

奥林匹克 全书

OLYMPICS

奥运会主办城市采风



吉林文史出版社
吉林音像出版社

G811.217

2:9 G81
68:9

709354

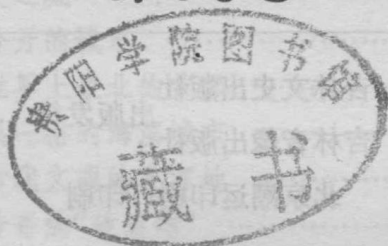
OLYMPICS

奥林匹克全书

奥运会主办城市采风

丁华民 志敏 主编

第九卷



吉林文史出版社
吉林音像出版社

贵阳学院图书馆



GYXY709354

图书在版编目(CIP)数据

奥林匹克全书/丁华民主编。—长春:吉林文史出版社,2006.2

ISBN 7-80702-358-9

I.奥... II.丁... III.奥林匹克—全书 IV.G.224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080160 号

奥林匹克全书

丁华民 志敏 主编

吉林文史出版社

出版发行

吉林音像出版社

北京潮运印刷厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:103.25

字数:2000 千字 2006 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-80702-358-9/G·224

定价(全 16 卷):358.00 元

目 录

第九卷 奥运会主办城市采风

夏季奥运会主办城市采风	(1)
雅典:现代奥林匹克的摇篮	(1)
巴黎:塞纳河畔的花都	(8)
圣路易:橄榄球队的故乡	(21)
伦敦:文明的雾都	(23)
斯德哥尔摩:瑞典王国的“威尼斯”	(38)
安特卫普:欧洲北部的艺术之城	(45)
阿姆斯特丹:荷兰王国的海底城市	(48)
洛杉矶:天使之城	(55)
柏林:曾被分开的城市	(62)
赫尔辛基:世界上最北的首都	(69)
墨尔本:别具一格的海滨城市	(74)
罗马:西方古代文明的发源地	(78)
东京:富有传奇的“鼓浪屿”	(87)
墨西哥城:高原独特的壁画之都	(97)
慕尼黑:世界啤酒冠军之都	(104)
蒙特利尔:皇家山麓的小巴黎	(109)
莫斯科:莫斯科公园的城寨	(114)
汉城:临山面水的古都	(125)
巴塞罗那:加泰罗尼亚的明珠	(130)

亚特兰大:美国东南部的商业之城	(136)
悉尼:璀璨的澳洲明珠	(140)
冬季奥运会主办城市采风	(146)
夏蒙尼:勃朗峰上的冰雪之城	(146)
圣莫里茨:阿尔卑斯山脉下的小城	(146)
加米施:洛伊萨赫河畔的“酒乡”	(147)
奥斯陆:现代滑雪运动的起源圣地	(148)
科蒂纳丹佩佐:重燃的冬奥圣火之地	(151)
斯阔谷:风景优美的滑雪区	(152)
因斯布鲁克:维也纳的贸易中心	(152)
普莱西德湖:埃塞克斯的“静湖”	(154)
格勒诺布尔:伊泽尔河畔的古城	(155)
札幌:日本北海道的樱花之都	(156)
萨拉热窝:南斯拉夫的穆斯林都城	(158)
卡尔加里:高原上的工业中心	(160)
阿尔贝维尔:花园里的滑雪场	(163)
利勒哈默尔:特别的滑雪之乡	(165)
长野:日本屋脊下的“大昭寺”	(168)
盐湖城:一“举”成名的城市	(169)
都灵:意大利的古都	(172)

第九卷 奥运会主办城市采风

夏季奥运会主办城市采风

雅典：现代奥林匹克的摇篮

1896年4月6日-15日，首届奥运会在希腊的首都雅典举办。

2004年，第二十八届奥运会将在希腊雅典举办。

雅典是希腊共和国的首都，是希腊经济、交通和文化中心，位于巴尔干半岛东部的阿蒂卡半岛上干燥的山间盆地中，西南距爱琴海法利龙湾8公里。盆地内有一系列小山，有基菲索斯河和伊利索斯河从中穿过。

奥林匹亚是希腊古代宗教圣地和奥林匹克运动会的发祥地，也是现代奥林匹克运动的摇篮。奥林匹亚位于伯罗奔尼撒半岛西部，阿尔菲奥斯河北岸（距河口16公里）。从公元前8世纪开始，当地每四年举行一次宗教节日，奥林匹亚竞技会为节庆活动之一。这一传统一直延续到公元4世纪末。宙斯神殿是奥林匹亚最大最重要的建筑，约成于公元前460年，正面有6根廊柱，两侧各有13根，有大量的雕刻装饰着神殿。殿内有用金和象牙雕刻的巨大宙斯像，该像由菲蒂亚斯制作，是最著名的古代雕塑和

世界七大奇观之一。克罗努斯山低坡上有 12 座仓库,古代用于存放供奉礼品,现其中仅有三个可根据残存物料绘出原状。阿尔蒂斯南有会议厅,西南有利奥尼达乌姆贵宾旅店,西北有训练场和健身房。体育场在阿尔蒂斯东侧。赛场四周有大片坡形看台,西侧与阿尔蒂斯之间隔有埃科柱廊和运动员、裁判员入场口。赛场跑道长 210 米,宽 32 米。奥林匹亚博物馆展有大批古希腊武器甲冑。根据历史资料记载,公元前 776 年曾在那里举行了第一届体育竞技大会。1936 年奥林匹克运动会正式恢复火炬仪式以来,规定每届奥运会之前,都要在传说的奥林匹亚村众神之王的庙宇——宙斯庙的遗址上点燃火炬,然后进行接力传送,运动会开幕式时引进会场点燃开幕式的火炬。运动会期间,火炬一直在那里熊熊燃烧,必须待到闭幕式时才能熄灭。

在古希腊时期,几百个城邦的中心地区,都有一块称作“卫城”的地方。雅典卫城是一处座落在雅典南部岩石山上的著名神殿区,这里大小神殿林立。卫城以北和以东为行政和文化区,王宫和国家公园就在附近,公园紧邻大理石运动场,运动场是为举办第 1 届奥运会在公元前 330 年所建的泛雅典体育场旧址上重建的,主要供田径项目比赛。而击剑比赛则在宫廷花园的展览大厅进行。为射击和自行车比赛,新建了射击场和自行车场。大理石运动场,雅典市内的主要体育设施,靠近雅典公园,为第 1 届奥运会和届间奥运会的主运动场。当时是欧洲惟一的大型体育场。它最初是古希腊雅典政治家和演说家利库尔戈斯于公元前 330 年所建,称为泛雅典体育场。公元 101 ~ 177 年又用大理石加以修复,有大理石运动场之名。但体育场年久失修而逐渐不能使用。为举办首届现代奥运会,在原址进行了大规模的重建,所有资金主要来自希腊富商 G·阿维罗夫的捐赠和发行奥运会纪念邮票所得。为了纪念阿维罗夫的功绩,在雅典广场为他建造了一座塑像,并在运动会开幕的前一天举行了揭幕典礼。雄伟的白色大理

石运动场具有古典建筑风格。建筑师们在设计时忽略了现代体育比赛对运动场地的要求,使运动场保持了古希腊晚期的形状——长马蹄形,或称“U”形。场内跑道全长只有 333.33 米,弯道半径小,跑道表面处理不佳。因此田径运动员在这届奥运会上未能发挥出应有的水平。运动场的看台全部用白色大理石铺成,共 47 排,可容纳观众 7~8 万人。从观众席的最后一排到运动场中心为 67 米,马蹄形开口的一端为观众入口处。

卫城中的巴特农神殿祭祀的是雅典城的守护神——雅典娜,雅典娜在希腊神话中,掌握智慧、正义与和平,最得希腊人的尊重。巴特农神殿建于公元前 447 年,是当时最优秀的建筑家艾克提诺斯与雕刻家菲迪亚斯呕心沥血的杰作。神殿全部采取列柱式建筑,每根大理石柱高约 10.5 米,排列整齐,突出挺直,古典庄严。巴特农神殿对面的“少女门廊”,是一座由 6 位头顶花篮,秀发披肩的少女石雕组成的长廊,不论形貌还是姿态,这座长廊都充分表现出雕刻艺术的美感,6 名少女遥对巴特农神殿,仿佛也正向雅典娜女神致以最深的敬意。雅典娜是主神宙斯和智慧女神——墨提斯所生的。宙斯害怕墨提斯生下一个比自己有力的女儿,将来会去推翻他的统治。所以,在墨提斯怀孕之后,他把她一口吞了下去。后来,宙斯觉得头部剧烈疼痛,于是叫火神把自己的头部劈开,此时,全身披挂的雅典娜大声呼喊从宙斯的头里面跳了出来,她秉承父亲的威力和母亲的智慧,成了威力与智慧的化身。

雅典娜之所以被希腊人供奉为雅典的守护神,自古便有一个传说。据传说雅典娜曾与实力强大的海神波赛东为争夺卫城而争持不下,后由众神决定,谁能为人类做出一件有用的东西,那么城就是谁的。波赛东用自己的魔杖在卫城的山顶上敲击了一下,霎时从岩石里面涌出了一股源源不断的海水,这是海上霸权的象征。雅典娜当时一点儿也不着急,只是安安静静地站在一旁,并

用手中的长矛在地上划了一下,此时。地上立即长出了一株枝叶茂盛、硕果累累的油橄榄树来,这被说成是和平的象征。她把和平、智慧和粮食奉献给人民。经过雅典人民的评定,觉得雅典娜创造的橄榄树更有价值,结果,这座城市归了雅典娜,从此,这座扼守希腊门户的重镇便以它的守护神雅典娜的名字而命名。至今雅典近郊遍野,仍是满植橄榄树,使得橄榄、橄榄油等成为雅典最主要的农产品。雅典人民还自豪地说,从城市诞生的那一天起,我们就是热爱和平的。

为了纪念她,希腊人民于公元前 447~431 年,前后花了 10 多年的时间,在雅典的卫城上,建造了一座古希腊最著名的建筑物之一的,崇奉雅典娜女神的帕提依神庙。这是一座长方形的白色大理石建筑物,四周共有 46 根大理石柱,正面是主室,背面是处女宫,檐壁上有精美的浮雕,两侧墙上有关于雅典娜出生和她同波赛东争夺雅典城的浮雕,庙里还雕刻着朝拜女神的游行队伍的场面。殿堂中,原来有雕刻家菲迪亚斯用黄金和象牙雕刻的雅典娜像。这座建筑物是希腊全盛时期的建筑,是艺术雕刻的代表作。中世纪后,这座神庙历遭战火和其他因素的破坏。由于经历了二千五百年的悠久岁月,雅典卫城已经破损不堪,从 19 世纪中叶开始,人们便在这里展开清理、复原与挖掘的工作。目前所遗留下来的雕刻品,由于年代久远,大都让人想成是缺乏色彩的艺术品,其实它们都曾经是具有华丽色彩的艺术结晶。

特耳菲位于派纳苏斯山南坡,濒临科林斯湾,自古就被之为世界的中心,有“世界之脐”的称呼。而建于特耳菲的太阳神神殿,则是当地最有名的建筑。如果说雅典是希腊政治、文化中心,无疑的,特耳菲是古代希腊的精神所在,因为,传说这里曾经是太阳神阿波罗的神谕所。

阿波罗神殿完成于公元前六世纪。主要分为主殿、露天运动场和剧场三个部分,其中又以主殿为中心所在。当初主殿建造

时,共有四十二根石柱,今天则只剩下六根孤然挺立,其余多已崩塌,在林荫绿草间散为石堆。主殿外的圆形剧场保存还算完整,剧场是一个典型的希腊式露天建筑,以黄褐色的花岗岩为建材,中央是表演台,观众席呈梯扇状环绕四周,由于经过长期的雨淋日晒,满布苔痕,岩台已呈灰白斑剥状态,显露古朴凄怆的气息。露天运动场位于神殿区的最高处,从这里可以俯视整个太阳神殿,它与奥林匹克的运动场齐名。古希腊人在奥林匹克运动会举行的次一年,照例会在这里举行另一次称为“费赛亚”的全国运动会,也是当时的民间盛事。阿波罗神殿,是在19世纪末由法国考古学家挖掘发现的,从那时起,这些遗迹得以重现于世。这里除了著名的历史遗迹以外,在西南方直到科姆斯湾一带,满是郁郁葱葱的橄榄林,东北方是映着日出与日落红色金辉的“辉煌岩”,湖光山色,景色清幽,抚今忆昔,令人发思古之幽情。

在雅典,有一座希腊的战史与武器的博物馆,建于20世纪30年代希腊军事专政时期,博物馆建筑宽敞宏伟,展览厅用许多希腊博物馆的战场、军械、兵器、战盔的雕塑和出土文物以及绘制的作战图的实物或复制品作装饰。展品按不同时期分厅展出:第一厅,迈锡尼时期到古希腊时期。第二厅,亚历山大大帝的各次战役,并附有精美的地图说明。第三厅,拜占庭的战争。第四厅,法兰西时期和土耳其占领时期。第五厅,1821—1828年独立战争时期。第六厅,1828—1911年时期,即从独立战争到维尼泽洛斯出任第一任希腊首相为止。第七厅,巴尔干战争。第八厅,第一次世界大战。第九厅,同土耳其的争端,1940年的意大利战争,以及1941年德军占领希腊。二楼各展厅则摆满第二次世界大战期间的希腊武器,包括中东、意大利等地的武器。底层有大量的中世纪及中世纪以后的兵器、土耳其武器、早期的火器、19世纪装甲兵器等。展览室外展有坦克和6架飞机,其中包括一架修复后的1912年法尔芒式双翼飞机和一架英国早期“喷火式”战斗机。

坟墓大街是古希腊为数不多的按计划设计修建的墓葬街道。大街呈东西走向,宽约8米,始建于公元前394年。南北两边各有一古坟地,路南坟地较大,呈扇面形;路北面则较为零散。坟地有过去雅典和外国侨居雅典的富户的墓群,其中约20座已被发掘。墓碑形式多样,一般是在碑顶雕刻着扇形的棕榈叶,讲究的墓碑还在四周饰以浮雕,最讲究的墓碑甚至雕刻得像一座小型庙宇。除墓碑外,有一些大理石柱上镌刻着图案或动物,有的刻着单柄或双柄(用于未婚者)的细颈石瓶。在这些石碑石柱上,刻有墓主的姓名、年龄、生前职业以及与其他家族成员之间的关系的文字。坟地上还发现几口专为举行葬礼提供用水的水井。在大街南端的扇形坟地上,有泽格西莱奥斯纪念碑,他生前为“五骑士”之一,死于科林思战争。墓上立有两个海妖合持着镌刻有文字的纪念碑,坟墓的大理石浮雕描绘着这个年轻战士正在杀死一俯伏在地的对手的情状。相去不远处有狄奥尼西奥斯纪念碑,它就是那种雕刻成小型庙宇的纪念碑,背倚一石柱,柱上有一雕刻生动的公牛。在利西马霍斯坟地,有精美的多角形护壁,上面刻有一大理石的古希腓莫洛西安巨犬和一色调幽暗的浮雕,浮雕上描绘着有哈龙参加的在冥河两岸举行丧宴的场面(希腊神话:哈龙为在冥河上载渡亡灵前去冥府的神)。路北是尤比奥斯和其妹及外甥的坟地,这里的陶利克式圆柱顶上置有双柄细颈瓶的石雕。由此往北是阿里斯蒂昂坟地,墓前塑有一男孩和他心爱的鸟以及一握着梳洗用具的奴隶,下面跪着的人像支撑着一哭泣的海上女妖。坟地的东面有一呈南北走向的支路,这里是两个演员的坟墓。坟地上还有许多石板、石碑和圆柱。

雅典是世界文化宝库的一部分。为了观赏古代希腊文化艺术领域成就最大的造型艺术——雕刻和浮雕,观赏古代建筑的雄伟气势和多样风格,世界各地的旅游者大量涌来,人数每年平均是雅典人口的一半左右。雅典旅游业因此得到发展。古代勇士

促进了今天这里的服务行业的和航空事业的发展,从而给这个现代奥林匹克的摇篮——雅典带来了活力。

现在雅典是希腊的政治经济和文化的中心,也是这个国家的铁路和航运枢纽。

第二次世界大战后雅典城市建设迅速发展,城市向海边港口扩展,与外港比雷埃夫斯连成一片,构成大雅典。市区总面积达400平方公里。工业生产总值占全国的45%,全国半数以上的工厂集中在雅典,尤以纺织、化工、地毯、皮革、卷烟、酿酒、面粉和食品工业为主。雅典交通便利,铁路通往伯罗奔尼撒半岛和塞萨洛尼基,并与东欧铁路相接。市内埃利尼秋国际机场是东地中海地区重要的航空中心。雅典还是希腊最大的对外贸易港口。雅典的名胜古迹多,加之文化艺术活动繁盛,旅游业发达,每年游客500~600万人。协合广场为雅典的繁华商业区。

希腊本土尽属岩石地形,山间谷地的岩块裸露于外,不适宜耕作,阻碍了农业的发展。但是在本岛四周的碧波万顷——地中海与爱琴海,不但为希腊带来丰富的观光财富,更使得希腊成为世界首位的海商国家。

筹建之中的奥运村

国际奥委会一直关注2004年雅典奥运会筹备工作的进展情况,考察团将于11月22日至24日考察雅典,重点考察组委会在奥运村建设、比赛场地规划以及交通等九个方面工作的进展情况。

奥运村:奥运村设在雅典北部的帕尼撒山脚下,工程已经开始。法国建筑师们抗议改变了他们的设计方案,而希腊人说他们的工程完全是按图纸施工的。

比赛场地:帆船、皮划艇、赛艇、沙滩排球、棒球、垒球、曲棍球和羽毛球比赛的5个大场馆需要新建,原计划于2004年5月完工,但应国际奥委会要求,希腊公共工程部希望在2003年是底完

成。另外,击剑、手球、柔道、排球和跆拳道等另 5 个比赛场馆的建设,因在竞标洽谈中没有找到合适的投标者而还没有眉目。它们很可能要靠希腊自己的力量来承担。

交通:尽管雅典的地铁正在修建之中,但国际奥委会仍然担心城市道路网的设置和公共交通的建设问题。

广播:马诺洛·罗梅罗国际体育广播公司已经被选中,将与希腊政府广播电视 ERT 合作制作奥运会节目。现在需要商谈合作细节,然后在两三个月内签署合同。

奥林匹克文化节:国际奥委会希望看到一个与比赛同时进行的、更具体的方案,而不是原先那个模糊的计划。然而,这第一届文化奥运会的老板(希腊文化部长)已经辞职,称组委会官僚习气太重。人们指望,新上任的文化部长在 2001 年初拿出新的方案。

电力供应:国际奥委会担心在奥运比赛全部展开后,负载过小的电力系统会造成场馆电路中断。希腊电力公司保证对现有的电力网进行升级改造。

安全保卫:希腊将为奥运会组建一支特殊部队以保证安全需要。这支部队将由全国各地的警察部门和保安机构的精英们组成,具体计划书将交至国际奥委会。

志愿人员:希腊人承认,在一个没有志愿工作惯例的国度里,要找出为奥运会工作的几万名志愿者是一件困难的事。希腊教育部部长已保证,他们将在学校里推广志愿者的观念。

巴黎:塞纳河畔的花都

1900 年 5 月 14 日—10 月 28 日,第二届奥运会在法国首都巴黎举办,巴黎于 1924 年 5 月 4—7 月 27 日,又举办了第八届奥运会。

巴黎是法国的首都,它是这个国家政治、经济、文化、工业、商业和交通运输的中心。位于法国北部巴黎盆地中央的塞纳河与

莱茵河的交汇处。

巴黎市的市区面积为 105 平方公里,人口 231 万(1975 年),若加上它周围的七个省在内而构成的大巴黎,面积则为 12000 平方公里左右,人口约为 1000 万。这里是西欧的大都会。巍峨的埃菲尔铁塔、金碧辉煌的凡尔赛宫、庄严肃穆的凯旋门、闻名世界的巴黎圣母院等等,每年吸引着众多从世界各地慕名而来的旅游者。

巴黎地处温带,由于它离海洋较近,因而具有温带海洋性气候,冬季气候温和,每年一月份的平均气温约为 3.5 摄氏度,河水不冻,而且降雪期也短。夏季的气温稍高,不过七八月份平均气温也只不过有 19.3 摄氏度。根据有关资料的记载,巴黎的每年平均降水量是 619 毫米,并且降落也比较均匀,这样不至于造成干旱或者洪水泛滥成灾,自然条件为巴黎又增添了许多优越感。

巴黎城最早建设的部分在斯德岛,岛上有精美的 12 世纪建造的巴黎圣母院教堂。巴黎圣母院是欧洲最杰出的神殿建筑之一,她是中世纪最瑰丽的花朵。巴黎圣母院是巴黎的一座雄伟的建筑物,它屹立于市岛的中心。这座建筑不仅因雨果的著名小说《巴黎圣母院》而驰名于世,更因为它是巴黎最为古老,最为高大的天主教堂而享誉世界。雨果说:“伟大的建筑,就像高山一样,是几个世纪的产物”。1163~1245 年,建筑群落成,它是在墨洛温王朝的大主教堂原址上建起的一座哥特式建筑,第一块奠基石是亚历山大三世国王放下的,后经菲利浦奥古斯都王朝,才宣告完成。1845~1864 年,又在维奥莱特勒迪壳的领导下,进行了大规模修复和充实,使她更加富丽堂皇。如今,每天有大约四万人到此参观,为此,每年要售出上百万只祈祷用的蜡烛。她那宏伟的正门,特别是圣母玛利亚大门上的精美雕刻,北面耳堂上巨大的圆形花饰,以及外面半圆形后殿、三角形门楣,还有那高耸入云的钟楼尖塔,都是令人倾倒的伟大艺术。

巴黎圣母院最初的工程领导者和建筑师是一些有才华的匿

名者和无名氏,由他们领导至少完成了一半的工程。到了十三世纪中叶才出现了让·德·谢尔斯,接着是皮埃尔·德·蒙特娄,他是建造主教堂十字交叉的耳堂的建筑师,还有让·拉维,他设计用 15 米长的拱托垛臂来建造大教堂后部的圆室。过去,欧洲的教堂厚墙重拱,笨重粗糙,空间又窄小,内部也阴暗。而巴黎圣母院却与之形成鲜明对比。其内部的大厅有 6500 平方米,高 35 米。它的祭坛、回廊、墙壁、门窗都是由绘画雕刻装饰,可以容纳 9000 人进行宗教活动。巴黎圣母院内,光线明亮,空旷而高昂,令人肃然生敬。它的底层有三座大门,其中最有名的是左门,即圣母门,大厅正中有用玉石雕刻的圣母像,圣婴横卧在她的膝盖上。在 106 米高的塔内悬挂着 13 吨重的巨钟,雇请大力士撞击,它发出的声音可震撼全城,这是巴黎人进行宗教活动的信号。后来,欧美所建造的哥特式建筑,都带有巴黎圣母院的痕迹。但中世纪时期的圣母院历尽劫难,圣母院是毁而又建,到了圣女贞德年间,圣母院又一次劫后余生,变成了人民宫。这期间人们集合在这里,举行各种各样的活动。18 世纪时苏弗劳特拆毁了祷告席、殿堂内的浅浮雕和正祭台。为便于仪仗队的华盖能顺利通过,还拆除了中央的门廊,但当时首都的金银匠们则发誓愿在巴黎圣母院每年 5 月 1 日,奉献一棵绿树,以便请著名的木工艺人将这些祭献品制成圣母院殿堂内的壁板。

进入 20 世纪后,1918 年和 1945 年两次世界大战胜利后,都在巴黎圣母院举行了“感恩赞美诗”礼拜。

埃菲尔铁塔座落在塞纳河左岸马尔斯广场,精确高度为 320.775 米,可称之为现代铁塔之祖。这个铁塔建成于 1889 年,在本世纪 20 年代以前,它一直保持着世界最高建筑的纪录,所以,这座建筑是法国人的一大骄傲。近百年前,人们为纪念法国成立共和国 100 周年,法国工程师、世界钢铁混凝土建筑的奠基人埃菲尔提出建设世界上最高铁塔的大胆设想,全塔由总重 9000 吨的

18000件预制钢结构件装配而成,呈四方形,下粗上细,有1710级阶梯通往塔顶,人们也可以乘电梯上去,三层平台上设有餐厅、游艺场等,最高一层有休息室、瞭望台,并设有邮政信箱,这座铁塔每隔七年油漆一次,加之日益增多的各种设施,塔身越来越重。但这座在风雨中屹立了近一百个春秋的埃菲尔铁塔现已锈迹斑斑,一项将耗资1.9亿法郎的维修和改造塔上设施的工程不得不着手进行。

著名的爱丽舍田园大街可谓是巴黎的主动脉,它不但是巴黎市民集会的场所,并且每年吸引着大约1000多万外地及外国人到此一游。整个巴黎全城街道总长1300公里,有4500多条,其中包括长达4.36公里的福吉拉尔大街,但它同爱丽舍田园大街是无法媲美的。

巴黎的“爱丽舍田园”是一条全长1800米,宽120米,中间可并行10辆汽车的马路,两侧人行道边种着参天的栗树,外道附近是停车场,人行横道钻入地下,以地道与地铁走廊代之。在街道旁有巴黎最豪华的百货商店、夜总会、影剧院、大银行、航空公司等。大街东段长700米,是幽静的林荫大道,两旁有波旁宫(法国国民议会所在地)、罗浮宫、玛德琳大教堂、图勒里公园、巴士底狱广场、市府大厦等名胜古迹。大街西与星形广场相连,从这个广场放射出12条林荫大道,再由一条围绕广场的环形大街把它们贯通起来。凯旋门屹立在中心,其高48.8米,长44.5米,厚达22米。它设有三个拱形门洞,中门宽14.6米,高36.6米,在这个门下是无名烈士墓,长明灯终年不熄。法国人民为了纪念这些烈士,每逢节日就有一面长达10多米的国旗从拱顶垂直而下,悼念长眠者。门内还刻着曾随拿破仑征战的386位将军的名字,门外刻有历代名家的杰作,如《马赛曲》组雕、自由女神等。你如果想从凯旋门顶鸟瞰巴黎市景色,可以捷足攀登,也可以乘电梯而上。7月14日为法国国庆节,大街戒严,空军机群飞到凯旋门上空,宣

告阅兵开始。飞机编队掠过爱丽舍田园大街,从机尾喷出蓝、白、红三色烟幕,宛如一面法国国旗腾空飘曳。飞机通过协和广场总统阅兵台上空后,陆海军分列式开始向总统敬礼。入夜,凯旋门上空蓝、白、红三色探照灯光柱,与门洞的巨大国旗和大街的节日灯火交相辉映。

凡尔赛宫是巴黎最美丽的一处园林,是西方古典主义建筑的代表,被联合国教科文组织列为世界文化遗产的重点文物。建筑以东西为轴、南北对称,花园也是几何图形。在长达3公里的中轴线上,有雕像、喷泉、草坪、花坛、柱廊等。宫殿主体长达707米,中间是王宫,两翼是宫室和政府办公处、剧院、教堂等。外观雄伟壮丽,室内都用大理石镶砌,玉阶巨柱,装饰有雕刻、挂毯及巨幅油画。中部的镜厅更以雍容华贵、富丽堂皇著称。到18世纪中叶,人们把它扩建成了长达400米的建筑物,一面为大花园,而另一面有通道通向市区。法国政府把这里开放为公共园林,每年到此的游客达200多万之多,总统也常在这里举行国宴。

在凡尔赛宫里有一座宫殿式图书馆——凡尔赛市立图书馆。占地面积有6000平方米,馆内藏书50多万册及100多万张卡片,有6个阅览室和一间卡片查阅室。馆内“让与昂里埃特·勒博迪长廊”是法国闻名的珍本收藏长廊,有德吕利的总谱和未最后定稿的拉封登寓言刻本,还有许多珍贵的艺术品、十九世纪末期的照片、地图、勋章和铜版画,长廊仍保持十八世纪建筑风格,有细木护壁和壁镜,每扇门上都有一欧洲国家首都的图案。

卢森堡宫位于巴黎市中心,近200年来,它一直以法国重要的政治舞台和立法机构所在地而闻名。拿破仑曾在此创立参议院,并宣告法兰西帝国的诞生。整个宫殿建筑像座对称严谨的四合院。中央的圆顶建筑由4座角楼衬托,气派庄严、富丽。那半圆形阶梯状的会议大厅本身就像一件艺术杰作:高大的半圆柱形的主席台连着一排排新月形的议员席,宛如孔雀开屏,厅内饰以白