

实拍精通 Nikon D800

摄影圣经

第一视觉 编著



- ✱ 将官方手册没讲明白的内容，通过实拍案例的形式清晰地展现出来。
- ✱ 采用图示全面介绍相机的按钮和菜单，让您快速熟悉自己的相机。
- ✱ 详细讲解D800相机的基本操作以及拍摄模式、白平衡、光圈、快门速度等参数的设置，让您快速掌握使用D800相机进行拍摄的方法和技巧。
- ✱ 从拍摄目标、器材准备、实拍过程以及经验技巧总结4个方面深入讲解人像、风光、花卉、静物、动物等常见题材的拍摄方法。

 中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS



实拍精通

Nikon D800

摄影圣经

第一视觉 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书从尼康 D800 数码单反相机的功能与设置开始,全面细致地介绍了 D800 相机的操作与拍摄方法,接着通过大量实例深入讲解了使用它拍摄人像、静物、花卉、风光、动物等常见题材的方法与技巧,最后介绍了 D800 丰富的镜头和附件搭配。

本书图片精美,题材全面,技法实用,非常适合购买了尼康 D800 相机的摄影爱好者阅读学习。

图书在版编目(CIP)数据

实拍精通Nikon D800摄影圣经 / 第一视觉编著. —北京:
中国电力出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5123-6865-1

I. ①实… II. ①第… III. ①数字照相机—单镜头反光
照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第283334号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2015年3月第一版 2015年3月北京第一次印刷

787毫米×1092毫米 16开本 12.75印张 354千字

印数0001—4000册 定价49.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究



前言

相比起绘画与音乐艺术,摄影的门槛要低很多,尤其是在数码影像技术与设备越来越先进的今天,我们每一个人都有机会去体验摄影的乐趣。当然,这并不是说,我们参与摄影,就一定要以此为职业,或者说借由摄影而要成名成家。对于大多数人而言,让摄影改变生活,把摄影当做一个兴趣爱好,享受摄影给生活带来的乐趣,才是他们真正的目的。

要满足这个愿望,首先,我们要有一款性能优越、性价比较高的数码单反相机,这是硬件配备。其次,我们需要有一本紧密结合器材并且可以让我们快速上手的摄影技法图书,这是软件配备,二者缺一不可。

尼康 D800 相机凭借其 3630 万有效像素的图像传感器和高性能的 EXPEED 3 数码图像处理器,可以使用户尽情享受高像素所带来的震撼画质。此外,它可以使用两种格式(基于 FX 格式和 DX 格式)记录 1920×1080/30p 全高清和高清数码动画,带给用户真正的电影拍摄体验。

针对这款高端机型,我们编写了此书。需要阐明的一点是,本书既不是尼康 D800 的说明书,也不是简单的器材评测,而是结合编写者多年的摄影阅历以及器材使用经验,完全从一个尼康 D800 用户的角度出发,对尼康 D800 进行全面系统而又有针对性的讲解。本书摒弃冗繁、高深的摄影理论知识,以一个个影友们常见的摄影题材为实例,手把手教会大家如何轻松、快速拍摄出具有专业水准的摄影作品。

本书特点:

(1) 内容全面。本书囊括了影友们日常生活中常见的拍摄题材,比如人像儿童、风光摄影、花卉、静物美食、动物等。

(2) 步骤详尽。本书按实例的形式,将每一种题材的拍摄细节一一展现。包括如何取景、如何设置相机、选择多大的光圈、快门速度等。

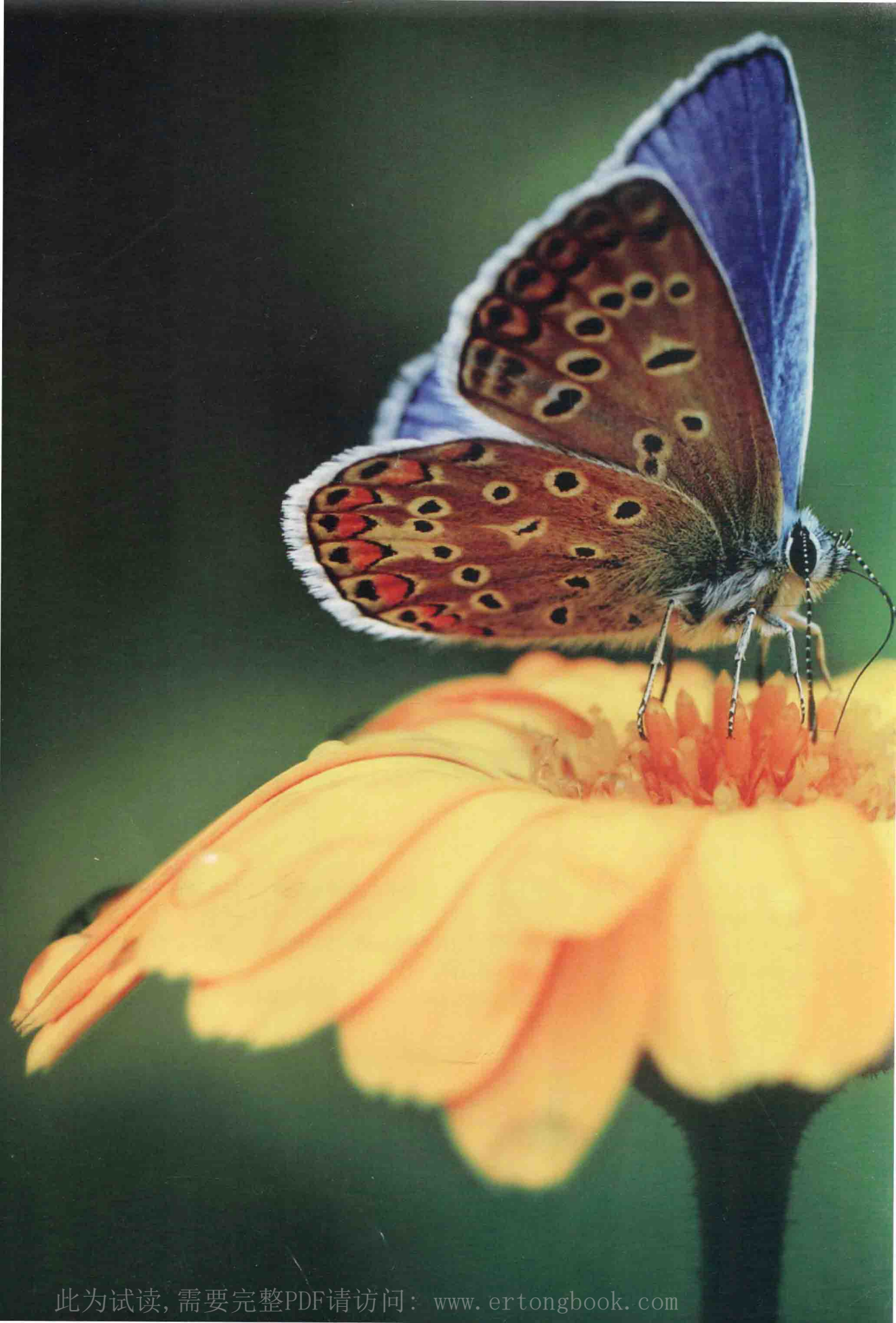
(3) 图片精美。本书选用大量精美摄影作品,让大家在学习摄影技法之余,欣赏到各种美景佳作。

(4) 文字实用。本书讲解深入浅出,简洁的文字中包含了大量摄影实战经验技巧,学习轻松而收获丰富。

本书的图文编写由陈丹丹、吴法磊、赵子文、尤龙、王逸飞完成,对于各位辛勤的付出,在此表示感谢。此外,还要感谢陈丹丹、张韬、董帅、张志超、吴法磊、尤龙、赵子文等为本书提供精美作品。

第一视觉

2014 年 11 月









目 录

前 言

第 1 章 尼康 D800 机身按钮详解..... 1

1.1 机身正面	2	1.5 机身底部	10
1.2 机身背面	3	1.6 取景器内部	11
1.3 机身侧面	5	1.7 肩屏 (控制面板)	12
1.4 机身顶部	8		

第 2 章 尼康 D800 的十大亮点 13

2.1 3630 万有效像素全画幅图像传感器 (CMOS)	14
2.2 新型光学低通滤镜	15
2.3 EXPEED 3 影像处理器	16
2.4 具备 91000 像素 RGB 感应器的高级场景识别系统	17
2.5 51 点 Multi-Cam 3500FX 改良型自动对焦系统	19
2.6 广播级全高清视频拍摄能力	21
2.7 100% 取景器视野率	22
2.8 CF+SD 规格双存储卡仓位	23
2.9 坚固的机身	24
2.10 持久耐用控制机构	24





第8章 花卉摄影实战 139

- | | | | |
|--------------------|-----|----------------------|-----|
| 8.1 拍摄小景深的花卉..... | 140 | 8.6 拍摄带有昆虫的花卉..... | 150 |
| 8.2 拍摄背景干净的花卉..... | 142 | 8.7 拍摄大面积的花海..... | 152 |
| 8.3 拍摄构图完美的花卉..... | 144 | 8.8 拍摄逆光下半透明的花卉..... | 154 |
| 8.4 拍摄微距效果的花卉..... | 146 | 8.9 拍摄多重曝光的花卉..... | 155 |
| 8.5 拍摄带有水珠的花卉..... | 148 | | |

第9章 静物摄影实战 157

- | | | | |
|-----------------------|-----|--------------------------|-----|
| 9.1 拍摄色香味俱全的中餐美食..... | 158 | 9.5 拍摄晶莹剔透的玻璃器皿..... | 166 |
| 9.2 拍摄精致诱人的西餐甜点..... | 160 | 9.6 拍摄时尚炫酷的金属表面数码产品..... | 168 |
| 9.3 拍摄新鲜艳丽的水果..... | 162 | 9.7 拍摄高贵小巧的珠宝首饰..... | 170 |
| 9.4 拍摄温馨宜人的家居环境..... | 164 | 9.8 拍摄丰富多彩的网购产品..... | 172 |

第10章 为尼康 D800 选配镜头与附件 175

- | | | | |
|----------------------------|-----|------------------------------|-----|
| 10.1 尼康原厂镜头的命名体系和技术特点..... | 176 | 10.3.3 长焦变焦镜头..... | 187 |
| 10.1.1 尼康原厂镜头的命名体系..... | 176 | 10.4 尼康 D800 特殊镜头选配方案..... | 190 |
| 10.1.2 尼康原厂镜头的技术特点..... | 176 | 10.4.1 微距镜头..... | 190 |
| 10.2 尼康 D800 定焦镜头选配方案..... | 177 | 10.4.2 鱼镜头..... | 191 |
| 10.2.1 广角定焦镜头..... | 177 | 10.4.3 移轴镜头..... | 192 |
| 10.2.2 标准定焦镜头..... | 179 | 10.5 为尼康 D800 选择三脚架和快门线..... | 193 |
| 10.2.3 长焦定焦镜头..... | 180 | 10.6 为尼康 D800 选择外置闪光灯..... | 193 |
| 10.3 尼康 D800 变焦镜头选配方案..... | 183 | 10.7 为尼康 D800 选择存储卡..... | 194 |
| 10.3.1 广角变焦镜头..... | 183 | 10.8 为尼康 D800 选择摄影包..... | 194 |
| 10.3.2 标准变焦镜头..... | 185 | | |

第1章

尼康 D800 机身按钮详解

在拍摄之前，我们首先要对尼康 D800 机身各部分按钮的功能有所了解，对一些经常会用到的按钮做到操作熟练。

只有这样，在面对一些转瞬即逝的精彩瞬间时，我们才能灵活操控相机，按照我们想要达到的效果进行拍摄。

1.1 机身正面

机身正面拥有机身和镜头的结合处，从而实现数码单反相机可更换镜头的功能。如果你刚接触尼康 D800，可以先重点了解镜头释放按钮、镜头安

装标志、快门按钮、手柄 / 电池仓等。其他部分的功能可以随着对相机的熟悉逐步掌握。



1 快门按钮

快门按钮有半按快门和完全按下快门两种方式。半按快门时,相机可以实现自动对焦和自动测光。完全按下快门时,相机开始感光拍摄。

另外,当相机处于浏览模式或菜单设置状态时,半按快门可以让相机开始测光,并进入准拍摄模式。

2 自拍指示灯

它的主要功能有三个,作为自拍指示灯、自动对焦辅助照明灯、防红眼指示灯。

1) 自拍指示灯:当我们使用相机的自拍模式时,按下快门后该指示灯会一直闪烁,直到开始拍摄前的 2s。

2) 自动对焦辅助照明灯:当光线不足时,该指示灯自动亮起照亮被摄体,帮助我们对焦(有效范围为:0.5~3.0m)。

3) 防红眼指示灯:当闪光灯的闪光模式为“防红眼”时,该指示灯会在闪光前自动亮起,以减轻或消除由于闪光而引起的“红眼”。

3 内置闪光灯

拍摄时光线不足或者需要给被摄对象的暗部补光时,可以使用内置可收回、自动弹起的闪光灯。它的闪光指数约为 GN12,闪光覆盖范围约为全幅相机上 24mm 镜头的视角。

4 内置麦克风

使用相机的摄像功能并打开内置麦克风时,声音会通过内置麦克风以单声道格式进行记录。如果使用另购的外置麦克风这个功能将自动关闭。

5 副指令拨盘

在手动模式(M模式)和光圈优先模式(A模式)下,副指令拨盘可以设置相机的光圈。

另外,在菜单中可以改变相机的主、副指令拨盘的功能,使副指令拨盘具有主指令拨盘的相关功能。

6 手柄/电池仓

防滑设计的手柄,具有优良的握持感,可以在内部安装相机电池。

7 景深预览按钮

景深预览按钮的作用是将光圈缩小到相机设定的数值,原理如下:当我们使用相机取景时,相机都会把光圈开到最大,以保证足够的光线进入取景器,从而方便用户取景、对焦,但这并不是真正的景深效果,按下此按钮后,相机将收缩光圈至设定值,用户此时可以看到真实的景深效果。

8 Fn按钮

为了满足不同用户对相机操作的舒适性,尼康相机提供了这样一个可以自定义功能的按钮。例如,可以将该按钮设定为景深预览按钮、AE-L/AF-L 锁定按钮、AF-ON 按钮等,从而实现和这些按钮同样的功能。

9 反光镜

反光镜不需要我们对其进行任何的设定,它的作用是将镜头射入的光线反射到相机的五棱镜中,然后就可以通过五棱镜后的取景器观察和拍摄范围相同的景物了。另外,单反相机的由来就是因为相机里具有反光镜装置,所以才称为单镜头反光相机,简称单反相机。

10 镜头安装标志

安装镜头时,将相机上的白色圆点对准镜头上的白色圆点,然后逆时针方向转动镜头,听到“咔”的一声,镜头就安装成功了。

11 镜头释放按钮

将镜头从相机上卸下来时,必须按下此按钮,同时向顺时针方向旋转镜头,即可将镜头卸下。

12 闪光同步端子/10针遥控端子

闪光灯同步端子:可以将闪光灯的同步线与相机链接实现闪光灯的离机闪光。

10 针遥控端子:GPS 单元可连接至 10 针遥控端子,从而在拍摄照片时记录当前纬度、经度、海拔、世界协调时间以及方位。另外,使用 MC-22、MC-30、MC-36、MC-23 等遥控线连接至此端口,可以实现由声音或电子信号进行遥控快门释放,以及实现两台相机的同步操作。

1.2 机身背面

机身背面拥有很多可以调节的按钮,包括拍摄时应该贴近眼睛的取景器目镜、用于显示照片的液晶显示屏、设置实时取景时的摄像/拍摄模式

等。如果你刚接触尼康 D800 不需要立即全部掌握,可以重点学习主指令拨盘、屈光度调节按钮、菜单按钮、多重选择器以及播放按钮。



1 回放按钮

按下此按钮，即可进入回放模式，可以查看已经拍摄的照片或视频。再次按下此按钮则既退出回放模式。可以帮助我们及时的查看拍摄结果，以对拍摄进行适当的调整。

2 删除按钮

通过回放按钮查看照片时，可以按下此按钮逐个或者批量删除所拍摄的照片文件。

3 取景器目镜

拍摄时通过它观察拍摄对象的构图、对焦等情况。虽然相机同时具有实时显示拍摄的功能，但使用取景器目镜观察、拍摄，不仅可使相机更加稳固、不易抖动，而且可以更加节约电量使相机具有更好的续航能力。

4 屈光度调节旋钮

该旋钮可以调整取景器显示内容的清晰度，从而适应拍摄者的视力情况。设置时应该先将该旋钮拔出，在半按快门进行对焦的同时转动此旋钮，直到取景器中的画面清晰为止。

5 测光选择器

通过这个旋钮可以将相机的测光模式在点测光、中央重点测光、矩阵测光之间进行转换，以满足不同场景对不同测光方式的需求。

6 AE-L/AF-L 锁定按钮

用于锁定对焦或者曝光，可以在相机的菜单中进行设定。适用于对焦区域和曝光区域不同的拍摄场景或者需要使用相同曝光设置拍摄多张照片的情况。

7 主指令拨盘

在相机的快门优先模式(S 模式)、手动模式(M 模式)时,主指令拨盘可以直接调节相机的快门速度,也可以配合其他按钮对曝光补偿、白平衡、照片质量、感光度等进行调节,是相机在拍摄时使用得最多的一个部件之一。

8 AF-ON按钮

此按钮是在中高端相机上才会设置的按钮,具有和快门按钮类似的功能。按下时也会进行自动测光和自动对焦。它的作用一方面可将相机的自动对焦和自动测光功能分开,使照片达到更好的效果;另一方面也可以减轻快门按钮的压力,以免其由于过度使用而出现故障。

9 多重选择器

由八个方向的按钮感应器和一个中央按钮感应器组成。通过此按钮可以执行菜单选项之间的选择、自动对焦点的选择、放大观察图片时上下左右移动相片等命令。

10 对焦选择器锁定开关

将对焦选择器锁定开关旋转至白点时,多重选择器可用于选择对焦点。旋转至“L”时,多重选择器不可选择对焦点。这个开关可以有效防止误按多重选择器造成的对焦点改变的问题。

11 实时取景选择器

将实时取景选择器对准 , 按下实时取景按钮相机就可以进行实时取景照片的拍摄。

将实时取景选择器对准 , 按下实时取景按钮相机就可以进行视频的拍摄。

12 信息按钮

在回放状态下,按下此按钮可以切换图像的显示方式;在拍摄状态下,按下此按钮将会出现相机设置和拍摄功能界面。

13 实时取景按钮

按下此按钮,即可开启相机的实时取景功能,配合实时取景选择器的选择,相机会在实时取景的

情况下,进行视频或照片的拍摄。

14 机背液晶显示屏

按回放按钮时,用于查看及删选照片。

按菜单按钮时,用于菜单的选择。

按信息按钮时,用于相机拍摄参数的查看。

实时取景状态下,用于照片和视频的拍摄。

15 OK按钮

通过此按钮,可以对菜单选项中的选项进行确定。配合使用多重选择器可以完成所有菜单的查看、选择和修改。

16 缩小/缩略图按钮

在照片回放模式下,按下此按钮可以将照片进行缩略图显示。每按一次显示器将以 4 张、9 张、72 张的显示方式进行变化。方便我们在大量照片中找到需要的照片。配合放大按钮一起使用,可以实现照片的任意放大和缩小。

17 放大按钮

按下此按钮可以将正在全屏播放的图像放大,或者将缩略图显示中加亮显示的图像放大。在图像被放大时配合主指令拨盘可以查看不同图像的相同位置。

18 保护按钮

此按钮有三个功能。

保护按钮:浏览照片时按下此按钮,可以将当前所显示的照片保护起来,以避免被错误删除。

帮助按钮:查看菜单时按下此按钮,会显示当前菜单的功能及帮助信息。

图片增强按钮:拍摄时按下该按钮,可以对照片的优化效准进行调节,包括标准、自然、鲜艳、单色、人像、风景等模式。

19 菜单按钮

按下此按钮可以显示相机的菜单,然后通过多重选择器和 OK 按钮的配合,对相机的各种参数进行设置。例如,相机的时间、拍摄时的色彩、多重曝光等。如需退出菜单,再次按下此按钮即可。

1.3 机身侧面

因为拍摄的时候机身的侧面不太好进行设置。所以侧面大多是一些用于相机功能扩充的端子。其中 USB 端子可以用于相片的导出,用得较多。

另外,当拍摄对象的动、静状态发生变化时,AF 模式按钮可以选择不同的对焦模式从而保证照片的清晰,故也应该重点进行掌握。

1 外接麦克风端子

通过此端子连接外置麦克风，使尼康 D800 在录制视频时具有立体声录制的功能。

2 USB端子

用于连接计算机，可以进行图片的上传及下载。连接时的步骤包括：关闭相机→开启计算机→连接数据线→开启相机。

另外，此端子可以直接与打印机进行连接，直接实现照片的打印。

3 耳机端子

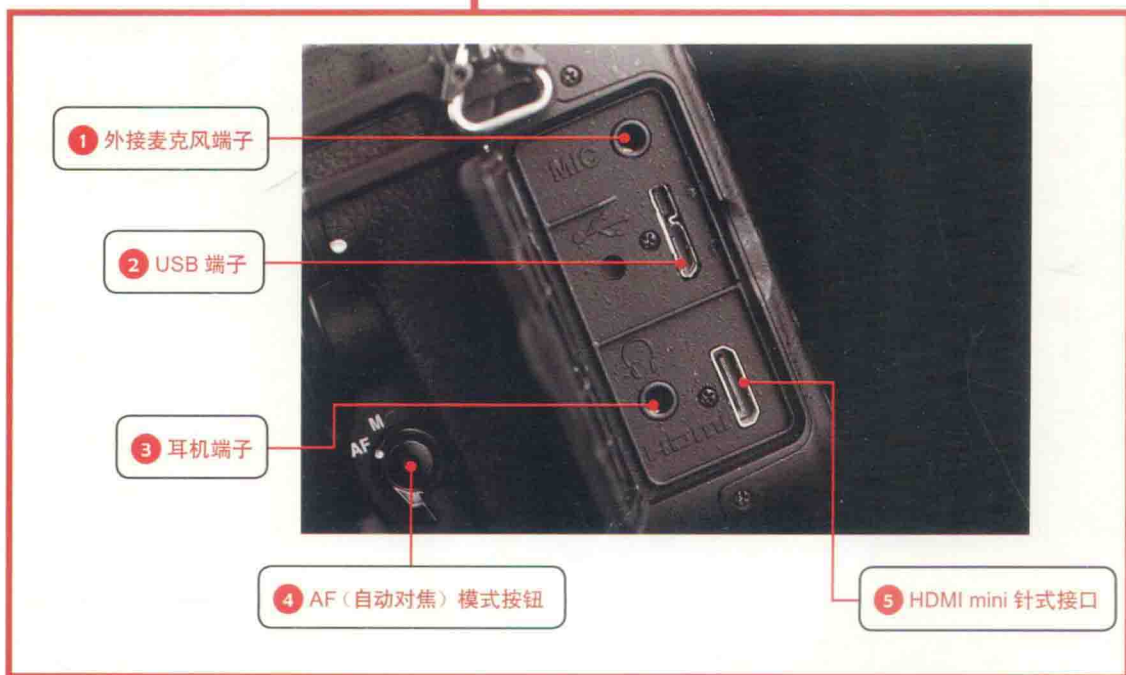
通过此端子可以连接市售耳机，观看视频录制时的声音，而且在拍摄视频时具有同步监听的作用。使用时应特别注意的是，当使用高质量的麦克风时，耳机声音会很大，应该注意对音量的控制。

4 AF（自动对焦）模式按钮

按下此按钮，同时转动主指令拨盘，可设置相应的自动对焦模式和区域，如 AF-S（单次伺服自动对焦）、AF-A（全时伺服）、脸部优先 AF、宽区域 AF、标准区域 AF、对象跟踪 AF，以保证不同场景、不同对象都能获得准确的焦点。

5 HDMI mini针式接口

通过此端子和 HDMI 数据线可以将相机连接至 HD 高清电视机上观看图像和短片，在连接或断开相机和电视机之间的连接线前，需先关闭相机和电视机。





双存储卡插槽

双存储卡插槽

尼康 D800 采用能够同时插入 CF 卡和 SD 卡的双存储卡插槽。其中，CF 存储卡插槽与最新的 UDMA 7 兼容。SD 卡插槽与 SDXC 和 UHS-I 兼容。在实际拍摄中，可以同时使用两张卡以实现众多功能，如分别在两张卡中记录 RAW 和 JPEG 文件，或者同时在两张卡上记录相同的数据以进行备份等。

1.4 机身顶部

机身顶部是拍摄时手最容易触碰的地方，所以相机最常用的按钮都集中在这里。这些按钮的功能基本上都非常简单，但是都非常重要，我们在学习时应该循序渐进地将它们全部掌握。

