

张鸣◎著

张鸣说 中国的共识与未来

中国的发展，已经到了一个十字路口，盲目追求GDP的道路，已经走到尽头。如果脚下的土地污染了，河流湖泊污染了，大海污染了，连呼吸一口新鲜的空气都成为奢侈，那么，发展得再快，挣了再多的钱，又有何益？不仅无益，而且有害。



 中国工人出版社

张鸣说

张鸣说

中国的共识与未来



张鸣说 中国的共识与未来

张鸣◎著

张鸣说 中国的共识与未来

中国的发展，已经到了一个十字路口，盲目追求GDP的道路，已经走到尽头。如果脚下的土地污染了，河流湖泊污染了，大海污染了，连呼吸一口新鲜的空气都成为奢侈，那么，发展得再快，挣了再多的钱，又有何益？不仅无益，而且有百害。

图书在版编目(CIP)数据

张鸣说：中国的共识与未来 / 张鸣著. —北京：中国工人出版社，2015.1

ISBN 978-7-5008-6060-0

I. ①张… II. ①张… III. ①时事评论-中国-文集 IV. ①D609.9-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310550号

张鸣说：中国的共识与未来

- 出版人 李庆堂
责任编辑 傅 婷
责任校对 董春娜
责任印制 栾征宇
出版发行 中国工人出版社
地 址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编：100120
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 (010) 62350006 (总编室) (010) 62005039 (营销出版部)
(010) 62379038 (社科文艺分社)
发行热线 (010) 62005049 (010) 62005042 (传真)
经 销 各地书店
印 制 三河市万龙印装有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 17.5
字 数 280千字
版 次 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷
定 价 35.00元
-

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社营销出版部联系更换
版权所有 侵权必究

自序

一个人活到五十多岁，按道理应该没有什么脾气才是。很多事儿，能将就，也就将就了。即使不公平，不公正，只要不太过分，也就睁一只眼闭一只眼，假装没有看到。但是，有的时候，还是忍不住会说几句。发表出来，别人不说，自己家人先担心——你又要得罪人了！但是，下回，一个忍不住，还是会说。

人长了嘴巴，除了吃饭，还是要说话的。契诃夫说，大狗叫，小狗也要叫。不能只有大狗叫，小狗不叫。能写字的人，一支笔或者键盘，就是嘴了，该叫的时候，还是得叫。因为这支笔，我吃过很多的亏，“文革”中还差点被打成“反革命”。但只要能写，人家允许写，我还是会写。

鲁迅先生说，人生忧患识字始。能写东西，就是惹祸的根苗。从小学到中学，赶上“文革”，根本不怎么上课，同学辈大多数人连信都不会写，就我一个爱出风头。学校的黑板报，文艺晚会的节目，连同校长的讲话稿，都是我写。结果，最后就我一个最倒霉，落了个全团（那时我在黑龙江生产建设兵团）批判，全师通报。如果不是北大荒阶级斗争气氛不浓，早就进监狱了。

这本书的内容，多数是我在报刊上发表的零散稿子。大体为即兴之作。其中有一些只能算是牢骚，面对一些不公正的现象，自己又无能为力，只能喊一喊，一吐胸中的闷气。有一些则是随时随地，看到一些看不顺眼，或者想说几句的世相，说上几句。按道理，都是该速朽的。但是，每每隔了好几年，还会有人提及。好些素不相识之人，见面第一句话，就是说什么时候看了我的某篇文章，印象深刻云云。显然，这不是因为我写得好、针砭到位，关键是批评的人太少，而这些不好的现象却又重复出现，所以，只要有人提出来，人们自然印象深刻。

社会如同机体，总免不了有个三灾四难，总免不了会有疾病。面对社会机体上的病，麻木不仁者偏偏比较多。很多人，见到不良习气，见到坑害人的事儿，总是能躲就躲。如果有人站出来说话，他们还会嫌人多事，上纲上线，说你抹黑中国。只有到了坏事找到他的头上，自己摊上不公平了，才会叫唤。其实，如果这个社会，人人都像他们一样，大家的日子只能越来越糟。

一个人写了文字，公之于众，无论是好是孬，只能任由读者去评判了。不像工厂的产品，还可以回炉，还可以召回。如果集成集子，则更是像献丑，躲都躲不了。怎么办呢？献丑好了。

爰为序

张鸣

2014年11月21日

目 录

第一章 世 风

- 003 韩寒有多复杂
- 006 草食动物的滋生
- 008 有关剩女的社会焦虑
- 011 “情色”足球
- 013 富人为何要移民
- 015 明星改籍背后的忧思
- 018 官员迷信的奥秘
- 021 何以全民焦虑
- 023 收藏热，热了什么
- 026 春运，无解的难题
- 029 炫耀时代的斑马线
- 032 中国人为何不敬业
- 034 中国人的“发达病”
- 037 中国式的人情负担
- 040 吃遗产的风潮
- 043 文化产品与豆芽菜
- 045 习惯性撒谎
- 048 也说贫富差距
- 051 人可不可以不成功
- 054 搞笑背后的苦涩

第二章
世人

- 056 谁的财产是安全的
- 059 没事折腾汉字为哪般
- 061 脸皮薄的和脸皮厚的
- 064 一个以吃为价值取向的民族的读书生活
- 069 奢侈品市场与送礼市场
- 072 “人肉搜索”的私刑
- 075 让我们学会讲理
- 077 平民百姓行路之难
- 081 可怜的成功尺度
- 083 举国体制下的乞丐
- 085 令人困惑的代际贬损
- 088 学会跟陌生人打交道
- 091 “砸场子”漫议
- 094 城市的良心
- 097 豆腐渣工程发生学
- 099 打破官本位走出中世纪
- 101 自治的和管制的秩序
- 104 跳出发展的陷阱
- 106 《大话西游》式刑讯的背后
- 109 能随缘就好
- 112 装洋蒜及其他
- 115 内外有别
- 118 势利的社会与势利的僧人
- 121 找借口不需要艺术
- 124 大师别颂
- 127 影视剧组的毛病是谁惯的
- 130 蚁族的“逃离北上广”问题

第三章
世相

- 135 二战纪念的历史悲情
- 138 造假的技术含量
- 141 “擂台”的民族主义想象
- 144 皇帝梦
- 147 选择的困境
- 150 大城市禁放烟花爆竹是必要的
- 153 有卷在握，其乐如何
- 156 面子的变迁
- 159 说虚荣
- 162 也说浮躁
- 165 中国人的路
- 169 中国人的文化癖
- 173 正在肆虐着的两种恶俗
- 176 群体性乖戾的传统
- 179 曾经的余杭
- 184 成为拆迁废墟的古城
- 187 东北人都是活雷锋
- 191 消失的边陲古城
- 195 深圳，一座令人惊艳的城市
- 198 四川这个地方出神仙
- 201 厦门是个好地方
- 204 悠哉青岩
- 207 淡水人也淡
- 209 台北的街人
- 212 在岛的那一边

第四章
世学

- 219 择校的困境与出路
- 222 培养人抑或工具以及工具零件
- 224 拼爹，还是拼自己
- 226 《二十四孝图》不是一个好教材
- 229 被安排的孩子
- 232 迷失的中国父母
- 235 令人困惑的优先照顾
- 238 作为宠物的孩子
- 241 从望子成龙到交保护费
- 244 熟未必能生巧
- 247 孩子成长中的父母角色
- 250 高校自主招生为何会成为黑洞
- 252 今天的高校真相
- 256 大学里的马屁风
- 258 没有文化的大学教授
- 261 教授的抄袭案
- 264 争状元
- 267 一个不合时宜的老师和学生之间的故事
- 270 回首高考恢复三十年

第一章

世风

韩寒有多复杂

草食动物的滋生

有关剩女的社会焦虑

富人为何要移民

明星改籍背后的忧思

官员迷信的奥秘

何以全民焦虑

收藏热，热了什么

中国人为何不敬业

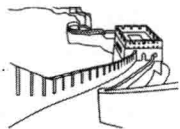
中国人的“发达病”

习惯性撒谎

也说贫富差距

人不可以不成功

韩寒有多复杂



很久很久都不想说韩寒了，真的没这个心情。可是，前段时间韩寒异乎寻常地又热了起来。先是跟郭敬明叫板，比赛电影票房获胜，然后冒出来一个清华大学的教授，写了一篇大字报似的长文批韩寒。一时间，大家都在说韩寒。卖文为生的人，都难免随俗，就势写几句吧。

韩寒冒头，契机是一部小说《三重门》，但他之所以能冒头，很大的原因是他不上学了，这是一个弃学或者说学弃了他的中学生。更牛的，在他冒头之后，复旦大学想要录取他，他还不去。但是，韩寒真正火起来，其实是因为他的博客。当年的博客时代，写博文者数以千万计，但真正写得好的不多。严格地说，真正能写出适于博客这种形式的文字的人更少，但是，韩寒就是一个。

其实，韩寒不是一个有意识反体制的人，脑后没有反骨。但是，当今之世，面对如此荒诞的世相，但凡有点人心，再加上点灵气，都免不了会揶揄几



韩寒著作《三重门》封面

句，讽刺一下。韩寒这样的事儿，干得很巧，很机智，每每妙语连珠。那个时候，网络管得又不很严，稀里糊涂，让他段子似的博文，一篇又一篇地出。每有新段子，海内耸动。这点机灵，说实在的，别说当时，就是现在也没有人能比得了他。

的确，相对于博客，他的小说以及他的电影，说得苛刻一点，其实都是搭便车的成功者。无论怎么捧，都还有限。在很大程度上，人们不过是冲着韩寒这个人去的，即使写着他名字的一张白纸，也一样能卖钱，一样有人颠来倒去地看。

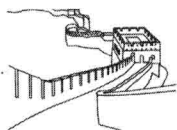
博客已经衰落了，但韩寒的名却成大了。此前任何一个时代的任

何一个作家，都没有可能在如此短的时间内有如此众多的读者，众多的粉丝。一个当时还不满 30 岁的年轻人，其影响力之大，无人能出其右。在中国历史上，如此年轻，好像也没做什么事，就上了《时代周刊》封面的人，只有他一个。

在市场经济时代，名声就意味着金钱。即使是臭名、骂名都有钱，更何况，韩寒的名声，很正面、很健康。即使本人无所谓，别人也不会放过他。因此，我们逐渐在韩寒身上，看到了太多商业运作的影子。这种运作，主要不是广告，不是商业性的活动，而是一个形象的包装，以及借这个形象所隐喻的一个成功的屌丝英雄。借助这个英雄，我们的媒体市场，可以制造一个接一个的话题，说也说不完。进，可以抨击体制，退，可以玩玩个性。无论怎么着，都左右逢源。在这样的市场中，韩寒既是英雄，也是箭垛，被捧得越高，挨的箭也就越多，挨的箭越多，就越被捧得高。

这样的英雄，当然不能仅仅靠博客出名，所以当微博时代来临，这个更能让韩寒的段子大展身手的平台问世之后，韩寒反而不写这玩意了。他要玩更高大上的东西。只有小说，才能说明他是一个作家，只有电影，才能说明人家还是玩牙雕的。韩寒和郭敬明，看起来截然相反的两个青年典型，居然走了同一条路，都在从小说玩到电影，而且票房都是破纪录的。韩寒做到的，也仅仅是郭敬明拜金，他不拜金，郭敬明物质，他不物质，郭敬明装，他不装。不拜金、不物质、不装，又能高大多少呢？

草食动物的滋生

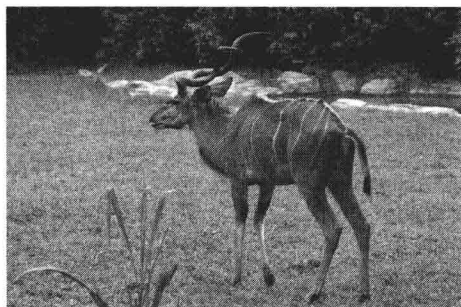


早就听说，日本虽说老是有凶悍的右翼分子嚣张表演，但仔细打量，发现都是半大老头子。而年轻男人则日趋温和，胸无大志，不求进取，一个月挣个20万日元，连房子都不能买，也就满足了。这些人中间，有些甚至对寻找异性伴侣兴趣都不大。这样的年轻男子，被人称为“草食男”。相对而言，女性的进取心倒是方兴未艾，进攻性的“女汉子”日见其多，这样的女子，被称为“肉食女”。

当下，草食男和肉食女都已经登陆中国，网上网下，人们开始讨论男子汉的窝囊和女汉子的威猛，连照片都打出来了。当然，不只中国，据说连看上去很雄性的欧美男孩，也开始出现草食化现象了。

这到底为什么呢？有人说，现在的食物有问题，食物里含的激素太多，人吃多了，就出现中性化趋向，男人像女人，女人像男人，自然男子草食，女子

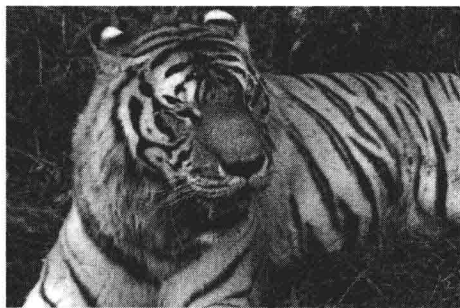
肉食，阴阳颠倒。也有人说，是教育出了问题，从幼儿园到中小学，老师都是娘子军，自然要把男孩子教得娘娘腔。这样的说法，也许都有道理。但是，我想到的却是另一个事实——我们的社会变了。



🌐 动物界的食草动物：羚羊

自打原始母系氏族时代结束，人类基本上都是男权社会。像中国和日本这样的东方国家，更是男权得要命，西方的中世纪，还多少有点对女性的尊重，皇后如果长得不错，表现也不错，会赢得民众如痴如狂的拥戴，但在东方，这样的好事根本不会有。但是，科学技术的长足和长时间的进步，逐渐改变了社会。女性不仅在接受教育方面，不让男性，而且社会上已经没有什么职业女性不能胜任了。很多传统男性统治的领域，比如经商和写作，女性做得甚至比男性还好。由于女性的崛起，在各个领域，优秀的女性越来越多。原本被传统压抑的女性“野心”，被极大地点燃，表现出来，就是“肉食女”的张扬。相对而言，男性在咄咄逼人的优秀女性面前，则未免相形见绌。

然而，人们的社会意识，显然要落后于社会现实。尽管男女差别已经不大了，但社会还是对男性的要求还是远远高于女性。男性要提供房子，要养家糊口，要升官发财，要积极上进。这个世界上，男人和女人，比例大致差不了太多。如果男女之间，已经没有了性别导致的教育和事业差异，那么，命里注



🌐 动物界的食肉动物：老虎

定，就有相当一大批男性竞争不过女性。争不过女性的男人们，同样面临社会对他们过高的要求。在无论如何都没法达标的情况下，成为草食男，其实是再正常不过的了。

这世界变化快，做男人，有时就是一种悲哀。人们，慢慢会适应的。