



Nande Hao Shiguang

难得好时光

杨翠
著

大白鲸幻想儿童文学读库

难得好时光

杨翠著

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 杨翠 2015

图书在版编目(CIP)数据

难得好时光 / 杨翠著. — 大连: 大连出版社, 2015.9
(大白鲸幻想儿童文学读库)
ISBN 978-7-5505-0935-1

I. ①难… II. ①杨… III. ①儿童故事—中国—当代
IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第149929号

出版人: 刘明辉
策划编辑: 刘明辉 李岩 毕华书
责任编辑: 毕华书 周舒畅
封面绘图: 肖连升
封面设计: 彭婷 王岩
插图绘制: 肖连升
责任校对: 张斌
责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社
地址: 大连市西岗区长白街10号
邮编: 116011
电话: 0411-83621171 / 83621075
传真: 0411-83610391
网址: <http://www.dbjsj.com>
<http://www.dlmpm.com>
邮箱: zhangbin@dlmpm.com
印刷者: 山东鸿君杰文化发展有限公司
经销商: 各地新华书店

幅面尺寸: 160 mm × 220 mm
印张: 18.75
字数: 209千字
出版时间: 2015年9月第1版
印刷时间: 2015年9月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5505-0935-1
定价: 29.00元

(版权所有 侵权必究)

专家导读

Zhuazijia

Daodu

故事里的
好时光 | 汤萍

一个安宁的小镇，夕阳下破败的街道，巷子里若有若无的脚步声，木质的泛黄的招牌，招牌上蓝色的六角星。

读完整个故事后，我脑海里便出现了这样的场景。这是一家旧货商店，店名叫“难得好时光”。用故事中人物的话来说，这家旧货商店的性质和垃圾回收站差不多，不过比回收站整洁一些。不过我想，作者给这家店起名时，肯定想告诉我们，所有回收的旧物都代表着过往的美好时光，那失去的最是难得。

这家店的一切都很陈旧，货架上整整齐齐地摆满了回收的旧物，等待着喜欢的人将它们买走。读完这个故事，我想象着自己走进了旧货商店里，坐在柜台前的高脚椅子上，打量着货架上的旧物，甚至还捧着一杯茶。这样消磨掉一个下午，也都是值得的。

“难得好时光”旧货商店，是整个故事

发生的中心地点。很平常的一天，故事主人公谢端午——一个十岁左右的小男孩——晕倒在这家店门外，失去记忆的他，在这家旧货商店里开始了全新的生活。

那三团像麻雀一样叽叽喳喳的火焰出场时，我们大家就会明白：这可不是一家普通的旧货商店——这家商店的老板杜月亭和所有的人类员工，都是异术师。而所谓的异术师，像魔法师一样，拥有超乎常人的能力：他们能够运用鬼火，能够召唤出守护灵帮忙干活或是战斗，这样自己就能偷懒。除了异术师外，这家店里还有三团除了吹牛和烧毁东西什么也不会的小火焰，三只胃口非常大的老鼠。所以，谢端午的生活就算想要平静，也是不可能的。

作者天马行空的想象力，绝对不会让我们在阅读的过程中觉得无聊。而且，本故事的主角，那个十岁左右的男孩谢端午，一出场便失去了记忆。相信大家和我一样，会守着每一个字，看看他怎样寻找到自己的过往。

说到记忆，一直觉得随着年龄增长，经历的越来越多，我们不得不和遗忘做斗争。失忆的主人公，这是很常见的设定：通常失忆是一种契机，让故事可能围绕着主人公寻回记忆展开。不过在阅读这个故事时，作者确实让我有些意外：整个故事中，关于小主人公过往的这个故事情节非常少，作者更多地把目光集中在了他的新生活上。或许这也是作者想要告诉大家的道理：只有当我们慢慢放下过去，才能真正拥有过去的一切。

我常常非常珍视并且羡慕着孩子们，因为他们拥有最宝贵的财产，也就是想象力和无限可能的未来。这个故事，给我最深的印象也是想象力的自由挥洒。“我可以接受平凡，但无法忍受无趣。”

本书作者曾经这样说。她是一个非常年轻的创作者，非常安静，她希望自己的作品，首先，同时也是最重要的一点，能给大家带来阅读的乐趣，能让大家爱不释手，而不是逼迫着自己才能读完。我想，也只有通过有趣的故事吸引小读者们，才能把故事想要表达的一切更好地传达给大家。

这家旧货商店，就像是个温馨的大家庭：所有成员都个性十足又善良有趣，作为一家之主的老板杜月亭，绝对不会损害店员的利益去做任何事情。失去记忆无依无靠的孩子谢端午够可怜了，但幸好他遇到了这个世界上最好的一群人。

这个家里还有很多秘密，我想，这都是因为那儿有太多从各处回收的旧物。那五个大仓库里到底藏着些什么？作者没有告诉我们，但大家可以发挥自己的想象力，设想一下自己的仓库。除了旧物之外，那幅可以通往不同地方的画，那隐藏在画中迷雾里的世界，也够让人神往了。读完这个故事，突然发现自己不能跨进画的世界里，还真是有些遗憾呢。

所以小朋友们，在阅读这个故事时，希望你们能获得的最重要的东西是乐趣，是读书的乐趣与想象的乐趣；希望大家通过阅读，能够在作者创作的世界里尽情遨游。没错，我们不能像故事主人公一样亲身经历这不平凡的一切，但阅读可以让我们想象出、感受到那个不一样的世界。

目录

Mulu



引子 / 1

一、新生 / 6

二、异术师 / 22

三、画里画外 / 37

四、黑猫 / 57

五、两位访客 / 78

六、旧欢如梦 / 99

七、画的那边 / 120

八、寻找灯泡草 / 139

九、新任务 / 159

十、混乱的牧陶镇 / 179

十一、师生与对手 / 200

十二、追寻者 / 218

十三、露桔薇 / 239

十四、最后的战争 / 254

十五、开始？结局？ / 283





引子

太阳快从东边升起来了，胡八先生已经在床上辗转反侧好几个小时。老了，真的老了，以往那睡得像死猪一样的美好日子，一去不复返了。老人就像被世界抛弃的人，连睡眠也不再青睐他们了。可漫长的夜晚，除了睡觉，还能干什么呢？真难熬啊。

鸡叫了三遍，或许四遍，五遍，六遍。胡八先生从床上坐起来，像往常一样扭了扭脖子，披上他的皮大衣。那件衣服还是二十年前买下的，对于现在的他来说，有些过于肥大了。他趿着拖鞋来到窗户前，拉开窗帘，看了看窗外院子里自己种下的花花草草，再次扭了扭脖子，便回过头来整理床铺。

十分钟后，他穿戴整齐地离开了自己的房间，在走廊左拐，朝着整栋房子最前面的大厅走去。大厅里摆满了架



子，架子上放着密密麻麻但排列有序的小玩意儿，都很陈旧。柜台上点着三根蜡烛，火苗分别是红色、橙色与青色的。见到胡八先生出来，那三团火猛地蹿高了一大截，看样子，它们好像都张大了嘴巴。

“早安，八爷爷。”最红的那团火说道。

“早安，赤影——年轻人，你可以再睡上一个钟头。”八爷爷一边对那团火焰说话，一边朝着屏风走去。那屏风上画着一丛红艳艳的牡丹花，而屏风那边就是大门了。屋子里太闷，八爷爷想要打开门透透气。

“昨天晚上真冷啊，我感觉自己都快被冻成冰火了。”橙色的火焰，也就是橙影说道。

“对啊，对啊。要是我们也能像人类一样，缩进被窝里取暖该有多好啊。”青色的青影说道。

此时胡八先生已经绕到屏风的另一边，听了三团火焰的对话，他说道：“你们可别想着烤火，一般来说，都是我们围着你们取暖吧。上次你们几个故意钻进我的被子里，把被子烧得干干净净，我房间里的大部分东西都毁掉了，难道你们还没从这件事情中吸取到教训，安安稳稳、老老实实、规规矩矩地当火焰吗？”

“当然有吸取教训啊，我们现在都还记得您那势如破竹、不带逗号与顿号、尽是感叹号的训斥。”赤影吐了吐自己的火舌说道，其他两团火焰都笑了起来。此时，八爷

爷已经将大门打开了。迎面吹来的风里，夹带着早春的寒气，三团火焰赶紧用自己的两条胳膊死死抱住了烛台，才没被吹走。

“八爷爷，您肯定是故意的！”赤影叫道。

八爷爷并没有回答。

“我要向杜先生控告您，您又一次准备谋害我们仨的性命！”橙影也叫道。

八爷爷没有理它们。通过半透明的屏风，小火焰们发现他好像蹲在了门口。青影觉得有些不对劲了，对自己的两位兄长说道：“你们说八爷爷不会是心脏病发作了吧？”

“拉倒吧，那个老头子健康着呢，才没有什么心脏病。他只会把别人气出心脏病。”橙影没好气地说。

“那可不一定哦，一个人上了年纪，就成为病痛的目标啦。就连我们不也一样吗？你们想想，与以前比起来，现在力量是不是弱了些？”青影又说。

赤影与橙影意味深长地互相看了一眼。三团火焰大概安静了一点五秒，然后一齐大叫了一声，跳下烛台朝着大门口飞去。寒冷与风，它们都顾不上了，现在最重要的是确定八爷爷还活着。他可是这个家里唯一会做饭的人，如果他生病了，所有人都得挨饿吧。

“八爷爷，您可不要死啊！”赤影大声叫道。



“死什么死！大清早的，不要说这种丧气话！”

八爷爷那惊天动地的声音通过他的大嗓门儿，传遍了整条街。三团小火焰来不及刹车，差点儿撞到八爷爷的脸上。果然，这老头子面色红润，白胡子也闪着光，怎么看也不像是生病了。不过在他面前，似乎有一团灰色的东西。

那是一个蜷缩着的孩子，露出的半张小脸比白纸还白，看起来已经被冻死了。

“原来是大清早门口出现了一个死人啊。难道有人以为，我们这家旧货回收商店也兼营回收尸体吗？现在这些人类越来越奇怪了。”青影感叹道。八爷爷瞪了它一眼，

说道：“什么死人不死人的！我告诉过你们多少次了，早晨千万不要说死字！我把这孩子搬进店里，你们仨，快去把小杜叫起来！”

“是的，八爷爷！”三团火焰定在空中说道，然后飞到了屏风那边。八爷爷小心翼翼地搂起那孩子，生怕他突然死去，或者说，突然像玻璃制品一样被他捏碎了。他的体重真轻，难道真的是生命飞走了吗？

太阳冲破了云层，从东方的屋顶上升起来，新的一天到来了。



一、新生

有人说每晚的睡眠就是一次短暂的死亡，每天早晨醒来，就又获得了一次全新的生命。我们与昨天那次生命唯一的联系，恐怕就是关于昨天的记忆了。

可是，昨天的自己干了些什么？昨天的自己为什么来到了这里？他摸了摸自己的脸，从额头、眉毛、眼睛、鼻子，到嘴巴与下巴，他可以感觉到所有的器官，但他想象不出自己到底长成什么模样。他抬起了左手，手指上还留着一道疤痕，它是怎么来的呢？这是属于自己的手吗？自己是谁呢？

他猛地坐了起来，看到自己身处一个更陌生的世界。他在一个布置得相当雅致的房间里，身上盖着柔软的被子，在他的左边是一扇大窗户，窗户打开了一半，阳光洒在床那头与床边的柜子上。在自己的右边，是一排堆满了书的架子，那些花花绿绿的书籍，吸引着爱书的人去解开书中的秘密。书架前有一张椅子与一张小桌子，

平常是谁坐在这儿一边喝茶一边看书呢？是自己吗？可为什么完全想象不出来呢？

他觉得头有些疼，但实在不想继续躺在床上。他拖鞋也没穿便准备起身从床上站起来，没想到双腿一点儿力气也没有，“砰”的一声，摔倒在床边。疼痛从膝盖传遍了全身，倒让他觉得清醒些了。他干脆在地板上坐了一会儿，听到有脚步声向自己的房间靠近，他才用两条胳膊撑着地站起来。他的胳膊很细，但很结实，昨天以前的自己到底是干什么的呢？

等他再次坐到床上，门也“嘎吱”一声打开了，进来的是一个二十五岁的红头发男人。男人穿着整齐的白衬衣，头发很随意地在脑后扎成了一个马尾，他很温和地看着床上坐着的这个人，笑着走了过来，说道：“小家伙，你总算是醒过来了。”

床上的小男孩抬起头来看着他，张了张嘴想要说什么，但感觉自己似乎很久很久没开口说话了，一个字也说不出来。那个红头发男人在他床边坐下，说道：“不要着急，你可以慢慢说。”

小男孩深吸了一口气，先是张大嘴巴，发出“啊”的一声。这说明自己还可以说话，他也总算松了一口气。接着，他又吸了一口气，说道：“我认识你吗？”

“这个，我想应该不认识。”红头发男人的目光有些惊讶。

“那你认识我吗？”

“也不认识。”红头发男人看起来更惊奇了，他低下头来望着这个男孩的眼睛，说道，“你不记得你是谁了吗？”男孩垂下了眼



睛，说道：“恐怕是这样。那我是从哪儿来的？”

“不知道。昨天早晨，我们店里的八爷爷打开门，就看到你像一只小猫一样，蜷缩在我们店门口。他把你抱进店里，我们就为你医治取暖，直到现在你才醒过来。仔细算算，你已经在我的床上睡了一天半了，现在快吃午餐了，你准备吃点儿吗？”

“不用，给我点儿水喝就行了，我很渴。”小男孩说。

那个红头发男人点了点头，让小男孩躺下来休息，自己则准备离开房间。小男孩叫住了他：“还没问您怎么称呼。”

“我姓杜，双名月亭。你呢？”杜月亭笑了起来，补充道，“我忘了，你根本不记得自己是谁了。”

“记得一点点，我脑子里有一个名字，应该就是我的名字吧。我叫谢端午。”男孩说，“不过也可能不是我的名字。”

“那暂时就称你为谢端午吧。你好好躺着，我去给你拿点心和姜茶。”杜月亭笑着说。

端午点了点头，将头埋进了柔软的枕头里，他感觉自己像是漂在茫茫无际的大海上，不知道从哪儿来，也不知道要到哪儿去。他唯一知道的，唯一还记得的，就是“谢端午”这三个字。

“我把自己丢到哪儿了呢？”他想。

端午的思绪在记忆的迷宫里穿行，想要找到他自己，找到过往的一切，不过转来转去，他什么也没找到。正当他准备放弃之时，脑子里突然涌现出一幅清晰的图像，那是一片湖边的青草地，他甚至能感觉到风拂过他的脸。

“这是哪儿呢？是我的家吗？”端午想。

一直到下午三点多，端午才试着扶着墙离开了房间。房间外是一条曲曲折折的走廊，他循着声音走去，穿过闪闪发光的珠帘，来到了一间宽敞的房间里。珠帘对面就是两扇大门，不过门前放着屏风。珠帘左边是一张小茶几与几把椅子，还有一扇窗户。窗户外是另外一座房子的墙，所以光线并不是特别好。珠帘右边是有些发亮的柜台，柜台前那一排椅子上，坐着两个十五六岁的女孩，她们正转过头来望着端午。靠近端午的那个女孩站起来，扶着他在柜台外的椅子上坐下，然后，两个人就像看着稀有动物一样望着他。

“怎么了？”端午问。

“幸好你还记得说话。要是你连说话也忘了，那我们就得从头教起了。”左边的那个黄衣服女孩说。

“幸好你还记得‘谢端午’这个名字，要是你记得的是什么‘谢先生’‘谢太太’‘谢大人’‘谢老爷’这样的词儿，那你就你会有一个古怪的名字了。”另外一个蓝衣女孩打趣道。

“那你们的名字又是什么？”端午问。

“柳珠儿。”黄衣女孩说。

“柳佩儿。”蓝衣服女孩说。

端午“扑哧”一声笑了起来，说道：“你们的名字也不见得多动听啊。”

两个女孩柳眉倒竖，珠儿说道：“你看起来死气沉沉，病恹恹的，完全无害，没想到出口就伤人！真是浪费了我们这两天对你的