



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材



21世纪汉语言专业规划教材
专业基础教材系列

XIANDAI
HANYU | 第二版

现代汉语 (下册)

黄伯荣 李 炜 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

21世纪汉语言专业规划教材
专业基础教材系列

现代汉语

(第二版)

下册

黄伯荣 李 炜 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语. 下册 / 黄伯荣, 李炜主编. —2 版. —北京: 北京大学出版社, 2016.1
(21 世纪汉语言专业规划教材)

ISBN 978-7-301-26437-9

I. ①现… II. ①黄… ②李… III. ①现代汉语—高等学校—教材

IV. ① H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 257757 号

书 名	现代汉语 (第二版) 下册
著作责任者	黄伯荣 李 炜 主编
策 划	杜若明
责任编辑	李 凌
标准书号	ISBN 978-7-301-26437-9
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路 205 号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社
电子信箱	zpup@pup.cn
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753027
印 刷 者	三河市博文印刷有限公司
经 销 者	新华书店
	650 毫米 × 980 毫米 16 开本 14.25 印张 219 千字
	2012 年 3 月第 1 版
	2016 年 1 月第 2 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
定 价	28.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

专家审订委员会

陆俭明 冯志伟 黎运汉 傅雨贤
陈炜湛 张志毅 张庆云

编辑委员会

主 编 黄伯荣 李 炜
副主编 刘街生 林华勇
特约审稿 王 勤 林 端 刘小南 邵霭吉
执笔(按参编单位排列)

中山大学: 黄伯荣 李 炜 刘街生
林华勇 杨泽生 杨敬宇
邓小宁 范常喜 吴吉煌
李 蕊

暨南大学: 匡小荣 盛永生 李丹丹

青岛大学: 戚晓杰

深圳大学: 占 勇

鲁东大学: 王东海

山东师范大学: 陈长书

修订委员会

中山大学：李 炜 刘街生 林华勇
杨敬宇 杨泽生 吴吉煌
暨南大学：匡小荣 李丹丹

内容简介

本教材根据教育部制订的“现代汉语教学大纲”编写,分绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六章,是迄今为止唯一一套着力解决国内多数高校现代汉语课程容量与课时量不相匹配这一突出问题的教材。教材主体内容分为两个部分,前一部分是现代汉语课程最基础、最核心的内容,便于师生在有限的课时内教授和掌握系统的现代汉语知识;后一部分是“课程延伸内容”,供课时充裕的情况下全讲或选讲,以满足各类院校对现代汉语课程教学安排的不同需求。前一部分配有“复习与练习”,复习题用来巩固所学的知识要点,练习题重在训练分析语言事实、解决具体问题的能力。多数“课程延伸内容”附有“思考与讨论”,供有兴趣的学习者深入思考,拓宽视野。

本教材是黄伯荣先生半个多世纪以来编写各类现代汉语讲义、教材经验的结晶,融汇了黄伯荣先生母校中山大学及相关院校教师的研究实力和教学智慧,是一本既注重系统性和科学性,又强调简明性和实用性的全新现代汉语教材。

目 录

第五章 语法	1
第一节 语法概说	1
一、什么是语法	1
二、语法的性质	2
三、语法单位、词类和句法成分	3
复习与练习(一)	5
【课程延伸内容】	6
语法学与语法体系	6
思考与讨论	7
第二节 词类(上)	8
一、词类及其划分依据	8
二、实词	9
复习与练习(二)	21
第三节 词类(下)	23
一、虚词	23
二、词类运用中的问题	28
复习与练习(三)	31
【课程延伸内容】	34
词的兼类、活用和误用	34
思考与讨论	36
第四节 短语	36
一、短语的结构类型	36
二、复杂短语及其结构分析	39
三、多义短语	42
复习与练习(四)	43
【课程延伸内容】	45
短语的功能类型	45
思考与讨论	47

第五节 句法成分	47
一、主语和谓语	47
二、动语和宾语	50
三、定语	52
四、状语	55
五、补语	57
六、中心语	61
七、独立语	62
复习与练习(五)	64
【课程延伸内容】	67
主语与话题	67
思考与讨论	68
第六节 单句	68
一、句型	68
二、句式	70
三、单句的核心分析	79
复习与练习(六)	82
【课程延伸内容】	85
句式的相互变换	85
思考与讨论	86
第七节 单句的运用	87
一、句子的语气类别	87
二、句法成分的省略	92
三、句法成分的倒装	92
四、常见的句法错误	93
复习与练习(七)	97
【课程延伸内容】	98
句子语气和表达功能	98
第八节 复句	99
一、什么是复句	99
二、复句的类型	100
三、多重复句及其分析	109
四、复句运用中常见的错误	112

复习与练习(八)	114
【课程延伸内容】	116
一、单句与复句的相互变换	116
二、复句和句群	117
附录 复句关系和常用关联词语	120
 第六章 修辞	 122
第一节 修辞概说	122
复习与练习(一)	123
第二节 语音修辞	124
一、韵脚的配置与回环美	124
二、声调的配搭与抑扬美	126
三、音节的配合与整齐美	128
四、双声、叠韵、叠音、拟声的选用与复沓美	130
五、谐音的运用与谐趣	133
六、语音的反常规使用与拗趣	134
复习与练习(二)	134
【课程延伸内容】	135
押韵的方式和依据	135
思考与讨论	137
第三节 词语修辞	137
一、词语的选用	137
二、词语的变用	144
复习与练习(三)	148
第四节 句子修辞	149
一、长句和短句	149
二、整句和散句	150
三、主动句和被动句	152
四、肯定句和否定句	152
五、设问句和反问句	154
复习与练习(四)	155
第五节 辞格	156
一、比喻	156

4 现代汉语(第二版)下册

二、比拟	158
三、借代	159
四、夸张	160
五、拈连	161
六、双关	161
七、仿拟	162
八、反语	163
九、排比	164
十、对偶	165
复习与练习(五)	166
【课程延伸内容】	168
一、补充辞格	168
二、辞格的综合运用	171
思考与讨论	173
第六节 语体	174
一、谈话语体	174
二、公文语体	175
三、科技语体	176
四、文艺语体	177
复习与练习(六)	177
附录一 标点符号用法	180
附录二 中华人民共和国国家通用语言文字法	201
索 引	205
后 记	213

第五章 语法

第一节 语法概说

一、什么是语法

语法是语言中词、短语和句子的结构规律。语素组成词，词组成短语，短语或词构成句子，都是有组合规律的。

“语法”这一术语有两个意思，一是指客观存在的语法规律，二是指对客观存在的语法规律进行描写、解释的科学，即语法学。先看下面的例子：

学点儿语法，就可以少犯语法错误。

这句话里的前一个“语法”指的是语法学，后一个“语法”指的是客观的语法规律。

我们大多数人没有学过语法知识，但也会造出合乎语法规律的句子，还会纠正别人的语法错误。为什么？这是因为我们在学习使用本族语的过程中，已经不知不觉地掌握了组词造句的规则。试写出“不、小王、水、喝”四个词，排成下面的序列：

- ① * 不水小王喝。
- ② * 小王喝不水。
- ③ * 小王不水喝。
- ④ * 水不喝小王。

拿去问几个小学生，成不成句？他们肯定会说都不成句。你叫他们用上面四个词造句，他们会造出下面例⑤的句子。为什么？因为他们从小学话，脑子里养成了⑤a的语义框架。他们会不约而同地造出完全相同的、合乎语法规律的句子，而不会造出例①—④的句子。

- ⑤ 小王 不 喝 水。
- a. 施动者 否定 动作 受动者 (语义框架)
- b. 名词 副词 动词 名词 (词类系列)
- c. 主语 状语 核心动词 宾语 (句型框架)

虽然他们不懂哪个是名词、主语,副词、状语,不知名词常做主语和宾语、副词常做状语等语法规律,但他们会遵守这些规律,造出合乎语法规律的句子。例④和例⑤b、c的词类系列和句型框架都相同,但两者语义框架不同,例④的“水”不能充当施动者这种语义角色,“小王”不是受动者这种语义角色,所以小学生不会造出例④这样不合语义要求的句子。

二、语法的性质

语法具有抽象性、稳固性和民族性的特点。

(一) 抽象性

语法不研究某个词语或句子的具体含义,而是研究从无数的词语和句子中抽象出来的结构规律。例如汉语里有词的重叠现象,如“听听、想想、参观参观、研究研究”,由此可得出这样一条词形变化规律:有些动词可以用重叠来表示动作行为的短时或少量。又如汉语中有“色彩鲜艳。”“阳光明媚。”“目标远大。”“态度友好。”这样一些句子,它们意思各异,但结构都是“主语+谓语”,谓语都由形容词充当。

一种语言里面,词语数量庞大,句子难以计数,但可以概括出来的格式和结构规律却是有限的。正因为有了语法,人们才可以根据有限的格式和结构规律进行类推,从而有效地学习和使用语言。儿童学习语言就是这样的。当他学会了“我吃糖。”(主动宾)之后,慢慢地也会说“我吃梨。”“我吃苹果。”或者“你吃糖。”“妈妈吃糖。”这样一些句子。外国人学习汉语亦同此理。当他懂得“主语+是+宾语”这一格式,就可以造出“我是学生。”“你是老师。”“他是山东人。”这样的具体句子。

(二) 稳固性

任何事物都在不断发展变化,语法也不例外。但是和语音、词汇的变化相比较,语法要缓慢得多。好多语法规则千百年都没改变。如

汉语的主语在谓语之前、修饰语在中心语之前的结构规律,从三千多年前的甲骨文(如“王出。”“王今夕宁。”)到今天的现代汉语,就一直没变。一些规则的衰亡也经历了一个漫长的过程,如古汉语的判断句最初是不用判断词的(如“伍子胥者,楚人也。”),后来慢慢演变成为用判断词(如“妾是公孙钟鼎女。”),但到了现代汉语还有不用判断词的情况存在(如“小王,广州人。”)。新的语法规则也是逐渐产生出来的,如“作为中文系的学生,我一定要学好现代汉语。”“出国留学不能也不应该成为唯一的选择。”这里“作为……”“不能也不应该……”的说法,在“五四”后才慢慢在书面语中运用开来。

(三) 民族性

每种语言都有自己的语法系统,彼此有同有异,“异”往往就体现出民族性。如汉语的“两个苹果”,英语说 two apples。两者有相同之处,数词都在名词前。不同之处是汉语的数词、名词中间要加量词,英语则不需要;英语名词复数大多加“s”,即有单复数的形态变化,而汉语则没有。就语序来看,不同民族语言表达同一意思,词的顺序可以有所不同。如汉语说“两本书”,傣语说“书两本”;汉语说“我写信”,日语说“我信写”。这些都是语法民族性的体现。从中外语言对比中,可以进一步认清汉语的语法事实,找出汉语语法的特点。

三、语法单位、词类和句法成分

(一) 语法单位

语法单位是有语法意义的、受语法规律支配的音义结合体。语法单位主要有四种:语素、词、短语、句子。

语素是语言中最小的音义结合体,有的可以单独成词,有的要和别的语素组合才能成词。

词由语素构成,是语言中能够独立运用的最小的音义结合体。

词和词按语法规则组合成短语。简单短语可以组成复杂短语。

短语或词加句调可形成单句。复句由失去完整句调的一些单句组成,复句内的单句叫做分句。如“你去。”是单句;“我就去。”也是单句;如果说成“你去,我就去。”这就是复句了。单句和复句都是句子。

句子是具有一个句调、能够表达一个相对完整意思的语言单位,是最大的语法单位。

语素、词、短语是语言的备用单位,为静态单位。单句和复句都是语言的运用单位,为动态单位。

(二) 词类

词类是词的语法分类,分清词类是学好汉语语法的关键。现代汉语的词可以分成 14 个类。

这里把词类划分的结果及例词列举如下:

	词类	例词
实 词	1. 名词	学生、网络、北京、春天
	2. 动词	抬、来、学习、休息
	3. 形容词	高、快、漂亮、绿油油
	4. 区别词	男、女、慢性、急性
	5. 数词	一、十、百、第二
	6. 量词	个、条、次、趟
	7. 代词	你、谁、这、那
	8. 副词	不、就、已经、非常
	9. 拟声词	啪、嘀嗒、哗啦啦、叮叮咚咚
	10. 叹词	唉、哦、哎呀、唉哟
虚 词	11. 介词	把、在、自从、对于
	12. 连词	和、或、因为、如果
	13. 助词	的、着、所、似的
	14. 语气词	吗、呢、嘛、吧

(三) 句法成分

句法成分是句法结构的直接组成成分。它是按照句法结构内部组成单位之间的语法结构关系确定的。下面对主语、谓语、动语、宾语、定语、状语、补语、中心语等八种句法成分作简要的说明。

1. 主语和谓语 主语是谓语陈述的对象,在谓语前边,回答“谁”“什么”等问题。谓语是对主语加以陈述的,在主语后边,表示主语“做什么”“是什么”“怎么样”。主语、谓语之间为主谓关系。例如:

① 大学生 || 在打排球。

② 鲸鱼 || 是鱼吗?

③ 孩子们的生活 || 多幸福!

2. **动语和宾语** 动语是支配、关涉后面宾语的成分。宾语是被动语支配、关涉的对象,在动语后回答“谁”“什么”之类的问题。动语和宾语之间为动宾关系,如“看|书”“抱着|一个小孩”。

3. **定语和中心语** 定语是名词性短语里中心语前面的修饰、限制成分。定语和中心语之间为定中关系,如“(辽阔)的草原”“(语法)作业”。“辽阔”“语法”是定语,“草原”“作业”是中心语。

4. **状语和中心语** 状语是动词、形容词性短语里中心语前面的修饰、限制成分。状语和中心语之间为状中关系,如“[慢慢]地走”“[非常]漂亮”。“慢慢”“非常”是状语,“走”“漂亮”是中心语。

5. **中心语和补语** 补语是动词、形容词性短语里中心语后面的补充成分。补语和中心语之间为中补关系,如“高兴得<手舞足蹈>”“打扫<干净>”。“手舞足蹈”“干净”是补语,“高兴”“打扫”是中心语。

中心语是被修饰、限制、补充的成分,它和定语、状语、补语分别发生定中关系、状中关系和中补关系,所以中心语可分成定语中心语、状语中心语和补语中心语。

下面通过对一个句子的分析,说明上面八种句法成分是成双配对、共存共现的,而且各自的位置是前后固定的。

④ 新 同 学 都 办 完 了 入 学 手 续。

主 语		谓 语		第一层 主谓关系
定语	中心语	状语	中 心 语	第二层 定中、状中
		动 语	宾 语	第三层 动宾关系
		中心语	补语	第四层 中补、定中

复习与练习(一)

一、复习题

1. 什么是语法?
2. 简述语法的性质。
3. 谈谈四级语法单位之间的关系。

二、练习题

分析下列句子的句法成分。

- (1) 牙齿常咬破舌头。
- (2) 他们都是好朋友。
- (3) 小李昨天借走了阅览室的杂志。

【课程延伸内容】

语法学与语法体系

一、语法学

传统语法学把语法分成词法和句法两个部分:词法研究词的分类、词的构成和词形变化;句法研究短语、句子的结构规律和类型。新兴的语法学说认为,语法不光要研究词法和句法这些表层结构形式,还要揭示它们深层的语义关系、语义特征、语义指向等,同时还要探究使用语句的语言环境和说话者的主观意图跟语法的关系等等,也就是说,要从句法、语义和语用三个方面寻找和说明语法规律,由此拓宽了语法研究的领域,使语法研究更加深入、全面,对语法事实的解释力更强,对指导语言的运用更有帮助。

由于研究的对象、方法和目的不同,语法学可以有不同的分类。

从研究对象看,有历时语法和共时语法等。历时语法是用历史的观点对语法不同时期的发展演变进行动态考察,由此写成语法史;共时语法是对相对静止的某一时期的语法作断代的静态考察。现代汉语语法属于共时语法。

从研究方法看,有比较语法和描写语法等。比较语法主要揭示不同语言或方言的语法异同,如英汉比较语法;描写语法主要揭示一种语言在某一时期的语法面貌,如汉语语法,英语语法。本书所说的语法属于描写语法。

从研究目的看,有理论语法和教学语法等。理论语法又称专家语法,其研究目的在于系统地描写语法事实,详尽地阐明语法规律,建立

科学的语法体系；教学语法又称学校语法，根据教学的目的、要求，讲解主要的语法规律和规范语法的运用。教学语法注重语法教与学的认知规律。本书所说的语法属于教学语法。

二、语法体系

语法是由各种结构规律交织而成的系统，而对语法系统本身进行研究的语法学也有它自身的系统，它是研究和解释语法事实时，由所使用的分析方法、分类术语等组成的表述系统。本书把语法事实的系统叫语法系统，把语法学的系统叫语法体系。

一种语言客观存在的语法系统只有一个，而对语法系统本身进行研究的语法体系可以不止一个。语法体系之所以产生分歧，是由语法学者占有的语言材料、观察问题的角度、分析问题的方法不同造成的。如“坐在地上”，有的书认为是中补结构，有的书则认为是动宾结构；“去三趟”中的“三趟”，有的书把它视为补语，有的书则视为准宾语。可见，语法分析是带有一定的主观性的。在科学研究中，对同一客观对象，不同的学派持有不同的看法和观点，是在所难免的。语法学说的分歧只有通过语法事实本身的深入研究，才能逐渐得以缩小或消除。不过，旧的分歧消除了，随着认识的提高和新问题的发现，又会产生新的分歧。

新中国成立后，语法学习受到广泛重视。当时的教学语法体系分歧很大，人民教育出版社 1956 年主持制定了中学用的《暂拟汉语教学语法系统》（简称《暂拟系统》），后来成了全国通用的汉语教学语法体系，产生了广泛的影响。1981 年 7 月，人民教育出版社在哈尔滨组织召开了“全国语法和语法教学讨论会”，对《暂拟系统》提出了修改意见。1984 年 1 月《暂拟系统》的修正方案《中学教学语法系统提要（试用）》公布，这是目前中学语法教学的语法体系。本教材注重与中学教学语法体系相衔接，但不完全相同。

思考与讨论

语法体系为什么会产生分歧？对此应持有什么态度？