

远去的背影 文化的神韵

中国古代



军队

石雨祺。编著

中国传统民俗文化
——政治经济制度系列



国商业出版社

远去的背影文化的神韵

中国古代



军队

石雨祺。编著

中国传统民俗文化
——政治经济制度系列



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代军队 / 石雨祺编著. — 北京: 中国商业出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8567 - 0

I. ①中… II. ①石… III. ①军队建设 - 军事史 - 中国 - 古代 IV. ①E291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299281 号

责任编辑: 刘洪涛

中国商业出版社出版发行
010 - 63180647 www. c- cbook. com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字
2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会 and 自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

军队生活是社会生活的一个有机组成部分，但又是社会生活的一个特殊产物。军队不是和人类社会同时产生的，它是在社会发展到一定阶段以后才产生的。由于军队是国家存在的支柱之一，人们对军队多怀着敬畏心态，对军队生活充满了神秘之感，后来军队集团与其他社会集团之间的距离也愈来愈大。

在上古时代，人皆为兵，个个习武，军队之事是“全民”之事。所谓“全民”，当然是指全体自由民，奴隶是不算正式的社会成员的。在封建社会前期，虽然仍是义务兵役制占主体，但毕竟是少数人被征发为军，人民与军队已经隔了一层。到封建社会后期，以召募为主的职业兵普遍发展起来以后，军队与普通社会群体的差别就更为悬殊，人们对军队社会生活的认识也就不同一般了，对军人也另眼相待了。宋代对军人有“尺徒”之谓，即隶于尺籍之人。所谓“尺籍”，按汉代之制，凡有人立功杀敌，即将其功绩记于一尺长的竹版上，后来演变为军籍，以区别于民户版籍，表明军民之间的这种隔阂、差别越来越深了。

其实，军队生活既为社会生活之一，也同样具有一个时代的社会特征，反映出这个时代对社会物质和精神的要求。与其他社会生活所不同的是，它始终笼罩在刀光剑影、鼓角争鸣之中，充满了火药味。就古代军队生活的具体内容而言，则是包罗万象、十分广泛的。从军人手中所使用的武器、身上的甲冑，到军队的组织、类别、成分、训练、后勤、作战形式等等，都关乎军队生活的荦荦大端。而统治者如何御将驭兵，军将士卒的身份、地位及其心态的变化，也都反映出古

代军队与社会政治之间密不可分的关系。除了上述内容以外，本书亦涉及军队生活的其他方面，即指正规的军事化生活之外的内容，比如军人之间或军民之间的经济活动，婚姻、家庭等个人的私生活，更可展示军队社会之百态，诸如此类，当是题中应有之义。

研究、揭示古代军队生活，是非常有意思也是很有意义的工作。社会生活随着时间长河的流逝而不断变迁，时代的发展又使得文化传统绵延不绝，历史巨澜的冲刷，使不同时代的军队生活方式迥然不同，常令人深感惊讶。同时，文化传统的积淀，又造成不同时代军队生活中彼此相通的内容，给人以似曾相识之感。这些都给后人观察历史、观察社会带来一定的启迪。这也是我们编写此书的目的所在。

由于时间的仓促和编者水平的所限，本书中难免有一些疏漏之处，对于历史的见解也难免有个人之见，欢迎广大读者在发现不足之处时，能够批评指正，和编者共同商榷。

中国传统民俗文化丛书

一、古代人物系列 (9 本)

1. 中国古代乞丐
2. 中国古代道士
3. 中国古代名帝
4. 中国古代名将
5. 中国古代名相
6. 中国古代文人
7. 中国古代高僧
8. 中国古代太监
9. 中国古代侠士

二、古代民俗系列 (8 本)

1. 中国古代民俗
2. 中国古代玩具
3. 中国古代服饰
4. 中国古代丧葬
5. 中国古代节日
6. 中国古代面具
7. 中国古代祭祀
8. 中国古代剪纸

三、古代收藏系列 (16 本)

1. 中国古代金银器
2. 中国古代漆器
3. 中国古代藏书
4. 中国古代石雕

5. 中国古代雕刻

6. 中国古代书法
7. 中国古代木雕
8. 中国古代玉器
9. 中国古代青铜器
10. 中国古代瓷器
11. 中国古代钱币
12. 中国古代酒具
13. 中国古代家具
14. 中国古代陶器
15. 中国古代年画
16. 中国古代砖雕

四、古代建筑系列 (12 本)

1. 中国古代建筑
2. 中国古代城墙
3. 中国古代陵墓
4. 中国古代砖瓦
5. 中国古代桥梁
6. 中国古塔
7. 中国古镇
8. 中国古代楼阁
9. 中国古都
10. 中国古代长城
11. 中国古代宫殿
12. 中国古代寺庙

五、古代科学技术系列 (14 本)

1. 中国古代科技
2. 中国古代农业
3. 中国古代水利
4. 中国古代医学
5. 中国古代版画
6. 中国古代养殖
7. 中国古代船舶
8. 中国古代兵器
9. 中国古代纺织与印染
10. 中国古代农具
11. 中国古代园艺
12. 中国古代天文历法
13. 中国古代印刷
14. 中国古代地理

六、古代政治经济制度系列 (13 本)

1. 中国古代经济
2. 中国古代科举
3. 中国古代邮驿
4. 中国古代赋税
5. 中国古代关隘
6. 中国古代交通
7. 中国古代商号
8. 中国古代官制
9. 中国古代航海
10. 中国古代贸易
11. 中国古代军队
12. 中国古代法律
13. 中国古代战争

七、古代文化系列 (17 本)

1. 中国古代婚姻
2. 中国古代武术
3. 中国古代城市
4. 中国古代教育
5. 中国古代家训
6. 中国古代书院
7. 中国古代典籍
8. 中国古代石窟
9. 中国古代战场
10. 中国古代礼仪
11. 中国古村落
12. 中国古代体育
13. 中国古代姓氏
14. 中国古代文房四宝
15. 中国古代饮食
16. 中国古代娱乐
17. 中国古代兵书

八、古代艺术系列 (11 本)

1. 中国古代艺术
2. 中国古代戏曲
3. 中国古代绘画
4. 中国古代音乐
5. 中国古代文学
6. 中国古代乐器
7. 中国古代刺绣
8. 中国古代碑刻
9. 中国古代舞蹈
10. 中国古代篆刻
11. 中国古代杂技

目录



第一章 军队的组织

 第一节 军队的基本组成	2
---	---

“队伍”的来历与三军的变迁	2
---------------------	---

军队礼仪：仪仗与军礼	5
------------------	---

军队的“信号灯”：军旗	9
-------------------	---

军队的权威：军法	13
----------------	----

 第二节 军队的生活	18
---	----

军队的经济交流	18
---------------	----

军医制度的完善	22
---------------	----

军队中的疗伤	25
--------------	----

士卒的婚姻	29
-------------	----

 第三节 军队的服饰	32
---	----

先秦时期的服饰	32
---------------	----

秦汉时期的服饰	36
---------------	----

魏晋南北朝的服饰	41
----------------	----

隋唐时期的服饰	45
---------------	----

两宋的服饰	49
-------------	----

明清时期的服饰	53
---------------	----





第二章 军队的士卒与赏罚

 第一节 军队的基础：士卒	60
士卒的来源	60
子弟兵	64
盗贼流氓与刑徒人员为兵	66
士卒的编伍	70
 第二节 军队的赏罚之道	74
赏罚的作用	74
赏罚的原则	77
赏罚的灵活性与教育性	80



第三章 军队的将帅与训练

 第一节 军队的核心：将帅	86
将帅的使用	86
将帅的职责	89
皇帝与将帅的冲突	93
 第二节 军队的训练	96
教戒为先	96
训练的内容	99
训练的方法	104
历史上的精兵	106



第四章 军队的行军与征战

 第一节 军队的行军	112
行军原则	112
兵马未动粮草先行	115
鼓、金与行军	119
营寨的选择	122
 第二节 军队的征战	127
军队的出征	127
营寨的攻防	131
军队作战的阵法	133
对敌方粮草的破坏	137



第五章 中国古代的军制

 第一节 中国古代的军事制度	142
先秦时期的军事典章制度	142
秦汉的军事制度	145
魏晋南北朝的军事制度	148
隋唐的军事制度	153
宋元的军事制度	156
明清时期中央、地方军事制度	159
 第二节 中国古代的军队制度	163
先秦的军队	163
秦汉的军队与军粮	166
两晋的军队构成	170



唐朝的主要军队	173
北宋的禁军	176
明清时期的军队训练与军法	179

参考书目	184
------------	-----

参考文献与注释

- [1] 陈鹤. 中国古代军事思想史. 第一卷. 北京: 军事科学出版社, 1984.
- [2] 陈鹤. 中国古代军事思想史. 第二卷. 北京: 军事科学出版社, 1984.
- [3] 陈鹤. 中国古代军事思想史. 第三卷. 北京: 军事科学出版社, 1984.
- [4] 陈鹤. 中国古代军事思想史. 第四卷. 北京: 军事科学出版社, 1984.
- [5] 陈鹤. 中国古代军事思想史. 第五卷. 北京: 军事科学出版社, 1984.
- [6] 陈鹤. 中国古代军事思想史. 第六卷. 北京: 军事科学出版社, 1984.
- [7] 陈鹤. 中国古代军事思想史. 第七卷. 北京: 军事科学出版社, 1984.
- [8] 陈鹤. 中国古代军事思想史. 第八卷. 北京: 军事科学出版社, 1984.
- [9] 陈鹤. 中国古代军事思想史. 第九卷. 北京: 军事科学出版社, 1984.
- [10] 陈鹤. 中国古代军事思想史. 第十卷. 北京: 军事科学出版社, 1984.



军队的组织

所谓无规矩不成方圆，在讲究服从命令的军队中，各种组织规定是军人入伍前必须要了解的。在今人眼中，现代的军队生活是枯燥乏味的，何况古代；而军队在中国古代，不过是皇帝或军阀的统治工具。但实际情况并非如此。