



常香玉唱腔集

第一集

河南豫剧院艺术室汇编

音乐出版社

常香玉唱腔集

第一集

河南豫剧院艺术室汇编

音乐出版社

北京

常香玉唱腔集 [第一集]

河南豫剧院艺术室汇编

王基笑、赵再生、張北方、姜宏軒、梁思暉 記譜

*

音乐出版社出版(北京东单沟沿头33号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第063号

新华书店总經售

*

787×1092 耗 32开 5印張 151面乐譜

1958年3月北京第1版

1958年3月北京第1次印刷

印数:1-9370册

統一书号:8026·787 定价0.60元

前 言

常香玉同志是豫剧中杰出的优秀演員。她的唱腔艺术已被全国人民所推崇和热爱，其原因在于她不仅熟练地掌握豫剧唱腔的传统规律，而且善于在继承民族遗产的基础上，根据剧中人物的思想感情来创造性地发展豫剧唱腔，同时，又能通过吸收兄弟剧种的优秀唱腔来丰富豫剧艺术。

二十五年来，由于她在艺术创造上的认真负责和刻苦钻研的精神，使她积累了许多优秀的、丰富多彩的唱腔和许多宝贵的创腔方法与经验。她的这些创作对丰富发展整个豫剧的唱腔艺术有卓越的贡献，成为我国艺术宝库中的一部分珍贵的财富。

她的全部唱腔，已由我室记录整理，这个集子里，记录了《拷红》，《贩马记》，《抱琵琶》，《白蛇传》，《游龟山》等五个戏的一部分唱腔，以作为我们学习研究常香玉唱腔艺术的参考资料，其它如《花木兰》，《秦雪梅观文》，《柳化蟬》，《桃花庵》，《大祭椿》等将分集继续出版。

这些唱腔的记录汇编，虽经我们反复校阅研究，可能还有不妥之处，希望得到同志们的指正，使我们改进记录汇编工作。

本书的记录汇编工作曾蒙于林青同志的帮助，这里一併致以谢意。

河南豫剧院艺术室 1957, 8.

記 号 說 明

1. 本集鑼鼓經的記法种类不一，每个字音代表的乐器也非绝对固定，这些念法是根据我們常用的記錄而成，现将記号表列后：

仓	鑼、鈸、小鑼合击。
采	鈸、小鑼合击。
光、亢	鑼单击或与小鑼合击。
空	鑼、鈸、小鑼輕击。
不	鈸悶音单击，并使音不延长。
来、太、呆	小鑼独击。
令、依	手板独击或休止。
打、扎	单鼓条独击或单鼓条与梆子合击。
嘟……	双鼓条連續击。
巴	双鼓条齐击。
<u>多落。</u>	单鼓条連續輕击两次。
<u>嘟落。</u>	单鼓条与手板合击。

2. 除上述常用的記号外，并根据豫剧特点增加了两个記号：

ㄑ	哭泣时吸气記号。
ㄣ	唱字稍迟一点发出記号。

目 次

前言	I
記号説明	II
拷 紅 之一	1
之二	5
之三	16
之四	21
之五	26
之六	27
之七	29
之八	33
販馬記 之一	36
之二	48
之三	52
之四	55
抱琵琶 之一	63
之二	66
之三	69
之四	73
之五	77
之六	80

之七	82
之八	83
之九	85

白 蛇 傳

断桥之一	86
之二	88
之三	91

游 龟 山

藏舟之一	100
之二	102
之三	104
之四	106
之五	108
之六	123
之七	126
投衙之一	127
之二	129
之三	131
之四	135
会审之一	141

拷 紅(之一)

流水板

$\frac{2}{4}$

快速

(6 | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$ |

$\dot{1} \dot{2} 7 6$ | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | $\dot{1}$ - | $6 \dot{1} \dot{3} \dot{2}$ |

$\dot{1} \dot{2} 7 6$ | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 -) | 0 5 | 7 $\overset{2}{7}$ |

在 綉 樓

7 5 | $\overset{mp}{\underline{7 6 7 6}} | \overset{mf}{\underline{7 6 7 6}} | \underline{5 \cdot 7 6 5} | \underline{6^{\#4} 5} | (\underline{5 7 6 5} |$

我 奉 了..... 哪哈 呀哈 噯啊 嗨

$6^{\#4} 5$) | 0 6 6 | 7 5 6 | 6 2 | 6 5 6 | 5 $\overset{2}{5}$ |

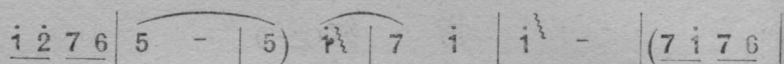
我那 小 姐 言..... 命,

5 $\overset{2}{5}$ | $\#4$ 6 | 5 - | 5 - | (5 6 5 6 | $\dot{2}$ 5 7 |

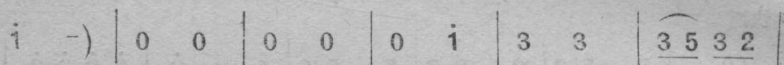
哪 嗨 呀

6 5 $\#4$ | 5 - | 5 6 5 | 5 6 5 | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1} 7 6$ |

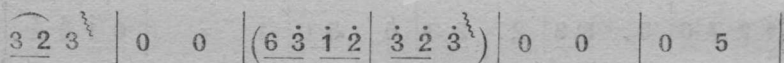
5 7 6 | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | $\dot{1}$ - | $6 \dot{1} \dot{3} \dot{2}$ |



到 书 院

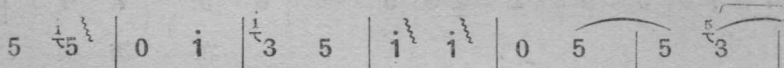


去 探 那 先 生 的

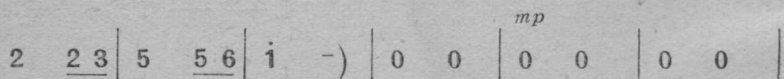
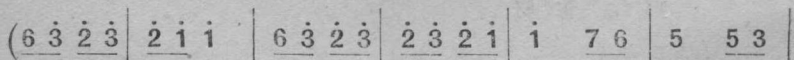
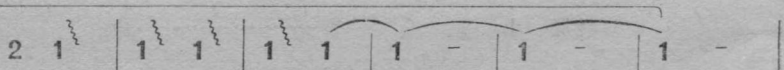
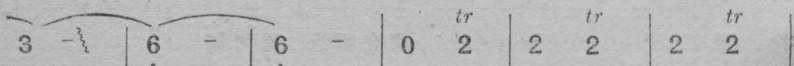


病 情,

上



綉 楼 我 要 把 小 姐 嚇 哄,



(白)我就說呀,

0 0 | 0 0 | (7 3³ | 7 3³) | 0 0 | 0 0 |

mf 0 0 | 0 2³ | 2³ 2 1 | 7 6 1 | 1 | 1 2 | 2 2³ | *f*

(唱)張 先 生 的 病 疾 不 輕, 呵.....

6 5³ | 5 - | 5 - | (1 2 3 5 | 2 1 7 6 | 5 1 3 |

2 1 6 1 | 5 6 1 | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 1. 2 |

6 1 3 2 | 1 2 7 6 | 5 -) | 0 5 | 1 1 | 5. 1 |

你 若 是 救 迟

5^{#4} 5 | 0 0 | (5 6 1 | 5^{#4} 5) | 0 0 | 2³ 7³ - |

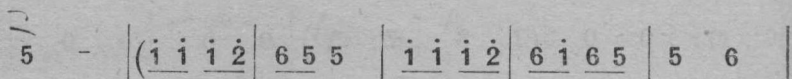
慢 呀, 嗨!

0 0 | (2³ 7³ -) | 0 0 | 0 6 | 5 1 | 6 2 - |

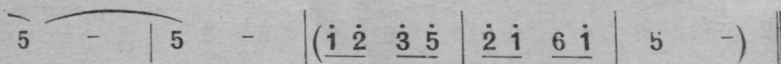
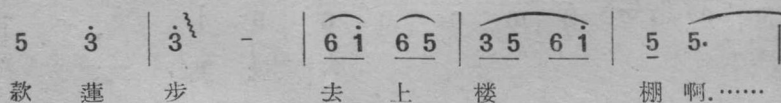
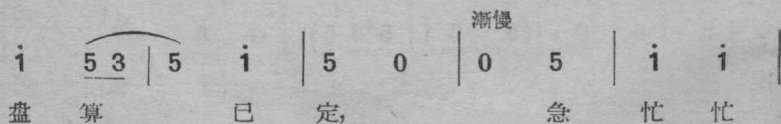
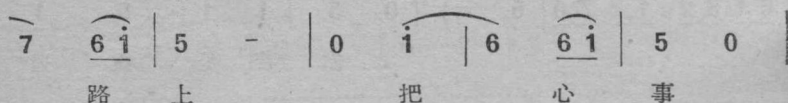
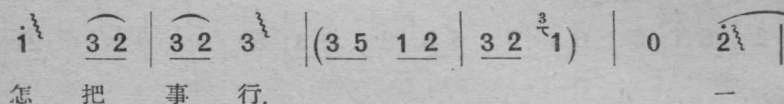
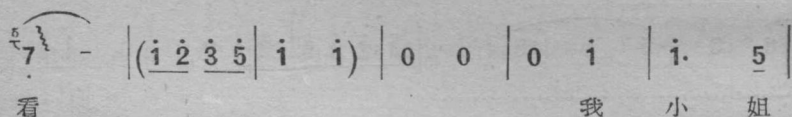
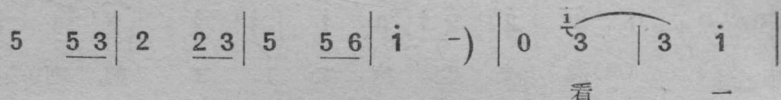
可 就 要 丧

2 2³ 6 | 6 - | 0 6 | 6 5³ | 5³ 5³ | 5 - |

命 啊 啊 啊.....



.....



.....

拷 紅(之二)

慢板轉流水板

$\frac{4}{4}$

中速

(5 5 | $\dot{1}$ 7 6 5 $\dot{3}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}$ |

5555 5555 356 $\dot{1}$ 65 $\sharp 43$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}$ |

5.6 7 $\dot{2}$ 6765 3 5 | $\dot{1}$ -) $6 \overset{7}{\underset{6}{\frown}}$ 6 5 | 6 - $\vee$ 3.5 3 5 |
尊 姑 娘 哪哈 呀哈

$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ | 1 - 3. $\dot{1}$ 3 2 | 3. $\dot{1}$ 3 2 3 5 $\dot{6}$ $\dot{2}\dot{6}$ |
哪 呀哈哪 哈 哪哈 呀哈 哪哈 呀哈 哪呀哈 哪

5 - (6.7 6 5 | 6 - 3.5 3 2 | $\dot{1}$ - 3.5 3 2 |
哈

3.5 3 2 $\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{2}$ 7 6 | 5 -) $\dot{1}$ $\dot{1}^{\dot{2}}$ | 7 6 5 (5 6 5) |
穩 坐 在

5 $\dot{1}$ $\dot{2}^{\dot{2}}$ 7 6 $\dot{1}$ | 6 5 $\sharp 4$ - - | ($\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 7 6 5 |
綉 樓 以 上,

$\sharp 4$ 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 $\sharp 4$ | 0 $\dot{2}^{\dot{2}}$ 7 6 7 6 5 | $\sharp 4545$ $\sharp 4545$ 6.7 6 5 |

#4545 4545 6.7 6 5 | 3 5 6 1̇ 5 6 #4 3 | 2̇3̇2̇3̇ 2̇3̇2̇3̇ 7.2̇ 7 6 |

5.6 7 2̇ 6765 3 5 | 1̇ -) ⁵1̇ - | 0 2̇ 7 6 5 |

听

奴

把那

3 5 6 1̇ #4 3 2 | (5 1̇ 6 5 #4 3 2) | 5 3 5 6 1̇ 5 #4 |

病 房 的 事

细

说

3 6 4 ⁶3 3 2 | 1 6 1 - - | (6.1̇ 6 5 3 5 3 2̇ |

端

详,

1̇ - 5. 1̇ 1̇ 1̇ | 5 6 1̇ 6 5 3 5 3 2 | 1 6 1 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 7 2̇ 7 6 | 5. 6 7 2̇ 6765 3 5 |

1̇ -) 1̇ 7 1̇ | 1̇ 6 5 5 1̇ 3 | 2 0 2. 3 2 3 |

那

一

日

啊

哪

哈 呀 哈

5. 3 5 6 #4. 6 3 2 | 1 6 1 0 3. 2 3 5 | 2. 3 2 1 3 5 2 6 |

嗯.....

5 - (2 3 2 3 | 5. 3 5 6 3 #4 3 2 | 1 6 1 0 3 2 3 5 |

2. 3 2 1 6 1 6 5 7 6 | 5 -) $\overset{5}{i}$ $\dot{i}$ | 7 6 5 (5 6 5)

相 会 在 那

5 $\dot{i}$ $\dot{i}$ $\overset{i}{2}$ | 5 6 $\dot{i}$ 6 $\dot{i}$ 6 5 | $\#4$ - (6 $\dot{i}$ 6 5)

凉 亭 以 上, 哪哈 呀哈

$\#4$ 5 $\dot{i}$ $\dot{2}$ 6 5 $\#4$ | 0 $\overset{2}{7}$ 6 $\dot{i}$ 6 5 | $\#4$ 5 $\dot{i}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{i}$ 6 5

$\#4$ - 6 $\dot{i}$ 6 5 | 3 5 6 $\dot{i}$ 6 5 $\#4$ 3 | $\dot{2}$ $\dot{i}$ $\dot{2}$ 6 5 $\#4$ 4

6 5 $\#4$ 4 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{i}$ -) $\dot{i}$ - | 0 $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\vee$

張 先 生

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\overset{3}{6}$ 5 | (6 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 6 5) | 5 $\#4$ 5 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$

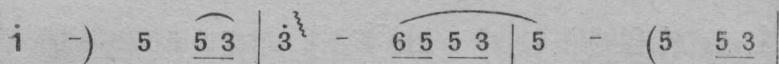
也 受 了 半 夜 的

$\dot{3}$ 0 5 6 $\overset{2}{7}$ 7 6 | 5 $\#4$ 5 - - | ($\dot{i}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{i}$ 7 6)

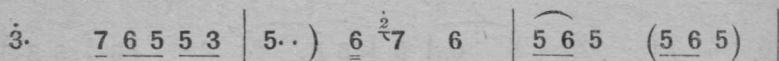
寒 凉,

5 $\#4$ 5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{i}$ 6 6 7 6 | 5 $\#4$ 5 7 $\dot{2}$ 7 6

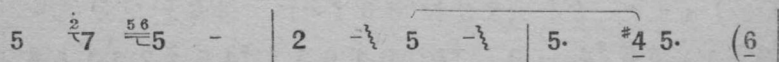
5 6 5 5 6 $\#4$ 3 | $\dot{2}$ $\dot{i}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{2}$ 7 6 | 5. 6 7 $\dot{2}$ 6 7 6 5 3 5



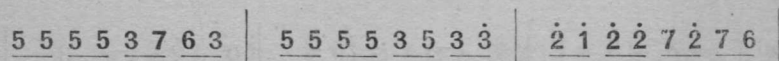
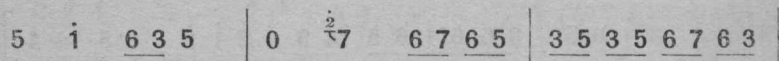
那 时 节 哪.....



啊 你 若 是 啊

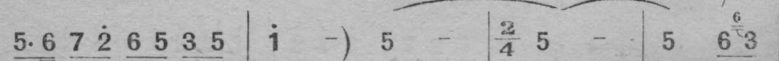


妇 随 夫 唱 啊,.....

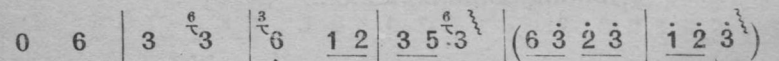
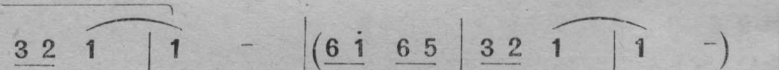


轉流水板

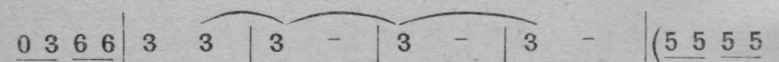
稍快



張..... 先生...



他 焉 能 病 倒 在 书 房,



啊 他的 病 啊.....

6 5 3 | 3 - | 3 -) | 0 X X | X X X | 0 0 |

可就 因为呀

(2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 1̇ | 1̇ -) | 0 2 | 2 5 | 5 - |

那

5 - | 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 5 |

晚

5 2 | 2 - | 2 5 5 | ⁵1 - | 1 - | 1 - |

上.....(笑声).....

1 - | 1 - | (2̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 2̇ 1̇ |

1̇ 7 6 | 5 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 1̇ 1̇) | 2̇ 2̇ 1̇ |

才得 下

¹⁷1̇ - | 0 0 | (1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ -) | 0 0 |

了

0 5 | 1̇ 5 3 | 3 5 2 | ³2̇ 2̇ 6̇ ⁶2̇ | 0 0 | (2̇ 3̇ 1̇ 2̇ |

相 思 病就 有 口也 难 张。

6 2̣) | 0 ị | 5 5̣ | 3 3 3 | 6 3 3 | 3̣ 6 0 3 |

奴 今 早 到 病 房 把 病 探 望, 呵

6 6 5 | 6 5 3 | (6̣ ị 6 5 | 6 5 3) | 0 #4 | 3 2̣ 6 |

張 先 生 他 言 道

病 入 膏

1(2 3 2 | 1) ị | ị 3 ị | 0 5 | 5. 5̣ 3 | 5 5̣ 3 |

膏, 你 小 姐 她 若 是 前 情

3 3̣ 5 | 5 5̣ 2 | 2 ị 6 | 0 2 | 3̣ 5 6 | 1 0 |

不 忘, 呵 帶 一 信 吶!

(ị 2̣ 3̣ 5̣ | 6 ị | ị) 6 | 6 ị | 3 5 | 5 5̣ 3 |

你 請 她 到 在 書 房.

(6̣ 3̣ ị 2̣ | 3̣ 2̣ ị) | 0 6 | 6 6 | 6 6 | 3̣ 5̣ 6 |

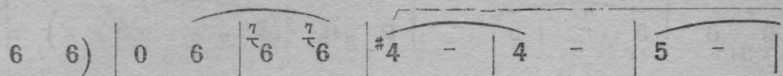
你 小 姐 她 若 是

0 0 | (6̣ ị 3̣ 5̣ | 6 6 | 0 3̣ 5̣ | 6 6 | 0 3̣ 5̣ |

漸快

6 6 | 0) 6̣ 6̣ 3̣ 6 | (0 3̣ 5̣ | 6 6 | 0 3̣ 5̣ |

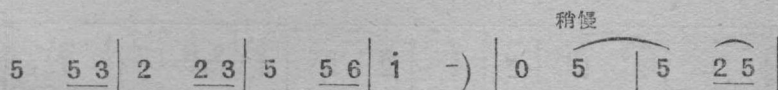
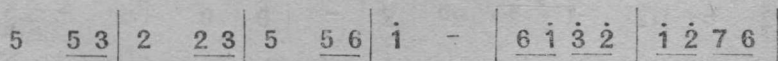
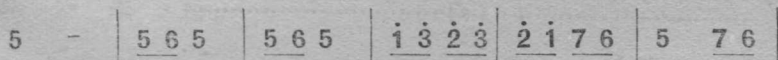
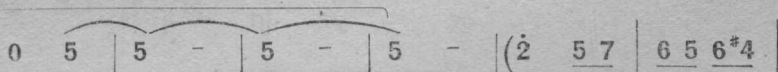
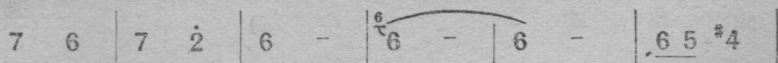
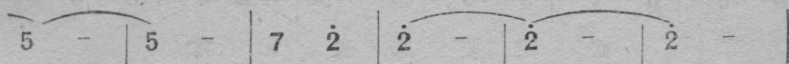
把 那 良 心



咪

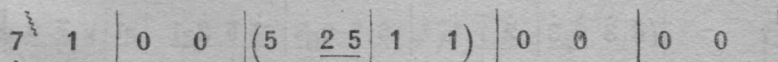
喪,

f



稍慢

我 的



病 呵,