



最具阅读价值中国儿童文学读本

ZUIJU YUEDU JIAZHI ZHONGGUO ER TONG WEN XUE DUBEN

阅读点亮心灯
书香润泽童年

高洪波

主编

狼獾河

LANGHUAN HE



那个冬天，我没发现那头狼獾的任何踪迹，也许，它已经离开这片林地了。



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



晨光出版社



狼獾河

langhuanhe

最具阅读价值中国儿童文学读本

ZUIJU YUEDU JIAZHI ZHONGGUO ERTONG WENXUE DUBEN

主编 高洪波



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



晨光出版社



盛世繁花 花香四野

在本丛书的编选期间，我们得到了书中众多作者的支持和幫助，很感谢！由于一些原因，虽多方努力，但有部分作者仍未能取得联系，很抱歉！敬请作品著作权所有人见此书后速与本社联系，联系电话：（0871）64109465，我们将按国家规定支付稿酬并赠送样书。

图书在版编目（CIP）数据

狼獾河 / 高洪波主编. —昆明：晨光出版社，2015.9

（盛世繁花：最具阅读价值中国儿童文学读本）

ISBN 978-7-5414-7436-1

I. ①狼… II. ①高… III. ①儿童文学—作品综合集—中国—当代

IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第177048号

狼獾河 最具阅读价值中国儿童文学读本

主编 / 高洪波

品读 / 岳雯 余雷

出品人 / 胡平 策划 / 潘燕 张磊 责任编辑 / 张磊 装帧设计 / 周鑫

责任校对 / 余祁 责任印制 / 郁梅红 出版发行 / 云南出版集团 晨光出版社

地址 / 云南省昆明市环城西路609号 邮编 / 650034 发行部电话 / 0871-64186745

排版 / 云南日报报业集团印务中心 印装 / 北京凯达印务有限公司

开本 / 710mm×1000mm 1/16 字数 / 240千 印张 / 17.75

版次 / 2016年2月第1版 印次 / 2016年2月第1次印刷 书号 / ISBN 978-7-5414-7436-1

定价 / 25.00元



给人性打好底子

今年六月中旬，晨光出版社邀请了我、丹增、曹文轩、彭懿、薛涛、彭学军、黑鹤、殷健灵、汤汤、朱自强、海飞、孙建江、韩青辰、舒辉波、王林等一千人马，在香格里拉举办了“花开云南——中国原创儿童文学高峰笔会”。在笔会上，举办方潘燕副社长想邀请我担任他们正在策划的“盛世繁花——最具阅读价值中国儿童文学读本”书系的主编，态度很是诚恳，编辑思路也十分清晰，不无亮点。我在云南待过多年，很能理解这个边陲少儿出版社要在儿童文学出版上有所作为的不易和决心。据我所知，近两三年来，晨光出版社在儿童文学出版领域动作不断，出了不少好书。光组织儿童文学笔会、采风已有六七次，邀请到的中国儿童文学作家和评论家除了上述人员之外，还包括张之路、沈石溪、刘先平、王泉根、冰波、周锐、吴然、方卫平、王一梅、萧袤、陆梅、李东华、郁雨君、三三、张品成、曾小春、陈诗哥等数十位之众。颇具影响力的中国儿童文学作家，大半部分

已被其收入囊中。如此雄心壮志，如此盛大气象，让我折服。

孩子的心灵是最纯洁的，他们很愿意接受你传输给他们的东西，我们应该给他们编写什么样的儿童文学作品呢？毫无疑问，当然是最具阅读价值的读本。那么，何谓最具阅读价值的文学作品呢？我认为应该是充满童心、爱心、诗心的作品。

少年儿童时期正是学习语言、掌握知识、养成道德规范和思考能力形成的时期，涉世未深的少年儿童的心灵如同一张白纸，是由着社会的笔墨来点缀赋形的。儿童文学是人生中最早接受的文学滋养，优秀的儿童文学作品以“润物细无声”的方式陶冶着少年儿童的情操，滋润着少年儿童的心灵，培养着少年儿童的审美情趣。儿童文学积极向上的内容和主题有助于培养青少年健康向上的价值观，帮助青少年更自主地建构自身的道德体系。我一直强调儿童文学应该是爱的文学，它能帮助儿童认识爱、理解爱、拥有爱；儿童文学是真的文学，它教导儿童崇尚真实、追求真理；它能充分满足儿童的审美需求，引导儿童创造美好；儿童文学是快乐的文学，它带给儿童积极乐观的人生基调和快乐幸福的童年生活。可以说，拥有儿童文学的童年，学习和生活便有了健康而斑斓的色彩，生命的最初内蕴由此丰盈而美丽。秦文君说，儿童文学能给孩子提供一个宽广的视野，使人看到世界的浩瀚，人世的博大，人性的复杂、优美，生命的价值，它让人胸中装有了一种宽大的情怀，有了超越自身的见识。这种胸臆，使人不论处于何时何地，都可能获得精神上的慰藉。儿童文学使孩子懂得了雅致和怜悯，远离野蛮和荒谬。我深以为然。儿童文学就是给人性打底子的文学，一本好的儿童文学能让人脱胎换骨，甚至改变阅读者的一生。而一个人的面目、气质，也在这种连绵不绝的阅读中潜移默化地被改变。优秀的文学作品能净化孩子们的心灵，激发孩子们的天性。

少年儿童成长的文化环境日趋复杂。社会人心浮躁，别说孩子，就连一些大人也很难静下心来读一本书。孩子们由于内容、管理与教育引导等原因，他们的眼睛被电视、网络、手机一些轻松搞怪的流行读物吸引，他们沉溺于各类快餐式文化，包括那些靠商业运作包装起来的明星作品，完

全疏离了经典文学作品阅读。而在与视听网络的接触中，孩子们也往往容易丧失自己的独立思考，心智的发展受到了相当多的制约。不少孩子成为电视追星族、电子游戏迷，沉湎于网络的虚拟空间，孩子们与社会、与现实、与正常的生活发生了严重的错位。如何将新形势下的孩子们吸引到健康、优美的儿童文学阅读中去，让阅读增强他们独立思考能力，给他们的心灵以自由和创造力，我认为，为广大孩子们的奉献一份精神食粮——编写一套具有阅读价值的儿童文学作品就显得颇为急切了。

书系辑录了中国当代儿童文学鼎盛繁荣时期，荣获中国儿童文学各类大奖一百一十三位作家的二百多篇作品，堪称盛世撷英。书系中的小说、童话、寓言、散文、报告文学、幼儿文学等儿童文学的主要文体，涵盖了新中国五代代表性的儿童文学作家，如第一代“开局大手笔”的冰心的《小橘灯》，第二代“关注民族生存”的张天翼的《宝葫芦的秘密》，第三代“探索诗意”的金波的《黑白童话》，第四代“回归儿童”曹文轩的《草房子》，第五代的杨红樱的《淘气包马小跳》等。从中我们可以清晰地看到新中国儿童文学发展的脉络，看到各时代各代表作家们的心血和智慧。这些作品或在主题、人物形象方面，或在审美意识与艺术表现上，都能最大尺度地体现获奖作家的最高文学水准，将不同程度地体现了中国儿童文学盛世昌盛的时代性。

书系定位很高，它一方面延续了晨光系品牌书系“盛世辉煌”“盛世花香”和“盛世繁星”的“获奖性”及“经典性”，选取的篇目大多都是中国儿童文学创作最高水准的获奖作品，可以说其中的每一篇作品都代表着较高水准的艺术标准和阅读标准。另一方面，我们认为，能够获大奖的作品毕竟数量有限，但实际上，有许多优秀的儿童文学其实由于各种原因游离于大奖之外。因此，我们将选取的视野扩大了一些，相当一部分作品虽然并未获得大奖，但其确实能引导阅读潮流，具有较高思想性和艺术性，因而具备较高的阅读价值。

我认为，只有经得起时间的检验，在历史长河中闪着不灭光辉的作品才堪称具有阅读价值。

书系在分类结构、篇目设置上有其独创性。其打破了以往一般根据童话、小说、散文等体裁分类的简单格局，而根据每篇选文所反映的内容题材进行了关于童年、人生、人性、情感、社会、命运等不同主题的分类。每一篇作品之后均附名家精彩导读和点评。

本读本的选文旨在将人文精神的陶冶、文学感觉的打磨、语言文字的砥砺整合在儿童文学这一特殊的文类样式中，让读者在作品的阅读中，体味儿童文学所能够包蕴的思想的光华、情感的厚度和语言的妙趣。

我们要用这套书，展现儿童文学的纯真、美好、丰富、深邃、幽默、幻想……我们要用这套书，呈现中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象。希望孩子们在快乐阅读的同时，还能接受到思想的教育和审美的熏陶。

衷心祝愿让本书系的阅读能给孩子们带去心灵的启迪、审美的愉悦，带去理想的憧憬与实现。

张世明

2015年12月于北京





目
Contents
录



在荒野里奔跑

Zai huangye Li Benpao •

红奶羊 • 沈石溪 003

狼獾河（节选） • 黑 鹤 046

在马路边招手的熊 • 肖定丽 067



亲爱的童年

Qinai De Tongnian •

独船 • 常新港 077

影子行动 • 牧 玲 089

女孩小猴子 • 张 洁 106



幽默并快乐着

Youmo Bing Kuailiezhe •

黑猫警长（节选） • 诸志祥 115

屎壳郎先生波比拉（节选） • 保冬妮 142

快乐的星期八 • 萧 袤 183

扣子 • 流 火 189

扣子老三 • 周 锐 191



梦想之城

Menxiang Zhi Cheng •

线条历险记 • 王 蔚 201

狂想牧场 ● 李志伟 212

孙悟空在我们村里 ● 郭 风 220

与星星有约 ● 李志伟 225

装在口袋里的爸爸·爸爸变小记 ● 杨 鹏 233



在荒野里奔跑

Zai Huangye Li Benpao



红奶羊

沈石溪

它把自己黑色的身体蜷伏在一棵被球状闪电灼焦的枯树背后，隐蔽得十分巧妙。离它正前方五十码左右是神羊峰通向尕玛尔草原的最后一个山坳口。树林里晨雾缭绕，还刮起了轻柔的东南风，谢天谢地，它正好潜藏在顶风的西北隅，这样，它身上那股狼的腥臊味不至于会弥散到山坳里去，熏跑机警的喀纳斯红崖羊群。

太阳在雾帏背后闪烁着炽白的光芒。它焦躁地将坚挺的狼尾在砂砾上磨蹭着，等得有点不耐烦了。就在这时，山坳里传来轻微的杂沓的脚步声，它立刻兴奋得狼眼炯炯，两只狼耳剧烈地颤抖起来。凭多年积累的猎食经验，黑狼晓得是红崖羊群正从迷宫似的神羊峰赶往尕玛尔草原。果然，不一会儿，寂静的山坳口出现一头公羊模糊的剪影，



一对弯刀似的羊角在空中摇晃着。它知道，这是羊群派出的哨羊，侦察探路，一旦发现异常，便会咩咩发出警报，后面的羊群便会刹那间像阵风似的逃得无影无踪。哨羊东嗅嗅西瞧瞧，还不时跳到树丛或巉岩背后探头探脑，认真得一丝不苟。对孱弱的草食类动物来说，弱肉强食的丛林危机四伏，往往一个微不足道的疏忽，便会招来灭顶之灾。

它把狼尾紧紧夹在两胯之间，把身体贴在枯树根部凹坑里，尽量使自己漆黑如墨的体毛与烧成焦炭的死树融为一体。它凝神屏息，张大嘴巴，将粉红色的长满倒刺的狼舌伸向地面，尽量减轻呼吸声。动物之间的较量不仅仅是力的角斗，更是智慧的相扑。

终于，疑心极重的哨羊毫无觉察地从它面前走过去了。终于，羊群缓缓地接近了它潜伏的位置。

这是一群由上百头公母老少红崖羊组合成的大家庭，尕玛尔草原夏季丰盛的牧草把它们养得膘肥体壮油光水滑。它馋得狼嘴里滴下了口水。一头酱紫色的老公羊步履踉跄地从羊群中走出来，一直走到被烧焦的死树跟前，撇开两条后腿撒了泡尿，尿的酸臭味直冲它的狼鼻，尿液射在泥地里溅起的土星子落满它的狼额。它离这头老羊仅一步之遥，它完全可以在原地突然蹿跳起来，又以泰山压顶之势扑到老羊身上，用两只前爪搂抱住羊脖，在老羊还没来得及醒悟过来是怎么回事之前就一口咬断羊颈上那根脆嫩的动脉血管。它从黎明潜伏到现在，已经又饥又渴，黏稠的羊血可以滋润它干燥的狼嘴，喷香的羊肉可以填满它空瘪的肚皮，可是，一直等到那头老羊撒完尿慢悠悠回到羊群去，它都像根树桩一样伏在原地纹丝不动。过了一会儿，一只绒毛鲜红的羊羔逸出羊群，淘气地追逐一只金凤蝶，色彩斑斓的美丽的金凤蝶飞飞停停，竟然落到它的狼背上来了；小羊羔蹦蹦跳跳，跟随着金凤蝶也跑到它身边来，一只稚嫩的羊蹄还在它的狼背上骚扰了一下，它只消用狼爪轻轻一钩，就可以把这只羊羔抱进它的狼怀，羊羔肉细腻糯



滑，堪称一顿精美的午餐，可是，它干咽了一口唾沫，仍然一动不动，放弃了这个难得的捕猎机会。

金凤蝶在它的狼背上兜了个圈子，飞跑了。小羊羔遗憾地咩叫了一声，回归到羊群去了。

一般来说，喀纳斯红崖羊的奔跑速度和狼不相上下，独狼闯进羊群总是把凶猛的狼牙和狼爪对准老羊、病羊和羊羔，才不至于会空忙一场。这也符合汰劣留良的自然规律。眼下这只黑狼之所以违反狼的一般行为准则，放弃了送上门来的老羊和羊羔，是出于一种极为特殊的理由。

这是一只成年公狼，大名叫黑宝。今年初春，它用一只狗獾的代价，击败了众多的竞争者，赢得了一只名叫蓓蓓的小母狼的芳心，结为狼夫妻，在日曲卡雪山脚下的葫芦石洞里建立了一个对狼来说算得上温馨的家庭。两天前，蓓蓓产下了一黄一黑两只狼崽，套用人类一句俗话，叫做爱情的结晶。不幸的是，蓓蓓产下狼崽后便流血不止，昨天半夜竟断气了。产崽是雌性动物的一道鬼门关，蓓蓓没能闯过这关。蓓蓓临死前望着洞外的月牙儿一声又一声惨嗥，用狼舌一遍又一遍舔着刚产下的那对狼崽的额头。它晓得，蓓蓓是在哀求它设法养活这对狼崽。狼是一种家庭观念很重的动物，即使没妻子的临终嘱托，它也会肩负起父亲的职责把狼崽抚养大的。问题是，它是只公狼，没有奶喂狼崽。生下来已经一整天了还没吃过一滴奶的狼崽钻到狼心已经停止跳动了的母狼腹下，使劲啃咬乳头，但生命的泉早已变得像石头一样僵硬冰凉。它逮了一只草兔，把兔脏嚼成肉糜，用舌尖将肉糜塞进狼崽嘴里，狼崽却把肉糜吐了出来。刚刚出生的狼崽只会吮吸奶汁。狼崽要长到两、三个月后，才会开始学吃肉糜。今天凌晨，那只黄毛狼崽已经饿死了。要是再没有奶，剩下的这只黑毛狼崽也很快就会死掉的。最理想的当然是找只正在哺乳期的母狼来代替蓓蓓，但母狼没有为别的狼哺养后



代的天性，脾气暴烈的母狼会毫无怜悯地将不是自己的狼崽当点心吞吃掉的。狼的社会是没有奶妈这个角色的，也没有雇佣奶妈这种概念。唯一可行的变通办法是逮一头正在哺乳期的母崖羊回来，就像人类饲养奶牛，用牛奶喂养孩子一样，它要用羊奶来喂养自己的狼崽。

黑宝放走了老羊和羊羔，重新抬起脑袋，瞪圆狼眼，锐利的目光从草叶间的缝隙穿透出去，在羊群中搜索筛选了一个来回，最后把狼毒的眼光牢牢死盯在羊群队伍末尾那头母羊身上。这是一头肥硕的年轻母羊，金红的毛色在阳光下熠熠闪亮，脸颊间有块光洁的白斑，显得既温柔又妩媚；臀部浑圆，腹间吊着的四只羊奶饱满得像熟透了的柚子，露出非凡的母性的风韵。

这正是理想的奶羊！

唯一使它感到美中不足的是，这头母羊神情凄楚，目光忧郁，似乎碰到了什么伤心事。黑宝对这头母羊究竟碰到了什么伤心事一点儿也不感兴趣，它担心的是怕伤感会影响产奶。它还观察到一个细节，这头母羊膝边没有吃奶的小羊羔。

目标确定后，它撒开四条结实的狼腿，像道黑色的闪电刺进羊群。惊慌失措的羊群四散逃命。它径直扑向那头金红的母羊。它猛跑了一阵，借着助跑的冲力，后腿在草地上使劲一蹬，身体呈流线型飘飞到半空，蹿出七八码远，四肢刚落地，又猛地飘飞起来，又蹿出七八码远，又飘飞起来。这是公狼的捕猎特技——三级蹿跃，在捕捉奔跑速度和自己不相上下的猎物时，这一招十分灵验。

二

按它在喀纳斯红崖羊群中的地位，它不该走在队伍的最末尾。它不是普通的母羊，它的皮毛红得像芍药，红得像火焰，是整个羊群中



最风骚最美丽的母羊，是头羊古莱尔最宠爱的妻子。显赫的地位使它在羊群中享受到许多特殊的待遇。找到一块滴着露珠的青翠的草地，总是由它和古莱尔首先并肩走进，啃吃第一口；钻进栖身的溶洞，最干燥暖和的位置总是留给它和古莱尔的；走在路上，特别是行进在草深林密的危险地带，众羊就会把它和古莱尔拱卫在中间，无论前后左右哪个方向发生险情，它都能及时逃脱。今天是由于心情悲痛，它才破例地走在羊群队伍的最末尾。

它有一个同它的体态同样美丽的名字，叫茜露儿。然而，娇好的体态和美丽的名字却无法避免厄运降临到它头上。

昨天深夜，茜露儿在溶洞里分娩了，经过撕心裂肺般的阵痛，一只羊羔从产道滑向世界。它忍受着产后的虚弱，用舌头舔去羊羔身上的胎膜，渴望听到小羊羔“咩——咩——”的细弱的叫声。可是，老半天过去了，产下的羊羔无声无息。它急忙把小羊羔从漆黑的溶洞内衔到洞外朦胧的月光下，一看，原来生下的是一只死胎。它还是第一次做母亲，怀孕期间曾编织过许多玫瑰色的憧憬，它想象未来的宝贝一定也是金红的毛色洁白的脸颊，吃起奶来像强盗抢，围着它欢蹦乱跳淘气得简直使它想去咬它的屁股蛋……没想到生下的却是死胎，黑色的死亡把玫瑰色的憧憬吞噬得干干净净。它的身心受到了巨大打击。它跪卧在死羊羔旁边，面朝着神羊峰咩咩哀叫了整整一夜。

早晨，当羊群动身赶往尕玛尔草原时，茜露儿还沉浸在悲痛中。它神思恍惚地跟在羊群后面，头羊古莱尔几次催促它走到羊群中间去，都被它拒绝了。它没有兴趣和众羊裹在一起，它想独自安静地呆一会儿。走着走着，它感觉到腹部四只奶子开始发胀，沉甸甸，鼓囊囊，很不舒服。走到神羊峰最后一道山坳时，奶子肿胀得越来越难受了，发痒发疼，就像有一群蚂蚁在上面搔爬叮咬。胸腹部憋得难受，喘气也很困难了。要是生下来的是活的小羊羔，吮吸它无处流泻的奶汁，该有多好哇，