

# 字解人生

汉字中的生命智慧

文嘉  
编著

中国汉字听写大会告诉我们

汉字，不止于美 一笔一画都藏着闪光的智慧

品汉字 悟哲理



中国纺织出版社

# 字解人生

汉字中的生命智慧

文嘉  
编著



中国纺织出版社

## 内 容 提 要

汉字，深沉而博大，古老而神秘，青山绿水中掩映着汉字的形，古刹庙宇间隐藏着汉字的义。本书于浩瀚的字海中择取三百多个常用汉字，用故事串起它们的演变，解释其形与义，辨其异同，与你一同走进汉字的王国，回顾汉字的前世今生，探寻汉字的起源，品味汉字的魅力与人生的智慧。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

字解人生：汉字中的生命智慧/文嘉编著. —北京：中国纺织出版社，2015.5

ISBN 978-7-5180-1404-0

I. ①字… II. ①文… III. ①汉字—通俗读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 033648 号

---

责任编辑：李伟楠 责任印制：储志伟

---

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@ c-textilep. com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http: //weibo. com/2119887771

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2015 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：18

字数：304 千字 定价：35.80 元

---

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

# 前言

汉字对中国人来说，是溶于血脉的亲情。

古人敬畏汉字，认为它是神灵所造，乃“经艺之本，王政之始”，并非简单的记录，而是“载道之器”，以立德育人。所以，无论是希望找到“黄金屋”抑或摘取“乌纱帽”，都得从识字、写字开始。

那些如同“被刀耕火种出来的”方块字，每一枚都有一个故事，它们散发着原始图腾的气息，将汉文化千百年来的风俗礼仪、伦理道德、审美意识囊括其中，供人回味。

汉字，让中国人倍感亲切和温暖。从“关关雎鸠”到“学而时习之”，从“花间一壶酒”到“把酒问青天”……两千多年来，汉字始终被人们引用、传送，从未因为它古老、神秘而让人望而却步，不可亲近。今天，当英国人还须借助字典才能读懂五百年前的古英文时，我们已能与两千多年前的《诗经》优雅相遇，在简妙的语言里摇曳出自然的光华。

汉字的简单、朴素之美，便是这般，托得住任何凝视，稳定而内敛。它意境优美却不见雕琢，情意绵长却又不觉惊艳，你只须安静地看着它，纸间漫溢而出的诗意就会轻轻巧巧地来到眼前。

区别于拼音文字，汉字有一种“言有尽而意无穷”的静美。每一枚方块字都宛如宣纸上铺就的水墨丹青，行书运笔间，已晕开太多太多情韵相宜的历史残梦。因而，汉字也成为世界上表达最简洁的语言。一个形象的例子是，在被翻译成多种文字的联合国公文里，最薄的一本一定是汉语。

对于大多数中国人来说，汉字已远不止词句的精练之美，那一挥而就的满纸烟云里，人们用一种完美的艺术形式——书法，唤醒了它遒劲



的生命。在西方人眼里，东方人之所以神秘，与汉字和中国书法不无关联。他们对这些“东方魔块”的喜爱甚至已超越其自身的含义，在他们眼中，汉字是最美的“洋文”，它们频繁出现在流行文化衫上、餐具店里。有些外国友人还将“爱”、“忠”、“耐心”等汉字刺在肩膀或手臂上，这其中不乏许多著名球星。

汉字对西方人而言就是神秘的图腾。曾有一位英国朋友练习写汉字，他认真细致的模样让人不禁觉得好笑。与其说他在字帖的方格里一点一横地写，不如说他在一笔一划地“画”，不仅讲究布局还严格构图，仿佛在勾勒一幅精美的图案。当得知一个中国人至少能认识 1500 个汉字时，他惊讶得连连摇头，觉得伟大而又不可思议：“你们如何能记下如此繁复的笔画和图形还能不混乱？”这或许就是他眼中东方人独特的智慧。

当然，真正对汉字情有独钟的还是中国人。那些在海外生活的华人，每每看到汉字都犹如在异乡遇见了故人。一位华裔新西兰人说，当她在南部小城的书店里看到一本繁体的《唐诗》时，竟然泪流满面，仿佛那两个汉字泛起了她内心的乡情，收留了她漂泊的灵魂。几位华人随团参观美国加州的一所中学，居然也在那里巧遇汉字。进门的大厅里悬挂着一副标准的楷体书法：“高山仰豪气，深宅养灵根”，让一群异乡的远行客动容不已。

文字是人类的故乡，汉字便是中国人的故乡。欣慰的是，它幸运地避开了 20 世纪初期一场“废除汉字”的险境，攀山涉水独走千里，终于来到我们身边。回顾汉字的前世今生，就是在回望我们的故乡，那是归家的感觉：暮色夕阳下，看袅袅炊烟，在一粥一饭的温暖里，做愉悦丰盈的故乡人。

编著者  
2014 年 11 月

# 目 录

## 第一篇 方块字里的一缕墨香：汉字的起源与演变

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 第一章 汉字的起源是最大的未解之谜 .....    | 2  |
| 仓颉造字，天降雨粟鬼夜吟 .....         | 2  |
| 文字图画，可以读出来的图画 .....        | 3  |
| 八卦符号，汉字的来源之一 .....         | 3  |
| 结绳记事，结大小看出事儿大小 .....       | 4  |
| 刻契记数，在木条上刻下的记号 .....       | 5  |
| 第二章 汉字的构成法蕴藏天地奥秘 .....     | 7  |
| 六书：奇妙的汉字造字用字方法 .....       | 7  |
| 象形，用线条或笔画勾画 .....          | 8  |
| 指事，象形与抽象的符号相结合 .....       | 8  |
| 会意，不同意义的字组出新意义 .....       | 9  |
| 形声，一半出声一半出意 .....          | 10 |
| 转注，部首相同、读音有关的字间转换 .....    | 11 |
| 假借，用发音相同的字来“无中生有” .....    | 11 |
| 第三章 在经史子集中寻找文化渊源 .....     | 13 |
| 卓越成就“经”久不衰 .....           | 13 |
| 历“史”面前，去粗取精 .....          | 14 |
| 与其追求名留史“册”，不如踏实从小事做起 ..... | 15 |
| “文”质彬彬，然后君子 .....          | 16 |
| 尽信“书”不如无书，做人做事也要活泛 .....   | 17 |
| 人“言”可畏，担心祸从口出 .....        | 19 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 第四章 藏在汉字数字中的奥秘 .....      | 20 |
| “一”能幻化成天地之间的万物 .....      | 20 |
| “二”不再那么完美、孤立 .....        | 21 |
| “三”为爆发前的静待时机 .....        | 22 |
| “四”要冲破思想的禁锢，望向远方 .....    | 24 |
| “五”福临门，吉祥如意的象征 .....      | 25 |
| “六”六大顺，事事顺心才能吉星高照 .....   | 26 |
| “七”是事物的关键点，凡事先从弱点改善 ..... | 27 |
| “八”是兴旺发达，勤劳创造财富 .....     | 29 |
| “九”五虽尊，但人都可以追求幸福 .....    | 30 |
| “十”分完美源于细致专注 .....        | 31 |
| “百”字寓意多，删繁就简须找方法 .....    | 32 |
| “千”山万水始于足下，千秋万代以人为本 ..... | 34 |
| “万”化千变，变通为要 .....         | 35 |

## 第二篇 云日山川相辉映：汉字中的日月天地

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 第五章 天上与人间遥相呼应，天一变地即会变 ..... | 38 |
| 空间为“宇”，时间为“宙” .....         | 38 |
| 你是否珍惜时间，“日月”可以作证 .....      | 39 |
| 斗转“星”移，生命在于运动 .....         | 40 |
| 自律自省，做“明”慧之人 .....          | 41 |
| 第六章 农业稳天下才能稳，民安天下才能安 .....  | 42 |
| 民以食为天，“农”为国之本 .....         | 42 |
| “土”“地”就是社稷，善待养育我们的母亲 .....  | 43 |
| “田”埂纵横交错，信息交融迸发智慧的灵光 .....  | 44 |
| 尽心尽力，让不“牧”地变回肥沃土 .....      | 45 |
| 从“刀”耕火种开始，历史在不停进步 .....     | 46 |
| 第七章 刻在地球上的印记 .....          | 48 |
| 意志如“山”，坚持使你更快地接近目标 .....    | 48 |
| 亦静亦动，“水”的智慧在于变通 .....       | 49 |
| 用“火”热的激情照亮多彩生活 .....        | 50 |
| “川”流不息，意志顽强永不停 .....        | 51 |
| “海”纳百川，度量应如海一样宽广 .....      | 53 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 分“州”而治，卓越的管理智慧 ..... | 54 |
|----------------------|----|

### 第三篇 莺啼燕语草虫鸣：汉字中的花鸟虫鱼

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 第八章 十二生肖，从上古世界探索属相的奥秘 ..... | 56 |
| 聪慧敏捷，不要“鼠”目寸光 .....         | 56 |
| “牛”是勤恳的化身，不求回报地付出 .....     | 57 |
| “虎”是百兽之王，威武勇猛 .....         | 59 |
| 学习机灵的“兔”子，多给自己留退路 .....     | 60 |
| 既要“龙”腾虎跃，又须潜龙勿用 .....       | 61 |
| 一网打尽隐匿草丛中的“蛇” .....         | 63 |
| 向老“马”请教，向有经验的人学习 .....      | 64 |
| 及时改错，避免再次丢“羊” .....         | 65 |
| 杀鸡儆“猴”，一箭双雕 .....           | 67 |
| 闻“鸡”起舞，成功垂青于勤奋的人 .....      | 68 |
| 忠乃立身之本，切勿狼心“狗”肺 .....       | 69 |
| “猪”也有优点，勿让常识蒙蔽真相 .....      | 70 |
| 第九章 阡陌纵横，一分耕耘一分收获 .....     | 72 |
| 从“木”“本”“末”中寻找智慧的源头 .....    | 72 |
| 汗滴“禾”下土，有耕耘才有收获 .....       | 73 |
| 做人要有气节，不为五斗“米”放弃原则 .....    | 74 |
| 从当下做起，勿念“来”日方长 .....        | 75 |
| 交友谨慎，如同“相”木识纹 .....         | 76 |
| 华、花：从华彩与美丽中探寻本源之美 .....     | 77 |
| 第十章 效法自然，从繁衍中寻找生命的力量 .....  | 79 |
| “鱼”儿离不开水，在合适的环境发挥所长 .....   | 79 |
| 经历彻骨的疼痛，“孕”“育”新生命 .....     | 80 |
| 且、祖：初民生殖崇拜的体现 .....         | 81 |
| 宗：提高效率需要开宗明义 .....          | 82 |
| 凤：向美好的事物靠拢 .....            | 83 |
| 龟：龟兔赛跑，贵在坚持不懈 .....         | 85 |

### 第四篇 春来秋去忙如许：汉字中的气象万千

|                        |    |
|------------------------|----|
| 第十一章 天气是孩子说变就变的脸 ..... | 88 |
| “雨”润如酥，滋润万物细无声 .....   | 88 |
| 万事俱备时，要会借东“风” .....    | 89 |



|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| “雷电”之势震撼人心，做大事要会造势 .....          | 90         |
| 从水到“冰”，贵在锲而不舍 .....               | 91         |
| 寒冬“霜雪”，冰清玉洁 .....                 | 92         |
| <b>第十二章 从四面“方位”中了解世事 .....</b>    | <b>94</b>  |
| “中”正平和，达到身心合一 .....               | 94         |
| 智慧在于“内”修和“外”养 .....               | 95         |
| 保持中立，避免“左”“右”为难 .....             | 96         |
| 遇事避免七“上”八“下” .....                | 97         |
| 勿“南”辕“北”辙，慎重选择前行路 .....           | 98         |
| <b>第十三章 今日事今日毕，时间禁不起蹉跎 .....</b>  | <b>101</b> |
| 万物复苏，最是一年“春”好处 .....              | 101        |
| “夏”虫不可语冰，不要对牛弹琴 .....             | 102        |
| 一叶知“秋”，从秋色中感知自然美 .....            | 103        |
| 历经寒“冬”才能等来春色 .....                | 105        |
| 像珍惜生命一般珍惜美好“年”华 .....             | 106        |
| 过“午”不候，为自己定下标准和尺度 .....           | 107        |
| 经“历”越多，越容易看淡一切 .....              | 108        |
| “未”来的美好要靠当下去创造 .....              | 109        |
| <br><b>第五篇 一方水土一方人：汉字中的衣食住行</b>   |            |
| <b>第十四章 手艺在手，一生不愁 .....</b>       | <b>112</b> |
| “工”欲善其事，必先利其器 .....               | 112        |
| 不受外界干扰，做事须“专”注 .....              | 113        |
| 认识“铸”，认识战争与和平 .....               | 114        |
| 真“理”是目标，也是接近真相的奥义 .....           | 115        |
| <b>第十五章 民以食为天，懂得品才知生命之味 .....</b> | <b>117</b> |
| “醋”可调味亦可养生 .....                  | 117        |
| 花间一壶“酒”，心醉而逍遥 .....               | 118        |
| 从“鲜”中感知创新精神 .....                 | 120        |
| “筷”：乐观心态的展现 .....                 | 121        |
| 要目光如炬，不要目光如“豆” .....              | 122        |
| 凡事适可而止，不要贪“多”务得 .....             | 123        |
| “有”无相生，淡然看得失 .....                | 124        |
| <b>第十六章 阡陌交通之间，阅尽世间事 .....</b>    | <b>127</b> |
| 乘“舟”过河，物为我用又何妨 .....              | 127        |

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| 三十六计“走”为上，避开不利形势 .....               | 128        |
| 不断超越自我，“登”上人生高峰 .....                | 129        |
| 困难面前游刃有余，“车”到山前必有路 .....             | 130        |
| 以史为鉴，“危”机背后即转机 .....                 | 131        |
| <b>第十七章 亭台楼阁，智慧离不开勤劳创造 .....</b>     | <b>133</b> |
| 所“向”披靡重在坚持 .....                     | 133        |
| 细化每一件事，做到“井”“井”有条 .....              | 134        |
| 保持冷静，看透“官”中名利 .....                  | 135        |
| 敞开心“门”，包容万象 .....                    | 136        |
| 无形的“牢”比有形的禁锢更可怕 .....                | 137        |
| 找到适合自己的路，进而“出”类拔萃 .....              | 138        |
| <br><b>第六篇 一往情深深几许：汉字中的金玉良缘</b>      |            |
| <b>第十八章 男女：此情可待成追忆，只是当时已惘然 .....</b> | <b>142</b> |
| 男：一块田一把力，拼搏努力才是真汉子 .....             | 142        |
| 女：每个女子都有独属于自己的美丽 .....               | 143        |
| 好：存好心，说好话，做好事 .....                  | 144        |
| 奴：女人有追求幸福生活的权利 .....                 | 146        |
| 妾：要想婚姻幸福，平等是黄金法则 .....               | 147        |
| 如：感情笃定才能和谐相依 .....                   | 148        |
| <b>第十九章 婚姻：百年修得同船渡，千年修得共枕眠 .....</b> | <b>150</b> |
| 娶：家有贤妻胜过良田万顷 .....                   | 150        |
| 妻：不离患难之交，不弃糟糠之妻 .....                | 151        |
| 夫：真正的大丈夫，要智慧和勇敢兼具 .....              | 152        |
| 妇：女人要拥有美丽、魅力和能力 .....                | 154        |
| 婚：青丝到白头，且行且珍惜 .....                  | 155        |
| <b>第二十章 家庭：金窝银窝，不如自家的草窝 .....</b>    | <b>157</b> |
| 子：孩子是父母的心头肉 .....                    | 157        |
| 儿：尊敬长辈，也不能轻视小儿 .....                 | 158        |
| 孙：儿孙满堂，福泽永续 .....                    | 159        |
| 长：延年益寿还须复归于婴儿 .....                  | 160        |
| 父：父爱如山，虽不言语却一直都在 .....               | 161        |
| 母：世间爱都为相聚，唯有母爱是为更好地分离 .....          | 163        |
| 家：柴米油盐酱醋茶，一点一滴都是幸福在发芽 .....          | 164        |

## 第七篇 字字珠玑道忠言：汉字与人生启迪

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 第二十一章 忠孝礼义，有仁有信 .....        | 168 |
| 谣言止于“智”者，要引领自己脱离愚昧 .....     | 168 |
| “孝”顺父母，从点滴做起 .....           | 169 |
| “礼”尚往来，想要别人怎样待你就要怎样待人 .....  | 170 |
| 见利思“义”，人要有原则有底线 .....        | 171 |
| “仁”者爱人，让爱温暖传递 .....          | 173 |
| 言而有“信”，办事才会顺利 .....          | 174 |
| 第二十二章 身体不是臭皮囊，学着关爱它 .....    | 176 |
| 有“口”亦要有心，说话要留有余地 .....       | 176 |
| 相由心生，“眉”“目”可传情 .....         | 177 |
| “鼻”字观清明，看清自己更明智 .....        | 178 |
| 唇“齿”相依，抛弃其一等于自寻死路 .....      | 179 |
| “头”即首，群龙不能无首 .....           | 180 |
| 人生就在“手”中，苦乐都可以放开 .....       | 181 |
| “力”可挽狂澜，但强弓易折 .....          | 182 |
| 凡事“见”贤思齐，善于学习和借鉴 .....       | 183 |
| 用“心”待人，换位思考 .....            | 184 |
| “人”中有道，融入集体才能生存 .....        | 185 |
| 有容乃“大”，敞开心胸达观处世 .....        | 186 |
| 第二十三章 生死有命，但你可以选择怎么看待 .....  | 188 |
| 乐“生”哀死，给生命以礼遇 .....          | 188 |
| 欢“喜”离合，去经历而不是奢求 .....        | 189 |
| “死”有轻重，不可轻言 .....            | 190 |
| “寿”终正寝乃自然之事，心灵富足才能生命丰盈 ..... | 191 |
| 死“葬”也有讲究，不拘泥于过去 .....        | 192 |
| 从“丧”字体悟忘我境界 .....            | 193 |
| 第二十四章 以医者之心，礼遇生命 .....       | 195 |
| “汤”饭相和，万物相依 .....            | 195 |
| 不断自省，针“砭”自我 .....            | 196 |
| 嫉妒是毒“药”，伤人伤己得不偿失 .....       | 197 |
| 防微杜渐，避免“病”入膏肓 .....          | 199 |
| 由“巫”到“医”，由蒙昧无知到探寻真知 .....    | 200 |

## 第八篇 词渊拾零知荣辱：汉字与民间信仰

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 第二十五章 自然崇拜是原始的宗教信仰 .....      | 204 |
| 敬人如“宾”，尊重与爱护是人际和谐的前提 .....    | 204 |
| 物极必反，要学会巧用“阴”“阳” .....        | 205 |
| 万物“共”生，和谐“共”处 .....           | 206 |
| 虹：气贯长“虹”的力量令人动容 .....         | 207 |
| 第二十六章 化干戈为玉帛，和平胜于战争 .....     | 209 |
| 王：命运要靠自己掌握 .....              | 209 |
| 戈：反对暴力，以德服人 .....             | 210 |
| 武：珍惜和平，勿用武力解决争端 .....         | 211 |
| 弓：在弯曲中积聚张力 .....              | 212 |
| 兵：善用手中的权势 .....               | 213 |
| 军：先求不败之地，再求可乘之机 .....         | 214 |
| 师：师者，传道授业而解惑 .....            | 215 |
| 取：功名财富，取之有道 .....             | 216 |
| 奇：出奇制胜才能抢占先机 .....            | 217 |
| 我：找到自我，找到颜色不一样的烟火 .....       | 218 |
| 第二十七章 立法就像天平，人心就是秤砣 .....     | 220 |
| 辜：执着求利，到头来为钱财负一生 .....        | 220 |
| 则：要成就方圆，先要立好规矩 .....          | 221 |
| 天：开阔视野，不做井底之蛙 .....           | 222 |
| 斩：将灾难扼杀在摇篮里 .....             | 223 |
| 岁：从“酷刑”到“时间”，我们在追求更好的生活 ..... | 224 |

## 第九篇 文坛轶闻妙笔生：汉字中的典史漫谈

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 第二十八章 姓氏，流淌在名字中的家族血脉 ..... | 228 |
| 李：“李”中有理，有理一切都能通 .....     | 228 |
| 秦：强“秦”覆灭，后人当以史为镜 .....     | 229 |
| 吴：正确处理“人”与“天”的关系 .....     | 230 |
| 刘：“文”艺之心与“刀”剑之勇，缺一不可 ..... | 231 |
| 郑：“郑”人买履，不变则不通 .....       | 232 |
| 朱：善待生命是最大的爱 .....          | 233 |
| 季：百两黄金不如“季”布一诺 .....       | 234 |
| 尹：治病与治国可以融会贯通 .....        | 235 |
| 沈：祭神祈福，不如自己打造美好生活 .....    | 236 |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 吕：“吕”武操莽，知世论人才能更客观 .....        | 237        |
| 唐：让理想照进现实，不要抱着白日梦荒“唐”度日 .....   | 238        |
| <b>第二十九章 名字：称呼背后的缘起由来 .....</b> | <b>240</b> |
| 寿：劳作与休息结合，才能得以长寿 .....          | 240        |
| 圣：耳聪目明心敏锐，精通学问或技艺 .....         | 241        |
| 道：要想往前走，先要找到合适的道路 .....         | 242        |
| 永：爱惜生命之源，才能永续发展 .....           | 243        |
| 休：劳逸结合，从休息中感悟生活的美好 .....        | 244        |
| 玉：温良如玉，给自己寻找高雅的生活情趣 .....       | 245        |
| 飞：志向决定你是鸿鹄还是燕雀 .....            | 246        |
| 疾：不要争斗，把心情养得平静 .....            | 247        |
| 岳：处事要稳如泰山 .....                 | 248        |
| <b>第三十章 典出史籍，说文解字寻掌故 .....</b>  | <b>250</b> |
| 偏袒：“偏向”会招致怨恨 .....              | 250        |
| 圈阅：删繁就简，不做无用功 .....             | 251        |
| 牺牲：不做无谓的牺牲，退让以避锋芒 .....         | 252        |
| 瓦解：提防外敌，也不要自毁门墙 .....           | 253        |
| 媒人：良好的沟通需要优美的言辞 .....           | 254        |
| 捉刀：凡事依赖他人者无法成事 .....            | 255        |
| 炼：真金不怕火炼，有才能的人经得住任何考验 .....     | 256        |
| 人心不足蛇吞“象”：“贪”得无厌等于自取灭亡 .....    | 257        |
| <b>第三十一章 妙语荟萃，咬文嚼字辨真义 .....</b> | <b>259</b> |
| 《论语》无“此”：想要悟道，就要学会低头 .....      | 259        |
| 林则徐改对联：谦虚谨慎终成事业 .....           | 260        |
| 梁启超巧用词语：以彼之道还施彼身 .....          | 261        |
| “虚字眼”的笑话：传授知识应选择好的形式 .....      | 261        |
| 添“者”加“而”：集思广益会收获新的启发 .....      | 262        |
| 将军改对联：“掩耳盗铃”只会欲盖弥彰 .....        | 263        |
| 用“大厦”换“厦大”：关心教育事业也是爱国 .....     | 264        |
| 禽兽不如：阮籍暗讽弑母之子 .....             | 265        |
| 先生对秀才：骄傲自大终会受辱 .....            | 266        |
| “而”、“了”滥用：局限视野必做井底之蛙 .....      | 268        |
| 徐文长讽吝啬鬼：临财不苟得 .....             | 269        |
| 酸秀才言“之乎”：长篇大论不如一语中的 .....       | 270        |
| <b>参考文献 .....</b>               | <b>272</b> |



# 第一篇

方块字里的一缕墨香：  
汉字的起源与演变

字

## 第一章 汉字的起源是最大的未解之谜

### ► 仓颉造字，天降雨粟鬼夜吟

提到汉字的起源，首先要说的是仓颉造字的传说。相传，在我国陕西关中有个叫仓颉的人，他有四只眼睛，披着长发，留着长须，身穿兽皮，手里经常拿着一支笔。他的头形很奇特，头顶高高地隆起，像个奇形的头陀，显得特别聪颖过人。

仓颉经常骑着毛驴，跋山涉水，跨州过郡，去了解民间风俗习惯，收集民间流行的语言符号。他把收集来的资料写在芦苇的叶子上，装在口袋里，让毛驴驮着。后来，毛驴走到今天的陕西省岐山县就累死了。仓颉带着这批资料，没有毛驴不能再行走了，就在岐山县住下来。仓颉不断地观察天象，观察山水风雨的变化，辨识鸟兽的各式各样的脚印，或野兽、车辆经过后留下的痕迹，分清各种纹理的异同，并开始创造文字。

仓颉造出文字后，感动了神灵，神灵从天上投下粮食，夜里鬼也惊吓得哭起来了。不久，仓颉受命担任统一文字和领导文字改革的专职官员。他还成为黄帝的史官，记载史事、部族的重大档案也都由仓颉掌管。

对于仓颉造字这一传说，在东汉许慎的《说文解字·叙》里记述得最为全面：“黄帝之史仓颉，见鸟兽蹄远之迹（指鸟兽行走留下的痕迹），知分理之可相别异也，初造书契，百工以义，万品以察。”“仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文，其后形声相益，即谓之字。”这个传说已有两千多年了，而且也有文字记载，但是其可信度却非常低。历代学者普遍认为仓颉有可能是黄帝部族中极有影响力的巫师之类的人物。上古时期，巫师、史官是由同一个人担任的，仓颉在这方面作出过贡献，这样容易让人们把从事搜集整理文字工作的人误以为是汉字的创造者。鲁迅先生也曾经说过：“要之汉字成就，所当绵历岁时，且由众手，全群共喻，乃得流行，谁为作者，殊难确指，归功一圣，亦凭臆之说也……在社会里，仓颉也不是一个，有的在刀柄上刻一点图，有的在门户上画一些画，心心相印，口口相传，文字就多起来了。”所以，汉字不可能是某一个人造出来的，应该是汉族先人集体创造的结果，是由千千万万个“仓颉”创造的。



## ► 文字图画，可以读出来的图画

在有关汉字起源的几种说法中，“书画同源说”是比较令人信服的。书画同源，就是说汉字起源于图画。汉字是为了记录汉语而出现的手段，一种可以用于在相当大的范围内传递较多信息的手段，必须使接受信息的人和给予信息的人想到同样的内容，写实性的图画可以起到这样的作用。

据说，清朝大臣曾国藩的部将鲍超曾被太平天国军队包围在某地，围城的太平军将领是陈玉成，外号叫“四眼狗”。鲍超是一个十足的大老粗，只认识他自己的姓，他画了一张画，叫人送给曾国藩。曾国藩打开一看，只见纸中间画了一个圆圈，圈里歪歪斜斜地写了一个“鲍”字，圈外画了一只四眼狗。看完以后，曾国藩大吃一惊，知道他的部下鲍超让“四眼狗”陈玉成包围了，立即下令派兵去解围。从这个故事中，我们可以体会到文字起源于图画的道理。

汉字的起源和图画是密不可分的，图画不仅可以帮助记忆，而且在一定程度上还可以帮助交流思想。鲁迅在谈到图画的记事作用时说：“画在西班牙的亚勒泰米拉洞里的野牛，是有名的原始人的遗迹，许多艺术史家说，这正是‘为艺术的艺术’，原始人画着玩玩的。但这解释未免过于‘摩登’，因为原始人没有19世纪的文艺家那么悠闲，他画一只牛，是有缘故的，为的是关于野牛，或者是猎取野牛、禁咒野牛的事。”

不过，图画毕竟只是图画，它与文字之间隔着一条非常深的鸿沟，从带有文字性质的图画转变为早期的象形文字还有一个漫长的过程，如果用来传递信息的图画只能识别，而无法读出声音，也就是说它还没有同语言建立对应的关系，那么这时它还只是图画。随着时间的发展，用图画记录下人类所要表达语言的形式，叫作图画文字。图画文字并不是真正的文字，它的个体图形和符号不能和语言的词语完全对应起来，它所记录的语言，只能是“近似值”。只有当它和语言结合起来，变得可识可读，并且它总体的直观性经过分析，变为一形即一词，这时我们才可以说它是文字了。

## ► 八卦符号、汉字的来源之一

伏羲氏用八卦符号来表示世界上的客观事物，因此八卦符号是汉字的来源之一。

八卦符号代表了八种自然存在。它运用的基本符号是“—”（代表阳）、

“——”（代表阴）。八卦中“☰”代表天，称作“乾”；“☷”代表地，称作“坤”；“☳”代表雷，称作“震”；“☶”代表山，称作“艮”；“☲”代表火，称作“离”；“☵”代表水，称作“坎”；“☱”代表泽，称作“兑”；“☴”代表风，称作“巽”。任意两卦相叠合，就可以得出八八六十四卦，从而揭示了宇宙万物的演变。八卦符号与后来的文字有相似的地方，比如用☵表示水的形象，和甲骨文、金文、小篆里“水”的字形是一致的。虽然汉字中确有个别文字或偏旁起源于八卦，但汉字与八卦是两种不同性质的符号系统。

对于八卦起源说，文字学家唐兰的意见是：“八卦的起源，既是巫者用算筹排列出来的方式，用来做事物的象征，就和文字无关，而且巫术的盛行，恐怕就在殷时，文字久已发生，所以八卦的卦画，绝不是文字所能取代的。”

关于汉字的起源众说纷纭，虽然每一种说法都不能准确地解释汉字的起源，但都给我们留下了很多的启示，正如郭沫若在《古代文字之辩证的发展》中所讲到的：“任何民族的文字，都和语言一样，是劳动人民在劳动生活中，从无到有，从少到多，从多头尝试到约定俗成，所逐步孕育、选练、发展出来的。它绝不是一人一时的产物……创造它们的是劳动人民……只要民族的生命还存在，或者没有受到强大外力的长期扼制，文字也和语言一样，总要不断地发展。”

### ▷ 结绳记事，结大小看出事儿大小

在汉字起源的传说中，“结绳说”是值得我们注意的一种说法。鲁迅《门外杂谈》里曾经提到过：“我们那里的乡下人，碰到明天要做一件紧要事，怕会忘记时，常常说：‘裤带上打一个结。’”鲁迅家乡是浙江绍兴，在浙东一带，农民请别人代办一事情时，常说这句话，意思是请对方不要忘记。

2004年4月11日下午4时32分，河南新密市的郑煤集团超化矿突发透水事故，12名矿工和技术人员被困井下。经过多方紧急营救，4月16日9时30分，12个人全部获救。被困的矿工最后成功获救，就是因为他们用矿灯绳打结向矿外传递信息。他们打了两个绳结，一个绳结完整没有破坏，表示“1”，一个绳结分成两个头，表示“2”，合起来表示他们12人还在一起。大水把矿灯绳冲出来后，救援人员看到这个打着绳结的矿灯绳，并没有简单地认为这只是一个普通的灯绳，因为矿上有一个严格的规定：任何人在井下不得破坏矿灯。救援人员认为这根打了结的灯绳一定代表某种信息。于是，他们就朝井下人员想要表达的意思理解，从而信心倍增，加快了掘进的进度。

关于结绳记事，《周易·系辞》记载：“上古结绳而治，后世圣人易之以