

易圖存是



吳國春是



易
圖
存
是

辛紹業
著

中
華
書
局

叢書集成初編

易圖存是

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇·一八·一五一

易圖存是

此據豫章叢書本
影印初編各叢書
僅有此本

易圖存是

易義與蹟圖說汗漫穿鑿附會概非本旨邵朱大儒不免斯病况其他乎少而學之蓄疑莫釋研窮既久於心有會爰本經傳彙而爲解一圖之成必求有據一義之立求爲可通庶存其是不致背聖貽譏云爾萬載辛紹業

卷上

因重圖解

剛柔相摩圖

八卦相盪圖

卦位圖解

東西南北卦位

左右卦位

甲庚卦位

賓主卦位

附左傳一條

卦變圖解

兩卦成變圖

本卦互變圖

卷下

互卦圖解

卦爻詞取象之互

十三卦取象之互

左傳筮法之互

大卦解

剛柔陰陽說

爻變說

費直不改易說

易圖存是序目

易圖存是卷上

萬載 辛紹業 馥子 著

因重圖解

生卦之說凡三一則來知德取京房之易謂乾生八卦
自姤至大有震生八卦自豫至隨坎生八卦自節至師
艮生八卦自賁至漸坤生八卦自復至比巽生八卦自
小畜至蠱離生八卦自旅至同人兌生八卦自困至歸
妹一則李挺之本虞翻之論謂一奇一耦之卦自姤復
而生二奇二耦之卦自臨遯而生三奇三耦之卦自泰

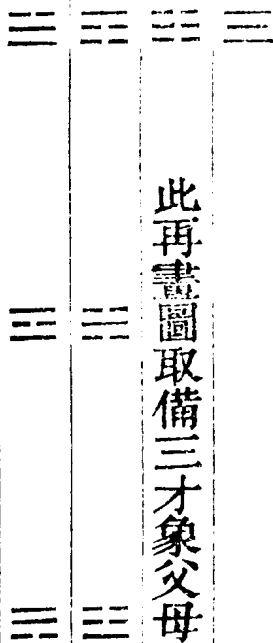
否而生一則邵子先天之學謂太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦生十六卦十六卦生三十二卦三十二卦生六十四卦由京房之說八卦自可重爲六十四何必爻爻而變由李挺之之說卦始姤復臨遯而六子皆其所生是則雜卦反生純卦其義顛倒而不可從由邵子之說既稱陰陽爲兩儀又分太少陰陽爲四象理既莫可憑依說見卦位圖序至於十六卦三十二卦之說尤大易之所不道者也說本黃震日抄夫易有自然之象亦有自然之次第舍大傳所已言而他求未見其有合也是故

剛柔相摩此奇耦二爻之相推而成八卦而象剛象柔
象天地父母象雷風六子在其中矣八卦相盪此乾坤
六子之相乘而成六十四卦而於天道象剝復於國運
象泰否於政治象訟師於人事象同人歸妹於身象頤
噬嗑於物象井鼎皆在其中矣經傳明文顯然可據妄
生他義祇成隔礙因盡屏諸說列圖如左

剛柔相摩圖

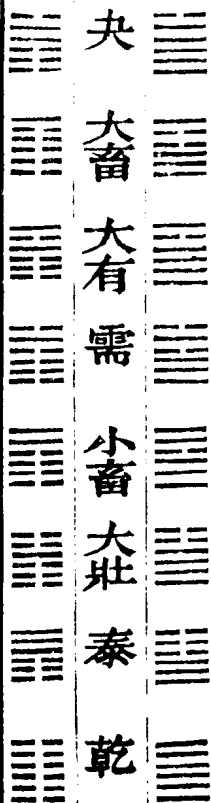
此初畫圖取象剛柔

此再畫圖取備三才象父母



此三索圖取象六子而八卦成矣

八卦相盪圖



萃 剝 晉 比 觀 豫 否 坤

隨 頤 噬 屯 益 復 无 妄 震

大 過 蠱 鼎 井 恆 升 姤 巽

困 蒙 未 濟 渙 解 師 訟 坎

革 賁 既 濟 家人 豐 明 夷 同人 離

咸 旅 蹇 漸 小過 謙 遯 艮

咸 旅 蹇 漸 小過 謙 遯 艮

損 睽 節 中孚 歸妹 臨 履 兌

此重卦圖每一純卦各得八卦而六十四卦備矣○

按乾坤生六子之次始震巽次坎離次艮兌則八卦重爲六十四卦其次序亦必如此第八純卦不容居雜卦之後故自震巽以下先將本卦重之而後再從乾坤重去也且因重之意祇爲八卦不足盡天下事

理故必重之至六十四既重之後則或首艮或首坤
或首乾其先後之次或從正對或從反對各成其義
原非謂重卦之序一定而不可移而諸儒於重卦之
始必別求一法以爲巧是以其說愈精而其義愈支
離也

