

彩绘注音版

名师
导读

小学生语文新课标必读丛书

小王子

主编 何小娥



河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小王子 / 何小娥编著. -- 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2013. 11

(小学生语文新课标必读丛书. 第四辑)

ISBN 978-7-5376-6710-4

I. ①小… II. ①何… III. ①童话—法国—现代—缩写 IV. ①I565.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 238153 号

小学生语文新课标必读丛书

小王子

何小娥 编著

编 著: 何小娥
插 图: 杨芳

责任编辑: 季宁 邵素贤
特约编辑: 张静

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社
地 址: 河北省石家庄市中华南大街 172 号泰丰大厦
经 销: 新华书店
印 刷: 四川西南彩色印务有限公司
开 本: 880mm×1230mm 1/32
印 张: 6.5
版 次: 2013 年 11 月第 1 版
印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5376-6710-4
定 价: 10.00 元

前言

小王子是一个超凡脱俗的仙童，他住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花，但小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子告别小行星，开始了遨游太空的旅行。

他先后访问了六个行星，各种见闻使他陷入忧伤，他感到大人们荒唐可笑、太不正常。只有在点灯人的星球上，小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地又十分狭小，除了点灯人和他





自己，不能容下第二个人。在地理学家的指点下，孤单的小王子来到人类居住的地球。

小王子发现人类缺乏想象力，只知道像鹦鹉那样重复别人讲过的话。小王子这时越来越思念自己星球上的那朵小玫瑰。后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子用耐心驯服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密——肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切——作为礼物，送给小王子。用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。最后，小王子在蛇的帮助下离开地球，重新回到他的B612号小行星上。

作者以小王子孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞、没有根基随风流浪的命运。同时，也表达出作者对金钱关系的批判，对真善美的讴歌。

míng jiā tuī jiàn yǔ

名家推荐语

ní cǎi yǔ jì dé shè jì le yì zhǒng dào dé yòng jī yáng
尼采与纪德设计了一种道德，用激扬
yōu měi de wén zhāng xuān yáng wéi yǒu shèng āi kè sū pèi lǐ zài wēi
优美的文章宣扬，惟有圣埃克苏佩里在危
xiǎn yǔ chōng shí de rén shēng zhōng shēn tǐ lì xíng
险与充实的人生中身体力行。

mǎ jiā dé sī tè lǎng
—— 玛佳·德斯特朗

xiǎo wáng zǐ shì zuì wěi dà de cún zài zhǔ yì xiǎo shuō
《小王子》是最伟大的存在主义小说。

hǎi dé gé
—— 海德格

míng shī tuī jiàn yǔ

名师推荐语

xiǎo wáng zǐ shì yì běn yuè dú lǜ jīn cì yú shèng
《小王子》是一本阅读率仅次于《圣
jīng de tiān cái zhī zuò shì fǎ guó zuò jiā ān dōng ní dé
经》的天才之作，是法国作家安东尼·德·
shèng āi kè sū pèi lǐ de yì bù jīng diǎn zhī zuò tā sù zào le
圣埃克苏佩里的一部经典之作。它塑造了
lái zì yú lìng yí gè xīng qiú de jīng líng bān de xiǎo wáng zǐ
来自于另一个星球的、精灵般的小王子，
tā yǐ chún jié yōu yù ér míng jìng de yǎn guāng lái kàn dài wǒ men
他以纯洁、忧郁而明净的眼光来看待我们



de shì jiè jì jiē lù pī pàn le shì jiè shàng de chǒu è xiàn
的世界，既揭露、批判了世界上的丑恶现
xiàng yòu gào su wǒ men ài shì yì zhǒng zé rèn zhǐ yǒu
象，又告诉我们“爱是一种责任”，只有
tōng guò jiāo liú cái néng zhǎo dào yǒu yì hé xìng fú
通过“交流”才能找到友谊和幸福。

xiǎo wáng zǐ shì yì bù lǎo shào jiē yí de tóng huà gù
《小王子》是一部老少皆宜的童话故事
shì tā chōng mǎn le duì wǒ men shēng huó zhuàng tài de sī kǎo
事，它充满了对我们生活状态的思考，
shì yì gè chōng mǎn zhé lǐ hé zhì huì de tóng huà zì
是一个充满哲理和智慧的童话，自 1943
nián wèn shì yǐ lái dé dào le shì jiè gè guó qīng shào nián de xǐ
年问世以来，得到了世界各国青少年的喜
ài
爱。

xiǎo wáng zǐ de mèi lì yǐ jīng lìng hǎo jǐ dài rén qīng
《小王子》的魅力已经令好几代人倾
dǎo tā yǐ bú zài shì yì bù jiǎn dān yì yì shàng de tóng huà
倒，它已不再是一部简单意义上的童话，
ér shì yì bù guān yú ài de bǎo diǎn yì bù guān yú zé rèn de
而是一部关于爱的宝典，一部关于责任的
xuān yán běn shū shì xiě gěi dà rén yě shì xiě gěi hái zǐ de
宣言。本书是写给大人，也是写给孩子的
měi miào shū jí tā tōng guò pǔ sù ér zhēn chéng de yán yǔ dào chū
美妙书籍。它通过朴素而真诚的言语道出
le yì gè gè shēn kè de rén shēng zhé lǐ tōng guò yǒng yuǎn chōng
了一个个深刻的人生哲理，通过永远充
mǎn tóng xīn de xiǎo wáng zǐ de gù shì duì ài zé rèn hé shēng mìng
满童心的小王子的故事对爱、责任和生命

jìn xíng le zhú yī chǎn shù
进行了逐一阐述。

shū zhōng de dà rén men bó xué duō cái yǒu jīng miào de pàn
书中的大人们博学多才，有精妙的判

duàn lì huì ràng suǒ yǒu de rén chóng bài hé wàng ér shēng wèi
断力，会让所有的人崇拜和望而生畏。

dàn dà rén de nà xiē suǒ wèi de bǎ xì zài hái zǐ yǎn li shì
但大人的那些所谓的把戏，在孩子眼里是

duō me de yú chǔn hé wú zhī suǒ yǐ xiǎo wáng zǐ
多么的愚蠢和无知。所以，《小王子》

gèng shì xiě gěi dà rén men kàn de tóng huà ràng tā men tuō qù xū
更是写给大人们看的童话，让他们脱去虚

wěi de wài yī zhǎo huí shī qù de tóng zhēn hé gǎn dòng zhǎo huí
伪的外衣，找回失去的童真和感动，找回

zhēn shàn měi
真、善、美……

rén bù kě néng yǒng yuǎn yǒng yǒu tóng nián yǒng yuǎn yǒng yǒu tóng
人不可能永远拥有童年，永远拥有童

zhēn kě shì wǒ men měi gè rén dōu kě yǐ yǒng yuǎn bǎo chí nà fèn
真，可是我们每个人都以永远保持那份

chún zhēn kě ài de tóng xīn qù fā xiàn zhè ge shì jiè de zhēn shàn
纯真可爱的童心，去发现这个世界的真善

měi
美。



zuò zhě de gù shì

作者的故事

fǎ guó zuò jiā ān dōng ní dé shèng āi kè sū pèi lǐ
法国作家安东尼·德·圣埃克苏佩里

nián yuè rì shēng yú fǎ guó lǐ áng zài
1900年6月29日生于法国里昂，在1944

nián yuè rì wǎn zhí xíng yí cì fēi xíng rèn wu shí shī zōng
年7月31日晚执行一次飞行任务时失踪。

shèng āi kè sū pèi lǐ chēng zì jǐ shǒu xiān shì fēi xíng yuán tā wèi
圣埃克苏佩里称自己首先是飞行员。他为

fēi jī ér shēng wèi fēi jī ér sǐ fǎ guó bǎ tā kàn zuò shì
飞机而生，为飞机而死。法国把他看作是

zuò jiā mín zú yīng xióng
作家、民族英雄。

tā shēng píng fā biǎo le bù piān fu bù cháng de xiǎo shuō
他生平发表了5部篇幅不长的小说

zuò pǐn nán fāng yóu jiàn yè háng
作品：《南方邮件》（1928）、《夜航》

huò fèi mǐ nà jiǎng rén lèi de dà dì
（1931，获费米娜奖）、《人类的大地》

huò fǎ lán xī xué yuàn wén xué dà jiǎng kōng
（1939，获法兰西学院文学大奖）、《空

jūn fēi xíng yuán hé xiǎo wáng zǐ
军飞行员》（1942）和《小王子》（1943）。

nián tā zài yí cì fēi xíng rèn wu zhōng shī zōng chéng
1944年他在一次飞行任务中失踪，成

wéi fǎ guó wén xué shǐ shàng zuì shén mì de yí zé chuán qí
为法国文学史上最神秘的一则传奇。

shèng āi kè sū pèi lǐ bú shì dì yī gè miáo xiě hángkōng de
圣埃克苏佩里不是第一个描写航空的
zuò jiā què shì dì yī gè cóng hángkōng tàn suǒ rén shēng yǔ wén
作家，却是第一个从航空探索人生与文
míng de zuò jiā tā cóng gāo kōng zhōng fā xiàn rén lèi zhǐ shì shēng
明的作家。他从高空中发现人类只是生
cún zài yí gè dà bù fēn shì shān shā yán jiǎn dì hé hǎi yáng
存在一个大部分是山、沙、盐碱地和海洋
de xīng qiú shàng shēng mìng zài shàng miàn zhǐ shì xiàng wǎ lì duī shàng
的地球上，生命在上面只是像瓦砾堆上
de qīng tái xī xī luò luò de zài jiā fèng zhōng zī zhǎng wén míng
的青苔，稀稀落落地在夹缝中滋长。文明
xiàng xī yáng yú huī shì de cuì ruò huǒ shān bào fā hǎi lù biàn
像夕阳余辉似的脆弱，火山爆发、海陆变
qiān fēng shā sì nüè dōu kě yǐ shǐ tā huǐ miè wú yí
迁、风沙肆虐都可以使它毁灭无遗。

zhè xiē xíng chéng le shèng āi kè sū pèi lǐ de rén shēng kàn
这些形成了圣埃克苏佩里的人生看
fǎ rén shēng guī gēn jié dǐ bú shì shàng dì cì yǔ de yí jiàn lǐ
法：人生归根结底不是上帝赐予的一件礼
wù ér shì rén rén yào miàn duì de yí gè wèn tí rén de jià
物，而是人人要面对的一个问题。人的价
zhí bú shì yǔ shēng jù lái de ér shì hòu tiān huò dé de
值不是与生俱来的，而是后天获得的。

mò bó sāng céng yán yì bǎi háng shèn zhì bú dào
莫泊桑曾言：“一百行，甚至不到
yì bǎi háng wán měi de hǎo shī yě zú yǐ gěi yì shù jiā dài lái
一百行完美的好诗，也足以给艺术家带来
hǎo míng shēng zhè jǐ jù huà yòng zài shèng āi kè sū pèi lǐ
好名声”。这几句话用在圣埃克苏佩里



de shēn shang yě fēi cháng qià dàng tā yǒu tè shū de gōng zuò fāng
的身上也非常恰当。他有特殊的工作方
fǎ xiān xiě xià dà liàng xù shù hé gǎn xiǎng rán hòu màn màn yí
法，先写下大量叙述和感想，然后慢慢一
biàn biàn tí liàn qǔ chū qí zhōng de jīng huá
遍遍提炼，取出其中的精华。

yè háng jīng guò tí liàn hòu de chū gǎo yǒu yè
《夜航》经过提炼后的初稿有400页，
dìng gǎo shí yòu zhǐ yǒu yè zì zhēn jù zhuó qiān chuí bǎi
定稿时又只有181页。字斟句酌，千锤百
liàn tā de sǎn wén xiě de gēn shī yí yàng měi tā de yè
炼，他的散文写得跟诗一样美。他的《夜
háng hé rén lèi de dà dì zhōng miáo xiě de nà xiē xióng qí
航》和《人类的大地》中描写的那些雄奇
zhuàng lì de qíng jǐng shǐ dú zhě gǎn dào ěr mù yì xīn jīng xīn
壮丽的情景，使读者感到耳目一新、惊心
dòng pò
动魄。

shèng āi kè sū pèi lǐ de zuò pǐn kě yǐ shuō shì tā yì shēng
圣埃克苏佩里的作品可以说是他一生
de sī xiǎng xiě zhào yǔ xíng dòng shí lù tā zài hēi yè zhōng qī dài
的思想写照与行动实录。他在黑夜中期待
lí míng zài mǎn tiān luàn yún zhōng xiàng wǎng zhōng tú zhàn zài cuǐ
黎明，在满天乱云中向往中途站，在璀
càn xīng kōng zhōng xún zhǎo zì jǐ de xīng qiú
璨星空中寻找自己的星球。

guān yú shēng mìng yǔ shēng huó de yù yán

关于生命与生活的寓言

zhè jiù xiàng huā yí yàng
“这就像花一样，

rú guǒ nǐ ài shàng le yì duǒ shēng zhǎng
如果你爱上了一朵生长

zài yì kē xīng xing shàng de huā nà me yè jiān
在一颗星星上的花，那么夜间，

nǐ kàn zhe tiān kōng jiù gǎn dào tián mì yú kuài
你看着天空就感到甜蜜愉快。

suǒ yǒu de xīng xing shàng dōu hǎo xiàng kāi zhe huā
所有的星星上都好像开着花。”

zuò zhě de huà

作者的话

wǒ qǐng hái zǐ men yuán liàng wǒ bǎ zhè běn shū xiàn gěi le yí
我请孩子们原谅我把这本书献给了一个

gè dà rén wǒ yǒu yí gè zhèng dāng de lǐ yóu zhè ge dà rén
个大人。我有一个正当的理由：这个大人

shì wǒ zài shì jiè shàng zuì hǎo de péng you wǒ hái yǒu lìng yí
是我是世界上最好的朋友。我还有另一

gè lǐ yóu zhè ge dà rén tā shén me dōu néng dǒng shèn zhì gěi
个理由：这个大人他什么都能懂，甚至给

hái zǐ men xiě de shū tā yě néng dǒng wǒ de dì sān gè lǐ yóu
孩子们写的书他也能懂。我的第三个理由

shì zhè ge dà rén zhù zài fǎ guó tā zài nà lǐ ái è shòu
是：这个大人住在法国，他在那里挨饿、受



dòng tā hěn xū yào ān wèi
冻，他很需要安慰。

rú guǒ zhè xiē lǐ yóu hái bú gòu de huà nà me wǒ yuàn yì
如果这些理由还不够的话，那么我愿意
bǎ zhè běn shū xiàn gěi ér tóng shí dài de zhè ge dà rén suǒ yǒu
把这本书献给儿童时代的这个大人。所有
de dà rén dōu céng jīng shì hái zǐ kě xī zhǐ yǒu hěn shǎo de
的大人都曾经是孩子（可惜，只有很少的
yì xiē dà rén jì de zhè yì diǎn 。）
一些大人记得这一点。）。

yīn cǐ wǒ jiù bǎ xiàn cí gǎi wéi
因此，我就把献词改为：

xiàn gěi hái shì xiǎo nán hái shí de lái wēng wéi ěr tè
献给还是小男孩时的莱翁·维尔特



目 录

第一号作品	1
结识小王子	7
他从哪里来	17
B612小行星	22
猴面包树	31
忧郁的日落	40
他的那朵花	43
独一无二的花	51
与花别离	61
爱下命令的国王	66
爱慕虚荣的人	79
羞愧的酒鬼	84



数星星的实业家	87
点 灯 人	96
地 理 学 家	104
拜 访 地 球	113
与 蛇 相 遇	116
不起眼的小花	123
回 音	126
玫 瑰 花 园	130
驯 服 狐 狸	134
列 车 扳 道 工	150
卖药丸的商人	154
看不见的东西	156
找到一口井	164
他要回家了	173
怀 念	188
《小王子》读后感	193

dì yī hào zuò pǐn
第一号作品

名师提问

“我”的第一号作品画的是什么？

dāng wǒ hái zhǐ yǒu liù suì de shí hou wǒ dú le yì běn míng
当 我 还 只 有 六 岁 的 时 候 ， 我 读 了 一 本 名
jiào zhēn shí de gù shi de shū zhè běn shū zhǔ yào miáo xiě de
叫 《 真 实 的 故 事 》 的 书 ， 这 本 书 主 要 描 写 的
shì yuán shǐ sēn lín lǐ gè zhǒng dòng wù de shēng huó chǎng jǐng
是 原 始 森 林 里 各 种 动 物 的 生 活 场 景 。

shū zhōng de hěn duō nèi róng zhì jīn wǒ yǐ jì bú tài qīng kě
书 中 的 很 多 内 容 至 今 我 已 记 不 太 清 ， 可
shì shū zhōng de yì fú chā huà què yì zhí shēn shēn yìn zài wǒ nǎo hǎi
是 书 中 的 一 幅 插 画 却 一 直 深 深 印 在 我 脑 海
lǐ yīn wèi zhè fú chā huà huà de shí zài tài jīng cǎi le tā huà
里 ， 因 为 这 幅 插 画 画 得 实 在 太 精 彩 了 。 它 画
de shì yì tiáo mǎng shé zhèng zài tūn shí yì zhī dà yě shòu yè tóu
的 是 一 条 蟒 蛇 正 在 吞 食 一 只 大 野 兽 。 页 头
shàng jiù shì zhè fú huà de mó běn
上 就 是 这 幅 画 的 摹 本 。

zhè běn shū zhōng xiě dào zhè xiē mǎng shé jiāng tā men bǔ huò
这 本 书 中 写 道 ： “ 这 些 蟒 蛇 将 它 们 捕 获
dào de liè wù bù jiā jǔ jué de hú lún tūn xià ěr hòu jiù bú zài
到 的 猎 物 不 加 咀 嚼 地 囫 圇 吞 下 ， 尔 后 就 不 再
dòng tan le tā men jiù zài chángcháng de liù gè yuè de shuì mián zhōng
动 弹 了 ； 它 们 就 在 长 长 的 六 个 月 的 睡 眠 中
xiāo huà zhè xiē shí wù
消 化 这 些 食 物 。 ”



kàn le zhè fú huà hé zhè duàn miáo shù de wén zì hòu wǒ kāi
看了这幅画和这段描述的文字后，我开

shǐ duì cóng lín zhōng de yì xiē qí yù zhǎn kāi le wú xiàn de xiá xiǎng
始对丛林中的一些奇遇展开了无限的遐想。

wǒ xiǎng xiàng nà xiē xiàng dà mǎng shé zhè yàng de pá xíng lèi dòng wù zì
我想象那些像大蟒蛇这样的爬行类动物自

yóu de chuān suō yú cóng lín lǐ de qíng xíng yě shòu wèi zhēng shí liè
由地穿梭于丛林里的情形，野兽为争食猎

wù ér xiāng hù bó dòu de chǎng jǐng yú shì wǒ yě yòng cǎi sè
物而相互搏斗的场景。于是，我也用彩色

qiān bǐ huà chū le wǒ de dì yī fú tú huà wǒ de dì yī hào zuò
铅笔画出了我的第一幅图画。我的第一号作

pǐn tā shì zhè yàng de
品，它是这样的：



wǒ duì wǒ de dì yī fú zuò pǐn shí fēn de mǎn yì , yú
我对我的第一幅作品十分的满意，于
shì wǒ bǎ wǒ de zhè fú jié zuò ná gěi dà rén kàn wǒ wèn tā
是，我把我的这幅杰作拿给大人看，我问他
men wǒ de huà shì bu shì jiào tā men hài pà
们我的画是不是叫他们害怕。

tā men què huí dá wǒ shuō yì dǐng mào zi yǒu shén me kě
他们却回答我说：“一顶帽子有什么可
pà de
怕的？”

wǒ huà de bú shì mào zi shì yì tiáo jù mǎng zhèng zài xiāo huà
我画的不是帽子，是一条巨蟒正在消化
zhe yì tóu gāng chī jìn qù de dà xiàng kě shì dà rén men què piān piān
着一头刚吃进去的大象。可是大人们却偏偏
rèn wéi tā jiù shì yì dǐng mào zi yú shì wǒ yòu bǎ jù mǎng dù zi
认为它就是一顶帽子。于是我又把巨蟒肚子
lǐ de qíng kuàng huà le chū lái yǐ biàn ràng dà rén men néng gòu kàn
里的情况画了出来，以便让大人们能够看
dǒng zhè xiē dà rén zǒng shì xū yào jiě shì nǐ ruò xiǎng kào tā men
懂。这些大人总是需要解释，你若想靠他们
zì jǐ lái lǐ jiě nǐ de yì tú wú yí shì bù kě néng de
自己来理解你的意图无疑是不可能的。

dà rén men kàn le wǒ de dì èr hào zuò pǐn zhī hòu bìng méi yǒu
大人们看了我的第二号作品之后并没有
zài shuō shén me zhǐ shì quàn wǒ bǎ zhè xiē huà zhe kāi zhe dù pí
再说什么，只是劝我把这些画着开着肚皮
de huò bì shàng dù pí de mǎng shé de tú huà fàng zài yì biān
的，或闭上肚皮的蟒蛇的图画放在一边，
hái shì bǎ xìng qù fàng zài dì lǐ lì shǐ suàn shù yǔ fǎ
还是把兴趣放在地理、历史、算术、语法