

● 中國簡牘書法系列



秦漢簡  
書法

重慶出版社



重慶出版社

湖南長沙三國吳簡(一)  
HUNAN CHANGSHA SANGUO WUJIAN (1)

主編 宋少華

出版人 羅小衛

策劃 鄧士伏

責任編輯 鄧士伏

郭宣

封面設計 鄧士伏

楊帆

版式設計 鄧士伏

劉洋

電腦制作 劉洋

中國簡牘書法係列

主編 胡之

副主編 馬建華

封面題字 劉慶渝

中國簡牘書法係列  
第二批書目

湖南里耶秦簡(一)

湖南里耶秦簡(二)

湖南里耶秦簡(三)

湖南里耶秦簡(四)

湖南長沙三國吳簡(一)

湖南長沙三國吳簡(二)

湖南長沙三國吳簡(三)

湖南長沙三國吳簡(四)

湖南長沙三國吳簡(五)

湖南長沙三國吳簡(六)

重慶出版集團 出版

重慶長江一路205號 郵政編碼：400016

<http://www.cqph.com>

重慶市金雅迪彩色印刷有限公司印製  
重慶出版集團圖書發行有限公司發行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 郵購電話：023-68809452

全國新華書店經銷

開本 787×1092mm 1/8

印張 四

110-110年一月第一版 110-110年一月第一次印刷

印數 000-111000

ISBN 978-7-229-01609-8

定價 三十八圓

如有印裝質量問題 請向本集團圖書發行有限公司調換

023-68706683

版權所有 翻印必究

## 出版說明

一九九六年，考古工作者對長沙市走馬樓地下古代文化遺存進行了搶救性考古發掘，共出土了三國孫吳紀年簡牘十萬餘枚，超過全國各地已出土簡牘數量的總和，其內容涉及吳國的政治、經濟、軍事、文化、賦稅、戶籍、司法、職官諸方面。

三國時代既是紙張發明後簡牘行將退出歷史舞臺的最後階段，又是我國書法處在承前啓後、新舊交替、推陳出新、百花齊放的重要時期。這一時期是舊體的篆書、隸書與新興的草書、行書、楷書並盛共榮的時代。人們使用這些書體需視不同的場合和對象，體有專用。篆、隸一般適用於莊重、正統的場合，如銘刻碑石、題榜署額、奏表拜謁。草、行楷則為人們廣泛應用的俗寫體，如起草文書、書信往來、登籍造簿等。所以三國時把隸書稱作『銘石書』，而俗寫體稱作『相聞書』。這些新興的書體在東漢時已開始流行，至三國時期蔚為大觀。

縱觀吳簡書體，篆、隸、楷、行、草各體皆備，顯示了三國時期我國書法史上新書體的楷、今草與舊書體的篆書交替重疊的特點。書手不限於一體，而是兼通各體，運筆時往往摻雜其他筆法。在文字的結構上多使用連筆，其穩定性較高，這是隸書向楷書邁進的標誌。

被後人奉為『正書之祖』的魏人鐘繇，其楷書名篇《賀捷表》、《薦季直表》即為當時世人所傾重，由於上層社會士大夫階層的倡導和力行，新書體已突破傳統的藩籬和戒規，躋身於『正統』的行列。過去由於地下出土文獻闕乏，一些書法史研究者曾認為楷書是由北向南傳播，南方楷書的產生是受北方的影響。然而走馬樓十萬枚三國吳簡展現在我們面前大量的『俗寫字體』中，除隸書外，還有行、草、楷書等，尤其是楷書佔了極大的份量，雖帶有隸意，但其點（側）、橫（勒）、豎（努）、豎鈎（趯）、挑點（策）、撇（掠）、撇點（啄）、捺（磔）皆備永字八法。其中建安二十五年（公元二二〇年）的竹簡，其年代比鐘書《賀捷表》（公元二一九年）晚一年，比《薦季直表》（公元二二三年）早二年，其字體的楷化已相當成熟，這不能不使我們重新審視已有的結論。

我國漢字經過長期的發展，在不斷演變的過程中逐步走向規範、統一，並且因書寫者個人的情趣文化修養、學識地位等呈現出不同的藝術風格。三國時期南北兩地同時出現楷書，是歷史發展的一種必然趨勢。由於優秀者的倡導、創新和推廣，開辟了以『正體字』楷書為主，行、草、隸、篆為輔的多元的書法藝術新局面。吳簡文字的書寫皆出自下層掾吏之手，雖與鐘繇等名家的書法有着天壤之別，却代表了這一時期通行的書寫風格和水平，比起傳世的三國碑刻、後世臨摹的書法，更為真實地呈現了三國時代的書法狀態。

3292.23

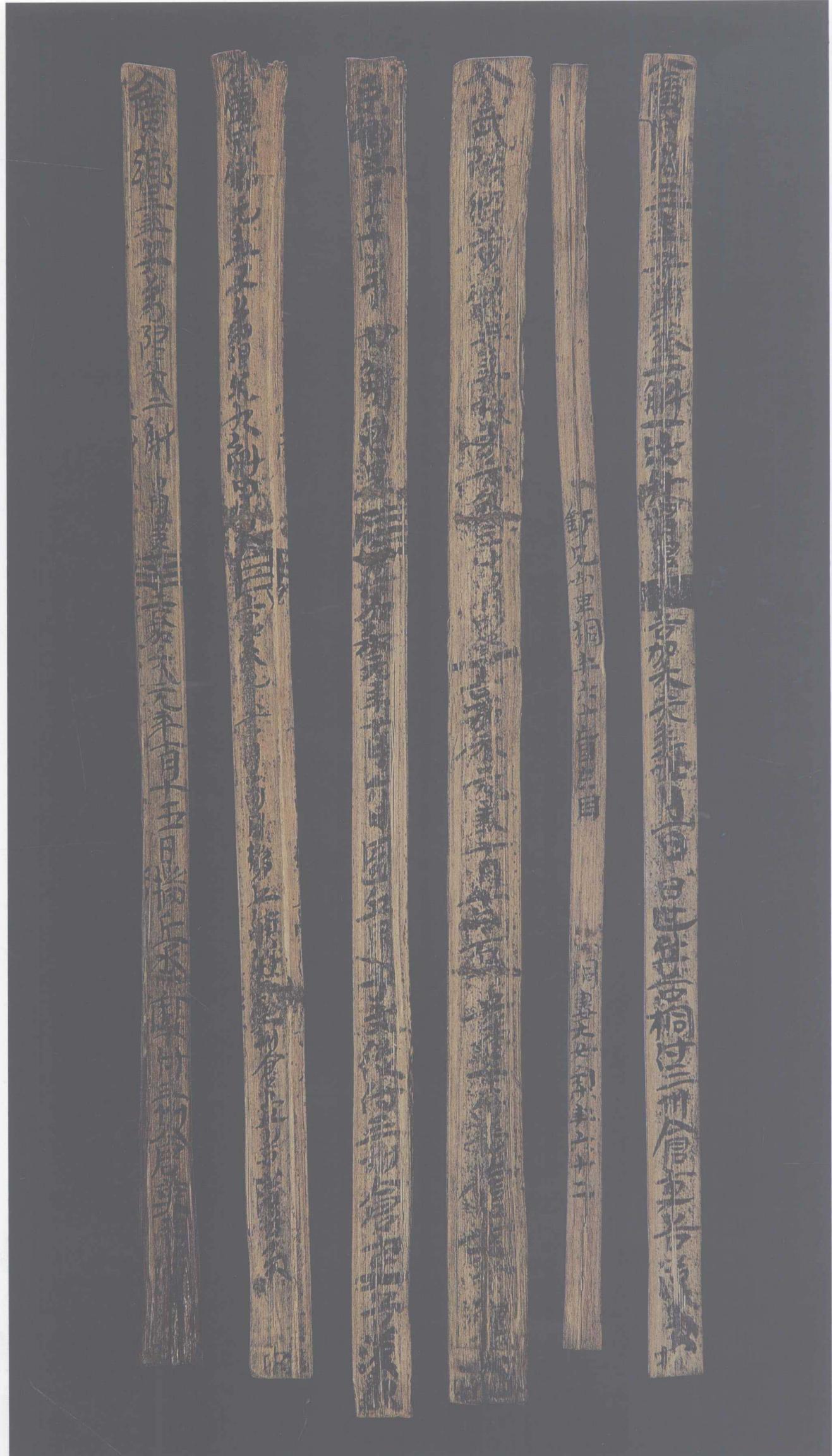
20103

1

阅 贮

釋文

- ① 入廣成鄉三年子弟米二斛一斗八升冑畢嘉禾元年十一月一日世丘谷桐付三州倉吏谷漢受  
② 釘兄公乘桐年六十盲左目桐妻大女梨年六十二  
③ 入小武陵鄉黃龍三年稅米六斛三斗冑畢嘉禾元年十月十日石下丘番主付三州倉吏谷漢受  
④ 入桑鄉三年子弟廿斛饑畢嘉禾元年十月六日困丘男子文從付三州倉吏谷漢受  
⑤ 入廣成鄉元年子弟限米九斛冑畢嘉禾元年十月十四日撈丘陳汝付三州倉吏谷漢受  
⑥ 入廣成鄉三年子弟限米二斛冑畢嘉禾元年十月十五日揣丘悉摩付三州倉吏谷漢受



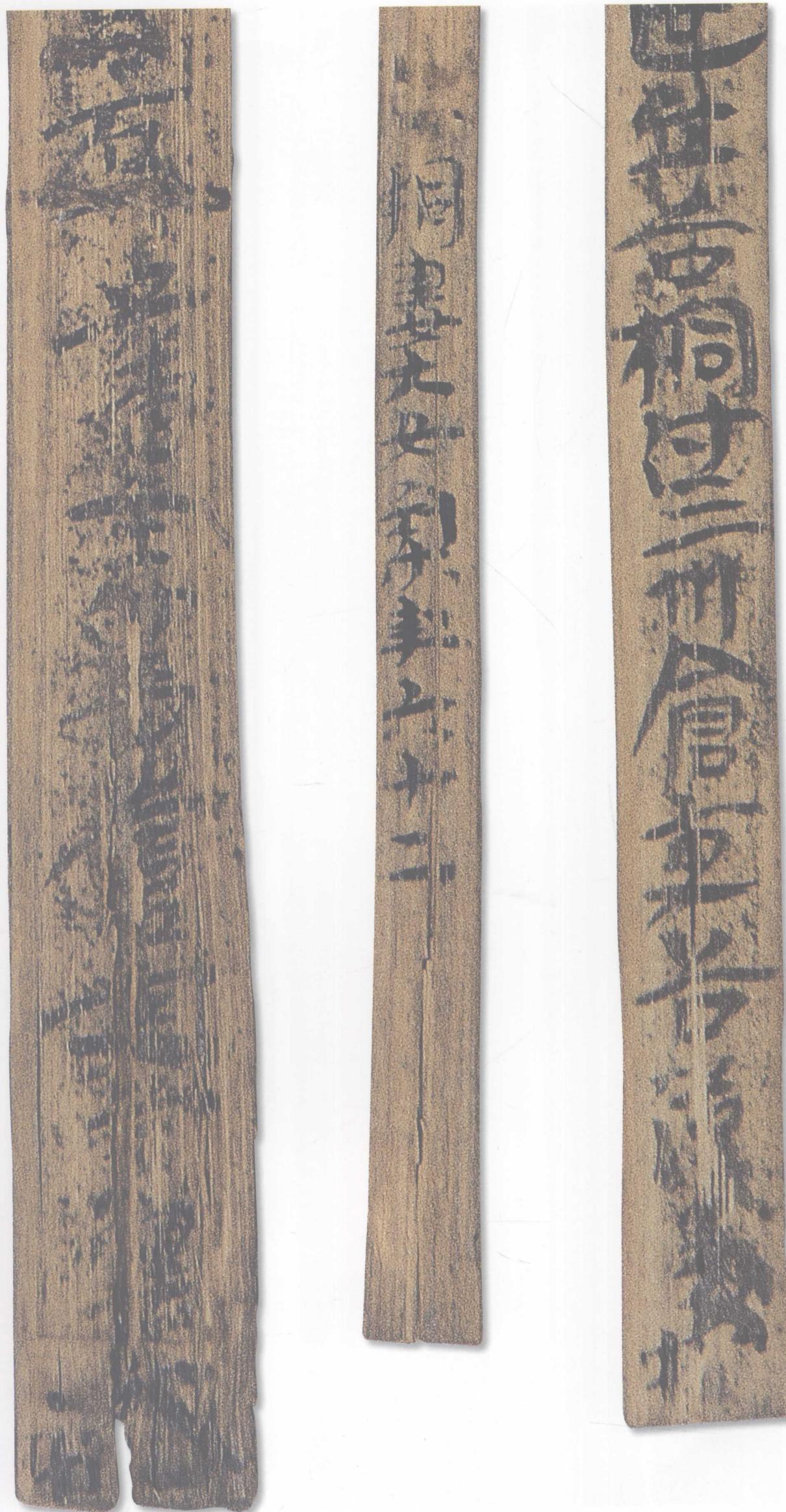
三國 吳 · ①③④⑤⑥ 入米付受簿 ② 民籍  
湖南長沙走馬樓出土 竹簡



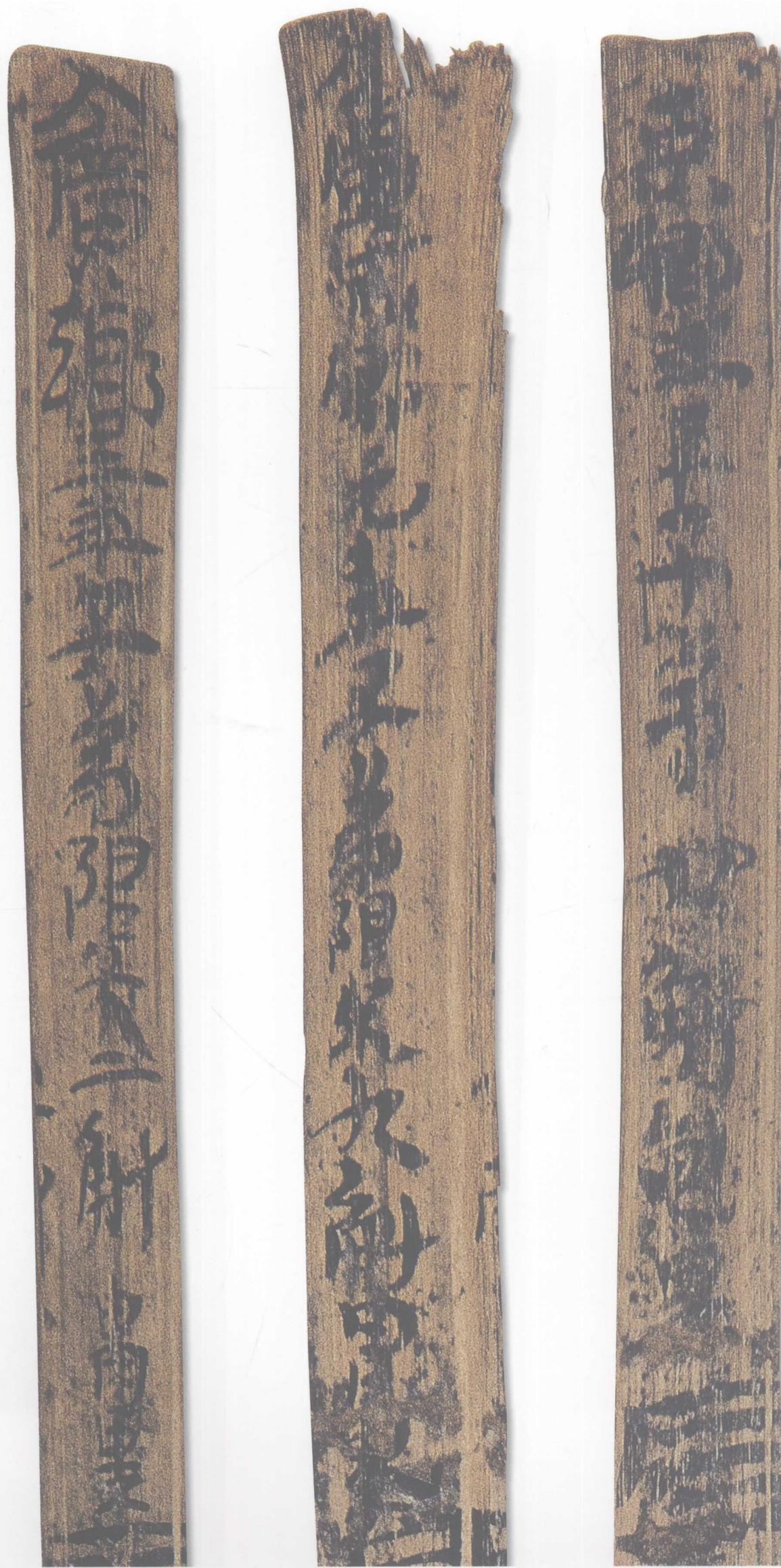
入米付受簿 民籍 (局部)



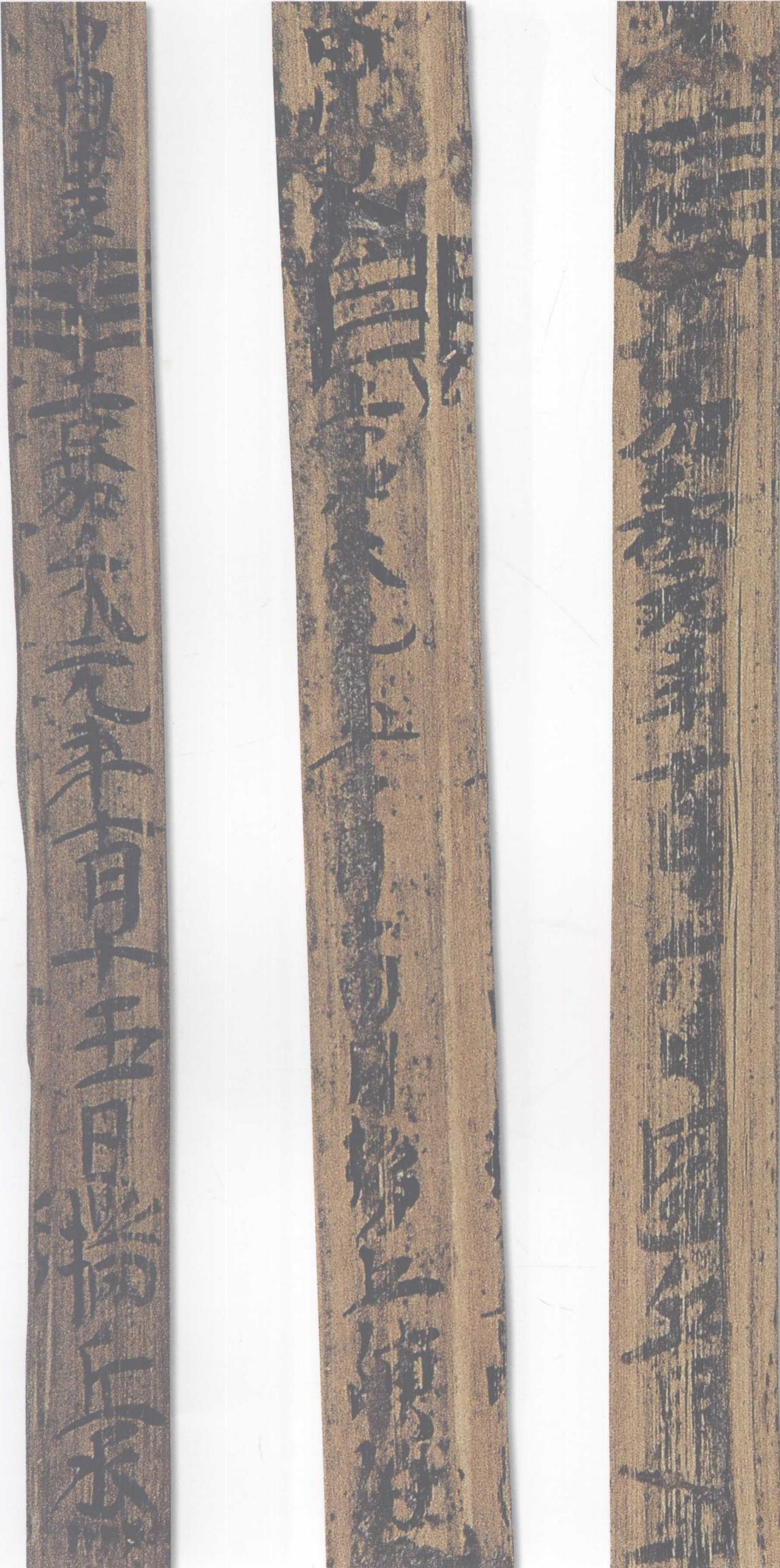
入米付受簿 民籍 (局部)



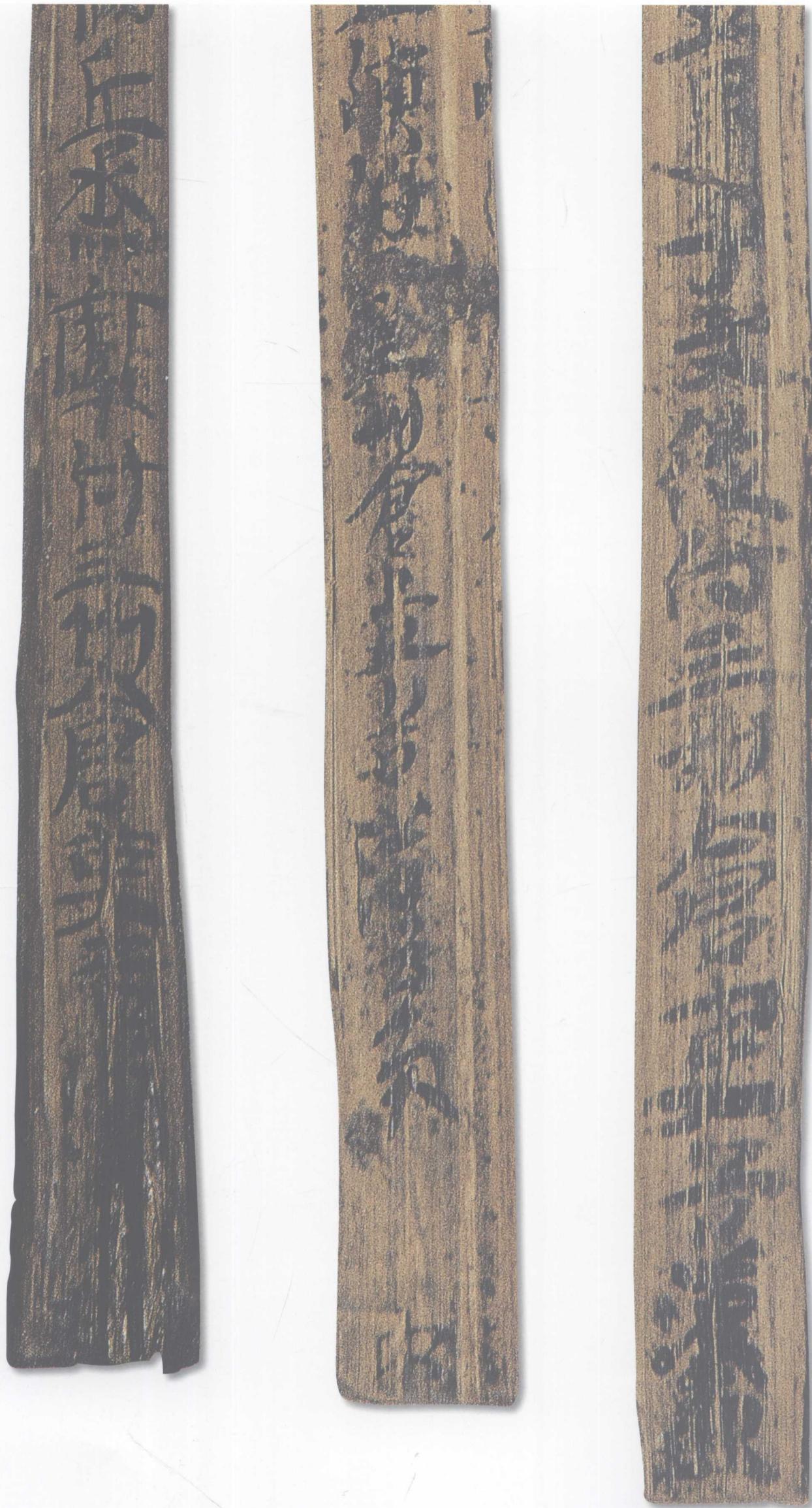
入米付受簿 民籍 (局部)



入米付受簿 民籍 (局部)

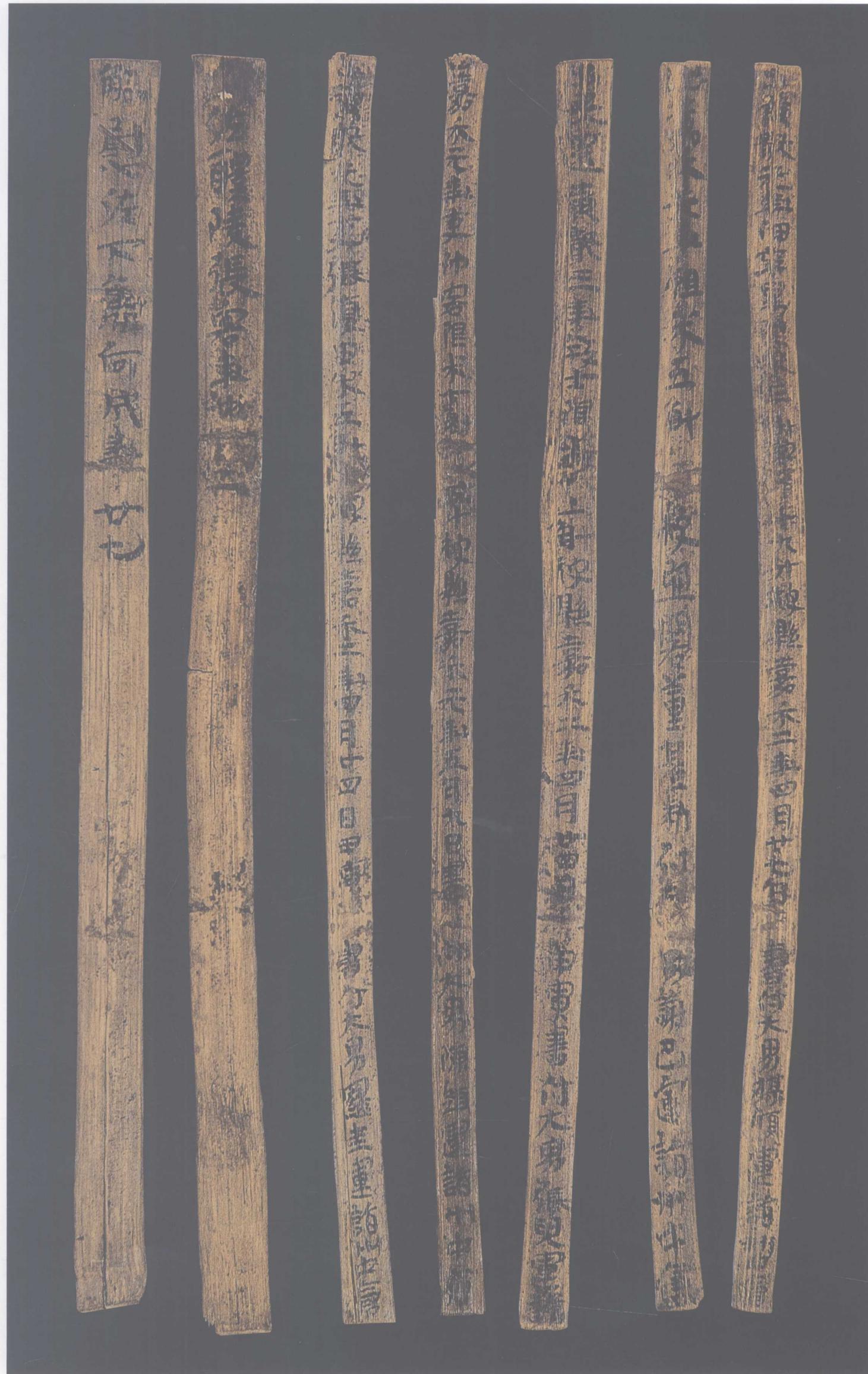


入米付受簿 民籍 (局部)



入米付受簿 民籍（局部）

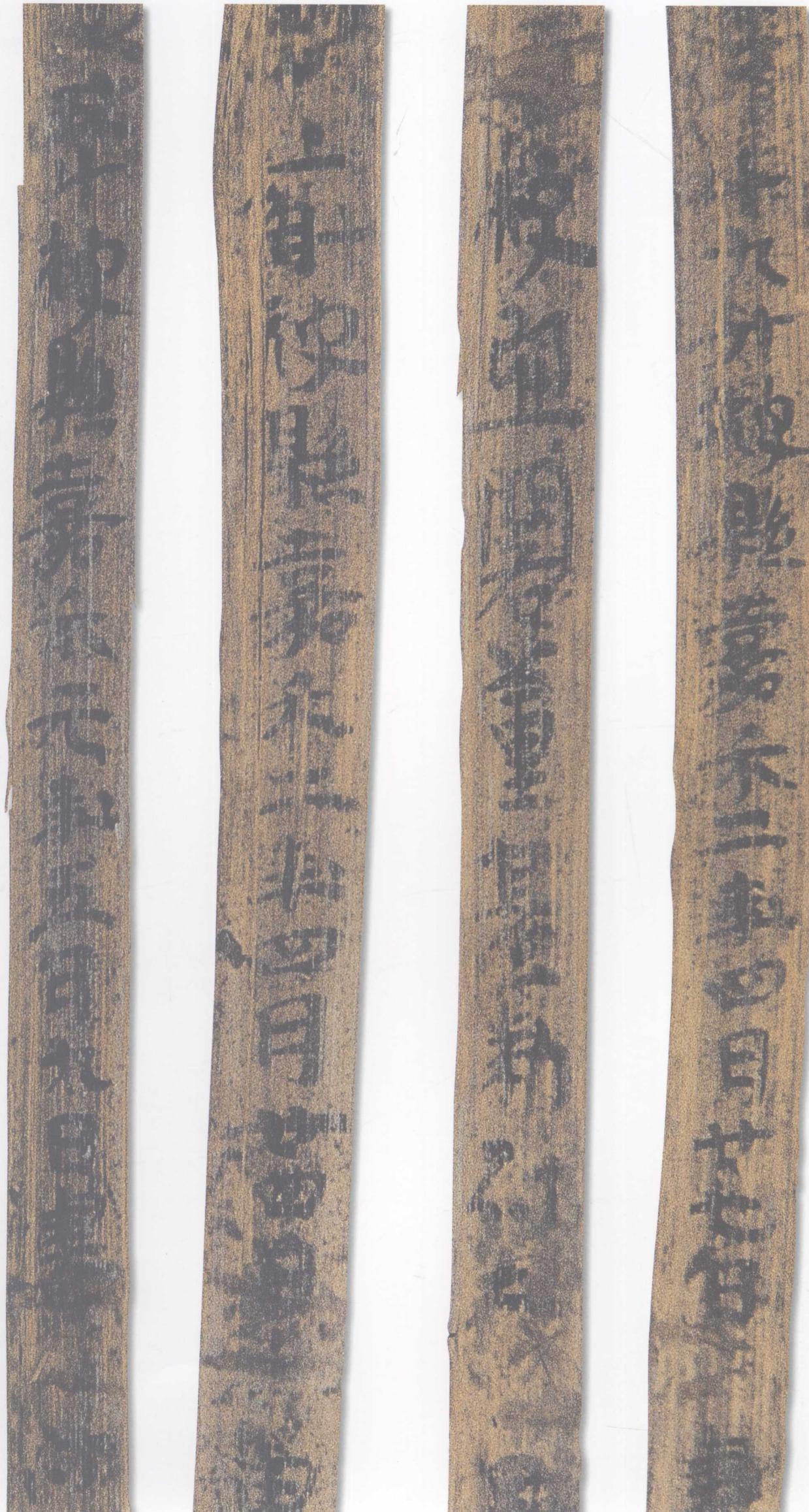
- ⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ② ① 出黃龍元年佃卒旱限米三斛四斗九升被縣嘉禾二年四月廿七日書付大男摸頑運詣州中倉  
出嘉禾元年租米五斛被聖閣董基勅付大男謝巴運詣州中倉  
出民還黃龍三年叛土限米一斛被縣嘉禾二年四月廿四日甲寅書付大男張兒運詣  
田嘉禾元年吏帥客限米十斛五斗被縣嘉禾元年五月九日書付大男陳頭運詣州中倉  
出黃龍之年吏張復田米五斛被縣嘉禾二年四月廿四日甲寅書付大男羅圭運詣州中倉  
剛佐醴陵張客年卅二  
剛佐下雋何成年廿七



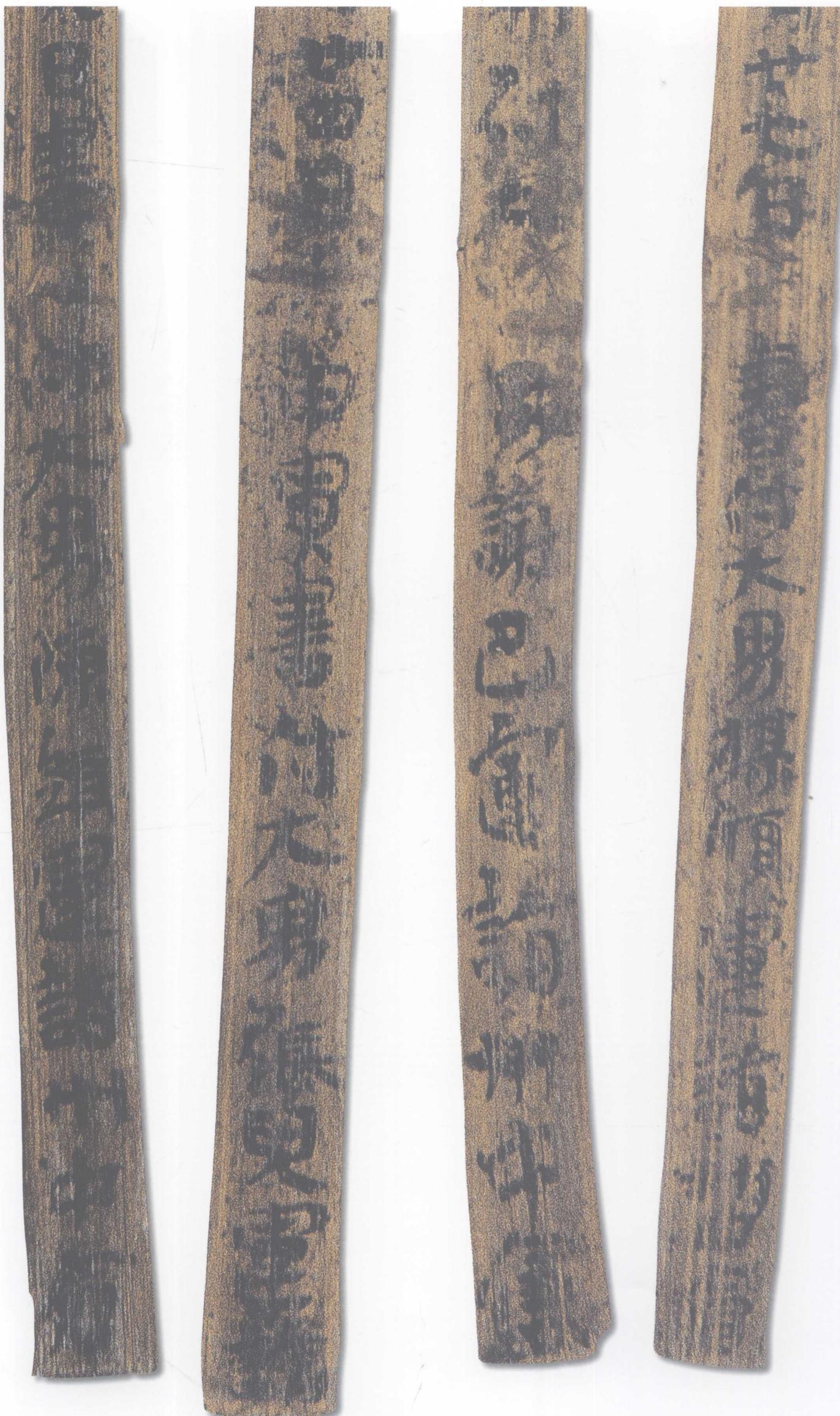
三國 吳 · ①②③④⑤ 出運米簿 ⑥⑦ 師佐籍  
湖南長沙走馬樓出土 竹簡



出運米簿 師佐籍 (局部)



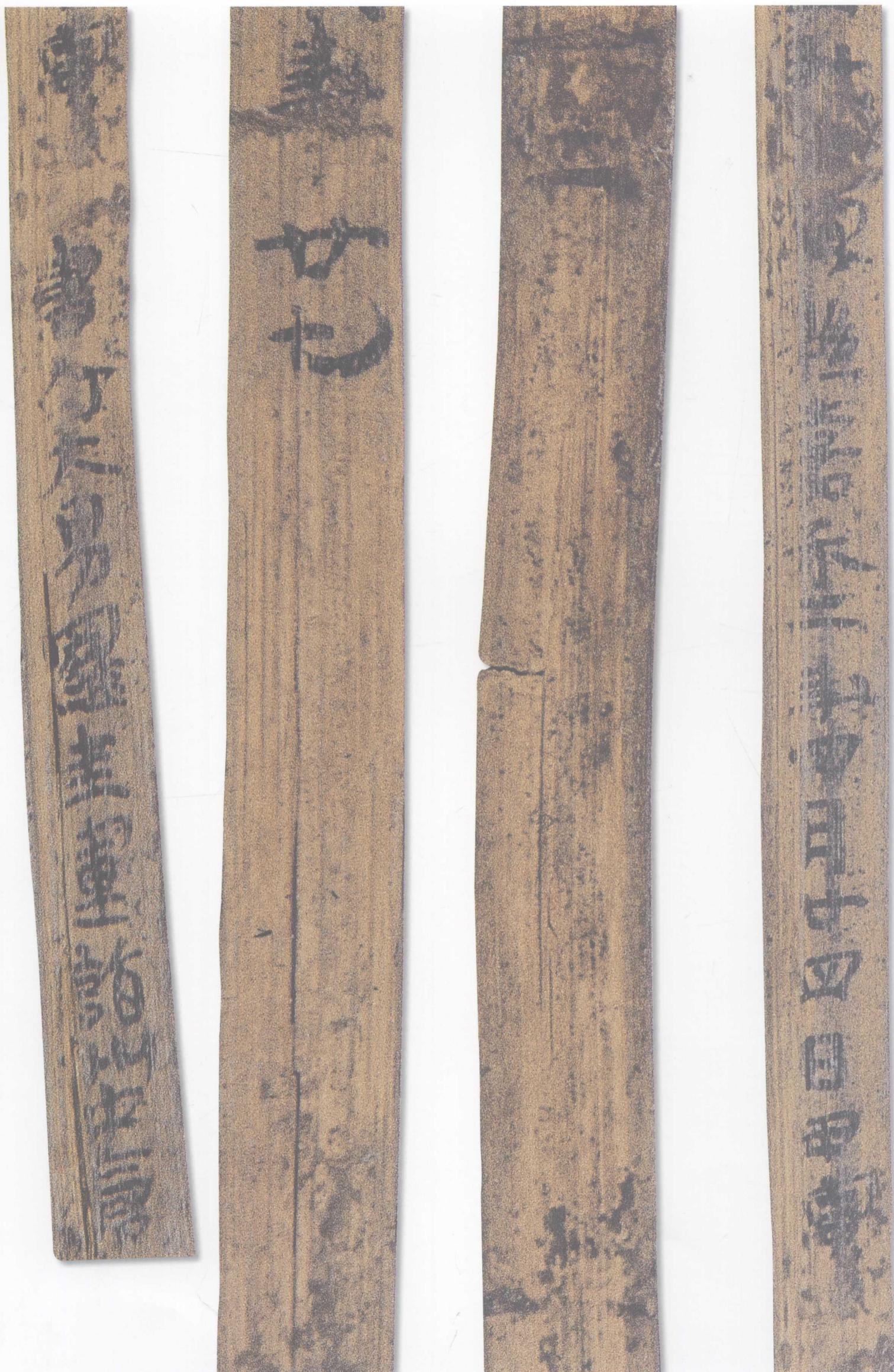
出運米簿 師佐籍 (局部)



出運米簿 師佐籍 (局部)

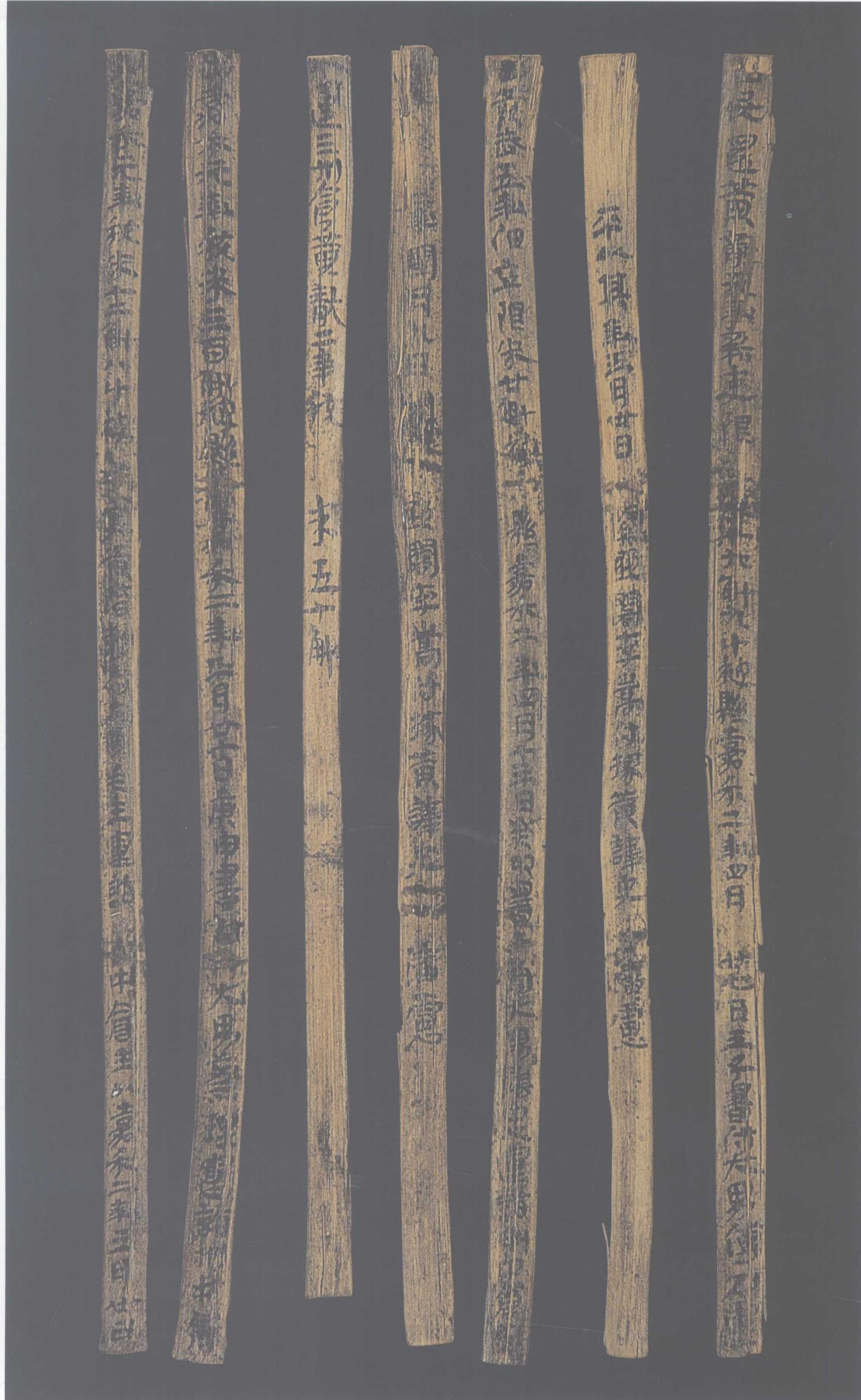


出運米簿 師佐籍 (局部)



出運米簿 師佐籍 (局部)

- ① 出民還黃龍元年新吏限米九斛九斗被縣嘉禾二年四月廿七日壬子書付大男傅刀運  
平以其年五月卅日關聖閣李嵩付掾黃諱史潘慮
- ② 出黃武五年佃卒限米廿斛被縣嘉禾二年四月十三日癸卯書付大男張忠運詣州中倉
- ③ 二年閏月九日關聖閣李嵩付掾黃諱史潘慮
- ④ 入運三州倉黃龍二年稅米五十斛
- ⑤ 出嘉禾元年稅米三百斛被縣嘉禾二年正月廿一日庚申書付大男蔡理運詣州中倉
- ⑥ 出嘉禾元年稅米十二斛八斗被吏黃階勅付大男毛主運詣州中倉主以嘉禾二年三月卅日
- ⑦ 二年閏月九日關聖閣李嵩付掾黃諱史潘慮



三國 吳・出運米簿  
湖南長沙走馬樓出土 竹簡