



小布老虎丛书
长销近二十年的经典

装在口袋里的爸爸

我家有棵摇钱树

杨鹏 著 郑凯军 图

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
春风文艺出版社



小布老虎丛书
长销近二十年的经典

装在口袋里的爸爸

我家有棵摇钱树

杨鹏 著 郑凯军 图

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

春风文艺出版社

· 沈阳 ·

© 杨 鹏 2009

图书在版编目(CIP)数据

装在口袋里的爸爸·我家有棵摇钱树 / 杨鹏著. —沈阳:
春风文艺出版社, 2009.6

(小布老虎丛书)

ISBN 978-7-5313-3507-8

I. 装… II. 杨… III. 童话—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第081412号

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码: 110003

联系电话: 024—23284285

春风文艺出版社 网址: www.chinachunfeng.net

小布老虎编辑部 主页: xblh.chinachunfeng.net

E-mail: xiaobuhu1998@sina.com

大连天正华延彩色印刷有限公司印刷

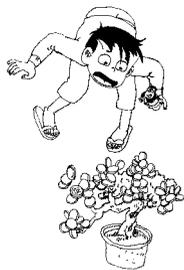
幅面尺寸: 142mm × 210mm	印张: 5.5	插页: 3
字数: 140 千字	印数: 1—20 000 册	
2009 年 6 月第 1 版	2009 年 6 月第 1 次印刷	

责任编辑: 单瑛琪 朱立红	责任校对: 潘晓春
整体设计: 冯少玲	印制统筹: 刘 成

ISBN 978-7-5313-3507-8

定价: 13.00 元

版权专有 侵权必究 法律顾问: 陈光
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换



MULU

目 录

- 引 言 / 1
- 一 聚宝盆与马良神笔 / 3
- 二 令人难以忍受的臭味 / 15
- 三 摇钱树长出了百元大钞 / 24
- 四 妈妈回家了 / 34
- 五 破例吃大餐 / 44
- 六 把摇钱树种到院子里 / 55
- 七 金钱是魔鬼 / 66
- 八 人为财死，鸟为食亡 / 75
- 九 带电的钞票 / 86
- 十 比窦娥还冤 / 95

- 十一 会叮人的钱 / 105
- 十二 金钱战争 / 115
- 十三 摇钱树成了大明星 / 125
- 十四 开顶级宝马的大富婆 / 135
- 十五 摇钱树变成打人柳 / 147
- 十六 保护摇钱树 / 157
- 十七 永远的吉祥树 / 169



YINYAN

引言



装在口袋里的爸爸·我家有棵摇钱树

我有一个爸爸……

废话，谁没有爸爸啊！

这个爸爸不寻常……

也是废话，每个孩子都认为自己的爸爸不寻常！

他只有拇指那么大，整天被我装在口袋里……

这……这我可不敢跟你比，你厉害！

他是怎么变小的呢？这事说来话长……

好，我们不插嘴了，听你讲故事。

爸爸第一次变小，是因为挨我妈妈的骂。我妈妈每骂他一次，他就变小一些，最后，五大三粗的他变得只有拇指那么大了！



有一次，爸爸变回了一米八几的大高个，但是，他找工作屡屡碰壁，连扫厕所的人都敢对他破口大骂，并且，他还被一个可恶的“海龟派”（海归派）骗走了一万多块钱，于是，他重新变成了拇指大的小人儿。

爸爸身高只有一寸，他整天待在我的上衣口袋里，当我的“教育部长”，时刻监督我的一举一动。所以，他是一个名副其实的“装在口袋里的爸爸”！

拇指爸爸的故事被童话作家杨鹏写成书后，受到了很多读者的关注，大家又喜欢又同情“装在口袋里的爸爸”，纷纷写信给杨鹏问小爸爸后来还发生了什么故事。

感谢热心读者们对小爸爸的关心，接下来，让我作为小爸爸的“贴身观察员”，为你讲述小爸爸的真实故事。



YI
JUBAOPENYU
MALIANGSHENBI



— 聚宝盆与马良神笔

摇钱树，
两枝杈，
两枝杈上十个芽；
摇一摇，
开金花，
创造幸福全靠它。

在故事开始之前，先请你猜上面这个谜语。对，谜语的答案是“手”。这个谜语跟一则民间传说有关：从前有个懒汉，什么活都不干，整天除了吃喝玩乐，就是睡大觉。后来，他把家产玩光吃光，连稀粥都喝不上了。有一天，他听人说世上有一种摇



装在口袋里的爸爸·我家有棵摇钱树

3

ZHUANG ZAI KOU DAI LI DE BABA · WO JIA YOU KE YAO QIAN SHU

钱树，摇钱树上长着钱，摇一摇，钱就会像下雨似的哗啦哗啦往下掉，穷人找到它可以变富，富人遇见它会变得更富。于是，他到处寻找，找了九天九夜仍然没有结果。就在懒汉绝望的时候，遇见了一位白胡子老人，老人请他猜你刚猜的谜语。懒汉恍然大悟，明白了一个道理：天上不会掉钱，只有依靠自己的双手，才能创造财富。从此以后，懒汉痛改前非，辛勤劳动，终于过上了美好的生活。

我的拇指爸爸，最近迷上了这类传说。

寒假的一天上午，电视里在播放动画片，我正看得入神，忽然听到爸爸“咯咯咯”的笑声，我吓了一跳！

我扭头一看，只见爸爸在看一本很厚的《民间故事》。那本书是妈妈从同事那里借来的，他翻到的那一页故事标题是《聚宝盆》，爸爸站在那一页书上，笑得直不起腰。

“爸爸，什么事这么可笑？”我有些不耐烦地问。看书就看书呗，至于笑成这个样子吗？

“杨歌，告诉你，爸爸找到发财的捷径啦！等爸爸成功了，我们全家就搬到最豪华的别墅里去住！”





“杨歌，告诉你，爸爸找到发财的捷径啦！等爸爸成功了，我们全家就搬到最豪华的别墅里去住！”



爸爸的两眼闪闪发光——好像看见了一座金山！

“歇菜吧，爸爸，人家还要看动画片呢！”我不屑地说。

爸爸是个吹牛大王，变小后曾经做过许多发明，但没有一样成功过；有些发明还弄巧成拙，给我们家带来了许多麻烦。

“杨歌，这一回咱们真的要发大财了。”爸爸飞快地跑过来，用脚踩电视遥控器上的终止键，对我说，“走，陪你爸爸去古玩市场转一转。”

什么？古玩市场？那种地方可不是咱穷人去的地方。难道爸爸想做古董生意？且不说他有没有鉴宝的知识、眼光和魄力，单单看我们家一穷二白的，哪能玩得起呢？

“不去，咱们看又看不明白，买又买不起，有什么好转的？”我摇头说道。

电视里经常有那种鉴宝节目，我一直弄不明白那些破破烂烂的瓶瓶罐罐怎么会值几十万乃至上百万。

“杨歌，你要是不陪我去，我就打电话跟妈妈说，你一天到晚看动画片！”爸爸一脸坏笑地说。



他在威胁我！

一星期前，我们家的老大——妈妈出差了，爸爸只有菜青虫那么大，基本上管不了我。“老虎不在家，猴子称大王”，我失去了管束，每天除了看电视，就是玩儿，寒假作业基本上一个指头没动。

我气愤地说：“爸爸，吃人家的嘴软，拿人家的手短。我天天煮方便面给你吃，你居然还威胁我？”（我不会做饭，爸爸又太小，所以，妈妈走了之后，我们俩天天煮方便面吃。）

爸爸笑嘻嘻地说：“去不去一句话！这件事情真的很重要。”

我还能说什么呢？爸爸抓住了我的软肋，我只好点头，心里想：哼，爸爸耶，下次你可不要有什么把柄落到我手里！

我只好关了电视，陪爸爸逛古玩市场去了。

古玩市场里面的古董多极了，从青铜黑陶，到木刻石雕，再到邮票、旧书、古字画、连环画……让人目不暇接。不过，卖东西的显然比买东西的人还多，摆在地摊上的那些东西看起来的确很古老，



但是，说实话，我对它们连半点兴趣都没有。

爸爸从我的口袋里往外眺望，小声地指挥着我：“杨歌，向前走5米，再向右转，去看一下那个鼎，我觉得它长得有点像……”

忽然间爸爸不说话了，我问道：“像什么？”

爸爸说：“没有像什么，总之，你过去看看就行了。”

于是，我朝着爸爸指示的方向走去，来到一个摆着许多古得冒烟的古玩摊子前，摊子的主人是个又干又小的老头儿，满脸是皱纹，穿得邋里邋遢的。

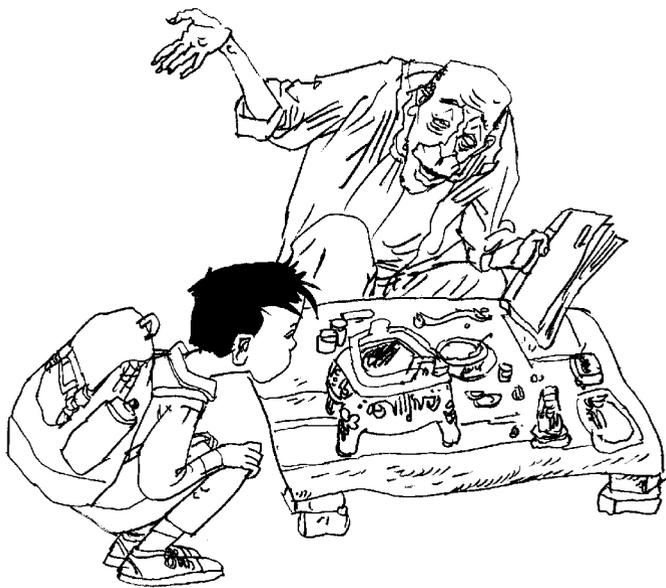
我蹲下身，煞有介事地对着那个爸爸说的鼎上看下看、左看右看。

老头儿两眼放光地说：“呀，小朋友，你对鼎感兴趣吗？想不到你小小年纪，却有如此见识！我跟你讲件事，你可不兴到处乱说哦！（他说话的时候，目光往四下里瞟，像是怕被人听见。）这个鼎啊，是商朝的文物，我们家世代书香门第，又有钱又有势，这是我们的传家宝……唉，后来家道中落，不得以只好将祖传下来的宝贝拿到这个地方贱卖……”



我蹲下身，煞有介事地对着那个爸爸说的鼎上看下看、左看右看。

老头儿两眼放光。一边说着，还一边给我翻一本很破旧的书本：“这是我们家的族谱，你看，这是我的第四十八代以前的祖先，从这一代开始我们家就发迹了，又出宰相又出将军……”





一边说着，还一边给我翻一本很破旧的本子：“这是我们家的族谱，你看，这是我的第四十八代以前的祖先，从这一代以前我家族很发迹了，又出宰相又出将军……”

我津津有味地听着老头儿讲古，他脸上的皱纹说明他曾经经历的沧桑。唉，能够有如此辉煌的祖先也是一件令人自豪的事情啊，下次回老家时我要问问我奶奶，我们家有没有什么家谱，也许我是杨家将的后人呢！也许屋前屋后挖个坑也能发现什么古董呢！

爸爸在我口袋里面小声说：“杨歌，你问问他多少钱可以卖。”

我觉得不管这个鼎多少钱，我们也买不起——昨天去超市，我看见个棒棒糖馋得直流口水，爸爸都舍不得让我买。这么个破不溜丢的玩意儿，爸爸怎么会舍得买呢？这不是忽悠人玩吗？

但爸爸就是爸爸，我当儿子的不好违背他。于是，我问道：“老爷爷，这个鼎要多少钱？”

老头儿听我问价钱，眼中的光又闪了一下，小声地说：“小朋友，我看你是个行家里手，真正识



货的人。家传宝物不在乎贵贱，最重要的是要给它寻求一个真正懂得珍惜它的人。这个鼎啊，我给你个一口价：两万块钱你拿走！”

说完后低下头，一副痛心疾首的样子。

两万！卖了我也换不来这个钱！

我不好意思地朝老爷爷笑笑，站起来要走。

老头儿忙说：“两万块钱真的是很便宜，你回来，我们再好好商量一下！”

我拔腿就跑，同时觉得心里非常过意不去：切！别说两万了，就是这个价钱的百分之一，我也买不起啊！

但爸爸不死心，我们在古玩市场里转的时候，又发现了五六个跟老头儿的那个宝贝长得一模一样的鼎。爸爸死皮赖脸地让我去问价。那些鼎的主人，不管是男是女、是老是少、是丑是俊，见我凑近了就热情得不得了，连夸我是行家，有眼力；然后，又故作神秘地给我讲他们辉煌的家史，以及不堪回首的家道中落的往事；最后，摆出一副秦琼卖马的挥泪痛苦状，要用少则两三千，多则八九万的价钱把宝贝卖给我。





有位文学大师说：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”这些卖鼎的人，怎么连家庭的不幸都一模一样呢？

最离谱的是，爸爸让我同样的话问了五六次，我终于受不了了，找了个偏僻的角落，将爸爸从口袋里面拉出来，生气地说：“爸爸，你到底想干什么？我们根本买不起那破玩意儿！我不问了，要问你自己去问！”

爸爸不为我的愤怒所动，小声地说：“杨歌，你不觉得那些鼎很像传说中的聚宝盆吗？”

我晕，爸爸原来把那些破烂当成传说中的聚宝盆了，他打的主意是把聚宝盆买回家，让它为我们“生钱”、“变宝贝”，所以，不厌其烦地让我去打听它的价钱。像聚宝盆这种子虚乌有的传说，连三岁的孩子都不会相信是真的，爸爸怎么会信呢？难道是民间故事看多了，走火入魔啦？再说了，传说中想得到聚宝盆的人都是懒汉、地主和强盗之流，他们十个有十个没有好下场！

爸爸看我一脸不以为然的样子，说道：“那些卖古董的根本不知道聚宝盆的价值！”

