿望和动机，依然不会破坏游戏的自愿性本质特征，而且还能最大限度地发掘幼儿的潜力，使他们感受到游戏的快乐，从而促进他们的健康发展。

（二）愉悦性

在游戏中，幼儿是快乐的、享受的、完全无负担的。因为在游戏过程中，幼儿没有强制的目标，这减轻了为达到目标而产生的紧张感和局促情绪，让幼儿没有心理负担地去游戏，自发的行为往往是愉悦的；游戏符合幼儿身心发展的需要，让幼儿感到满足与快乐；游戏中的幼儿自娱自乐，以不断重复的方式将有趣的情节保持下去，他们能控制所处的环境，甚至能根据需要去改造环境，表现自己的能力和实现愿望，从成功和创造中获得愉快。此外，游戏中的幼儿全身心的投入，处于最佳、最自然、最轻松的身心状态，从而可以产生极大的快乐。



（三）虚构性

幼儿游戏是现实生活与想象活动的结合，是通过“假装”再现幼儿心目中的现实，是一种愿望和要求的满足，也是一种获得愉快的手段。正如罗素曾说：“热爱游戏是幼儿动物——不论是人类还是其他动物最显著的易于识别的特征。对于幼儿来说，这种爱好是与通过装扮而带来的无穷乐趣形影相随的。游戏与装扮在幼儿时期乃是生命攸关的需要，若要孩子幸福、健康，就必须为他提供玩耍和装扮的机会。”

幼儿在游戏中的“装扮”并不是机械的模仿，而是加入了想象活动和创造力，用新的动作方式去重新表现。在游戏中，幼儿不受环境和时间的限制，可以把日常生活暂时抛弃，通过想象，创造虚构的、不真实的新情景。他们在游戏中“以物代物，一物多用”，如把扫帚当马、把椅子当汽车等；也可以在游戏中扮演他们在真实生活中不可能充当的各种人物，如爸爸妈妈、医生、警察等；还可以装扮成各种动物等。

综上所述，我们认识到在对幼儿游戏的计划和指导上，只有重视游戏者的主动性，并加强对幼儿游戏基本特点的认识和理解，才可以更好地发挥游戏的教育作用，使幼儿游戏朝着正确的方向发展。

第二节 学前儿童游戏的分类及作用

游戏的分类，是研究者依据某种理论假设或标准，对可观察到的游戏行为所作的理论分析与解释。儿童游戏多种多样、灵活多变，所以它的分类方法也不尽一致。

一、学前儿童游戏的分类

（一）从游戏社会性的角度分类

社会性发展是儿童心理发展的重要方面。美国心理学家帕顿根据儿童（2~6岁）在游戏中的社会交往水平，将儿童游戏分为以下6种类型：

1. 偶然的行爲

处于0~2岁年龄段的儿童没有同任何事物或任何人进行游戏的活动。他们无所事事、独自发呆，或玩弄自己的衣服，偶尔会注意看看他人，或碰到什么东西会随手玩弄两下。这些都不是游戏。

2. 旁观行为

儿童2岁以后开始有意识地观看同伴的活动，甚至明确地观察特定的儿童，但不主动参与游戏。

3. 单独的游戏

儿童专心地独自玩自己的玩具，不注意也不关心别人的存在。在学步期或其前后的婴儿期（0~2岁），儿童通常都以这种方式进行游戏。

4. 平行游戏

儿童可能会玩相同的玩具、相似的游戏，他们会察觉到其他儿童的存在，偶尔会有相互的模仿和少量交谈，但他们仍然会把注意力集中到自己的游戏上，相互间没有合作。这种游戏在2~3岁的幼儿中较为常见，是孩子初步学习社交的重要时期。

5. 联合游戏

儿童和同伴结成小组一起游戏，相互交换游戏材料，谈论共同的活动，但是没有明确的分工和合作，虽然处于同一个游戏集体之中，但个人还是根据自己的愿望进行游戏。这种游戏在3~4岁幼儿中较为常见。

6. 合作游戏

4岁半以上的儿童会有意识地聚集在一起，以一个明确的目标开展游戏活动。儿童在游戏中有共同的目的，并有达到目的的方法，分工和目标都很明确。儿童能按照自己的角色去完成任务，目标很明确。

（二）从儿童认知发展阶段分类

认知发展是儿童发展的一个重要标志。瑞士心理学家皮亚杰通过对儿童（0~2岁）认知能力发展的研究，将儿童游戏划分为练习性游戏、象征性游戏和规则游戏。

1. 练习性游戏（0~2岁）

这是幼儿游戏发展的第一阶段和最初形式，主要发生在儿童0~2岁阶段。这时的孩子处于不会说话的婴儿时期，其认识活动主要依靠直接感知和实际动作，游戏中几乎不存在任何象征性，也没有任何特殊的游戏方法。所谓游戏只是孩子为了获得某种感官刺激、愉快体验或引起注意而进行的单纯的重复活动。比如，婴幼儿在洗澡时反复拍打盆里的水，不停地晃动玩具铃铛，或者持续发出“嗯，嗯”的声音引起爸爸妈妈的注意等。这个阶段也称机能性游戏阶段或感觉运动游戏阶段。

2. 象征性游戏（2~7岁）

这一阶段的幼儿游戏主要有象征性游戏和结构性游戏两种形式。

象征性游戏是指以一物假装另一物和以扮演角色为主要形式的游戏，它具有“好像”和“假装”的特点，是学前儿童最典型的戏方式。情景转变、以物代物、以人代人是象征性游戏的构成因素，也是游戏的发展趋势。其中，情景转变是象征性游戏产生的标志，之后以物代物、以人代人相继产生并趋向成熟。在幼儿3、4岁时，象征性游戏发展到了巅峰，具体表现为：① 游戏连贯性增强；② 逼真准确模拟现实的要求增强；③ 出现了集体合作的倾向。



结构性游戏是以各种结构材料或玩具建构物体的一种结构造型游戏，如搭积木、捏橡皮泥、堆雪人和垒沙堡等。它对训练儿童的动手能力和思维能力具有积极的作用。结构游戏需要游戏者具备一定的结构技能，因而幼儿自然的结构游戏发展比较缓慢，需要更多的指导。从学前末期开始，象征性游戏和结构性游戏便逐渐减少并进入结束期。

3. 规则游戏（7~12岁）

规则游戏的发展，标志着幼儿游戏逐渐失去了具体的象征内容而进一步抽象化。随着儿童在语言表达能力及抽象思维能力等方面的发展，他们开始站在别人的角度上看问题，这就使大家在游戏中共同遵守一定的规则成为可能。

规则游戏往往带有竞赛的性质，如打牌、跳绳、赛跑、拔河等。它要求儿童能够按照规则去行动，并且能够用规则来限制和调整自己的行为。通过游戏，儿童对规则的认知和理解水平逐步得到提高，自我调整和控制能力也逐步得以增长。这种遵守与执行为儿童日后踏入社会生活打下了坚实的道德基础。同时，儿童对规则游戏的兴趣不会随着年龄的增长而消退，它会伴随儿童的一生。

二、学前儿童游戏对幼儿发展的作用

著名教育学家陈鹤琴曾说过：“游戏是孩子的生命，游戏是孩子获取知识的基本活动形式。”可见游戏对于幼儿发展的重要作用。

随着知识的不断更新和教育水平的不断提高，学前儿童游戏已被纳入有目的、有计划的教育活动。游戏是幼儿有效的学习形式。游戏与幼儿主体发展的关系、与幼儿的情绪宣泄和心理健康的关系、与童年生活的关系等问题逐渐受到人们的重视与关注。那么游戏对幼儿的成长有什么影响呢？

（一）游戏有利于幼儿身体的发展

学前年龄段是幼儿身体发展十分迅速与旺盛的时期，游戏能保障并促进幼儿身体的生长发育。在游戏中，通过跑跑跳跳、玩玩闹闹、打打笑笑能够使孩子们的肌肉和骨骼更强壮，使孩子们有足够的抵抗力、良好的心肺功能以及愉快的心情。

首先，游戏有利于提高幼儿的体能发展。通过对幼儿开展丰富而刺激的体能游戏活动，如跑、蹦、跃，平衡、攀登、挖掘，使他们的骨骼、肌肉、关节、心肺等组织和器官得到有效的锻炼，从而有效地提高幼儿身体动作的敏捷性、灵活性和协调性，让幼儿的身体变得更为结实和健康，如图 1-1 所示。



拔河游戏



呼啦圈游戏

图 1-1 体能游戏活动

其次,游戏还能促进幼儿身体的生长发育。经常参加游戏活动,可使幼儿身体各器官可以得到活动和锻炼。大到追、跑、跳、跃的游戏,小到拼图、绘画、玩沙等游戏,通过对骨骼的刺激,增加人体对骨矿物质的吸收,增加人体肌肉蛋白质的合成,促进幼儿的骨骼和肌肉系统的发育。

(二) 游戏促进幼儿智力的发展

游戏是幼儿的基本活动,它既是幼儿生活的需要,也是幼儿智力发展的需要。首先,游戏能丰富幼儿各方面的知识。幼儿在游戏中,通过使用各种不同的玩具和材料,认识和掌握各种物体的性能和用途,了解事物之间的相互作用和因果关系,也就获得了关于周围世界的基本知识和主要概念。例如,幼儿玩积木时,经过不断地尝试,知道了小的积木应放在大的积木的上面,这样才能保证构造物的平衡。

其次,游戏能促进幼儿感知能力的发展。幼儿还处于依靠直觉去感知外界事物的阶段,可以通过用各种感官去接触事物,对它们进行直接的感知,如通过游戏认识到物体的颜色、形状、大小等特性,从而使他们对事物形成了概念和记忆。

再次,游戏能激发幼儿的想象力。游戏通过虚拟性和象征性的特征,以“假装”或“好像”为条件,为儿童提供了充分的想象自由和想象空间。例如,幼儿玩过家家时,把自己想象成“爸爸”或“妈妈”,而把娃娃想象成“宝宝”,小纸片想象成小碗,小棍子想象成小勺子来喂宝宝吃饭。这种以物代物、以人代人的象征性活动是幼儿想象力发展的重要标志,巩固和加深了儿童对周围事物的认识和理解。而且,随着儿童游戏内容的丰富,他们的想象力也会更加活跃。

最后,游戏还能提高幼儿的思维能力。幼儿在游戏中会面对很多问题。例如,他们要



决定玩什么、怎么玩、和谁一起玩以及解决游戏情结、角色分配、游戏材料的选择等问题。这些积极的思考，使得幼儿有机会进行分析、判断、推理、概括和总结，使他们获得了解决问题的能力，同时也提高和发展了思维能力。

（三）游戏激发幼儿的创造力

游戏是培养幼儿创造力的手段之一。心理学家把儿童的创造力描述为“回忆过去的经验，并对这些经验进行选择、重新组合，以加工成新的模式、新的思路或新的产品”的能力。幼儿对游戏充满了兴趣，能够在无拘无束地玩耍中，产生许多新颖的想法和独特的行为，这极大地激发了创造性的萌发和发展。

幼儿不仅能从外界吸取知识经验，而且还想把头脑中丰富的想象表达出来，游戏能够满足幼儿的这种需要。例如，在游戏“商店”里，小朋友因买不到电脑而苦恼。当老师询问孩子们该怎么办时，问题一展开，孩子们便纷纷提出自己的建议，如用积木做、用纸箱做、用泡沫做等，方法多样。可见创造力能促使游戏顺利的开展，是游戏发展的动力，同时，游戏也激发和培养了创造力的发展，他们两者是相辅相成的关系。

（四）游戏促进幼儿语言交往的积极性

语言交往能力是一种体现个性特征的综合心理能力，也是幼儿适应生活、适应未来发展的一种基本能力，而游戏是培养幼儿这种能力的重要途径。对于幼儿来说，游戏是他们最早、最基本的交往活动，游戏的过程本身就是交往的过程。幼儿在游戏中常常需要将视觉信息、听觉信息以及主观感受、愿望或要求转换成语言来跟其他小朋友交流，或者根据别人的意图作出言语的反应。例如，在游戏“娃娃家”中，扮演母亲的孩子对同伴态度不好，同伴就提出抗议：“妈妈说话不是这样的，妈妈说话是轻轻的，很温柔的。”扮演母亲的小孩子清楚地知道自己不是“妈妈”，但是她又必须改变自己的语言输出方式，尽力去模仿“妈妈”说话的口气，操持“家务”，照料“孩子”，分派家里人的“工作”，并与周围人交往，这样她就自然而然地学会了交往语言。同时，游戏中不断出现的新情境，不仅能够使幼儿反复练习与巩固已经获得的语言，还能日益丰富和拓展他们的词汇量。幼儿由最初模仿他人的简单句子到后来熟练运用已经掌握的语言去表达更为复杂和高级的句子，无一不是在游戏中进行的。

（五）游戏增强幼儿的交往能力和自控能力

幼儿的社会性发展离不开人与人之间的交往，游戏是他们实现交往活动的主要媒介之一。在游戏中，孩子们一起商量游戏的主题、情节和规则，讨论谁来扮演什么角色，怎样设计游戏场景和选择什么游戏玩具等。这就要求儿童一方面要表达自己的意愿，采取行动，另一方面也要理解同伴的想法，并迅速做出反应。通过相互的交流与沟通，幼儿不仅懂得