

Español

ELE *lab*

B1

Universidad de Salamanca



Ediciones Universidad
Salamanca

Español

ELE *lab*

B1

Universidad de Salamanca



Juan Felipe García Santos
(director)

Gloria García Catalán
Alba M^a Hernández Martín
Antonio Re



EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS, 11

© de esta edición:
Ediciones Universidad de Salamanca

© de la dirección:
Juan Felipe García Santos

© de sus respectivas aportaciones:
Gloria García Catalán, Alba M^a. Hernández Martín, Antonio Re

Realización de audios, vídeos y fotografías de estudio:
Servicio de Innovación y Producción Digital. Universidad de Salamanca

Proyecto financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional

Diseño de cubierta:
a.f. diseño y comunicación

1^a edición: diciembre, 2013
I.S.B.N.: 978-84-9012-373-7
Depósito legal: S. 579-2013

Ediciones Universidad de Salamanca
www.eusal.es
eusal@usal.es

Diseño, maquetación e ilustración:
a.f. diseño y comunicación / www.afgrafico.com

Impresión y encuadernación:
Gráficas Mundo

Impreso en España-Printed in Spain

*Todos los derechos reservados.
Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse ni transmitirse
sin permiso escrito de Ediciones Universidad de Salamanca*

Ediciones Universidad de Salamanca es miembro
de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas
www.une.es

•
CEP. Servicio de Bibliotecas

Palabra hablada : audio + Texto (visual) : sin mediación

GARCÍA SANTOS, Juan Felipe

Español ELElab Universidad de Salamanca : B1 /
Juan Felipe García Santos (director);
Gloria García Catalán, Alba Ma. Hernández Martín, Antonio Re.
—1a. ed.—Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2013

164 p. : il. + 1 disco óptico —(Español para extranjeros ;11)

1.Español (Lengua). I. García Catalán, Gloria. II. Hernández Martín, Alba María. III. Re, Antonio.

811.134.2

Español

ELE *lab*

B1

Universidad de Salamanca



Ediciones Universidad
Salamanca

Español **ELElab** B1

Universidad de Salamanca

contiene
DVD multimedia



Este curso de español para jóvenes y adultos se ha elaborado a partir de la amplia experiencia acumulada por la Universidad de Salamanca en la enseñanza de español a extranjeros. Se han tenido en cuenta el *Marco común europeo de referencia* y el *Plan Curricular* del Instituto Cervantes.

La propuesta didáctica sitúa al estudiante como protagonista. A las competencias lingüísticas y culturales necesarias para desenvolverse en español se suma la reflexión intercultural.

El proyecto *Español ELElab* consta de materiales para los niveles A1-A2, B1, B2 y C1-C2 y de una Gramática de Referencia.



Español
ELE *lab*

Universidad de Salamanca

Español

ELE *lab*

B1

Universidad de Salamanca



Juan Felipe García Santos
(director)

Gloria García Catalán
Alba M^a Hernández Martín
Antonio Re



EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS, 11

© de esta edición:
Ediciones Universidad de Salamanca

© de la dirección:
Juan Felipe García Santos

© de sus respectivas aportaciones:
Gloria García Catalán, Alba M^a. Hernández Martín, Antonio Re

Realización de audios, vídeos y fotografías de estudio:
Servicio de Innovación y Producción Digital. Universidad de Salamanca

Proyecto financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional

Diseño de cubierta:
a.f. diseño y comunicación

1^a edición: diciembre, 2013
I.S.B.N.: 978-84-9012-373-7
Depósito legal: S. 579-2013

Ediciones Universidad de Salamanca
www.eusal.es
eusal@usal.es

Diseño, maquetación e ilustración:
a.f. diseño y comunicación / www.afgrafico.com

Impresión y encuadernación:
Gráficas Mundo

Impreso en España-Printed in Spain

*Todos los derechos reservados.
Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse ni transmitirse
sin permiso escrito de Ediciones Universidad de Salamanca*

Ediciones Universidad de Salamanca es miembro
de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas
www.une.es

•
CEP. Servicio de Bibliotecas

Palabra hablada : audio + Texto (visual) : sin mediación

GARCÍA SANTOS, Juan Felipe

Español ELElab Universidad de Salamanca : B1 /
Juan Felipe García Santos (director);
Gloria García Catalán, Alba Ma. Hernández Martín, Antonio Re.
—1a. ed.—Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2013

164 p. : il. + 1 disco óptico —(Español para extranjeros ;11)

1.Español (Lengua). I. García Catalán, Gloria. II. Hernández Martín, Alba María. III. Re, Antonio.

811.134.2

Este manual de español está destinado a jóvenes y adultos y se ha elaborado de acuerdo con el *Marco común europeo de referencia*, teniendo en cuenta el *Plan Curricular* del Instituto Cervantes y, de manera especial, la amplia experiencia acumulada por la Universidad de Salamanca en la enseñanza de español a extranjeros.

Español ELElab B1 es un manual flexible, dinámico y fácil de usar que se adapta a los distintos contextos de aprendizaje. La propuesta didáctica sitúa al estudiante como protagonista y le ofrece, a través de situaciones comunicativas reales, las competencias lingüísticas y culturales necesarias para desenvolverse en español.

La secuenciación de contenidos lingüísticos y el trabajo con las distintas destrezas comunicativas, orales y escritas, son equilibrados en cada unidad. Además, se ofrecen aspectos culturales del mundo hispánico y se invita a los estudiantes a la reflexión intercultural.

En cada actividad se trabajan una o varias destrezas:	Expresión oral 	Expresión escrita 	Comprensión auditiva 	Comprensión lectora 
	Para favorecer y completar el trabajo autónomo del estudiante, el manual cuenta con:		Apéndice gramatical 	DVD multimedia 

Por otra parte, la **Guía del Profesor** proporciona sugerencias de explotación e información cultural útil y, además, incluye **anexos** para la puesta en práctica de algunas actividades.

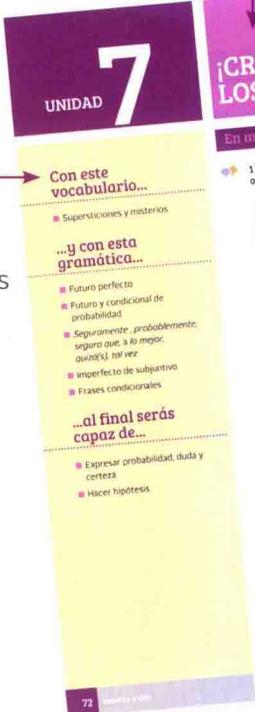
¿Qué vas a encontrar en *Español ELElab B1*?

Español ELElab B1 tiene 12 unidades didácticas, de 10 páginas cada una, y está concebido como un camino que guía hacia el español:

En marcha

Dos páginas de sensibilización léxico-cultural y de introducción al tema de la unidad.

Los objetivos funcionales y los contenidos léxicos y gramaticales de la unidad.



UNIDAD 7

¡CRUCEMOS LOS DEDOS!

En marcha

Con este vocabulario...

- Supersticiones y misterios

...y con esta gramática...

- Futuro perfecto
- Futuro y condicional de probabilidad
- Seguramente, probablemente, seguro que, a lo mejor, quizás, por vez
- Imperfecto de subjuntivo
- Frases condicionales

...al final serás capaz de...

- Expresar probabilidad, duda y certeza
- Hacer hipótesis

Dos páginas de sensibilización léxico-cultural y de introducción al tema de la unidad.



UNIDAD 7

1 ¿Conoces estas supersticiones? ¿Dan bueno o malo suerte?

a. Cruzarte con un gato negro.

b. Colgar una herradura en la puerta.

c. Tirar arroz a los recién casados.

2 En tu país, ¿qué cosas dan bueno o malo suerte?

3 ¿Has oído hablar alguna vez de la ley de Murphy? Lee el texto y coméntalo con tus compañeros.

Si algo puede salir mal, saldrá mal

Todos hemos invocado la ley de Murphy en alguna ocasión. Pensar que esta ley es la causa de nuestra mala suerte, ayuda a desahogarse. Si estás esperando una llamada, el teléfono sonará cuando estés en la ducha. Si tienes papeles no tendrás bolígrafo, si tienes bolígrafo, no tendrás papeles. Si tienes papeles y bolígrafo, no necesitarás escribir nada. Si decides tirar una cosa que has guardado durante años y que nunca has utilizado en menos de una semana te dará cuenta de que la necesitas.

La ley de Murphy muestra una actitud pesimista y burlesca a la vez, y es aplicable a todo tipo de situaciones, desde las más comunes de la vida cotidiana hasta otras más trascendentes.

Para los que se preguntan si esta ley tiene alguna base científica la respuesta es "no" no la tiene. En realidad, las cosas no tienden a salir mal como asegura esta ley, pero sí es verdad que nuestro cerebro suele recordar con mayor facilidad los hechos negativos. Esto no es más que un mecanismo de supervivencia que nos previene para no caer en los mismos errores una y otra vez. En cualquier caso, hay que ver que bien sienta echar la culpa de todas nuestras desgracias al gran Murphy.

4 ¿Le has echado alguna vez la culpa de tu mala suerte a la ley de Murphy? Coméntalo con tus compañeros.

Actividades de interacción oral y de reflexión intercultural.

Paso a paso

Cada unidad está compuesta de un número variable de *Paso a paso*. En cada uno de ellos se trabaja una función.

En estos cuadros encontrarás recursos lingüísticos útiles para la comunicación.

Actividades con referencias culturales de España e Hispanoamérica.

Aquí se presentan los contenidos gramaticales de forma esquemática y con ejemplos.

unidad 3 Paso a paso 3 Fiestas todo el año

14 ¿Conoces estas fiestas? Lee los textos y relaciona cada fiesta con su nombre y su imagen.



- a Es una fiesta típicamente mexicana que se celebra el día de Todos los Santos, el 1 de noviembre. Se da la bienvenida a las almas de los muertos con ofrendas florales y otros adornos de los típicos como las calaveras.
- b Entre el 15 y el 19 de marzo en toda la Comunidad Valenciana se queman muñecos enormes y famosos. También se hacen muchas hogueras en las ciudades y los pueblos de la provincia.
- c Son las fiestas del patrón de Pamplona. Se celebran entre el 6 y el 14 de julio, y el día más importante es el 7. Lo más conocido es el encierro: se sueltan seis toros por las calles del centro de la ciudad y las personas más valientes corren delante de ellos.
- d Es una fiesta común a muchos países, y se caracteriza por una explosión de colores, alegrijas, días en febrero o marzo. Los más importantes en el mundo hispánico se celebran en Cádiz, en las Islas Canarias, en Veracruz y en Montevideo.
- e Se celebra en algunas zonas de Latinoamérica para marcar el paso de niña a mujer. Se organiza quinceañeras se visten y se peinan de manera especial y se hace un baile.
- f La noche del 5 de enero es la fiesta de los niños. Melchor, Gaspar y Baltasar llegan a las ciudades de los más pequeños. Por la noche se dejan los zapatos en algún lugar de la casa y al día siguiente los niños encuentran allí los regalos. La mañana del 6, se desayuna roscón, un dulce tradicional.

15 Busca en los textos los sinónimos de estas palabras.
destiler • regalos • santo • fuegos • caretas • adolescentes

Sigue el rumbo...

SE IMPERSONAL
1ª y 3ª persona

Cuando no sabemos quién realiza la acción (o no es importante):
Se cuenta que los Reyes Magos visitaron al niño Jesús en, exactamente, un año.

Cuando queremos generalizar (algo que todo el mundo hace):
Se casaron pronto a los Reyes Magos para cumplir la voluntad de Navidad.

Cuando damos instrucciones:
Para hacer paella, se necesita arroz.

16 Ahora, en grupos, elegid uno de las celebraciones de la actividad 14 y buscad más información. ¿Cuándo, dónde y por qué se celebra? ¿Qué se hace?

unidad 3

Para hacer cumplidos y expresar sentimientos o sorpresa con énfasis

¡OJÉ!
adjetivo
adverbio
nombre (+ verbo) (+ sujeto):

*¡Qué guapo! ¡Qué bonito es! ¡Qué niño es tu hijo!
¡Qué bonito! ¡Qué bien se queda! ¡Qué rico está el vino!
¡Qué color más bonito! ¡Qué alegría verlos! ¡Qué gran baile! ¡Qué!*

También son cumplidos: *¡Es un encanto! ¡Es precioso!*

¡Ojalá!
expresión de deseo
Que sea un viaje maravilloso.
Que sea un día maravilloso.



17 Santiago no sabe cuándo hay que escribir *que* y cuándo *qué*. Por eso, cuando manda mensajes de texto a sus amigos, siempre escribe *Q* en lugar de *que* o *o*. Corrige sus mensajes.

18 Escribe un cumplido a alguien de la clase en secreto y entrega el papel al profesor. Después, se leen todos en alto. ¿Sabes a quién va dirigido cada cumplido? ¿Quién te ha escrito a ti?

19 ¿Qué fiestas se celebran en tu país? ¿Cuál es tu fiesta favorita? Escribe un texto para que tus compañeros la conozcan.

Podrás completar la información gramatical en el apéndice.

unidad 8

Sigue el rumbo...

LOS ADVERBIOS RELATIVOS COMO Y DONDE. FRASES DE MODO Y DE LUGAR

Para expresar el modo o el lugar en que se realiza una acción usamos los adverbios relativos *como* y *donde*.

COMO
Haré la maleta como me dijo María.
(María ya me ha enseñado cómo hacer la maleta.)

DONDE
No quería alojarnos donde estuviera el verano pasado.
(Coloquio el sitio donde nos alojaremos.)

No quería alojarnos en sitio donde no haya mucho ruido.
(No lo voy a elegir, a un lugar concreto.)

Usamos el **indicativo** para expresar un modo concreto o para referirnos a lugares concretos, mientras que usamos el **subjuntivo** si nos referimos a un modo no concreto o a lugares no concretos.

9 Lee los textos y completa.
El turismo ecológico
El turismo ecológico o ecoturismo es lo ideal para viajeros concienciados con el medio ambiente y la naturaleza. Ese tipo de viajes se adapta a tus exigencias, puedes alojar te como _____ (querer) y donde _____ (querer), eligiendo entre varias opciones que te proporcionan las agencias de viajes. Para el "ecoturista" el respeto del medio ambiente y las actividades turísticas pueden conciliarse.
Elena nos cuenta: "para mi primer viaje ecológico elegí, como me aconsejó el año pasado mi amiga Cristina, Panamá. La propuesta ecoturística de Panamá va desde sus costas y éstas con miles de arrecifes de coral protegidos donde se _____ (encontrar) diversas especies marinas, hasta excursiones al Parque Nacional Metropolitano, que es la reserva natural más cercana a la Ciudad de Panamá. Para el próximo viaje voy a hacer una reserva en algún lugar donde no _____ (haber) muchos turistas y donde _____ (poder, yo) hacer inmersiones subacuáticas".

El couch surfing
No importa donde _____ (ir, tú) o como _____ (viajar, tú), lo importante es que haya un sofá donde _____ (poder, tú) dormir. Esta es la filosofía del couch surfing (que en español significaría "surfear sofás"). Couch surfing es una red global de alojamientos de personas que ponen a disposición de otros viajeros su casa. Es una manera cómoda y barata de viajar y puedes hacer amigos en todos los rincones del mundo e intercambiar experiencias de viaje.
"Es exactamente como _____ (decir, ellos) en la página web. Así de fácil te conectas, rellenas tu ficha, subes una foto bonita, describes el tipo de alojamiento que ofreces y el lugar donde _____ (querer) alojarte tú".
Es lo que nos ha contado Unai, uno de los viajeros couchsurfers que desde hace años visita de esta manera distintos lugares del mundo.

Con las notas podrás ampliar la gramática, los ejemplos y la información cultural.

En algunas actividades necesitarás el material multimedia que acompaña el manual.

En este apartado encontrarás actividades que integran los contenidos funcionales, léxicos y gramaticales del *Paso a paso*.

Y ahora vosotros...
10 Mira este vídeo turístico de Salamanca y redacta, con tus compañeros, el texto que falta para completar la campaña publicitaria.

Recta final

Son las páginas finales de cada unidad.
Las actividades repasan, resumen y amplían los contenidos de la unidad.

unidad 9
Recta final
¡Manos a la obra!

13 La clave de un negocio es tener una idea brillante. Lee estos textos sobre iniciativas y proyectos. ¿Qué opinas? ¿Conoces otras ideas originales o alternativas para ganarse la vida?

Sentirse famoso por un día
Aunque nos parezca mentira, hay muchas personas que desean renunciar a su intimidad y ser acosadas por la prensa. Es decir, personas que serían con sentirse como un famoso. Esto es precisamente lo que ofrece la compañía de Nueva York Methodizr: hacerse sentir famoso durante un tiempo limitado. ¿Y cómo consigue esto? Muy sencillo: el cliente es perseguido por paparazos y fans en la calle. De esta forma, quien contrate este servicio podrá vivir en primera persona cómo se sienten sus actores o cantantes favoritos. Eso sí, los clientes tienen que estar dispuestos a pagar hasta 300 euros la hora.

Cooperativas
La teoría dice que la economía social resuelve mejor que las empresas en momentos de crisis. ¿Cuál es su secreto? Las cooperativas funcionan horizontalmente, se basan en la colaboración, son más democráticas y son flexibles, a las necesidades de cada momento. Hay muchas personas que, ante la imposibilidad de encontrar un trabajo o de que este sea coherente con su forma de vida, forman cooperativas, que son negocios en los que no existen los jefes ni los empleados, sino que todas las personas están implicadas a un mismo nivel. Además, no se trata de enriquecerse de forma extrema, sino de llevar a cabo una economía sostenible.

El Papá Noel falso
¿Y si Papá Noel contestara a las cartas que cada año le escriben millones de niños en el mundo? Esta fue la pregunta que se hizo Byron Reese en 2001 y que dio pie a una gran idea: hacer que Papá Noel fuera más real que nunca. Para esto consiguió una dirección postal en el Polo Norte y se hizo pasar por el personaje navideño. Desde entonces, la empresa Santa Mail ha enviado cientos de miles de cartas a niños de todo el mundo. Las cartas, firmadas por Papá Noel, son escritas especialmente para cada niño y cuestan 10 dólares cada una. Las familias solo tendrán que esperar entre 5 y 10 días para recibir respuesta desde el Polo Norte.

Pueblos abandonados y ecoaldeas
Una ecoaldea es una comunidad cuyo objetivo es ser sostenible social, ecológica y económicamente. Su desarrollo se basa en el respeto por la naturaleza, el reciclaje y el uso de materiales de construcción ecológicos y de energías renovables. Normalmente los ecoaldeas se forman cuando un grupo de personas opta por irse a vivir a un pueblo. Muchos de estos son pueblos que fueron abandonados hace años, debido al exodo hacia las ciudades, o son pueblos que cuentan con muchas viviendas vacías. Este movimiento tiene sus orígenes en los años 1960 - 1970 en Europa, pero empezamos a encontrar casos de ocupación rural de este tipo en España en la década de los 80.

La mascota piedra
Algo que nos puede echar para atrás a la hora de tener una mascota en casa es la cantidad de cuidados que exigen los animales. Gary Dahl tenía esto claro, así que, en abril de 1975, decidió crear la mascota perfecta: una roca, ya que no necesita ser alimentada, pensada, ni que la saquen de paseo. Gary pensó que esto no sería suficiente para que su idea tuviera éxito, por lo que inventó un "manual de instrucciones" para "cuidar" a la piedra. Esta peculiar mascota venía envuelta en una capa y sobre un lecho de paja y se vendió a 3,95 dólares cada unidad. La moda duró unos seis meses y fue uno de los regalos estrella de la temporada de diciembre de 1975. Durante este corto plazo, la "roca mascota" hizo millonario a Dahl.

Y ahora vosotros...

14 Vamos a convertirnos en pequeños emprendedores. Lee los consejos y sigue las instrucciones para crear tu propio negocio.

Cada año cientos de empresas deben cerrar, mientras que solo algunas pocas sobreviven a los primeros 3 años de vida y una cantidad mínima supera los 5 años en el mercado. No existe una fórmula mágica que garantice el éxito en los negocios, pero hay ciertos puntos que los expertos del mundo empresarial señalan como imprescindibles para que una idea simple logre convertirse en una gran empresa rentable y sostenible.

Estos son algunos consejos que pueden servirnos a la hora de llevar a cabo nuestra iniciativa:

- Crea un negocio en un área que te apasione y conviértete en un experto.
- Sé creativo.
- Ten los objetivos claros: ¿qué ofreces y a quien se lo ofreces?
- Actúa desde el principio de manera profesional.
- Ten en cuenta los riesgos y los beneficios.
- Forma un buen equipo de trabajo.

Original en <http://www.gerecia.com/10-pasos-para-emprender-un-negocio-exitoso.html>

Instrucciones:

- 1 Elige el producto que vas a vender o el servicio que quieres ofrecer.
- 2 Describe tu producto o tu servicio: para qué sirve, cómo es, a quién va dirigido, etc.
- 3 Piensa que es lo que te diferencia de los demás.
- 4 Busca un buen nombre.
- 5 ¡Vende tu idea!
- 6 Por último, elige entre tus compañeros de clase a la persona más adecuada para trabajar contigo en tu nueva empresa. Hazte una entrevista de trabajo.

ESPIRITU EMPRENDEDOR

100

Material anexo

Anexo nº2 Foro de salud (Unidad 4 - Actividad 6)

VACUNA CONTRA EL FRÍO

¡Hola a toda la gente de foro salud! Últimamente tengo una preocupación que ronda a mí la cabeza. ¿Usted puede ser alérgico al frío? Me abriga mucho, pero al salir de casa, siempre a estornudar son mucha intensidad. ¿Qué opina?

¡Pasa a mí lo mismo! Pero pienso que es porque tengo las defensas bajas y por eso.

Nunca he oído hablar de la alergia al frío. ¿No será que tienes las defensas bajas y por eso afecta a mí más el frío?

¿O crees? Me interesa mucho lo que dices porque nunca había pensado eso. ¿Puedes contar cómo te va?

¡Claro! Intentaré ayudar a todo lo que pueda. En invierno es normal que bajen las defensas y por eso es más fácil que tengamos problemas. Para aumentar las defensas tenemos que tomar más vitaminas y alimentos ricos en calorías, que proporcionen la energía suficiente para salir a la calle o hacer ejercicio, pero es una buena idea para mantener las defensas durante los meses de invierno, y esto ayuda a nosotros a aumentar las defensas. Espero que sirvan a mis consejos.

¿Has ido al médico? Quizá tengas gripe y no alergia al frío. Contra la gripe sí existe vacuna pero tienes que ponerla a la semana antes de coger el virus. La gente suele ponerse la vacuna a principios de invierno. Y si de verdad tienes que ser alérgico al frío... Yo que tú me iría a vivir a un país más cálido.

1, 2, 3, 4, 5, - 10

Arturo Legal

Anexo nº3 Role-play sobre medio ambiente y ciudad (Unidad 4 - Actividad 16)

CARRIL BICI		RECICLAJE	
Alcalde COMENTA LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS	Presidente de una empresa que vende bicis ESTÁS A FAVOR	Alcalde COMENTA LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS	Ciudadano que recicla ESTÁS A FAVOR
Representante de la asociación "Amigos de la bici" ESTÁS A FAVOR	Representante de la asociación de conductores "Conducir" ESTÁS EN CONTRA	Representante de la asociación de reciclaje ESTÁS A FAVOR	Ciudadano que no recicla ESTÁS EN CONTRA
PARQUE DE PRODUCCIÓN DE ENERGÍA EÓLICA		CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO EN EL ESPACIO QUE OCUPABA UN PARQUE	
Alcalde COMENTA LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS	Propietario de un apartamento de 3 habitaciones que quiere construir ESTÁS A FAVOR	Alcalde COMENTA LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS	Representante de la asociación de vecinos del barrio ESTÁS EN CONTRA
Representante de la asociación "Agricultura y vida" ESTÁS EN CONTRA	Representante de la asociación "Energías verdes" ESTÁS A FAVOR	Ingeniero responsable de la construcción ESTÁS A FAVOR	Madre / padre de uno de los niños que juegan en el parque ESTÁS EN CONTRA

Para realizar algunas actividades necesitarás el material anexo que acompaña la Guía del Profesor.

	Con este vocabulario...	...y con esta gramática...	...al final serás capaz de...
Unidad 1 ¡CUÁNTO TIEMPO! pág. 12	<ul style="list-style-type: none"> ■ Saludos ■ Información personal ■ Recursos para la comunicación en el aula, estrategias de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Verbos para expresar gustos ■ Verbos y expresiones para pedir y dar la opinión ■ <i>Tener que, deber, hay que, (no) se puede, es obligatorio, está prohibido</i> + infinitivo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pedir y dar información personal ■ Hablar de gustos y preferencias ■ Opinar y preguntar la opinión ■ Hablar de obligaciones, prohibiciones y de lo que está permitido ■ Desenvolverte en el aula
Unidad 2 COMIENZA EL ESPECTÁCULO pág. 22	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cultura y espectáculos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los tiempos del pasado: uso y contraste ■ Pretérito pluscuamperfecto ■ Verbos y perífrasis para expresar cambios: <i>hacerse, ponerse, volverse, quedarse, llegar a ser, convertirse en</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hablar de acciones pasadas ■ Hacer descripciones ■ Expresar cambios físicos, mentales y de condición
Unidad 3 ¡QUE TE VAYA BIEN! pág. 32	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fiestas, celebraciones y tradiciones ■ Expresiones exclamativas para expresar deseos y sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presente de subjuntivo ■ Verbos y expresiones para expresar deseos: <i>querer, esperar, desear, soñar con, a ver si</i> + indicativo, <i>ojalá</i> + subjuntivo ■ Verbos de sentimiento ■ <i>Se</i> impersonal 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Formular buenos deseos y reaccionar ■ Felicitar y responder a felicitaciones ■ Expresar deseos ■ Expresar sentimientos ■ Expresar sorpresa ■ Hacer cumplidos
Unidad 4 PIENSA EN VERDE pág. 42	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ciudad ■ Salud ■ Medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imperativo ■ Pronombres personales de complemento directo e indirecto ■ Condicional simple ■ <i>Es</i> + adjetivo + <i>que</i> + subjuntivo ■ Verbos de pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pedir y dar consejos y soluciones ■ Hacer valoraciones ■ Expresar opiniones, aprobación y desaprobación
Unidad 5 EL MUNDO ES UN PAÑUELO pág. 52	<ul style="list-style-type: none"> ■ Migración y viajes ■ Recursos para reaccionar, mostrar interés y mantener la atención en la conversación 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Futuro ■ Frases temporales (I) ■ Marcadores temporales para el futuro ■ Perífrasis: <i>dejar de, ponerse a, empezar a, acabar de, estar a punto de, volver a</i> + infinitivo, <i>seguir</i> + gerundio ■ Estilo directo e indirecto (I) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hablar de planes y retos futuros ■ Contar anécdotas y reaccionar ■ Mostrar interés y mantener la atención en la conversación ■ Transmitir las palabras de otros
Unidad 6 A OTRA COSA, MARIPOSA pág. 62	<ul style="list-style-type: none"> ■ Animales ■ Instrumentos musicales ■ Deportes ■ Ropa y complementos ■ Objetos de la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Frases de relativo ■ Algunos usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> ■ Comparativos, superlativos y diminutivos ■ Frases causales y finales ■ Algunos usos de <i>por</i> y <i>para</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Describir personas, objetos y lugares ■ Expresar grados de comparación ■ Expresar causa y finalidad
Unidad 7 ¡CRUCEMOS LOS DEDOS! pág. 72	<ul style="list-style-type: none"> ■ Supersticiones y misterios 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Futuro perfecto ■ Futuro y condicional de probabilidad ■ <i>Seguramente, probablemente, seguro que, a lo mejor, quizá(s), tal vez</i> ■ Imperfecto de subjuntivo ■ Frases condicionales 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresar probabilidad, duda y certeza ■ Hacer hipótesis

	Con este vocabulario...	...y con esta gramática...	...al final serás capaz de...
Unidad 8 VIAJANDO VOY, VIAJANDO VENGO pág. 82	<ul style="list-style-type: none"> Turismo, viajes, vacaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Adverbios relativos de modo y lugar Frases consecutivas Recursos para proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones Interrogativos precedidos de preposición 	<ul style="list-style-type: none"> Sacar conclusiones Hablar sobre viajes y maneras de viajar Aceptar y rechazar invitaciones Proponer y sugerir planes Mostrar agradecimiento
Unidad 9 TRABAJAR PARA VIVIR pág. 92	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo Recursos para localizar acciones en el tiempo Recursos para realizar una entrevista de trabajo y redactar un currículum 	<ul style="list-style-type: none"> Frases temporales (II) Apócope de adjetivos 	<ul style="list-style-type: none"> Hablar del momento en el que ocurre una acción Expresar anterioridad, simultaneidad y posterioridad Realizar una entrevista de trabajo Redactar un currículum Desenvolverte en una situación formal
Unidad 10 ¡QUÉ BIEN HUELE POR AQUÍ! pág. 102	<ul style="list-style-type: none"> Frutas y verduras Platos típicos de la gastronomía española e hispanoamericana Expresiones relacionadas con los alimentos y los sabores 	<ul style="list-style-type: none"> Estilo directo e indirecto (II) Algunos usos de las preposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> Transmitir las palabras de otros Hablar y opinar sobre alimentación y gastronomía Usar algunas expresiones coloquiales en la conversación Desenvolverte en determinadas situaciones culturales españolas
Unidad 11 ¡VIVA LA GENTE! pág. 112	<ul style="list-style-type: none"> Aspecto físico y carácter Relaciones sociales 	<ul style="list-style-type: none"> Frases concesivas Adverbios en <i>-mente</i> Nexos adversativos Pronombres y adjetivos indefinidos Verbos para hablar de relaciones sociales 	<ul style="list-style-type: none"> Argumentar Hablar de tu entorno social
Unidad 12 LUCES, CÁMARA, ACCIÓN pág. 122	<ul style="list-style-type: none"> Nos informamos sobre el mundo del cine, aprendemos los pasos para hacer un cortometraje y, al final, escribimos y rodamos nuestro propio corto. 		

Apéndice GRAMÁTICA

pág.
134

¡CUÁNTO TIEMPO!

En marcha



Con este vocabulario...

- Saludos
- Información personal
- Recursos para la comunicación en el aula, estrategias de aprendizaje

...y con esta gramática...

- Verbos para expresar gustos
- Verbos y expresiones para pedir y dar la opinión
- *Tener que, deber, hay que, (no) se puede, es obligatorio, está prohibido + infinitivo*

...al final serás capaz de...

- Pedir y dar información personal
- Hablar de gustos y preferencias
- Opinar y preguntar la opinión
- Hablar de obligaciones, prohibiciones y de lo que está permitido
- Desenvolverte en el aula



1 | Hoy es nuestro primer día de clase. Escucha y lee.



ROBERT:
Hola, me llamo Robert. Encantado. ¿Eres nuevo?

KARIM:
Hola, soy Karim.

KARIM:
Sí.

BRUNO: Karim, ¿qué tal? ¿Cuánto tiempo! ¿Qué sorpresa encontrarte aquí! ¿Tú también te has apuntado a clases de español? ¿Vas al gimnasio Rex todavía?



ERIKA: ¡Hola, Lily! ¿Te acuerdas de mí? Nos presentó Massimo.

LILY: Sí, claro que me acuerdo, Erika. Me alegro de verte. ¿Qué tal está Massimo? Salúdale de mi parte y dale recuerdos.



ISMINI:
¿Qué tal las vacaciones?

ISMINI: ¡Qué va! Fui a Argentina con una amiga. ¿Has estado alguna vez? Me ha encantado.

YUMIE: Bien. Fui a Osaka a visitar a mis padres. ¿Y tú, fuiste a Grecia?



HANS: ¿Y Laetitia? ¿No ha venido? ¿Alguien sabe algo de ella?

MARION: No, no ha venido. Ha encontrado trabajo en Tenerife y se ha ido para allá. ¿No te lo dijo?



2 | Massimo no fue ayer a clase. Ayuda a Erika a explicarle qué pasó.



3 | Únete a la red social "ELE-link": aprende, comparte y conecta con personas que tienen tus mismos gustos y aficiones. Completa tu perfil.



ELE-Link

Nombre y apellidos <input style="width: 90%; border: 1px solid #ccc;" type="text"/>	Cursos de español <input style="width: 90%; border: 1px solid #ccc;" type="text"/>
Edad <input style="width: 90%; border: 1px solid #ccc;" type="text"/>	Estudio español porque... <input style="width: 90%; border: 1px solid #ccc;" type="text"/>
Nacionalidad <input style="width: 90%; border: 1px solid #ccc;" type="text"/>	Aficiones <input style="width: 90%; border: 1px solid #ccc;" type="text"/>
Profesión <input style="width: 90%; border: 1px solid #ccc;" type="text"/>	Carácter <input style="width: 90%; border: 1px solid #ccc;" type="text"/>
Estudios <input style="width: 90%; border: 1px solid #ccc;" type="text"/>	Manías <input style="width: 90%; border: 1px solid #ccc;" type="text"/>
Lenguas que hablo <input style="width: 90%; border: 1px solid #ccc;" type="text"/>	Habilidades <input style="width: 90%; border: 1px solid #ccc;" type="text"/>



4 | Estos famosos hablan de sus palabras favoritas del español. ¿Cuáles son? ¿Por qué?



a
Pau Gasol
Jugador de baloncesto

.....
.....
.....



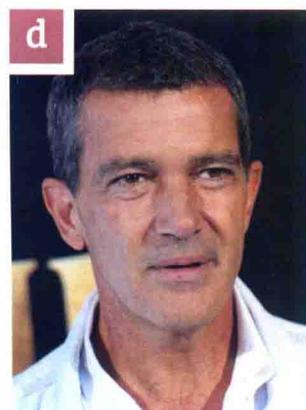
b
Eugenia Silva
Modelo

.....
.....
.....



c
Isabel Allende
Escritora

.....
.....
.....



d
Antonio Banderas
Actor

.....
.....
.....

5 | ¿Y vosotros? ¿Cuál es vuestra palabra favorita en español?

6 | ¿Qué es lo que más te gusta del español? Lee los mensajes que han dejado los internautas en este foro y completa.



gramática • la letra "ñ" • las culturas hispanas • su difusión en el mundo • la riqueza de vocabulario

Tu buscador

Buscar

Inicio
Buscar categorías
Actividad
Acerca de

Juan:
¡Hola a todos! ¿Qué es lo que más os gusta del español? :)

..... : hay muchos sinónimos para cada palabra. Es un idioma que permite expresarse de una forma inteligente y elegante. (Haruto)

Me gusta Si sabes español puedes comunicarte con casi 500 millones de personas en el mundo. (Katia)

Yo soy francés y a mí sobre todo me gusta su porque se parece a la del francés. (Guillaume)

A mí me encanta Es algo que solo tiene la lengua española. (Adriana)

Yo soy islandés. Estoy muy lejos de los países donde se habla español. Por esto, no solo me gusta la lengua sino también (Jon)