

胡 伴奏

京剧经典唱段选



陈平一
编著

| 老生篇 | 青衣篇 | 花脸篇 | 老旦篇 |



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

胡 伴奏

京剧经典唱段选

陈平一
编著

| 老生篇 | 青衣篇 | 花脸篇 | 老旦篇 |

图书在版编目(CIP)数据

京胡伴奏京剧经典唱段选 / 陈平一编著 - 上海: 上海音乐出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5523-1518-9

I. 京… II. 陈… III. 京剧 - 唱腔 - 选集 IV. J643.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 056976 号

书 名: 京胡伴奏京剧经典唱段选
编 著: 陈平一

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 唐 吟
封面设计: 徐思娇
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海中华印刷有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 33.5 谱文: 268 面

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-1518-9/J · 1404

定价: 98.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

序 一

早在2009年10月我已为陈平一的《京胡伴奏京剧经典唱段选》作序(其时只出版了老生篇·青衣篇·花脸篇·老旦篇的伴奏音响和老生篇的伴奏曲谱),这次出版的专辑补上了青衣(梅派)、花脸(裘派)、老旦(李派)的京胡伴奏曲谱,使业内人士能对陈平一的琴艺有更全面的认识。

这几年来,平一不但与南北众多名家在舞台上进行了合作,而且在上海戏剧学院为学生们授课,他对京胡伴奏的认识更深刻了。作为陈平一的业师,我看到了他近十年的成长、成熟、成功。他的天赋本来就高,加之勤奋努力怎能不成功呢?

平一操琴大方平实,以腰为中心,松而有力,静如止水,快若狡兔,心态上气不浮躁,不刻意追求“剧场效果”,以他的年纪,要做到这些实属不易。他所记录下的乐谱“简而不陋”“繁而不乱”“疏密相间,有法有章”。

至于他细腻的操琴技法我就不多说了,请欣赏出版的音响和曲谱。

平一人品端正、待人真诚、尊老爱幼,他拜尤继舜为师在我先。尤继舜得重病已十年,但平一仍是一如既往地探望他、关心他,这让我很感动,德艺双馨不正是我们梨园界追求的最高境界吗?虽然他是我的徒弟,但许多方面值得我学习。

艺术道路没有捷径可寻,平一要踏踏实实一步一个脚印地走下去,前途会更光明、更灿烂!

高一鸣

2017年12月

序 二

陈平一是我一鸣兄的学生,他今天出版的《京胡伴奏京剧经典唱段选》的伴奏音响及曲谱专辑是多年来社会各方面对其的关怀、呵护,以及自身努力奋斗之成果,他的人品、琴艺,一鸣兄已作详叙。

谨此希望陈平一继续戒骄戒躁,在坚实的基础上孜孜不倦、不断进取,在戏曲乐坛上做出更加辉煌的成绩来。

尤继舜

2017年12月

本册乐曲
均附示范音频，
可扫二维码直
接聆听。



目 录

序一.....	高一鸣
序二.....	尤继舜

老 生 篇

洪羊洞.....	(3)
碰 碑.....	(11)
文昭关.....	(25)
桑园寄子.....	(35)
大保国.....	(40)
空城计.....	(44)
珠帘寨.....	(51)
鱼肠剑.....	(54)
击鼓骂曹.....	(58)
借东风.....	(61)
赵氏孤儿.....	(66)
甘露寺.....	(69)
三家店.....	(72)

青 衣 篇

西 施.....	(77)
凤还巢.....	(91)
贵妃醉酒.....	(102)
生死恨.....	(107)
宇宙锋.....	(117)
霸王别姬.....	(123)
穆桂英挂帅.....	(128)

女起解·····	(141)
太真外传·····	(150)

花 脸 篇

探阴山·····	(163)
铡美案·····	(168)
除三害·····	(172)
赵氏孤儿·····	(174)
御果园·····	(176)
锁五龙·····	(180)
姚 期·····	(185)
遇皇后·····	(190)
赤桑镇·····	(192)
断密涧·····	(197)
刺王僚·····	(199)
探皇陵·····	(202)
坐 寨·····	(206)
牧虎关·····	(210)
将相和·····	(215)

老 旦 篇

钓金龟·····	(221)
行路训子·····	(228)
哭灵·····	(235)
遇皇后·····	(242)
打龙袍·····	(247)
太君辞朝·····	(252)
罢宴·····	(255)
李逵探母·····	(258)

老旦篇

花脸篇

青衣篇

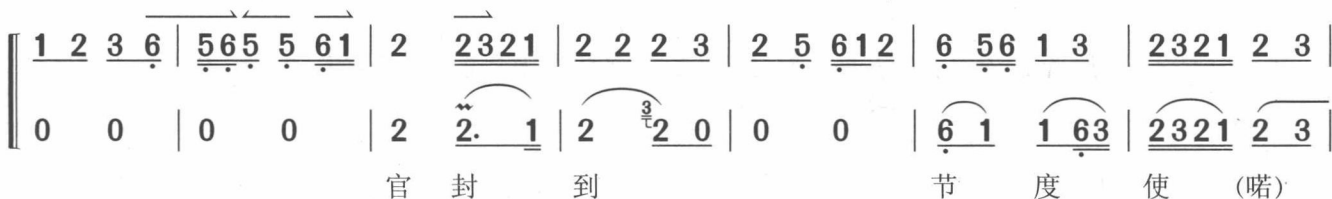
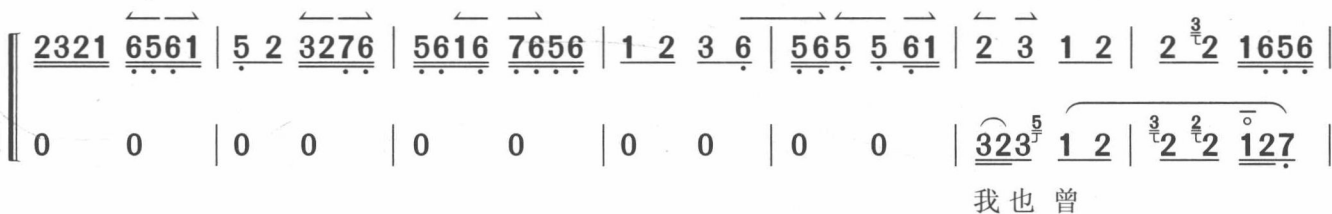
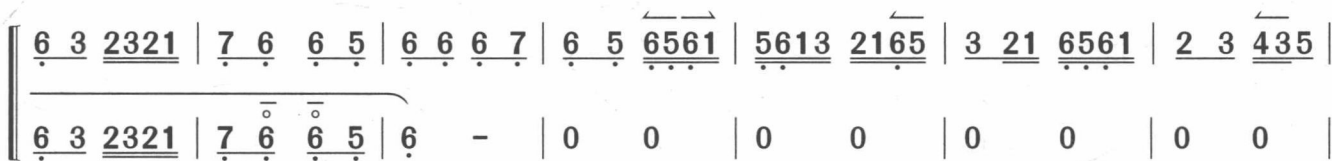
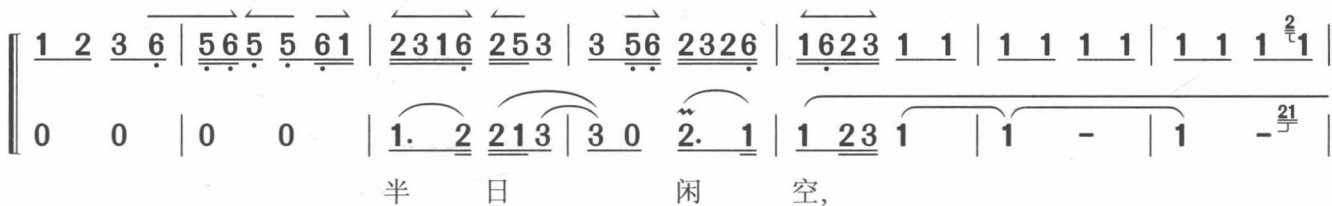
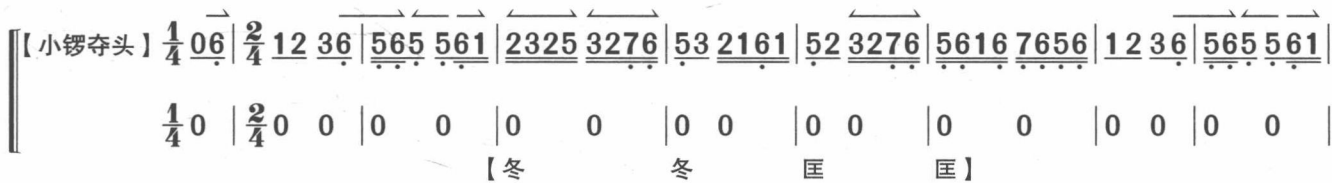
老生篇

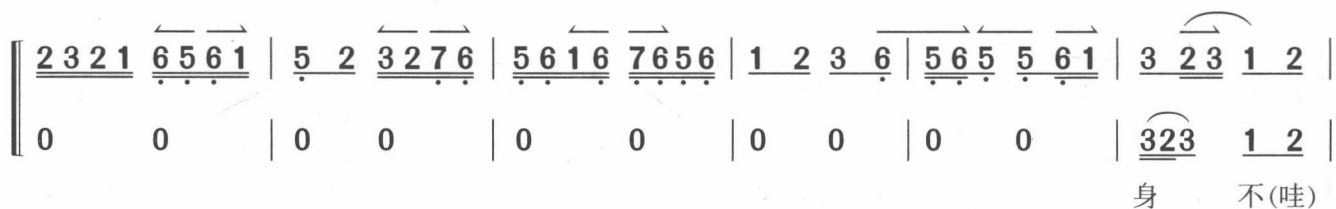
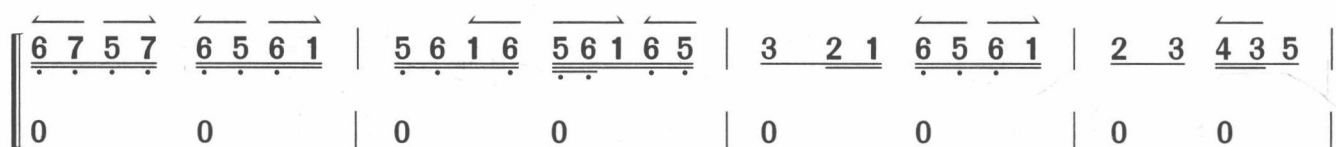
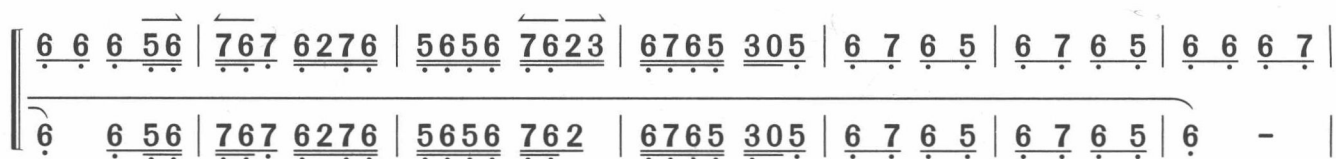
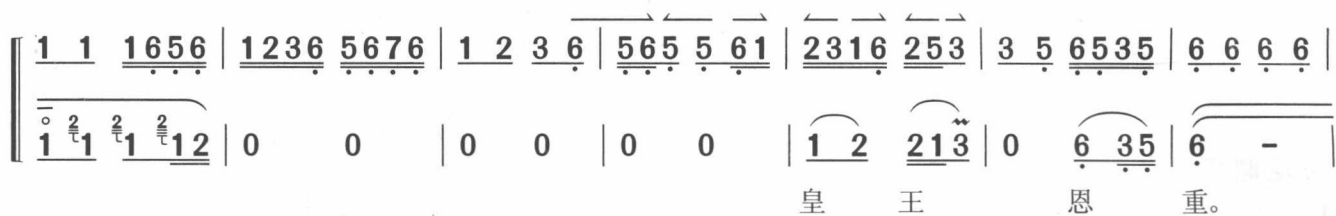
贵州师范学院内部使用

洪羊洞

杨延昭唱

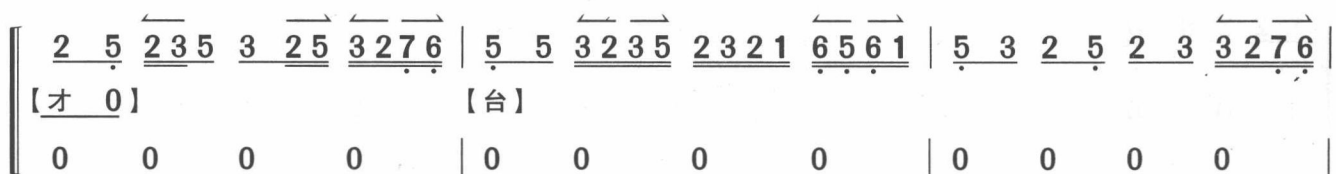
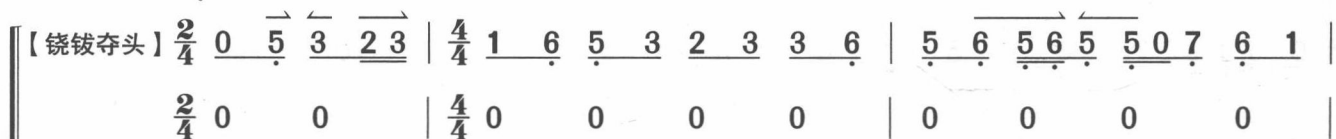
【二黄原板】 5 2 弦

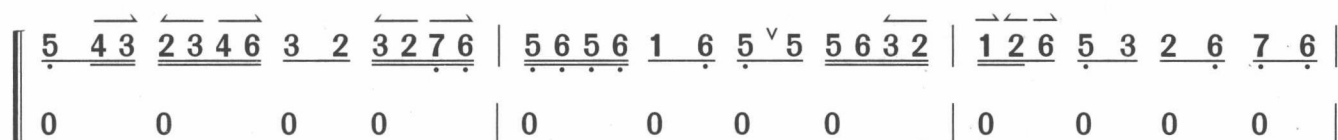
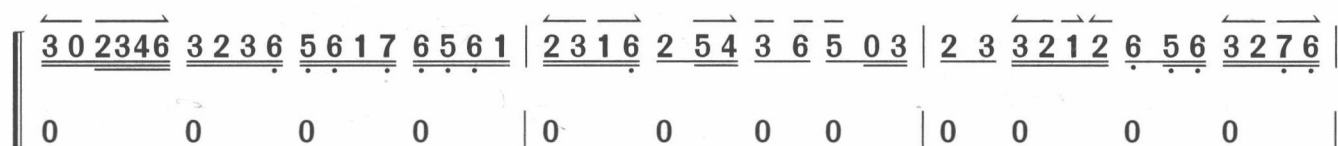
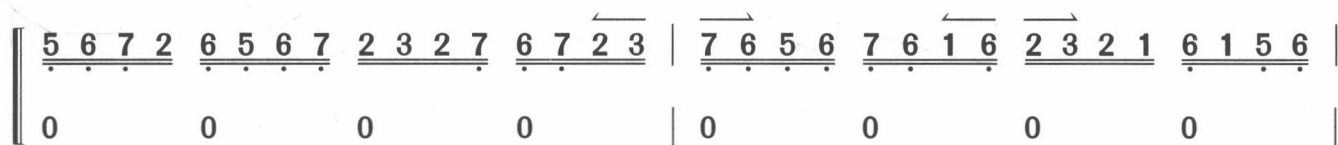
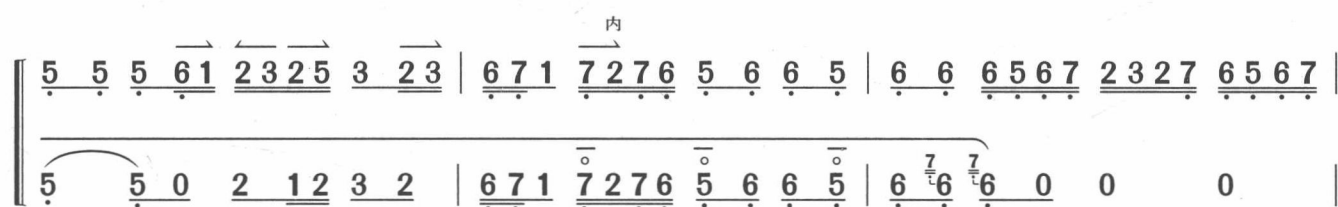
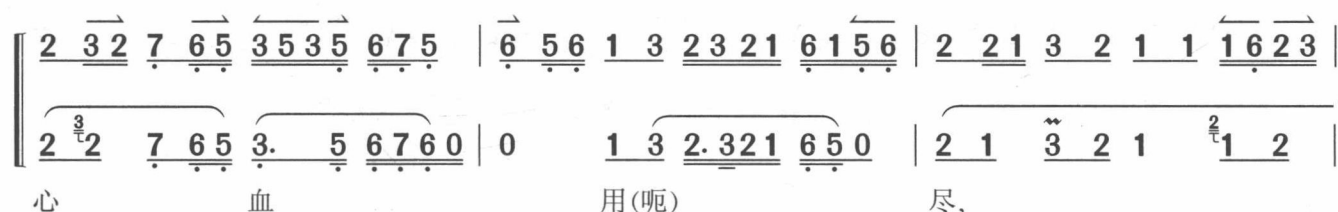
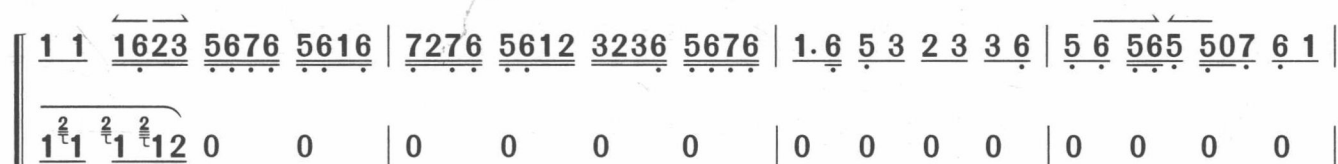
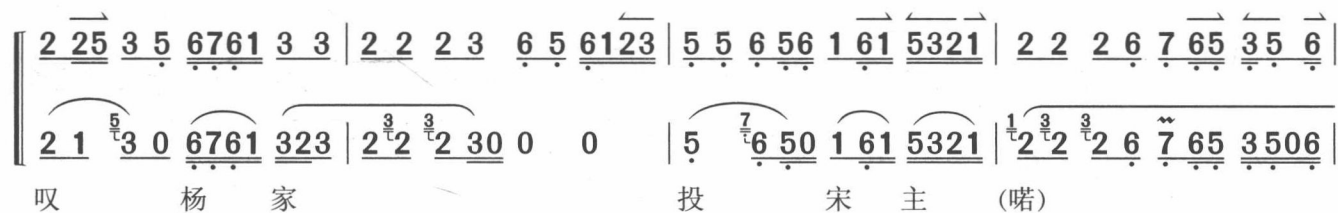
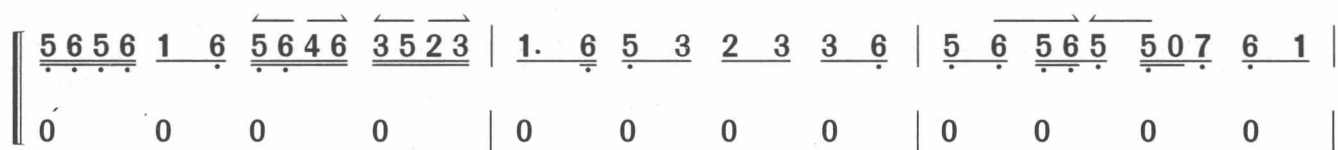


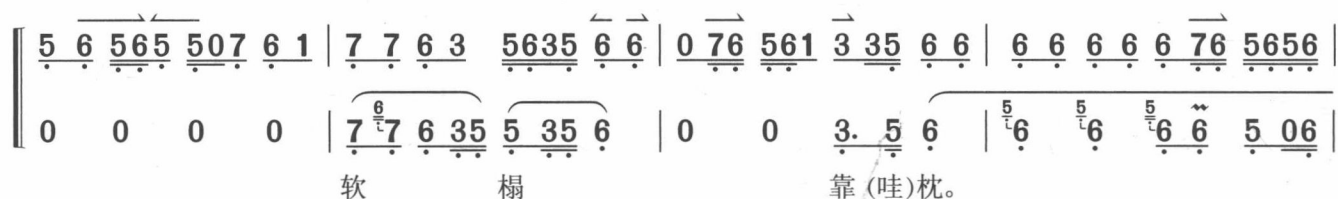
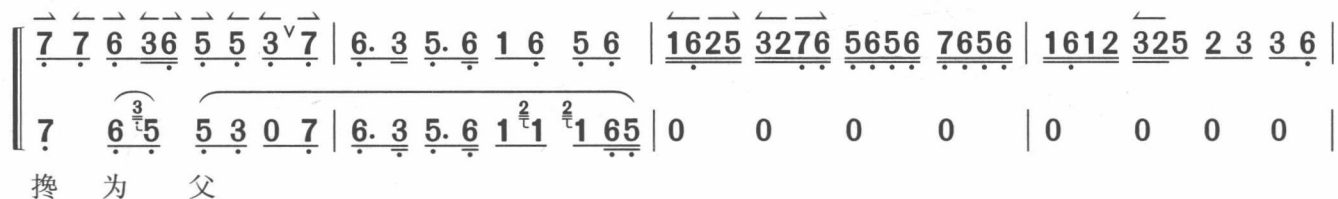
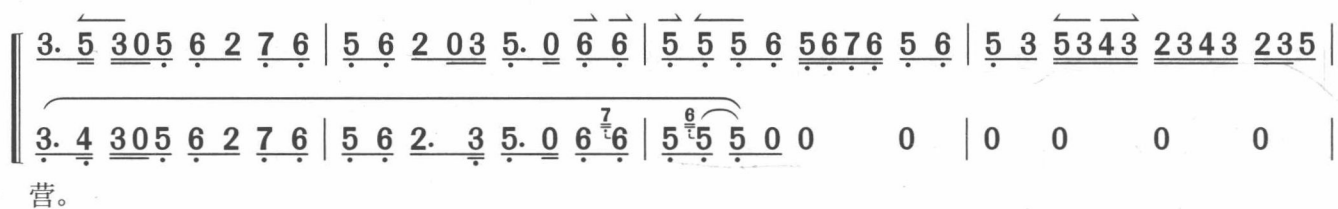
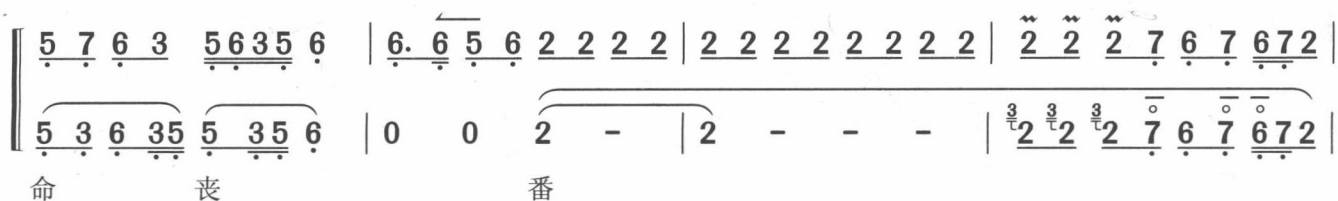
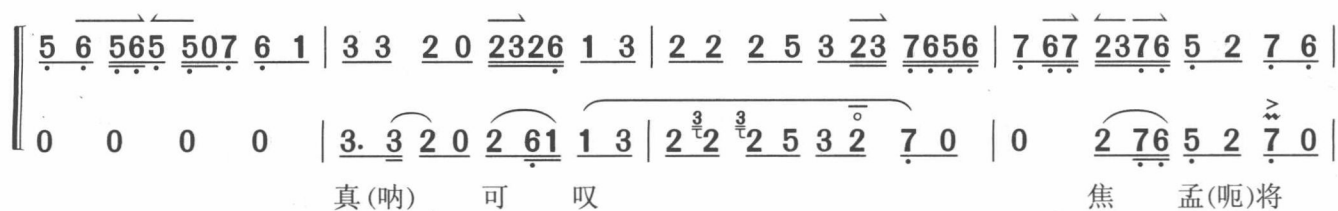


杨延昭唱

【二黄慢板】5 2 弦



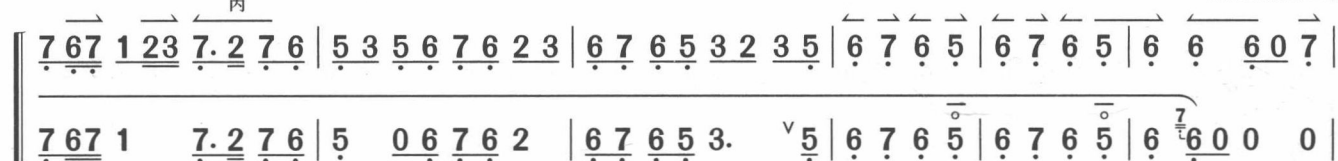




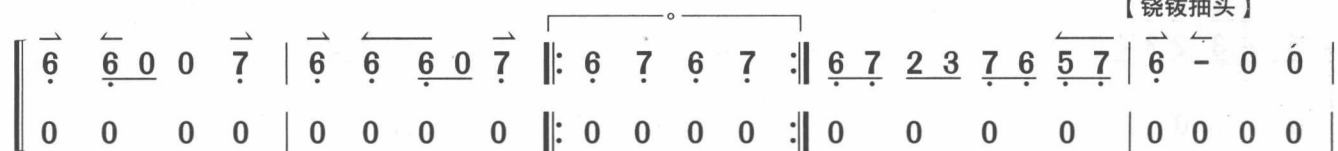
渐快

内

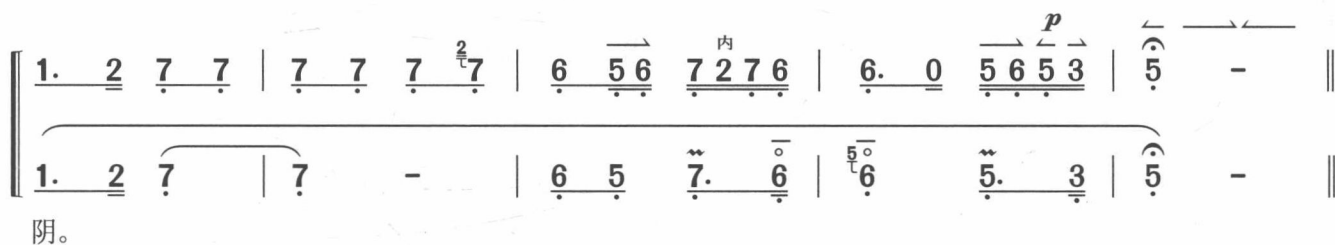
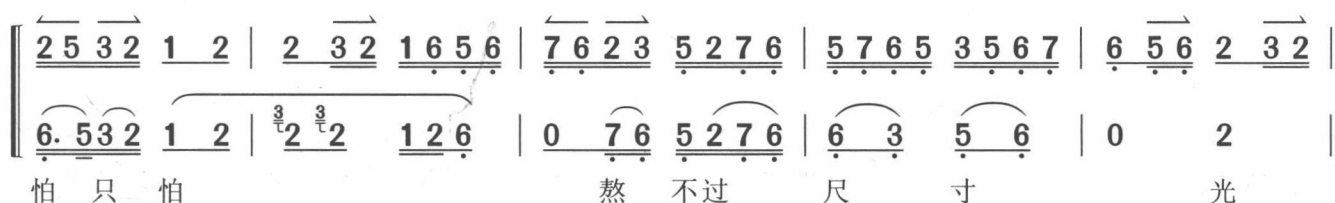
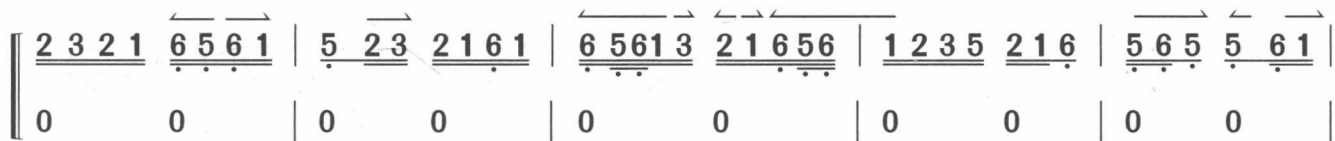
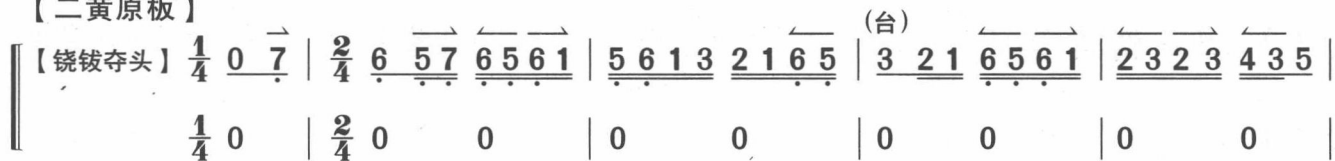
【饶钹搓锤】



【饶钹抽头】



【二黄原板】



杨延昭唱

【二黄快三眼】5 2 弦 (快尺寸)

