



彩色
珍藏版
Colorplate

电
影
绘
本
小
说

无 痛 之 躯

王晓丰 著

辽宁人民出版社

电
影
绘
本
小
说

疼痛之舞

王晓丰

著



 辽宁人民出版社

© 王晓丰 2016

图书在版编目(CIP)数据

无痛之躯:彩色珍藏版/王晓丰著. — 沈阳:辽宁人民出版社, 2016.1
ISBN 978-7-205-08460-8

I. ①无… II. ①王… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 284067 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 辽宁新闻印刷集团有限公司

幅面尺寸: 165mm×230mm

印 张: 17

字 数: 210 千字

出版时间: 2016 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2016 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 艾明秋

装帧设计: 柳 子

责任校对: 王晓秋

书 号: ISBN 978-7-205-08460-8

定 价: 45.00 元

01
人体沙包 /001

02
失痛 /027

03
狼人新兆 /047

04
仓井 /064

05
不期而战 /083

06
灰度 /137

07
柠檬扒房 /154

08
逆战 /165

09
绝顶之境 /182

10
对手 /197

11
晚醒 /207

12
大战 /239

II 人体沙包

小童飞快地向前冲，嘴里数着 1、2、3、4……嗖地一跳……他还在翻越着那道水泥围墙。

噢！那道墙，实在是又高又厚。每次都差一寸，只要右手搭上墙头，他就能嗖的一下飞身而过！可是好多天了，先是啪叽一声……撞在上面，再是噗通一声……摔到下面，人就窝在墙角蠕动，一时爬不起来……额头、眼角、肩膀头、胳膊肘和膝盖全蹭破了，换了别人早不干了，干吗非要跳墙啊？痛也痛死了！再说旁边不到五米就是个小豁口，爬进去不得了？不行！小童第一天看见这道墙就站在那自问自答：能越过去吗？嗯……墙高五米，墙厚半米，表层凹凸近八度，踏点三个，弹力四十，跳跃旋体维度大于百分之六十，嗯……也许大概差不多应该能吧！什么跟什么嘛？你能越过去，那边的世界就是你的……你到底能不能？好吧……切！这么着，每次撞啊摔的，天天带伤。那，问题来了，天天带伤的这么翻腾又为什么呢？青春躁动热血沸腾？未必！撞成这样总不能说哥翻腾的不是墙而是热血吧！躁动青春无处安放？去打电竞嘛！那玩意儿不更刺激更消耗更爽更有存在感嘛！对了，跑酷？做个少数派？嗯哼，对不对呢？飞越而起的身影，还颇有几分酷少范儿，好好飞着，以后或许有用！

以后？谁知道呢！今天之后有墙翻墙有山爬山有险冒险就是了。一个巨蟹少年的担当与逃避在小童身上颇有点哥只活在当下的随性而为，以后……以后是个最最不确定的鬼！那些老渔民的话至今犹在耳

边以环绕立体之声嗡嗡作响：唉！这孩子，以后可怎么办呐？好像之前他们都商量好的，先丢下这句情真意切掷地无声的话，再丢下几片晒鱼干儿，留给小童一个风吹浪打的沧桑背影！像 3D 似的，逼真而又虚幻。对，末了再发出一声长叹！遥想……十二岁以后的生命轨迹相当混乱但不茫然，单打独斗的日子也得活出个样子来对吗？凡事听自己的，别人有的我没有也不服输、不在乎，不典型的巨蟹少年啊！嗯哼……不是说了吗？有墙翻墙有山爬山有险冒险嘛！他喜欢折腾自己，他不想以后，他讨厌烟花，他这么玩儿——Happy New Year 的时候，用防水布裹好几本书捆在后背游到荒蛮小岛待上一段时间，歪歪爽地用短刀削一堆长短粗细不一的小树桩放在手边，做什么用呢？当然不是烧火，是用来插鳄鱼的大嘴！就那两扇长长扁扁百十颗獠牙利齿的鳄鱼的大嘴？是！小童觉得鳄鱼的大嘴有时候挺好插的，就分三步——把树桩杵进嘴，把嘴牢牢支住，把手轻轻移开、打个 OK 的手语，完了！有时五六条被支起大嘴的鳄鱼眼巴巴木讷讷绝望望地陪着他看国产漫画书和大海上的日出……然后死等，一等等七天，等黎明的流星雨，那情景……连那些鳄鱼都流泪了，他说自己也是深感壮观！爽歪歪地玩够了也饿瘦了就胡子拉碴地游回来，把自己弄个少年老成样儿。接下来呢？沿着海岸线的沙带跑上几天几夜……吃饭睡觉以外都在跑，没知觉似的不停奔跑的放纵样儿又像什么呢？发条少年！嗯哼，像个发条少年！小童不说什么挑战自我啦，寻找什么什么价值之类啦！有什么好说的吗？男孩嘛，天性血性任性不都在骨子里魔鬼般纵横驰骋吗？那玩意儿谁能拦得住啊！拦它干吗？反正不用向别人交什么待负什么责嘛！他就这么着捱过了十二年。

对了，还超喜欢自己没知觉似的不停奔跑的放纵样儿呢！

此刻，小童嘴里数着 1、2、3、4…… 嗖的一下，飞身越过了那道又高又厚的水泥围墙！

一落地，他连着跳过地上的几片水洼，噌噌几下蹿上残垣断壁的建筑高处，再顺着破裂的铁制楼梯呼呼地跳跃到低处的网状平台上，动作利落，灵活得像一只猴子。

晨曦渐露，废墟之地有如匍匐的巨兽，小童上上下下魅影般地飞跃着。

嗯哼，发条少年来喽！

他攀爬到顶点的铁架子上，擦着汗望着远处晨光中的新干线，几只孤单的乌鸦在铁架周围飞旋着，从这里俯瞰自己租住的半坡一带，犹如一池幻城。

跑过店铺林立的小街巷，一只老流浪狗趴在木板台阶上做梦，似被一阵风惊醒，它懒懒地转过头，困顿地看着飞掠过的小童的身影。

路灯无声地熄灭了，一些早开的店铺主人刚刚打开门栅，点起了油气灯，做好营业的准备。在一间卖鲜奶的铺子前，小童取了两袋低脂牛奶塞进腰包，然后把零钱扔进旁边的木盒里。店铺老板头也不抬地忙着手上的事，扯着哑嗓子哼唱着不着调的哪门子歌谣：吱吱吱……吱吱吱……早起的虫儿被鸟吃……吱呀吱呀吱……小童笑笑接着往前跑去，后面传来哑嗓子的扯喊：加油噢！

他举起手臂向后挥挥，拐出窄巷踏上一条又陡又长的石板天阶，快速向顶端攀跑而上。

这是一片叫作半坡的老旧街区，它依山盘垣，街路十转八回，空间高低错落逼仄复杂。从高处鸟瞰，地势形态好似汉语的“囿”字，小童就租住在其中的一个旧公寓中。



人体中住着一个魔鬼，
它睡在那儿，
像一个打盹儿的老人，
随时会被吵醒，
一旦它醒了，
就会有事发生……





天光大亮时，满头汗水的小童回到自己的租住房里。狭促的空间，只有高处的通风窗口透射下一缕日光。小童察看着脸上的伤，瘀青、红肿，他用手轻轻一触，嘴角一撇，仿佛那伤与他无关似的。

他倒了一杯牛奶，仰脖喝下，又往杯子里打了三个生鸡蛋，学着洛奇的样子咕噜咕噜吞掉。然后，从屋角的一堆脏衣物里挑出一件褪色的红帽兜衫，凑近鼻子嗅了嗅味道穿上身，再把拳击手套塞进挎包里，转身出门。

上上，下下，左左，右右……

小童坐在新干线上，嘴里低哑地重复着某种节拍，上身随之微微晃动，有的乘客在偷眼看着他。

左直，右直，左摆右摆，下勾下勾，上上下下、左左右右……

他旁若无人地默念着，眼神很犀利，仿佛自己面前的空气中站着某个人。

小童急急地穿过往来人流，眼睛盯住前面的一个点。

左左右右、上上下下，左直右直……

他依然不停地默念着，迎面而来的人流在他左右擦肩而过，他念叨得越来越快，人流的速度也越来越快，像一个个黑影般冲他直撞过来，耳际传来某种击打声，越来越响……

峻先生正在观察着面前的一个玻璃池，里边几只幼鳄上下蹿动着等待喂食。他身边站着健硕的黑人魔兽，神情紧张地看着他。

魔兽：先生，我可不可以 K 掉那个中国的人体沙包？

峻先生拿起桌上的一个玻璃罐，眼睛盯着罐里的一堆小白鼠。

峻先生：为什么？

魔兽：他……他激怒了我……我……

峻先生用眼神打断了魔兽，然后打开罐子把小白鼠倒进玻璃池里。

魔兽：先生……

峻先生盯着那些抢食的幼鳄们，用嘘声示意他闭嘴，然后看着池子里噼噼啪啪的猎食，嘴里发出嗤嗤嗤的低笑，听着叫人脊背发麻。

峻先生：我做的是娱乐，你说的是暴力！

他拿起烟缸上的雪茄用力抽了几口，冲着魔兽做了个轻微的手势，魔兽赶忙把右手伸出来，峻先生用雪茄的烟头在他的手掌心上画着圆圈，魔兽忍受着灼烧，巨大的手掌一直平伸在那里，峻先生专注地看着烟头，悠然地吐出一口烟。

峻先生：人体中住着一个魔鬼，它睡在那儿，像一个打盹儿的老人，随时会被吵醒，一旦它醒了，就会有事发生……

他收起烟头眼睛不抬地柔声命令道：下去吧。

魔兽无奈，愤愤地转身离去。

峻先生坐回到沙发上，身后站立的中国松骨师阿小接着给他按摩脖后颈。

峻先生：我们做的是娱乐对吧？

阿小：对，先生，非常娱乐。

峻先生：嗯，我早跟兽儿讲过，有些事，能做不能说，快开场了，你也下去吧。

阿小：是，先生。

小童站在京都搏击会的门口，抬头看了一眼顶层的招牌，不知为什么，他总觉得那个搏字写错了。

他穿过健身中心的回廊走到里面的一个过厅里，在一处写有候场区的玻璃大门前停下，伸手在旁边的门禁盒上按了几个密码，玻璃大门自动开启。他深深地呼了一口气，走进里边一条很长的走廊，在其尽头的候场区里有几排小小的铁柜子，是和他一样的“人体沙包”们的更衣处。此时，小童经过一间休息室门口，被一个沙哑的声音喊住，魔兽正坐在舒适的沙发椅子上，阿小为他揉捏着左臂。

魔兽：中国小男孩，哎……喊你呢，中国小男孩，你说……我今天是敲碎你的下巴还是踢爆你的老二？你自己选，哈哈……

阿小仔细地看看小童，另外几个换衣服的攻击拳手跟着起哄或冲小童吹着口哨，引起一片小小的躁动。小童最恨魔兽喊他男孩儿了，好像自己弱弱的，他才不干。

小童：哎哎……我被你打，那是为了钱唉……无脑的黑鬼！

说罢，小童眼睛斜视着他，举起右手做了个数钱动作，然后向走廊尽头的更衣处走去。耳边传来魔兽气急的喊叫声。

——中国小男孩，×的，你别走，我现在就打爆你的头，×的，干你干你……

站在自己的铁柜前，小童泄愤地打了柜子两拳，猛地转过身用后肩撞击着，再用脑门抵住柜子上的图案，那上面是一些攻击拳手的战绩海报，其中也有魔兽的内容，他盯着那些海报喘粗气，一旁正在换衣服的泰拳手梨球抬头看看小童。

梨球：哎，谁又惹你了？

小童：×的，那个蠢黑鬼，“中国小男孩……”他就是个死变态……

梨球：谁呀？魔兽吗？忍忍吧，我都来了一个多月了，还不是每天挨打受辱的。

小童：挨打不怕，受辱不行！

梨球：唉！看在钱的分上吧……

这边休息室里，阿小还在给魔兽按摩松骨。

阿小：那个男孩儿……新来的吗？

魔兽双臂紧绷，满脸的烦躁。

魔兽：是头难骑的小野马。不好打……猴子一样！在台上，你要是追打他就错了，能玩死你……上次我都把他钉死在拳角了，×的！拳头打在他的脸上，好像痛的是别人……今天我要干死他！你就等着见血刺激吧……中国小男孩，轰轰！

接着，魔兽打开了无线耳麦。

魔兽：呼呼……给我下生死牌，嗯……对……战队八号，人体五号！轰轰！

搏击会幽深的通道里，小童和梨球穿行而过。两人边走边看着墙壁上的数字影像屏幕，那上面循环呈现着攻击拳手的各类信息，有媒体赛事报道和拳迷见面会现场，还有与各类大人物的合影以及大小赛事的辉煌战绩简述……行走其中，恍如置身于拳击圣殿般星光闪耀，若不仔细辨别，还以为是进了世界拳击名人堂呢。从上面俯瞰，这里三大区域相互连接又互不干扰，每个竞技台四周都是重叠构建的LED屏幕，空间顶部纵横交错的钢铁滑道上布置了多点摄影镜头，无死角地记录着一切。环绕外围的是各种候场区和救护室，再由“回”形的通道将它们连成一个整体，呈现了一种怪异的不失恢宏的场面。竞技场有三个，中间的是拳击台，比正常职业赛的还大一些，它的围绳很特别，上面布满橡胶材料的锥形刺，看着像狼牙棒，暴力凶狠又变态。

两边是女子摔角台和自由格斗台，铁笼子上挂着残肢断臂骷髅头，各种变态玩意儿都有，充满了暴虐的感官刺激……

他们在拐角处遇到救护们抬着一个女摔角手，那个女子头向下仰着，散乱的长发几乎拖地，看样子伤得很重，脸和头发上都是血，两眼直勾勾地盯着小童擦身而过。经过摔角手的候场区时，几个身材高大的美女摔角手用凶残淫虐的眼神逼视着他们。两人进入了拳击台下的候场区。一个攻击拳手正在台上热身，动作凶猛。小童坐在一排人体沙包中间，他们身上都有编号，随时等着被攻击拳手挑选上台。

此时，一个手持话筒的人大声喊道：三号上台！三号上台！

梨球应声冲向拳击台。

这是一种虐人的拳击游戏，由攻击拳手对战人体沙包，其表面特征是带有很强烈的表演色彩，但是打着打着，双方都被对手激怒了，场面就会变得越发的血腥残忍，这个时候，人体沙包的性命安危就只能是听天由命了。它有一项让攻击拳手玩命的规则，即每个攻击拳手如果在五分钟内打倒或击晕对手，就可自己指定更换一名人体沙包，打得越多积分越高赏金越丰厚。如果攻击拳手在五分钟内没有击倒对手或被对方击倒，则当天不能再战。反之，人体沙包若连续三次击倒对手，就可升级为攻击拳手。这在一个场次内，概率几乎为零。

拳台上，那个凶狠的攻击拳手不到一分钟就把梨球打晕抬了下去。接着，他选了五号——小童。他的拳头像雨点一样砸向小童，小童灵活地左躲右闪，满台上跑着跳着，那家伙大部分的重击基本落空，气得在拳台上大叫着，更让他受不了的是，自己每出一拳小童都能准确地喊出“上上下下，左左右右……”那情景就像是他得听着小童的节拍口令出拳一样。

攻击拳手：他 × 的，闭嘴！

接着又一轮凶猛进攻，“左直左直、右摆右摆，直刺直刺……”
原来这名拳手习惯于一个进攻动作连续做两次，一虚一实，小童正是抓住了他的这一规律，故意用这种方法激怒他。这家伙一怒，动气伤神，看着凶狠实则攻击性锐减。

此时，阿小始终在台下近距离地看着小童的打斗状态。

五分钟后，铃响，时间到，两个人气喘吁吁地对视着，那个攻击拳手被淘汰出局，气得直打自己脸，就在小童转身挥舞着手臂时，他从后面发疯地冲过来一拳砸在小童的后颈上，阿小大喊一声：小心！

小童扑通一下倒在台上。

场裁将违规的攻击拳手罚下了，阿小冲上拳台，他俯身看了看小童的状况，嘴里喊着伤停伤停，然后将小童翻转过来，伸出手指在他面前晃动着。

阿小：几？这是几？快说！

小童刚要回答，被阿小一把捏住了嘴巴发不出声来，他快速向身后的现场救护一挥手，立即有三个人冲上来把小童抬出赛场。

阿小在自己的休息室里为小童简单地处置着瘀伤。

小童：我来两周了，怎么没见过你？

阿小：我请假了，今天有事过来，就帮帮手。

小童：其实我还能打，刚才……

阿小：我叫阿小，你可以叫我小哥。

小童：哦，小哥……我是说刚才测试……

阿小：我在这很久了，开始也是拳手……

小童：知道了小哥，我是说我还能接着打，你干吗阻止我？他们



