



博雅对外汉语精品教材

口语教材系列

(第三版)

高级汉语口语

刘元满 任雪梅 金舒年 编著

Advanced
Spoken Chinese



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS





博雅对外汉语精品教材
口语教材系列

高级汉语口语 1 (第三版)

ADVANCED SPOKEN CHINESE

刘元满 任雪梅 金舒年 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

高级汉语口语 . 1 / 刘元满, 任雪梅, 金舒年编著. —3 版. —北京: 北京大学出版社, 2014. 10
(博雅对外汉语精品教材)

ISBN 978-7-301-24243-8

I. ①高… II. ①刘… ②任… ③金… III. ①汉语—口语—对外汉语教学—教材 IV. ① H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 096082 号

书 名: 高级汉语口语 1 (第三版)

著作责任者: 刘元满 任雪梅 金舒年 编著

责任编辑: 刘 飞 沈浦娜

标准书号: ISBN 978-7-301-24243-8/H·3523

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: zpup@pup.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028 出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

889 毫米 × 1194 毫米 16 开本 10.75 印张 269 千字

1997 年 9 月第 1 版

2004 年 4 月第 2 版

2014 年 10 月第 3 版 2015 年 8 月第 2 次印刷

定 价: 42.00 元 (附 MP3 光盘 1 张)

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

这是一套经典汉语口语教材，自 1996 年出版以来，受到国内外汉语学习者和汉语教师的广泛好评，先后两次改版，数十次印刷，至今畅销不衰。

本套教材分初中高三个级别，每级分 1、2 和提高篇三册。每课分为课文、注释、语言点和练习等部分。每三至五课为一个单元，每单元附有口语常用语、口语知识及交际文化知识。

本套教材从零起点起，初级前三课为语音集中教学阶段，后续课程根据情景和功能灵活设课，循序渐进，急用先学，即学即用。教材的选词范围主要以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》为参照，初级以甲乙级词为主，学习初级口语常用句式、简单对话和成段表达；中级以乙丙级词为主，以若干主线人物贯串始终，赋予人物一定的性格特征和语言风格；高级以丁级词为主，第 1、2 册以一个典型的中国家庭为主线，以类似剧本的形式展开故事情节，展示中国家庭和社会的多个侧面。

本套教材的主要特点是：

1. 与日常生活紧密结合，学以致用；
2. 语言点解释简单明了，通俗易懂；
3. 练习注重结构与交际，丰富实用。

本套教材每个级别可供常规汉语进修生或本科生一学年之用，或供短期生根据实际水平及课时灵活选用。

第三版主要针对以下内容进行修订：

1. 对课文、例句及练习中过时的内容做了修改和替换，使之更具时代感；
2. 对少量语言点及解释做了调整和梳理，使之更加严谨，便于教学；
3. 对部分练习做了增删，使之更具有针对性和实用性。

北京大学出版社汉语及语言学编辑部

2014 年 3 月

第二版说明

《高等学校外国留学生汉语教学大纲》对初等、中等、高等阶段的听、说、读、写、译各方面都提出了明确要求，其中要求高等阶段的学生在“说”的方面“能就社会生活中的一般话题较为流利地进行对话或讲话，能较系统地、完整地表达自己的思想感情，有较强的成篇表达的能力。语音语调正确，语气变化适当，语速正常，语句连贯；用词基本恰当，能用较为复杂的词汇和句式，有一定的活用语言的能力，表达比较得体”。达到这一目标，既要学生会学，也要教师会教。一本实用、顺手的教材，无论是对教师还是对学生，都会起到十分重要的作用，甚至是决定性作用。

1997年汉语口语系列教材中的《高级汉语口语》（上）出版以来，得到众多使用者的关心和厚爱。时代在发展变化，教材的内容也必须与时俱进，编者原班人马在保留原来教材主要特色的基础上重新进行了构思和编写。

与旧版相比，我们在以下方面进行了尝试。

由于原来课文较长，生词较多，而实际授课学时又很有限，以致教材一些内容未能得以充分利用；同时由于高级水平的学习者越来越多，需要进一步划分教学层次，因此改版后将上册改为《高级汉语口语》第1、2册，原来的《高级汉语口语》（下）改版为《高级汉语口语》第3册。

1、2两册各有12课，课文字数平均为1800字左右，生词控制在35个左右，以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》中的丁级词为主，同时收入了一些用法较多、易于混淆的丙级词以及部分常用的成语。每课的编排适合6至8学时使用。

第二版保留了原教材的部分话题，人物关系更为集中，人物语言特点更突出得体性，大多数课文内容彻底更新。在注重场景、人物典型性的同时还注意了广泛性，尽量赋予人物不同的性格、背景、经历和不同的语言风格，表达力求生动、自然、得体。学习者可以加深对中国社会的了解，达到学习地道口头语言的目的。

每册分为四个单元，各单元之间插入一个与口语相关的知识介绍，目的是帮助学生扩大知识面，加深对汉语口语的认识和了解。

课文内容虽然突出了文化色彩，但仍然以语言训练为宗旨，1、2册增加了“热身话题”及“句式与表达”的练习。为了达到大纲所提出的要求，本书在练习的设计上突出了实用性，以成段表达的训练为中心，循序渐进地安排了相当数量的叙述、讨论和调查题，以切实提高学生大段地、连贯自如地表达的能力。教师可视需要选用。

此次改版，得到了使用者及出版社方面的极大支持。编辑沈浦娜以及对外汉语教育学院赵燕婉、钱旭菁、陈莉等多位老师提出了许多建设性意见，使本教材在编写质量方面又多了一份保证。在此深表感谢。

编写教材需要付出相当的时间和精力，我们努力做得更好，但在编写中一定会出现疏漏和不足，请大家提出宝贵意见，以便我们进一步完善。

希望这部教材能够继续得到大家的关心和厚爱。

作 者

2003 年 12 月于北京大学

外国留学生学习汉语进入高级阶段之后，还要不要进一步学习口语？这是一个不十分明确的问题。这主要是因为，在学习汉语的整个过程中，听、说、读、写四项技能在不同的学习阶段有所侧重。高级阶段侧重在阅读和写作上，成段表达主要是写的训练，似乎口语表达的训练已经完成了。

近来，一些入系学习专业的本科生和研究生感慨地说，他们的口语表达能力不但没有什么提高，反而有所减退。在现实生活和社会交往中，他们缺乏系统、完整、自然、得体地表达自己的思想、发表自己的见解的能力。究其原因，主要是专业学习要读的书太多，要写的作业太多，没有时间练习说。这也许是事实。然而，学生们的口语表达能力方面存在的问题，不能完全归根于此。我们认为，根本原因还在于，高级阶段口语表达能力的训练没有真正完成。

过去的高级口语教材，从某种意义上说，与汉语阅读教材相差无几。教材内容大多选自小说、剧本、相声等文学作品。语言虽然比较通俗，但大都带有浓厚的文学色彩，这种语言不能算是标准的“白话”口语。外国留学生很难操练和掌握。

两年来，刘元满、任雪梅、金舒年三位青年教师在教学实践中，总结了高级口语教材的一些问题，从高级阶段学生的学习需要出发，编写了这本《高级汉语口语》。她们以《汉语水平等级标准和语法大纲》对高级阶段学生的学习要求为编写原则，选取能够反映中国社会和中国人日常生活的场景编写成课文。内容来自真实生活，生动有趣；语言自然流畅，极易上口，便于学生学习到真正地道的口头语言；练习量大，形式多样，设计突出实用性，有利于训练学生进行成段表达；有关文化背景知识都做了阐释，每课还安排了相关的“补充材料”。

总之，我认为，这本《高级汉语口语》是一部较好的实用口语教材。

郭振华

1997年8月

本书是北京大学对外汉语教学中心 1996 年开始编写的汉语口语系列教材中的高级部分。

这部教材以具有中级汉语水平来华进修的外国学生为主要对象。根据中级水平的学生口语能力已基本能满足日常生活的需要，渴望进一步了解中国社会现实的情况，本书有意识地选取了一些能够反映中国社会和中国人日常生活的场景编写成课文，以期能更完整全面地反映中国的现实社会，满足学习者的要求。

全书的课文以一个典型的中国家庭为主线，以类似剧本的形式展开故事情节，内容涉及中国家庭和中国社会的多个侧面。书中所选的情景和出现的人物在注重典型性的同时也注意了广泛性，尽量赋予每个人物不同的性格、背景、经历和不同的语言风格，对话力求生动、自然、得体，符合人物的身份。学习者可以随着教材中的人物走进中国家庭，融入中国社会，以便达到加深对中国社会的了解，学到真正地道的口头语言的目的。

本书所选生词以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》中的丁级词为主，同时收入了一些用法较多、易于混淆的丙级词以及部分常用的成语。

本书共有 15 课，分为三个单元，在各个单元间有意识地穿插了一些与口语有关的知识介绍，目的是帮助学生扩大知识面，加深对汉语口语的认识和了解。

本书的体例以课文为主，对一些俗语、惯用语和文化色彩较浓的词语用“注释”的形式加以解释。为了帮助学生更好地理解课文，针对课文中出现的一些文化难点，每课安排了与之相关的“补充材料”。

《汉语水平等级标准与语法大纲》中提出，高级阶段的学生应该“能够就学习、社会生活的各种话题进行课堂讨论和辩论，能较有系统、较完整地发表自己的见解，并能进行答辩，能够进行大段表达。”为了达到大纲所提出的要求，本书在练习的设计上突出了实用性，以成段表达的训练为中心，循序渐进地安排了相当数量的叙述、转述、讨论和辩论题，以切实提高学生大段地连贯自如地表达的能力。

本书的编写凝聚了编者及编辑的大量心血，在编写期间，编者及编辑就全书的总体设计，文中人物的性格、情节的发展、练习的方式、口语知识的选取以及某些细节多次仔细琢磨，共同探讨，并数易其稿。出版社的沈浦娜老师，提出了许多建设性的意见。郭振华教授在百忙中为本书撰写了序言，汉语中心部分老师对本书的编写给予了热情的帮助和指教，在此一并表示感谢。

刘元满 任雪梅 金舒年

1997年4月于北京大学

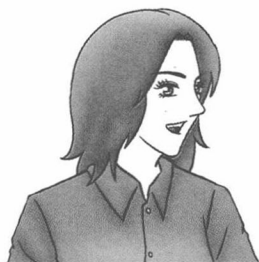
主要人物表



退休干部。充满生活热情。喜欢养花、喜欢社交。



教师，退休返聘。贤妻良母型，有些爱唠叨。



林家女儿。旅行社导游。在家里、单位都非常能干。很受人欢迎。



林雪的丈夫。在广告公司工作。稳重可靠，模范丈夫。



林家儿子。研究生，即将毕业。健康、乐观，喜爱运动。



林志强的女朋友。日本留学生，中文系学生。聪明好学。



林志强的大学同学，公司职员。自称“美食家”，爱好广泛。

主要情节

时间跨度为半年多，从夏到冬。在这段时间里，林志强和铃木关系进一步发展；林父热心于老年活动；林母继续返聘；郝阳、林雪买了新房；林志强和铃木到南方进行暑期社会考察；林志强患阑尾炎住院；郝阳、林雪参加电视台的谈话节目；张华胜还是单身，经常与林志强等朋友来往，林雪想给他介绍一个女朋友；春节全家到饭店吃年夜饭。

目 录

Contents

第一课	意思意思就行了.....	1
第二课	我们可不是一见钟情.....	12
第三课	梨可不能分着吃.....	25
口语知识 (一)	日常生活中的委婉语.....	36
第四课	退休了也不闲着.....	39
第五课	你真称得上是音乐迷了.....	51
第六课	节俭是美德.....	62
口语知识 (二)	谈谈北京话.....	73
第七课	各有各的特点.....	76
第八课	得好好儿补一补.....	88
第九课	网络这玩意儿.....	100
口语知识 (三)	汉语中固定搭配比喻的特点.....	112
第十课	一方水土养一方食品.....	115
第十一课	乡音难改.....	126
第十二课	团团圆圆过个年.....	136
口语知识 (四)	口语的特点.....	148
总词语表.....		150
句式练习总表.....		158

第一课

意思意思就行了

热身话题

1. 你常去别人家做客吗?
2. 朋友到家里来聊天儿,你一般怎么招待客人?
3. 在朋友过生日、结婚、住新房或生孩子时,一般送什么礼物比较合适?应该说什么样的客套话?



本课人物: 铃木雅子、林志强、林母、林父

场 景: 林志强第一次带女朋友铃木雅子回家。在楼门口, 铃木有点儿犹豫。

铃 木: 志强, 只带这点儿礼物合适吗?

志 强: 瞧你, 多少是个够啊! 你看, 清酒可以全家共享, 水果也是老少皆宜。别犹豫了, 听我的, 没错儿!

铃 木: 可我毕竟是第一次上门哪!

志 强: 还有第二次、第三次, 对不对? 来日方长。再说你是个学生, 意思意思就行了。要是礼物过重, 我父母还以为你是个大手大脚的人呢。没事儿, 有我呢! (摁门铃)

林 母: (开门) 哟, 我当是谁呢。

铃 木: (上前) 阿姨, 您好!

- 林 母: 噢, 你就是雅子吧! 我们早就盼你来了。快请进, 快请进!
- 志 强: 看, 雅子带来的, 日本酒, 还有一个果篮。
- 林 母: 哎哟哟! 看你, 来就来吧, 都是自己人, 还那么破费干吗? 太见外了!
(林父从客厅处迎上来)
- 铃 木: 叔叔好!
- 林 父: 快请坐、快请坐!
- 林 母: 雅子, 我们看过你的照片, 早就想叫志强带你来玩儿了! 来, 喝点儿冰茶, 解解渴。这儿有糖, 有干果、水果, 挑你喜欢的吃, 别客气!
- 铃 木: 好, 我自己来! (环看四周) 家里这么多花, 真香!
- 林 母: 我们家本来就不大, 有一点儿空地方都让他爸爸摆上花了, 再种就得挂起来了。
- 铃 木: 简直跟进了花房似的。本来我想带束花来, 志强说用不着, 怪不得呢! 养花可不容易啊, 我以前试着养过几盆名贵的花, 不是缺水, 就是少肥, 都是一副营养不良的样子。现在我只养些“死不了”之类的, 几天不管它也照样活。
- 林 母: 你叔叔也是跟人学的。说是养花能怡情养性, 净化空气, 还有保湿作用。每天一有空儿就弄他这些宝贝, 快成养花专家了。
- 林 父: 专家可谈不上。不过说起这养花啊, 不比做学问容易。有的花要每天晒太阳, 那就得安排“日光浴”; 有的花喜欢阴凉, 跟姑娘们似的, 那就得给它防晒。还有什么剪枝啦、除虫啦, 讲究多着呢! 不懂花的人可养不好花。你看这盆昙花, 马上就要开了。这花娇贵得很, 只在晚上开一会儿, 第二天就谢了, 所以才叫“昙花一现”。等开的时候你和志强来看吧, 美极了!
- 铃 木: 昙花? 听说过, 没见过, 这下儿我可以大饱眼福了。叔叔阿姨没有养猫、狗什么的?
- 林 父: 猫狗太麻烦, 要散步、要洗澡, 养狗还要办手续。志强小时候倒是养过鸟, 还养过乌龟、仓鼠呢。哎, 听说你们快考试了, 学习忙吗?
- 铃 木: 还可以, 说忙也不忙。有一门课是笔试, 其他几门是写报告或者小论文, 查资料费点儿时间, 有时候还需要到外面去实地调查。

- 志强：她呀，学习起来是拼命地学，玩儿起来又是拼命地玩儿。
- 林母：来这儿几年，生活上习惯了吧？
- 铃木：还行。刚开始可真不适应。这儿上课时间太早，我们留学生大都是夜猫子，早上实在爬不起来。不过现在只要有可能，我总要睡会儿午觉，要不然下午就昏昏沉沉的，干什么都没有精神。
- 林父：你来中国以前学过汉语吗？
- 铃木：我妈妈以前在中国留过学，她汉语挺地道的，我小时候就常给我讲些中国的事儿。我高中开始学汉语，毕业以后就来中国了，先学了一年汉语，然后上了本科。
- 林母：你叔叔去过几次日本，不过都是短期的，他还会说几句日语呢。
- 林父：哪里哪里，就会说几句打招呼的话，早忘光了。
- 铃木：听志强说叔叔以前在俄罗斯进修过，俄语很棒。
- 林父：“好汉不提当年勇”，那都是年轻时候的事了。外语这东西，长时间不用就不大流利了。
- 志强：您说的对极了。我要是有一阵子不用英语，说起来准会磕磕巴巴的。
- 铃木：（看到墙上挂着一幅相片）这张“全家福”是什么时候照的？前面坐着的是爷爷奶奶吧？叔叔真英俊，阿姨好漂亮，扎着马尾辫的这个女孩子一定是姐姐，笑得多甜哪！志强小时候样子真逗，怎么看上去那么老实！
- 林父：哈哈，你说他老实？人不可貌相！他小时候淘气着呢。玩儿滑板、溜野冰，趁我们不注意，哪儿危险往哪儿去。不像我们家小元元，一回来就缠着大人玩儿。
- 志强：（对铃木）元元是我姐的女儿。我印象里小时候爸爸就没抱过我，可元元简直就是姥爷怀里长大的，一会儿不见就想得慌。去年元元去成都奶奶家过年，我爸连节都没过好。回来那天我爸早早就去接机了。
- 林母：真是这么回事。人家都说“隔辈亲、隔辈亲”，他爸爸就是个典型。
- 铃木：在我们家，爸爸常常加班，家离公司又远，早出晚归的，每天他回来的时候我早就睡着了，更难得跟爸爸吃顿饭。原来觉得没什么，可现在想想，还挺遗憾的。

- 林 母: 时候不早了, 肚子饿了吧。你们聊着, 我去厨房看看, 今天尝尝我的小鸡炖蘑菇。
- 铃 木: 不好意思, 给你们添麻烦了。
- 林 母: 哪儿的话。家常便饭, 还不知合不合你的口味儿呢。
- 铃 木: 那我给您帮点儿什么忙?
- 林 母: 不用不用, 东西都准备好了, 快得很。

词 语

1	共享	gòngxiǎng	(动)	一起享受美好的东西: 资源 ~ ~ 快乐时光。
2	老少皆宜	lǎo shǎo jiē yí		对老年人、年轻人都适合。皆, 都; 宜, 适合。
3	来日方长	lái rì fāng cháng		未来的日子还很长。表示不必急于做某事。
4	大手大脚	dà shǒu dà jiǎo		形容花钱、用东西没有节制。贬义词。
5	破费	pòfèi	(动)	花费。多指别人为自己花钱: 让你 ~ 了, 不好意思。
6	见外	jiànwài	(形)	当外人看待: 你太 ~ 了。 别 ~。
7	干果	gānguǒ	(名)	通常指有硬壳而水分少的果实, nuts: 花生、开心果、杏仁、核桃都是 ~。
8	肥	féi	(名)	肥料, fertilizer manure: 施 ~。
9	营养不良	yíngyǎng bù liáng		malnutrition; undernourishment
10	怡情养性	yí qíng yǎng xìng		使心情愉快舒畅, 使性格得到好的培养。
11	净化	jìnghuà	(动)	使……干净: ~ 空气 ~ 心灵 ~ 社会环境。
12	保湿	bǎoshī	(动)	保持湿润: ~ 霜 ~ 面膜 有 ~ 作用。
13	宝贝	bǎobèi	(名)	珍奇的物品, 常用于比喻: 这些石头都是他的 ~。
14	日光浴	rìguāngyù	(名)	让日光照射, 保持身体健康的一种方式。
15	阴凉	yīnliáng	(形)	太阳照不到的凉爽的地方: ~ 地儿 找个 ~ 的地方。
16	剪枝	jiǎn zhī		为果树、草木除去多余的枝条。

17	除虫	chú chóng		清除害虫。
18	娇贵	jiāoguì	(形)	指物品容易损坏: 这种植物很~, 不能被风吹。
19	(花)谢	(huā)xiè	(动)	花落: 花开花~又一年 四月份, 花早就~了。
20	昙花一现	tánhuā yí xiàn		昙花: broad-leaved epiphyllum。昙花开放后很快就凋谢, 比喻稀有的事物或了不起的人物出现不久就消失。
21	大饱眼福	dà bǎo yǎnfú		观看珍奇或美好事物的欲望得到满足。
22	乌龟	wūguī	(名)	tortoise
23	仓鼠	cāngshǔ	(名)	hamster
24	实地(调查)	shídì (diàochá)		在现场(调查)。
25	夜猫子	yèmāozi	(名)	猫头鹰, owl, 比喻喜欢晚睡的人。
26	昏昏沉沉	hūnhūnchénchén		混乱, 脑子不清楚: 睡眠不足, ~的。
27	本科	běnkē	(名)	regular undergraduate course
28	磕磕巴巴	kēkēbābā		口吃, 说话不流畅: 说话~。
29	英俊	yīngjùn	(形)	容貌好看又有精神, 一般指青年男子。
30	扎	zā	(动)	to bundle up: ~辫子 把头发~起来。
31	马尾辫	mǎwěibiàn	(名)	ponytail: 梳着一条~。
32	逗	dòu	(形)	funny: 他的话真~ 你真~!
33	淘气	táoqì	(形)	爱玩儿爱闹, 不听劝告。主要指孩子: 这孩子太~, 一点儿都不听话。
34	滑板	huábǎn	(名)	skateboard: 一块~ 玩儿~ ~运动。
35	缠	chán	(动)	to pester: 小孩子~大人 别~着我。
36	隔辈	gé bèi		家族里中间隔着一代的人, 如爷爷和孙子。
37	早出晚归	zǎo chū wǎn guī		早上很早出去, 晚上很晚回来。
38	炖	dùn	(动)	to stew: ~肉。
39	蘑菇	mógu	(名)	mushroom
40	口味	kǒuwèi	(名)	个人对于味道的爱好: 你做的菜很对他的~。 合我的~。

注 释

1. 来就来吧，都是自己人，还那么破费干吗？

客人带礼物来，主人的客气话，表示让客人为自己花钱，心里过意不去。

2. 好汉不提当年勇

谚语。有志向的男子不夸耀(kuāyào)过去的功劳。

3. 全家福

全家大小一起合拍的照片。

4. 人不可貌相

谚语。不能只从外表上看人。外表不怎么样的人也很可能是了不起的人。

5. 溜野冰

在非正规的溜冰场溜冰，或到没有人看管的地方溜冰，是危险行为。

6. 隔辈亲

指家庭中祖父母(外祖父母)与孙辈之间的感情比父母与子女之间更亲密。

练 习

(一) 课文部分

一 用正确的语调朗读下列句子：

1. 瞧你，多少是个够啊！
2. 别犹豫了，听我的，没错儿！
3. 哟，我当是谁呢。
4. 看你，来就来吧，都是自己人，还那么破费干吗？
5. 她呀，学习起来是拼命地学，玩儿起来又是拼命地玩儿。
6. 人不可貌相！他小时候淘气着呢。

二 说出下列各句的含义：

1. 意思意思就行了。
2. 还有第二次、第三次，对不对？来日方长。
3. 我父母还以为你是个大手大脚的人呢。
4. 没事儿，有我呢！