

千年财经 先秦·两汉卷

肖宾 著

中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千年财经 先秦·两汉卷 / 肖宾著. —北京：中国长安出版社，
2009.5

ISBN 978-7-5107-0006-4

I. 千… II. 肖… III. ①财政—经济史—中国—先秦时代
②财政—经济史—中国—两汉时代（前202~220）
IV. F812.9

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第069886号

千年财经

作者：肖宾

出版：中国长安出版社

社址：北京市东城区北池子大街14号（100006）

网址：<http://www.ccapress.com>

邮箱：ccapress@yahoo.com.cn

发行：中国长安出版社 全国新华书店

电话：（010）65281919 65270433

印刷：北京市昌平北七家印刷厂

开本：710毫米×1000毫米 1/16

印张：21

字数：300千字

版次：2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5107-0006-4

定价：39.80元

目录

开篇.....	1
先秦篇.....	3
第一回 孔子理财术：从一贫如洗到衣食无忧.....	3
第二回 用色情产业强国的管子.....	12
第三回 谜样的人——墨子.....	18
第四回 商战拉你做老大——孙子 如何树立经理权威的经典案例	22
第五回 韩非子：一位失败的职业经理人.....	23
第六回 孟子：善意铺成炼狱之路.....	25
第七回 庄子以及老奸巨猾的老子	28
第八回 诸子原是同路人.....	31
第九回 谁是中华民族的第一个商人？	32
第十回 四千年前也得交税 ‘早归早， 税还是要交的。	34
第十一回 那时的疆界.....	38
第十二回 伟大的“周公宪法” 横空出世.....	39
第十三回 先秦富豪群.....	43
第十四回 商界一偶像·陶朱公	49
第十五回 最早提出商战构想的人.....	53
第十六回 先秦时代的民营钢铁巨人.....	54
第十七回 时间系数改变收益结果	57
第十八回 同一时间段的其他文明	61
大秦篇.....	65
第十九回 引进人才， 开发西部.....	65
第二十回 商鞅：从变法者到“孙志刚”	68
第二十一回 实现秦国质变的关键步骤——灭蜀	78
第二十二回 秦始皇的经济倾向	84
第二十三回 秦代三大钢铁富豪家族	89
第二十四回 三千亿隐性财政赤字打垮秦帝国	91
第二十五回 社会变迁的两种方式	94
汉初篇.....	99
第二十六回 凡是秦朝的， 就是反动的	99
第二十七回 起步：混日子的混混	100
第二十八回 开国群雄的理财道路	102
第二十九回 经济放荡的年代 经济学的两大剑派	110
第三十回 汉朝富豪群	116
汉武篇.....	125
第三十一回 英雄还是没有英雄？	125
第三十二回 汉帝国的巨大军费开支	128
第三十三回 “汉武二十年经改” 全面启动	133
第三十四回 首届宏观经济政策研讨会	147
第三十五回 匈奴——百年恐怖片	151

第三十六回 第一批职业文人浮上水面	153
第三十七回 汉代的两起经济大案	157
第三十八回 中华民族第一次人口普查	160
东汉篇	162
第三十九回 王莽激情引发经济大出轨 儒家：从江湖到庙堂	162
第四十回 刘秀的胜利：从出轨到回归	166
第四十一回 其他文明的发展情况	167
第四十二回 张衡困境	170
结语 千年深处吹来的悲风	174

开篇

肖宾作品系列

昆德拉在《被背叛的遗嘱》中写到：“每个人都在雾中行走，看不清自己将走向何方。在后人看来，前人走过的路似乎是清楚的，其实前人当时也是在雾中行走。”几千年后，我们已经能相对清楚地回顾历史，而当时的人还在雾中。古人在重要问题上的迷惑、惆怅、判断失误，并不是因为他们都缺乏才干，而是因为道路在雾中。《千年财经》试图提供的，正是一种穿越迷雾的智慧。

很多惯性的东西总有背后的动因，这本书深刻揭示了中国人的经济思维动因，那是可以启迪未来的真正力量。

——潘石屹（SOHO 中国董事长） 古今一脉相承。肖宾笔下的故事不是讲述历史，而是传承着思想意识。

——古永锵（优酷网 CEO）

透过经济看历史，作者的角度很新颖，对现代人也更具启发性。

——刘彦斌（理财专家，CCTV 理财主讲人）

这是一部有趣且意味深长的作品，把中国人几千年的财经智慧，浓缩在一本书里，用浅显的语言，告诉我们正史里面不曾提到的经济活动是如何深刻影响了历史的进程。

——张惟闵（国海富兰克林基金投资总监）

开篇

有些人在他生活的时代里，光辉万丈，过后却分文不值，

有些事件在刚刚发生之时，不过微末，以后却万丈波澜。

他们，我们，剑与火，生与死，上百代人，上百亿人，来了去了。小小寰宇，那么多的书看不完，那样多的歌唱不尽，那样多的故事飘散在风里……

怎样的手拨弄着这一切？是否有一种力量穿越百代而不衰？这力量便是经济吗？

经济是上层建筑的基础，在潮涨潮落之中，上层的一切又如何能善保其身，不会风

吹浪打去 9

透过历史的尘埃，看华夏民族的百代经济变革：

看孔子如何从赤贫开始奋斗，奋斗到丰衣足食。

看先秦富豪如何超越战争，崛起在东方大地上，

看汉武帝如何制造经济史上最恐怖的经济改革；

看无数古人在所得税、人头税、车船税下蝇营狗苟……

看我们的先人一个个在潮流上起落，

看他们如何智慧，如何失落，如何卑鄙，如何崇高。
看整整一个民族历经千年，都始终无法握到朦胧中的手。
在经济的面前，一切纤毫毕现，魅力四射，
以经济史观的角度解析过往，如庖丁解牛，一切无不迎刃而解，无比快意。
周公说礼，孔子说仁，孟子说义，管子说利，庄子说道，韩非说法，朱熹说理，阳明说性，慧能说空……

文王栽树、武王乘凉。秦皇舞六合、汉武征天下。隋唐世界乱 纷纷、1840 睁眼看世界……
释迦牟尼说往生、说彼岸、说因果，耶稣说上帝、说天国、说末日，改变你的视角，
一个新的的人生……

我们千年荣光，我们百年沉沦，我们三十年刚毅绝伦，我们一路走来，千斤重担，我们如履薄冰。我们一路走过，千邦万国，我们看他、学他、超越他。

千万年的历史中，多少民族倒下去，死掉，我们是不死鸟。我们顽强，我们再度站起，这样的路，这样的民族，在地球上绝无仅有。

我们是这伟大民族的一员，我们有着民族的烙印。我们抬头看 古往今来的杰出人物，犹如看天上的星星，一闪一闪，从小到大。我们听的是他们，看的是他们，正说的、戏说的，看戏台上、看荧屏里、看荧幕上、翩翩身影。“十万春花如梦里，大千秋色在眉头”。我们学他、爱他、恨他，品味他们的欢喜悲伤，在同样的土地上，用他们的断语残言，演当下的戏。我们是我们，我们是他们，千古一色，千年不变。

我们深厚，五千年底蕴，吹拉弹唱、琴棋书画、无数风流历史 烟云后。
我们浅薄，打开网络，万千国骂滚滚来，坑蒙拐骗样样有。
我们有大爱，一方有难，八方支援，汶川悲歌，举国落泪；
我们有大迷惑，捐款一少，万人声讨，道德、金钱，排行榜，牢不可破，企业责任、道德责任、个人、社会，错综混杂，分得开吗？该分开吗？.

我们为什么是我们？他们为什么是他们？历史深处的悲风，从 千年外吹来，在冥冥的经济起落中、在文明的波动中，一切皆有定数，而这定数尽在千年财经之中。

愿意一起来重温这些中国古人的财富智慧和劣根吗 9

愿意以历史为镜鉴吗？

愿意汲取有用的经济智慧吗？

FOLLOW ME . 一起审视那些默默地成就你、影响你、造就你，那些潜移默化地拥抱你、融入你血脉、为你所不知晓的中华文明的基因。审视那些融汇在千年财经历程中的、不变的、恒久的基因。

先秦篇

第一回 孔子理财术：从一贫如洗到衣食无忧

这个人幼年丧父，孤儿寡母，相依为命，先天家境相当贫困，一位来自山东地区的穷孩子；

这个人青年丧母，为谋生计，帮有钱人家放牧、记账，勉强糊口，聊以为生。

但就是这个人到了三十岁开创了一个行业，生活温饱小康了。

到了五十岁，这个人被聘任为部级干部，

五十五岁，这个人开始环游世界，满世界转了十四年，

等快七十岁了，这个人叶落归根，回家乡安度最后的晚年了。

几百年以后，这个人的人生感悟竟成为了国家哲学、民族精神。

千年往复，这个人成了万世师表、大成至圣先师。

这个人就是孔丘。

抛开形而上的哲学，只谈形而下的金钱，在两千年后的今天，回顾孔夫子的个人经济历程，不得不感叹，他成功地从一个穷孩子奋斗成了成功人士，让自己的生活从一贫如洗走到了衣食无忧。在他活着的时候，尽管在当官、环游世界的过程中出现过一些困难，在生计上、经济上出现过一两次难题，但这种困难已非常态了。这种奋斗历程，这种奋斗结果，放在任何一个时代，对任何一个起点如此之低的生命来说，都不是一道容易解答的题。

如果再考虑到孔子他老人家对中华民族财富观所产生的巨大影响，更是让人敬仰之情如同滔滔江水连绵不绝，又如黄河泛滥一发不可收拾。穷孩子、苦出身

据说孔子他们家老祖宗是商王朝的王室宗亲，也就是说孔子祖籍河南，但这个祖籍可不是一般的祖籍，是千年祖籍。

商朝历经五百年，其后周朝承替，等到孔子出生已经过去悠悠千年了，当年的王室宗亲越混越向下层人民靠拢，从王侯到贵族，从贵族到士人，从士人到穷人，千年一路混下来，混成了普通一民。

值得一提的是，孔子的爸爸是个猛人，战神级别的大力士。在一次战争中，敌军放下城门，意图困死对手，结果孔子的爸爸好似《说唐》里面的雄阔海“力举千斤闸”，救出了

自己、救出了大家，成为了战斗英雄。身体是革命的本钱，也正是这种托起城门的力量型基因遗传下来，才让孔子有了副好身板，五十以后也体健如牛、满世界乱跑，没有椎间盘突出、肩周炎等文字工作者的职业性疾病。

孔子三岁的时候，父亲就去世了。孤儿寡母，相依为命，家里那是相当不富裕。

穷归穷，再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子。虽然家里没什么钱，但孔子家、孔子他们家族、孔子他们村的文化氛围还是相当浓厚的，孔子从小就耳濡目染，学得识文断字、记账算数，别的小孩子玩“过家家”都是闹来闹去的，孔子玩的时候多是在模仿大人拿祭品祭天祭地祭苍生。不是小学的小学

那时候不像现在，适龄儿童都得要上小学，说是义务制教育，但你爸妈还得为你掏种种名目的费用。那时候没现在这样好的教育制度，那时候是一私塾？——错！

私塾这东西就是孔二哥哥开创的，那他小时候又从哪能上私塾呢？那孔子是怎样在贫困的状态下，完成的学业呢？

据一些专家的论证与猜测啊，那时候的教育制度是官学，国家办学，“周文王辟雍，在长安西北四十里”，到汉代，文王辟雍的遗址都还在。这个属于国家级别的，各地也有类似的机构。

现在北京国子监也有座“辟雍”大殿，是乾隆年间的，由“刘罗锅”刘墉设计、和珅督造的。插句话啊，这个辟雍的建筑很有特点，大殿内没有柱子，据说这是当年和珅的设计。和珅在观看了辟雍的设计图纸后，认为大厅内的柱子阻碍皇帝讲学的视线，就改用顶部的斜梁代替。这种斜梁设计既使得大殿内视野开阔，又节约了经费。看人这差事办得，难怪坤哥讨主子的欢心呢，这大殿我去要过几次，着实修得不错，殿外的汉白玉围栏亭亭玉立、错落别致，加上水中倒影错落，一处好所在。

孔子那时候学校是兼具多种职能的，大家伙有时候在学校搞集会，有时候在学校搞阅兵，有时候在学校搞祭祀，有时候在学校搞老年人重阳大聚餐，有时候个别盲人演奏家也在学校里讨生活、混日子。总体看来，那时候的学校兼具了教育场所、集会场地、社会福利署、音乐厅、神社、太庙等多种功能，复合型建筑。据推测那时候可能也是义务制教育，还没书本费、学杂费、助学金、择校费….

那年月战乱频繁，捕猎也是不时之需，所以教育方针主要是“周礼为本、保家卫国”，学校的必修课是“箭术”，辅修“礼、乐、御、书、数”，孔子在学校里混的时候，箭术那是相当了得，据说孔子一开练，围观群众人山人海，争看神射手。教育与现实社会的脱节

当时学校里教的那一套主要都是周礼方面的内容，此时距离周文王、周武王、周公确立周礼的大体制度已经过去了五百多年，世变时移，应该“其法易也”才对，五百多年前

的东西，在当时的课堂里 难免落伍、脱离现实了。

周礼所记载的礼的体系最为系统，既有祭祀、朝觐、封国、巡狩、丧葬等等的国家大典，也有如用鼎制度、乐悬制度、车骑制度、服饰制度、礼玉制度等等的具体规制，还有各种礼器的等级、组合、形制、度数的记载。

讲得那是级别森严、尊卑分明，以礼止争。

在周礼确立的早年间，礼乐风行神州大地啊。

就连春秋时期的战争往往还保留《周礼》的风俗，当时是以车为战，那时候能有甲冑、战车的可都是贵族人家。按照当时的生活条件，贵族人家一般都是从小耳濡目染学习礼数的，所以大家在战场上一碰面还都讲讲礼数。晋国缺粮，向秦国这个潜在敌人要求救济，秦国也就答应了。晋国楚国大打出手，晋国军队几次遇到了楚国国王的战车，晋国贵族每次都向楚王脱盔致敬。

战争不改礼数，一个彬彬有礼的时代。但物竞天择、适者生存的进化规律，对礼这个问题，可是具有消解性的，往往生者越进化，礼乐越堕落。

著名的宋襄公就是典型的教育与现实脱节的悲哀产物，也是彬彬有礼在残忍现实面前的最后一次溃败式表演。

公元前 638 年宋与楚战于泓水（今河南柘城西北，史称泓水之战），当时楚兵强大，宋大司马子鱼劝襄公趁楚人渡水之时截杀之，此时宋襄公却大讲仁义，特意做了一面大旗，并绣有“仁义”二字，要用“仁义”来战胜楚国的刀枪，要待楚兵渡河列阵才攻击之。当楚军上岸时，子鱼又劝宋襄公趁楚军此时阵列尚未成形时袭杀之，襄公再拒绝。结果宋师大败，襄公被射中了大腿，宋国对其举国唾骂。

在当时的现实生活中，春秋时代、列国纷争。随着战争的残忍度与日俱增、战争规模的不断扩大，礼数渐渐无人提及了，反而成了被人嘲笑的对象。按照当代学者许倬云的统计，春秋历经的二百五十九年间，就《左传》所记，共计大小战役 1200 余次，平均每年 4.63 次；战国的二百四十二年间，共计战役 460 余次，平均每年 1.9 次。

五百年里，上千战役，什么礼数都打没了。

所以学校里学的是一回事，社会现实是另一回事，教育与现实严重脱节，学生们普遍感到学习没有出路，毕业之后没有出路，就业形势非常困难。更为关键的是，大家对前途非常的茫然，先辈们学习是为了建立一个礼乐时代，那我们学习是为了什么呢？仁义已被残忍屠杀，礼乐已被拳头取代，天天在学校里学这些又有什么用呢？学好、学坏不都是长壮大了当炮灰嘛。

青春时节、前途无望，一代代的人苦闷彷徨啊。从助教身份到民办教育

孔子走入社会的起点是非常低的，家里穷嘛。

一开始给有钱人家放牛牧马，后来因为孔子识文断字，所以又开始帮东家管账，工作虽苦，早出晚归，但总算勉强糊口。

后来总算凭借学习好，被留校任教，在太庙里做助祭，类似于现在学校里当助教了。

就一般人来讲，从一个丧父穷孩子，混到太庙助教，也就都知足了，讨个老婆，小日子过得去，得混且混吧。

孔圣人那不是一般人啊。

因为工作关系以及工作经历的关系，孔子接触到的社会层面是比较宽广的，上到贵族，下到贫民，都有往来。孔子的观察是非常敏锐的，对广大学习青年的彷徨心声、还有那个时代的声音，都是了然于胸的。

等到三十岁的时候，孔子思想上已经成型，针对当时的时代症结，孔子开始开出了自己的药方——这个时代既然已经周礼沦丧，那么，我们、我们这些学习周礼的人，就把它恢复起来吧，既然仁义不行于世，那么我们就让仁义风行大地。

这个药方对当时的社会未必有用，社会发展有其自身的轨迹，但对广大在迷茫中徘徊的学子来讲，绝对是登高一呼、振聋发聩啊。

是啊，现在是周礼不行，无法学以致用，但我们也不能就此颓废，不能就此顺从于暴力啊。克己复礼，从我做起。尽管前途漫漫，但前途总算有了方向，“天不生仲尼，万古如长夜竹，啊，我们时代学子心中的明灯。

提出了自己的思想主张后，孔子开始推行、普及自己的主张。相对于自己的太庙助祭身份，自己的使命、职责已经超越了这份工作，这份工作已然成为了束缚，于是孔子慨然下海，走出太庙助教，走向江湖、走向民办教育。

这个工作性质的变化，是需要相当勇气的，对比近在身边的改革大潮中，有几个人舍得公职，而投身民营行业啊？

私立办学的旗帜轰轰烈烈地打起来了，自己的儒家主张也提出来了，凭借孔子对时代的敏锐观察力，教育口号选得非常到位，既对现有社会格局不造成负面影响，也解决了广大青年的思想苦闷问题，生源那是哗哗的来啊，“在绝境中寻找希望”，凭借学生们缴纳的学费，孔子的生活问题基本解决。

至此可以看到，圣人就是圣人，在社会现实问题与个人理想之间、在时代命运与个人温饱之间，他老人家找到了平衡点，还捎带着开创了一个行业——民办教育。多少人穷尽一生都找不好这个平衡点啊，多少人只顾荣华富贵、淡忘了个人理想？有多少人只顾着坚守理想，而过得穷困潦倒？只有站在平衡点上，你才会心甘情愿地为你的事业付出一生，

没有理想的工作不可能让人焕发出全部热情；也只有 站在平衡点上，你也才能在付出一生的同时，保证自己、家人有所着 落，这是你对自己、家族的应尽义务。站在平衡点上，孔子一干就是一辈子。

从放牧、会计到助祭、再到民办教师，从十五有志于学，到三十 而立，用了十几年的时间，孔子确立了自己的人生事业方向，选择好 了自己要投入的行业，开始用自己喜欢的方式赚钱养活自己、养活自 己的爱人、孩子。

孔子的就业经历对职场朋友也是有借鉴意义的，有人说现在这 个时代多换工作无妨，换得越多机会越多，那是说年轻时换工作无 妨，最好要在三十岁左右确定自己能终身从事的行业哦，三十岁前没 经验，五十岁后少热情，人生的巅峰时期不过十几年，做一番事业好 难、好累的，非花大量的时间、心血不可。所以，一定要把自己巅峰 时期投入到值得投入的事业中去，不要让这段巅峰时间浪费在挑选之 中，那样太可惜了，越挑自己越老，机会也越少。（当然也有老当益 壮，大器超级晚成的例子，八十岁中状元什么的，这属于小概率事 件，就不值得效仿了吧！）二十丰桃李芬芳

是他让礼乐教育重新焕发了意义，是他让莘莘学子找到了学习 的方向，是他最早打破了传统的僵化教育模式，有教无类，种种新奇 独特的教育理念、教育招数，让孔子在教育界很快就声名鹊起了。

孔子在教育界有多大知名度呢？举个例子就可以看明白，鲁国 当时有一个叫孟僖子的大臣，陪国君鲁昭公出访，因不懂礼节，致使 鲁昭公在欢迎仪式上出丑，为此孟僖子十分 惭愧自责。孟僖子临终 前召集手下的属大夫说：“礼仪是做人的根本，没有礼仪就不能自立。我听说有个通达事理的人，叫孔丘，他是王室之后。如果我死了，一 定要把我的两个儿子托于孔丘，以他为师，学习礼。”等到孟僖子死 后，孟懿子和弟弟南宫敬叔便前往阙里学礼，拜孔子为师。这一年孔子才三十四岁。

能够陪国君出访，并负责国礼环节，按此推测这个官员级别怎 么也得算部级、副部级了，按他的条件不让孩子出国、去贵族学校、 去邯郸学步，却让孩子去追随孔子学习，可以看出孔子有多火了。

其后，鲁国内乱，孔子去齐国避了一阵国内的动乱，在齐国期 间，齐景公都要向孔子致以亲切的问候，并与孔子就国内政治问题进 行交流。这已经充分体现了孔子的影响力。

当时拜师都必须有贽见礼的，一般都是学生按照自己家里的贫 富情况，给老师致送敬 仪。生源不用愁，那日子自然红。孔子这一口 气就干了二十年教育，在此期间共培养出了颜回、高柴、公西赤、曾 点、冉伯牛、闵损、冉求、仲弓、宰我、仲由等大批弟子，其中涌现 出了一批高级官员、哲学家、企业家，教育成绩卓著。涌现高级领导 人才的数率，几

乎快赶上清华、北大了。

此时的孔子财政状况自然是维持着风光、体面的生活。四年部长百万富翁

孔子 51 岁到 54 岁这四年间，放弃了自己珍爱的教育生涯，从政了，履历主要是做了几年的司法部长兼高等法院院长。

各方面记载显示，当时孔子当官的年薪是“奉粟六万”，《史记 正义》对此的解释是：

“六万小斗，当今二千石也。”《汉书·律历志 上》：“三十斤为钧，四钧为石。”如此推算，不难看出，一石等于 120 斤，六万斗就是 24 万斤，（古代斤两和现代不完全一致，此处姑且先按此计算）查了一下，最近(2008 年 4 月)，北京八里桥农产品 批发市场上的“粟”（小米）的价格是 4.4 元一公斤，也就是 2.2 元一斤，孔子的年薪($24 \text{ 万斤} \times 2.2 \text{ 元}$)折合人民币大约 52.8 万元，月工资为 4.4 万元。四年部长做下来，年薪累计，约为人民币 210 万元，高级白领，绝对的高级白领。

此外，还有人分析认为，孔子虽然从小贫穷，但干了二十年教育后，必然积累了不少财富，如果这些财富用来购买土地的话，每年能收多少石粮食？看现在孔庙多大土地面积啊，该推测虽然具有非常高的可能性，但年代距离久远、资料匮乏，实在是寻觅不到孔子在土地方面的年收入情况了，所以这部分土地收入很难估算。

孔子的收入跟现在的水平比算高级白领；跟当时平民的收入水平比，更是富豪啊。魏国在战国初年魏文侯当政时（公元前 445 年～前 396 年），任用李悝为相，进行变法，李悝当时言一家五口治田百亩，产粟 150 石，按照上述的方法折算下来，这五口之家一年的年收入为 39600 元，平均到个人收入则为 7920 元。孔子是在公元前 479 年逝世的，时间相去不远，当时的生产力也没有发生大的变化，两者对比可以看到，孔子的年收入已经是普通农民收入的 66.67 倍。孔子思想的模糊面目

梁启超先生早在 1920 年就说过：自汉以来，围绕着孔子思想的今古之争、正学异端之争、考据性理之争从来没有停过，因而孔子渐渐变为董仲舒的孔子、何休的孔子，变为马融的孔子、郑玄的孔子，变为韩愈的孔子、欧阳修的孔子，变为程颐的孔子、朱熹的孔子，变为陆九渊的孔子、王守仁的孔子，变为顾炎武的孔子、戴震的孔子。

在这不到百年的时间里，我们又得补上，现在又变出了冯教授的孔子、杨教授的孔子、傅教授的孔子、于教授的孔子、李教授的孔子、南大师的孔子，当然还有康、梁两位先生的孔子。

当然每个人也还都有自己的孔子，几位古人科举成功后，一起聊孔子，越聊越不对，甲说：子曰“先行其言而后从之”，乙说：不对，是子曰“先行，其言而后从之”；丙说：都不对，是“先行其言，而后从之”，三个人三种意见，吵作一团。追根溯源，原来各自几

岁 在私塾的时候，自己的师傅就是这样分头教的，古代又没标点符号， 随自己高兴，想怎么断就怎么断。

关键问题还不光是标点符号，是作假！你可不知道咱们的一些 老祖宗伪造起大家老祖宗的文章来，那叫一胆大包天、厚颜无耻，汉 儒造假那是批量生产啊，《论语》、《诗经》、《春秋》等等一个都不能 少，全改一遍到 N 遍，弄得后代们根本分不清真伪。设想一下，看 了半天，感悟了半天，“哦，原来孔子他老人家是这样说的”，一辈子 把这点感悟奉为人生圭臬，最后考古发现那话不是孔子的，是孔子的一汉代粉丝顺手加的，当场气死。

再举个小例子，《论语》中有句话：“民可使由之，不可使知之竹，一传两千年，“批林批孔”时期，这话是批判对象，说孔子号召愚民， 此前，梁启超先生则说，这句话是后人给圈点错了，应为：“民可使， 由之；不可使， 知之。”梁先生这样一断句，孔夫子立刻从愚民祸首 演化成了爱民模范，同学们，标点符号多重要啊。最近李教授则说： 考古发现的郭店楚简《尊德义》中则说“民可使道之，而不可使知 之。一李教授认为孔子认为，老百姓是“中人以下”的糊涂蛋，只能 听喝，听上等聪明蛋即贵族统治者摆布，而不明白为什么要这样做， 即“小人学道则易使”。得，又把孔夫子一脚踢回去了。

颠过来倒过去，反正没法把孔丘起于地下，问个究竟，那就只好公婆各执一词了。两千年后的孔夫子，面目早被入画模糊了。所以 隔着两千年的百代面纱，探讨孔子的财富观是个很痛苦的问题。 孔子的财富观念 尽管痛苦，但我们还是要探讨，哈哈，不是出于自虐倾向，是 因为这个问题确实极端重要，必须探讨，不理解孔子的财富观，就无法理解中国社会两千年来的财富观。

虽说隔着面纱，但隔着面纱看美人，聊胜于无，或许别有风韵 也不一定。

孔子说：“不义而富且贵，于我如浮云。”

孔子说：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。”

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也；未若贫 而乐，富而好礼者也。”

孔子一生见过无数显宦、会过 N 多名流，如果只为了富贵，那 自然是大把大把的巴结机会，不过这老头子还行，抗住了物质诱惑， 除了在美女南子的吸引力下，和美女约了个会外，没干什么让后人诟 痘的事。

孔子的行事风格基本上（只能说基本上，保不齐以后考古发现 点什么）将个人对财富、对权贵的追求欲望，控制在了仁、礼的范畴 之下，没有被金钱烧昏了头脑，可谓拒腐蚀、不沾锅。这一点很了不 起，现而今，无数的同志一见银子就把仁义礼智信统统忘光光了。

孔子的财富思想对后代发挥了巨大的作用，从而在其后的历朝 历代，都涌现出了大量的民族精英，他们视钱财如粪土（这点比老子 还猛），视权贵如仇寇，有所为有所不为，

轰轰烈烈地把自己的一生 投入到了反腐、变法、抵抗某某、谋反、创社稷等等类型的巨大斗争 中，并成果斐然。

也有大量的、部分先富起来的人士，在富起来之后，纷纷着意 以“富而好礼”为生活目标，在村、乡、里、社修桥补路，善人啊。

在仁和富的千年反复变奏、跌宕大合唱中，每个人或多或少总 会哼出点孔子当年谱下的乐章。

可以说，对孔子财富观所造成的影响力无论怎样强调都不为过， 这一点在以后的篇章中还将体现，需要补充一句的是，影响力大可并 不意味着都是正面影响啊。 孔子的富豪弟子

孔丘号称有三千弟子，其中一位弟子财商达到天才级别，经商 手段了得，身价千万，被后世奉为儒商之祖，这位商业奇才就是 子贡。

关于这个商业奇才的经商案例，目前可考的实例并不多，只知 道子贡老哥主要是通过揣摩市场供需、提前预测到市场紧俏商品、囤 积、高卖低买的手段致富的，看资料其发家的行业属于商业、运输 业，也做一些金融业的贷款生意。

历史上还详细纪录了这位儒商老祖的一段政治外交生涯，那是 言辞挥洒自如、计谋深远啊，尽管政治外交与经济不尽相同，但通过 此种纵横捭阖的风采，也大可一窥其人的商界策略。

齐国当时由权臣田常掌权，田常想攻打鲁国。

鲁国是孔子的父母之邦，于是孔子派门下弟子子贡出马化解鲁 国危难。

子贡首先去了齐国，见了田常，子贡对其言：你去打鲁国是不 对的，鲁国城池低、面 积小、国君笨、大臣傻、老百姓又不爱打仗， 所以不该打他们。吴国兵强马壮、城高地广、精兵强将的，比较好 打，你去打他们吧。

田常一听就怒了，当我傻啊，反问道：子之所难，人之所易. 子之所易，人之所难，你为什么这样说话啊？

子贡曰：我觉得您需要担忧的问题在齐国国内啊. 打赢了鲁国， 您的功劳是大了，但 嫉妒您的人也会增多，主公对您的猜忌也会增 加，上和齐王有间隙，下和众臣有争斗，那 您在齐国混可就难了。所 以说还是打吴国好，打败了国力衰减，国力一衰减，齐国就更没 人能 制约您了。

田常听完后表示：这理是不错，不过我已经把兵派到鲁国那面 去了，现在跑吴国去打 仗，大家会怀疑我动机的。

子贡说：那您先让部队原地驻扎，我让吴国来救鲁国，这样您 进攻吴国不就师出有名

了。田常便听从了子贡的建议，坐等吴国来了 开战。

子贡见了吴王夫差后说：现在齐国要去攻打弱小的鲁国了，您 借这个机会出兵救鲁国，不但可以削弱齐国，还可以震慑晋国。

夫差则说：这主意是不错，但越王勾践天天卧薪尝胆什么的， 惦记着打我，等我先把越国灭了，就出兵救鲁。

子贡曰：等您把越国平了，鲁国早就被齐灭了，您这伐小越而 畏强齐，不是勇敢者的游戏啊。留着小小越国的存在，在国际上还能 显示您的仁慈，救鲁伐齐，威加晋国，吴国的霸业那就大功告成了。 您不喜欢越国，那我出使越国一趟，让他们跟随您出兵伐齐，从明面上看，咱这是诸侯相从，是国际联军一起讨伐齐国、维护国际正义， 实际上让越国国力空虚，不能危害吴国。

夫差听了大悦，就派子贡去了越国。

越王勾践一见是吴国的使臣，直接除道郊迎，问询子贡的来意。

子贡说：我劝吴王伐齐，但吴王的意思是要先伐越，按大王的 意思，那越国生存下去的概率很低啊。越王兄，你怎么混的啊，如果 没有算计人家的野心，却被人怀疑，这说明你很笨；如果你计划算计 人家，却被人知道了，这说明你现在处境危险啊。

勾践被吓得磕头下拜，向子贡请教。

子贡曰：吴王为人残暴，您低调点，继续捧杀他，说要派兵协 助他一起去打齐国，他对您不就放心了？一放心，他不就去打齐国 了？如果吴王打不赢，那就是您的福气，如果打赢了，那吴王必定要 和晋国发生冲突，到时候我去晋国，拉他们一起攻吴，到时候吴王的 主力都在齐国、晋国前线，国内空虚，您趁机出动，必灭吴国。

勾践听了大喜，要送子贡黄金、宝剑，子贡没要。

回报吴王说：越王已经被您打服了，见了我很乖啊，我把您的 话转告给勾践，他吓得直说：“越国存亡全赖吴王所赐，到死都不敢 忘，那敢算计您啊。”

五天后，越国大臣文种出使吴国，表示越王愿亲自带兵支持吴 王伐齐。吴王大喜，把这事告诉了子贡，子贡则建议说：带了越国的 兵马就行了，带上越王，显得我们不仁义，拿他做人质似的。吴王言 听计从，于是放过越王，举九郡之兵伐齐。

子贡随后还去了趟晋国，对晋君说：兵不先辨不可以胜敌，现 在吴、齐征战，吴如果不胜，越国必然趁机作乱，如果吴国胜利了， 那吴军必然兵临晋国城下，晋国需做准备。晋君一口答应。

在子贡回到鲁国后，吴国大破齐军，随后果然兵临晋国，晋国 早有准备，大破吴军。越王闻听消息，举兵攻吴，多场恶战，终杀吴 王。

司马公评价：故子贡一出，存鲁，乱齐，破吴，强晋而霸越。子贡一使，使势相破，十年之中，五国各有变。

此案例，充分展现了子贡的商战思想，确实是位了不起的人物啊。

此案例首先说明，子贡对当时国际形势了然于胸，对各国的大政方针、未来政策趋向非常清楚，吴、齐、晋、越各有各自的想法，偏偏会有个子贡，竟然通晓各家想法，天下英雄尽入其彀中，对各国的内部权力结构了如指掌，人脉也牛逼了得，说找谁就能找到谁，说见谁就能见到谁，这种眼光、这种人脉，放到商场里，你说可怕不可怕？放到如今，那就是有一商人通晓中、英、美、欧、日各大国的经济方针、宏观政策、政商人脉啊。这种商人生意能不成功吗？

子贡的思路非常清晰，综合分析其几段谈话，一个核心模式就是因势利导、循循善诱、非常善于换位思考，为达到目的，主动诱以小利。站在田常的角度去拉吴国参战，站在吴国的角度去越国看风向，站在越国的角度帮他们盘算吴王，惹得吴、齐、越各怀鬼胎，互相算计后，还不忘主动去晋国站好最后一班岗，帮晋国提高战备觉悟，可谓算无遗漏。

从细节方面看，子贡的语言也非常有艺术，经常先以绝对真理为先导，当你认可其理论后，后面他再夹杂其私货，言语攻心，让人不胜提防。就算双方的观点一开始不一致，但子贡总是求同存异，用看似真诚和具有操作性的建议，把对方引入自己预定的轨道。在他的谈话中，你很难看到不同意见的直接碰撞，但最终的结果总是他标新立异，想出了大家都能接受的办法，于是大家稀里糊涂落入子贡的陷阱之中。

在短短的谈话中，算计互相的得失、随机应变、计划新的操作方案，并进行新一轮的利益盘算，此等人才混迹商海，那绝对是呼风唤雨啊。

如此案例，儒商之祖风采如何？

第二回 用色情产业强国的管子

管子，不是钢管子，也不是铁管子，更不是PVC管子，是说“管仲”。

管子他老人家号称“春秋第一相”，辅佐齐桓公成为春秋时期的 第一霸主，名声了得，也是诸子百家的开山第一人，就连我们的孔老夫子都说：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。微管仲，吾其被发左衽矣。岂若匹夫匹妇之为谅也，自经于沟渎而莫之知也？”三国时经常摇鹅毛扇的诸葛前輩也是自比管乐，这个管就是管仲，而不是管弦乐，哈哈。

管子生于何年已不可考，死于公元前 645 年（生的时候不过一个微末家庭的小孩子，谁记得？死的时候却是春秋五霸之首的核心人物，自然一堆人牢牢纪念之、歌颂之），比孔

子早了近 200 年。 起点低微

管仲也是幼年丧父，家里很穷，只有老母在堂，人生起点也很低，这一点和孔子有相像之处。为了谋生，管子也早早地融入了社会大潮之中，为维持生计，与朋友鲍叔牙一起合伙经商。具体做的哪门生意，现在已不可考。

只是管仲在晚年回忆自己波澜起伏、坑蒙拐骗、纵横四海、从监狱到庙堂的一生时，不由得动情地说：年轻时经商赚了钱，总是多分给自己，少分给鲍叔牙。但鲍叔牙对此从不计较，不但不计较，即使有人因此议论说，管仲贪财、不讲情谊时，鲍叔牙还替管仲解释，说管仲不是不讲友谊，贪图金钱。他这样做，是由于他家贫困，多分给他钱，是自己情愿的。

按现有的资料分析，这段从商往事虽然没有让管仲暴富起来，但确实对其人生理念、政治思想产生了重大影响，其以后执政的很多理念、很多想法和年轻时直接投身商业浪潮是不可分割的，也正是他的从商经历，才让其能真正地看清了什么是利、什么是害、什么是人情世故。 公元前六世纪什么最贵？还是人才

管仲经商后，又加入了军队大熔炉，从军的道路多宽广，正是凭借着军队经历，管仲和鲍叔牙成功完成了从商人向政客的转变。

当时，管仲和鲍叔牙分别辅佐齐僖公的两个儿子公子纠和公子小白。一双好友，分别给两个公子当师傅。

公元前 686 年，齐襄公死，齐国内乱，两个公子都想赶回齐国称王。

公子小白和鲍叔牙仔细分析国内形势，然后向莒国借了兵车，日夜兼程回国。在发现公子小白已经先出发回国后，管仲决定自请先行，亲率三十乘兵车到莒国通往齐国的路上去截击公子小白。在即墨附近，正遇见公子小白的大队车马。管仲等公子小白车马走近，就操起箭来对准射去，公子小白应声倒下。管仲见公子小白已被射死，就率领人马离去。其实公子小白没有死，管仲一箭射中他的铜制衣带钩上，公子小白急中生智装死倒下。经此一惊，公子小白与鲍叔牙更加警惕，飞速向齐国挺进，并顺利地登上君位，这就是历史上有名的齐桓公。

齐桓公即位后，准备请鲍叔牙出来任齐相。鲍叔牙对齐桓公说：臣是个平庸之辈，现在国君施惠于我，使我如此享受厚遇，那是国君的恩赐。若把齐国治理富强，我的能力不行，还得请管仲。

齐桓公惊讶地反问道：“你不知道他是我的仇人吗？”

鲍叔牙回答道：“管仲，天下奇才。”

公元前六世纪什么最贵？到处兵荒马乱的，最贵的还是人才。 齐桓公听取建议，不计