

畅销十年的原创经典

装在口袋里的爸爸

ZHUANGZAI
KOU DAILI DE
BABA

中国首位迪士尼签约作家

杨鹏 著

植物也疯狂



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

畅销十年的原创经典



装在口袋里的爸爸

ZHUANGZAI
KOU DAILIDE
BABA

植物也疯狂

杨 鹏 / 著 郑凯军 / 绘



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

植物也疯狂/杨鹏著;郑凯军绘. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2015. 4

(装在口袋里的爸爸)

ISBN 978-7-5342-8637-7

I. ①植… II. ①杨…②郑… III. ①童话-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 036818 号

装在口袋里的爸爸

植物也疯狂

杨鹏/著 郑凯军/绘

责任编辑 饶虹飞

美术编辑 邵安

封面设计 小飞侠工作室

封面绘画 陈永亮(嘎子陈)

版式设计 艺诚文化

责任校对 沈鹏

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

杭州天目山路 40 号

浙江新华数码印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32

印张 6.25 插页 2

字数 84000

印数 1—30000

2015 年 4 月第 1 版

2015 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-8637-7

定价: 17.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



目录

- 一 大战食人花 \ 1
- 二 翩翩起舞草 \ 10
- 三 惹祸的蔷薇 \ 17
- 四 深夜怪笑声 \ 24
- 五 植物抓小偷 \ 31
- 六 义救樱桃树 \ 39
- 七 给树打点滴 \ 48
- 八 护花小少年 \ 55
- 九 蓝玫瑰花语 \ 63
- 十 树叶排队走 \ 73
- 十一 教训小流氓 \ 81
- 十二 仙人掌复活 \ 90

- 十三 拯救落水者 \ 98
- 十四 榕树有话说 \ 108
- 十五 惩罚砍树人 \ 115
- 十六 神奇灭火树 \ 125
- 十七 “树人”救村民 \ 133
- 十八 植物发疯了 \ 140
- 十九 “树王”攻击令 \ 147
- 二十 勇闯联合国 \ 155
- 二十一 植物战僵尸 \ 165
- 二十二 女神小樱桃 \ 174
- 二十三 尾声 \ 182



“救命啊——”

我在玩《植物大战僵尸》的游戏，谁知不留神一个失误，竟让僵尸们攻进了后院房子，这时我听见一声尖叫。一开始，我以为是游戏里的声音，但又很快意识到，它不是来自电脑！于是，我忙将目光从屏幕上收了回来，开始四下张望。

很快，我看见了阳台上的食人花。哦，不是《植物大战僵尸》里的食人花，而是来自美洲亚马孙丛林的食人花！它形状像太阳，有五片鲜嫩肥厚的花瓣，形态娇艳，香味似兰花。听爸爸说，食人花是一种神秘的植物，有着某些动物的习性，比如它至少要吞食十条鲜活的生命才能开出一朵花，要开了十朵花以后才能结出一个果实，因此，十分珍贵。阳台上的食人花，现在只有



乒乓球大小，它的五片花瓣合在了一起，而呼救声，是从食人花里传出来的！

我忙冲过去，用手指掰开它的花瓣。这时，我看见了爸爸——他的身体被食人花的花瓣包裹住了！我害怕地想：天哪，爸爸不会被食人花给吃掉吧？

故事讲到这里，你一定会问我：食人花只有乒乓球那么大，你爸爸怎么会被它吞吃了呢？难道他是拇指小人？还有，你们家怎么会有食人花呢？

好，让我来告诉你：如果你读过《装在口袋里的爸爸》其他故事，就会知道，我爸爸原来和别的爸爸一样，是个身高一米八几、五大三粗的壮汉。他之所以会变小，是因为我妈妈老是骂他。骂他一次，他就缩小一厘米，再骂一次又缩小一厘米，久而久之，就变成了一个拇指小人儿，整天待在我的口袋里，当我的“教育部长”，随时随地监视我的一举一动。由于这个原因，他成了名副其实的“装在口袋里的爸爸”。

至于我们家为什么会有食人花，这件事情也得从头说起——

二十多天以前，妈妈出差了。趁妈妈不在家，我

玩起了《植物大战僵尸》的游戏。这是一个老掉牙的游戏，我的同学们早就玩腻了，但是，我妈妈平时对我管得严，我从来没有玩过。于是，我趁机从网上下载了一个玩了起来。这一玩我便迷上了这个游戏，只要一听见游戏的音乐，我就会兴奋得手舞足蹈，连平时走路，我也学僵尸一瘸一拐的，觉得有意思极了！

你问我爸爸为什么不管我？

那是因为他迷上了植物，整天废寝忘食地钻研，没时间管我！他让我从图书馆借了一大堆跟植物有关的专业图书，比如《植物学研究》《植物分类学》《珍稀植物大观》；另外，他还看各种和植物有关的文学作品，比如《聊斋志异》《中外植物民间传说》《古代植物诗选》……看着看着，他还经常喃喃自语地说：

“杨歌，这本书讲了‘花精’怎么向人报恩的故事，太有意思了……哎呀，这本书里的‘树人’好有创意……”

我满脑子都是《植物大战僵尸》，哪有心思了解“花精”“树人”。



星期天,我好不容易有整块的时间玩游戏,爸爸却让我带他去花店买绿植,并且,还振振有词地说绿植可以清新空气、吸收灰尘、预防近视……好处多多。我不想去,他就使出了必杀技——啰里巴唆,像《大话西游》里的唐僧一样在我耳边念叨,害得我什么事都干不了。我只好将他装进口袋里,带他去花店。但是,到了花店,我就傻眼了:花店里卖的盆栽好贵啊,便宜的要好几十元,贵的要好几百元,还有上千元的!我口袋里揣的一点钱根本不够!我抱怨了两句,却招来了店员的嘲笑,说我没钱养什么植物啊,别打肿脸充胖子,附庸风雅了。我羞得满脸通红,灰溜溜地离开了。

但是,爸爸却不死心,他又让我带上锄头、铁镐、麻袋,到野外去挖。我乘公交车去了郊外,在爸爸的指挥下,挖了一麻袋的野花和野草,带回家后,将它们种在了破碗和破罐子里。忙完这些事情,我累得快要直不起腰来,瘫倒在了沙发上。

但是,爸爸却不放过我。每天放学后,他又让我去生物研究所里转转,将那些研究所工作人员扔掉

的花草收集起来(其中就有食人花),带回家中。

不到一个星期,我那本来就不宽敞的家,摆满了各种花花草草,跟植物园似的。因为花草太多,招来了无数蚊虫,我经常被叮得满头是包。不仅如此,有一些植物,比如食人花,具有一定的危险性,跟它们相处,我整天心惊胆战——听爸爸说,成年后的食人花直径可达到2米,完全可以把一个小孩给吞进去。

世界对于小人儿爸爸来说,本来就充满了危险,现在有了食人花,风险就更大了——要不是我及时发现,他就差点被自己精心培育的食人花给吃掉了!

我忙将爸爸往外拉,但是,食人花虽然小,力气却很大,爸爸的身体被花蕊紧紧地吸住了。我费了半天劲儿,也没把他拉出来。更可恶的是,食人花有很多刺,它的花枝向我的手指围拢过来,并将长长的、带毒的刺扎进我的肉里。我的食指立刻肿了起来,肥得像香肠。

我只好松开手,食人花的花瓣合上了。刚才,我将爸爸的身体往外拉出了一些,因此,他的脑袋露在



了外面。我不敢再掰它的花瓣，但是，我也不能眼睁睁地看着爸爸被它吃掉！这可怎么办？我正两难的时候，突然，脑中灵光一闪，有了！我冲进厨房里，抓起一把大剪刀，又冲回书房，想用大剪刀剪断食人花的花茎。

“杨歌，不要啊！不要伤害食人花！”

爸爸大声制止我。

我傻眼了，爸爸都快要被食人花吃了，却还让我不要伤害食人花！听说古代有一位王子，有一副菩萨心肠，为了不让老虎挨饿，以身饲虎。难道爸爸跟他一样？

“那怎么办？”

“杨歌，你快给食人花讲笑话。”

笑话？平时笑话听过不少，有些笑话还让我笑得肚子痛。但是，在爸爸处于生死关头的节骨眼上，我却什么笑话都想不出来了！

“快说……杨歌……哎哟……”

爸爸呻吟起来——食人花又将他往里拖进去了。一些，他现在只剩下半个脑袋露在外面了。





危急时刻，我灵机一动，想起了不久前从书上看到的一个笑话，就连忙说道：

“一位植物学家给学生上课，有学生问他：‘教授，如果在野外上实习课，遇到不认识的花，要怎么办？’教授回答说：‘为了避免学生发问，我通常走在最前面，然后把不认识的花通通踩死。’”

说完，我笑得快要直不起腰来，食人花却一点动静都没有。我指着食人花，问道：

“这么好笑的笑话，你怎么不笑呢？”

话音未落，爸爸突然发出“啊”的一声尖叫——食人花的花瓣将爸爸包得更紧了。我听见爸爸喊道：

“杨歌……你讲什么笑话不好，偏偏讲踩死花的笑话……哎哟！”

我连忙又讲了一个笑话：

小明对他妈妈说：“妈妈，我又长胖了，不过我们老师说‘热胀冷缩’，看来我要‘冷缩’一下了。”妈妈问：“那你想到什么好办法了吗？”小明说：“您只要一天让我吃两个冰淇淋就行了！”

说完，我又大笑起来。但是，食人花还是不笑。我



不禁感到纳闷：难道我又哪里说错了？

就在这时，食人花突然“大笑”起来，“笑”得整株花都在抖动。它的五片花瓣也随之张开，爸爸从花里掉了下来。

我晕，食人花的反应有些慢哦！



翩翩起舞草



“爸爸，你没事吧？”

“我没事！”爸爸摇头说道，“哎呀，我的衣服全破了。”

可不是，妈妈给爸爸做的新衣服，被食人花的黏液腐蚀成了一根根破布条，令他看起来像衣衫褴褛的乞丐！

我只好端来一杯热水，倒进一个烟灰缸里。爸爸脱了衣服，在里面舒舒服服地洗起澡来。

“爸爸，这些植物太危险了，还是赶紧将它们处理掉吧！”

“不行，它们都是我好不容易收集到家里来的，我绝不同意！”

爸爸脑子是一根筋，他决定的事情，九头牛都拉



不回来,我只好妥协了。

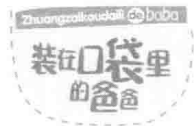
于是,爸爸又继续研究起他的奇花异草来。一天早晨,我睡得正香,却被音乐声吵醒。我睁眼一看,只见爸爸正在用他那台有十多年历史的老旧录音机,给他的花花草草播放音乐。

我说:

“爸爸,植物又没有长耳朵,你给它们放音乐,不是对牛弹琴吗?”

爸爸一本正经地说:

“你说错了,科学家们经过研究发现,被人们认为‘无知无情’的植物是能欣赏音乐的!而且,如果经常给植物放音乐,还会产生奇妙的效果,促进植物的生长呢。法国科学家曾做过一个试验:通过耳机向正在生长中的番茄播放优美的轻音乐,每天播放三小时,一年以后,欣赏音乐的番茄竟然长到四公斤重,成了当年的‘番茄大王’。不光是番茄,其他不少植物也似乎都有音乐细胞。英国科学家用音乐刺激法,培育出了好几十斤重的大卷心菜。俄罗斯人用类似的办法种出了五斤重的萝卜、像足球那么大的甘薯和



篮球大小的蘑菇。还有人用超声波音乐培育小麦、玉米、水稻和棉花,其结果是小麦的种子出芽率、水稻的出苗率都大大提高,各种作物的生长期则有所缩短,而且产量也提高了,棉花则提前吐絮……这些事实都说明植物和人类一样,也是有思想和感情的,只不过它们不会表达。不,也许它们会表达,只不过人类听不懂罢了!”

爸爸侃侃而谈的时候,我惊讶地看见,一株大约一米高的小树,竟然随着音乐的节奏摇曳着枝干,树梢上的枝叶像傣族少女在舞蹈中扭动肢腕一样,随音乐做 180° 的转动。音乐暂停时,小树如同一个有经验的舞人,立即停止舞蹈,静了下来。当音乐再次响起时,它又翩翩起舞。更神奇的是,当录音机里的音乐越优美动听,小树的舞蹈就越婀娜多姿;当音乐变得很高亢,或是声音变得很嘈杂时,小树的舞蹈马上就会停下来……

再看另一个花盆里面,种着一些半米多高的小草,它们直立着,各枝叶柄上长有三枚清秀的叶片。那些叶片随着音乐声连续不断地上下摆动,时而