

Ps

21世纪新概念全能实战规划教材

中文版 Photoshop CS6 基础教程

▶ ▶ ▶ ▶
凤凰高新教育◎编著

功能全面讲解 + 技术深入剖析 + 案例同步训练 + 商业实战应用

- ▼ 包含书中所有案例文件及素材文件
- ▼ 包含书中所有案例及重要知识点的教学录像
- ▼ 包含书中所有上机实战及同步训练教学录像
- ▼ 包含3套知识与能力总复习题
- ▼ 包含配套教学的PPT课件
- ▼ 包含设计专业软件学习指导



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

猿策划
YUAN CE HUA

Adobe

中文版 Photoshop CS6 基础教程



凤凰高新教育◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内容提要

Photoshop CS6是一款功能强大的图像处理软件,被广泛应用于商业广告设计、婚纱摄影、游戏设计、效果图后期处理、特效制作等相关行业领域。

本书以案例为引导,系统并全面地讲解了Photoshop CS6图像处理的相关功能与技能应用。内容包括Photoshop CS6图像处理的基础知识,选区的应用,图像的绘制与修饰,图层、文字、路径、蒙版、通道的应用,图像颜色的调整,滤镜的应用,自动化任务与打印输出等知识。本书第11章为商业案例实训,通过本章的学习,可以提升读者的Photoshop图像处理与设计的综合实战技能水平。

本书由图形图像行业内的专业设计师与培训团队策划并执笔编写,内容安排上注重“学得会、用得上”,非常适合广大初学者和Photoshop爱好者学习使用,也可以作为计算机培训学校相关专业的教学用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CS6基础教程 / 凤凰高新教育编著. — 北京:北京大学出版社, 2016.12

ISBN 978-7-301-27680-8

I. ①中… II. ①凤… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第263734号

- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 中文版 Photoshop CS6基础教程
ZHONGWEN BAN Photoshop CS6 JICHU JIAOCHENG |
| 著作责任者 | 凤凰高新教育 编著 |
| 责任编辑 | 尹 毅 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-301-27680-8 |
| 出版发行 | 北京大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区成府路205号 100871 |
| 网 址 | http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社 |
| 电子信箱 | pup7@pup.cn |
| 电 话 | 邮购部62752015 发行部62750672 编辑部62580653 |
| 印 刷 者 | 北京大学印刷厂 |
| 经 销 者 | 新华书店 |
| 印 数 | 787毫米×1092毫米 16开本 20.5印张 406千字
2016年12月第1版 2017年8月第3次印刷 |
| 定 价 | 6001-10000册
45.00元 |



未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子信箱:fd@puppkuedu.cn

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话:010-62756370

Preface 前言



Photoshop CS6是目前流行的图像处理与设计软件之一，其功能非常强大，使用方便。该软件广泛应用于平面广告设计、包装设计、数码艺术设计、影视后期处理、插画设计、网页设计、产品造型设计等行业领域，深受广大平面设计人员和图像处理爱好者的青睐。

本书内容介绍

本书以案例为引导，系统并全面地讲解了Photoshop CS6图像处理的相关功能与技能应用。内容包括Photoshop CS6的基础知识、选区的基础与运用、图层的基础与应用、文本的创建与编辑、绘画和修饰图片、图像色彩的调整、路径的绘制与编辑、蒙版和通道的基础与应用、滤镜的基础与应用、任务自动化等。本书第11章为商业案例实训，通过本章学习，可以提升读者的Photoshop图像处理与设计的综合实战技能水平。

本书共分11章，具体内容如下。

第1章 Photoshop CS6的基础知识

第3章 图层的基础与运用

第5章 绘画和修饰图片

第7章 路径的绘制与编辑

第9章 滤镜的基础与运用

第11章 商业案例实训

附录B Photoshop CS6命令与快捷键索引

附录D：综合上机实训题

附录F 知识与能力总复习题2

第2章 选区的基础与运用

第4章 文本的创建与编辑

第6章 图像色彩的调整

第8章 通道、蒙版的基础与运用

第10章 任务自动化

附录A Photoshop CS6工具与快捷键索引

附录C 下载、安装和卸载Photoshop CS6

附录E 知识与能力总复习题1

附录G 知识与能力总复习题3

本书相关特色

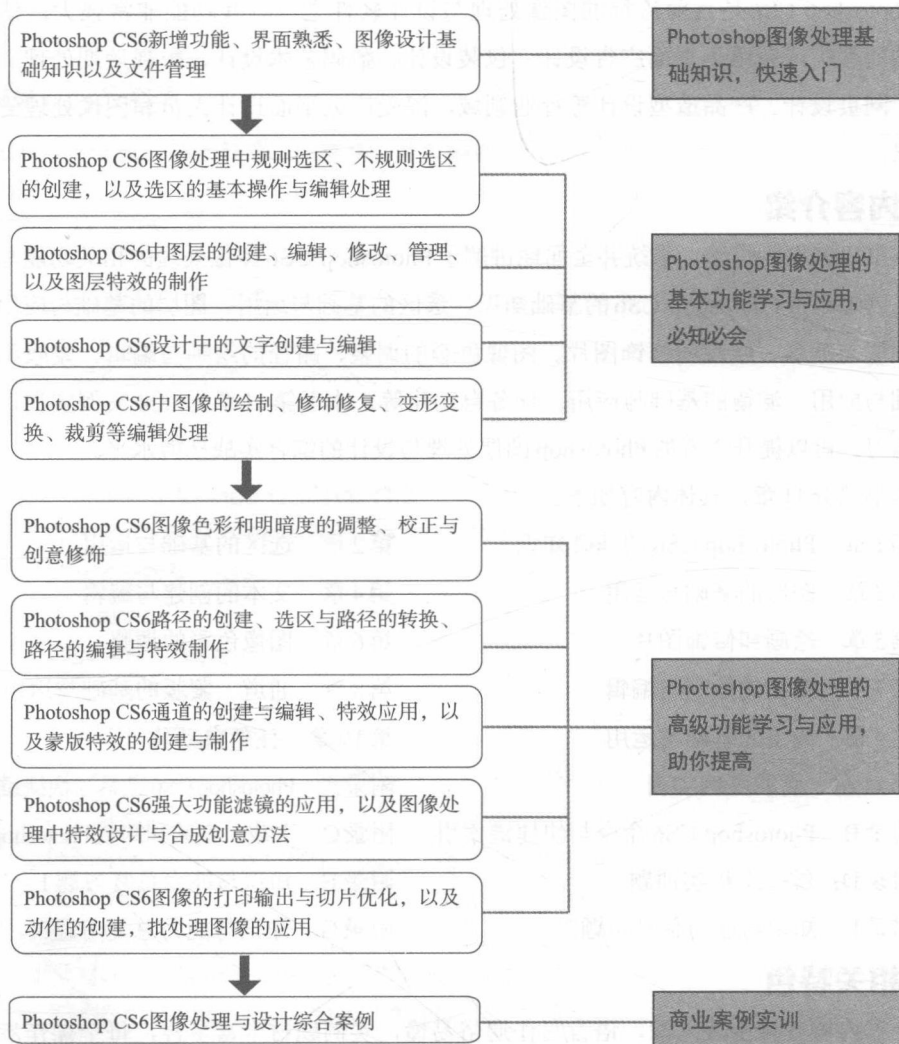
全书内容安排由浅入深，语言写作通俗易懂，实例题材丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确。特别适合计算机培训学校作为相关专业的教材用书，同时也可作为广大Photoshop初学者、图像处理爱好者的学习参考用书。

内容全面，轻松易学。本书内容翔实，系统全面。在写作方式上，采用“步骤讲述+配图说明”的方式进行编写，操作简单明了，浅显易懂。图书配有一张多媒体教学光盘，包括本书中所有案例的素材文件与最终效果文件。同时还配有与书中内容同步讲解

的多媒体教学视频，让读者轻松学会 Photoshop CS6 的图像处理技能。

案例丰富，实用性强。全书安排了 26 个“课堂范例”，帮助读者认识和掌握相关工具、命令的实战应用；安排了 28 个“课堂问答”，帮助读者排解学习过程中的疑难问题；安排了 10 个“上机实战”和 10 个“同步训练”的综合例子，提升读者的实战技能水平；并且每章后面都安排有“知识与能力测试”的习题，认真完成这些测试习题，可以帮助读者对知识技能进行巩固（提示：相关习题答案在光盘文件中）。

本书知识结构图



教学课时安排

本书综合了 Photoshop CS6 软件的功能应用，现给出本书教学的参考课时（共 60 个课时），主要包括教师讲授 33 课时和学生上机实训 27 课时两部分，具体如下表所示。

章节内容	课时分配	
	教师讲授	学生上机实训
第1章 Photoshop CS6的基础知识	2	1
第2章 选区的基础与运用	2	2
第3章 图层的基础与运用	4	4
第4章 文本的创建与编辑	2	1
第5章 绘画和修饰图片	4	4
第6章 图像色彩的调整	4	2
第7章 路径的绘制与编辑	2	2
第8章 通道、蒙版的基础与运用	4	3
第9章 滤镜的基础与运用	4	4
第10章 任务自动化	2	1
第11章 商业案例实训	3	3
合 计	33	27

光盘内容说明

- 本书附赠了一张多媒体光盘，具体内容如下。
1. 素材文件
- 指本书中所有章节实例的素材文件。全部收录在光盘中的“素材文件”文件夹中。读者在学习时，可以参考图书讲解内容，打开对应的素材文件进行同步操作练习。
2. 结果文件
- 指本书中所有章节实例的最终效果文件。全部收录在光盘中的“结果文件”文件夹中。读者在学习时，可以打开结果文件，查看其实例效果，为自己在学习中的练习操作提供帮助。
3. 视频教学文件
- 本书为读者提供了长达近440分钟的与书同步的视频教程。读者可以通过相关的视频播放软件（Windows Media Player、暴风影音等）打开每章中的视频文件进行学习，并且配有语音讲解，非常适合无基础的读者学习。
4. PPT 课件
- 本书为教师们提供了非常方便的PPT教学课件，各位教师选择该书作为教材，不用再担心没有教学课件，自己也不必再制作课件内容。
5. 习题答案汇总
- 光盘中的“习题答案汇总”文件，主要为教师及读者提供了每章后面的“知识与能力测试”习题的参考答案，还包括本书3套综合试卷“知识与能力总复习题”的参考答案。
6. 其他赠送资源
- 本书为了提高读者对软件的实际应用，综合整理了“设计软件在不同行业中的学习

指导”，方便读者结合其他软件灵活掌握设计技巧、学以致用。同时，本书还赠送《高效能人士效率倍增手册》，帮助读者提高工作效率。

创作者说

在本书的编写过程中，我们竭尽所能地为您呈现最好、最全的实用功能，但仍难免有疏漏和不妥之处，敬请广大读者不吝指正。若您在学习过程中产生疑问或有任何建议，可以通过E-mail或QQ群与我们联系。

投稿邮箱：pup7@pup.cn

读者信箱：2751801073@qq.com

读者交流群：218192911（办公之家）、363300209

编 者

CONTENTS 目录

第1章 Photoshop CS6的 基础知识 1

1.1 Photoshop CS6的基本介绍 2

1.1.1 Photoshop CS6的简介 2

1.1.2 Photoshop CS6的新增功能 2

1.1.3 Photoshop CS6的工作界面 5

1.1.4 Photoshop CS6的工具箱 6

1.1.5 常用图像文件格式 8

1.2 Photoshop文件的基础操作 9

1.2.1 打开文件 9

1.2.2 关闭文件 10

1.2.3 新建文件 10

1.2.4 存储文件 12

1.2.5 置入图像 12

1.3 Photoshop图像的基本操作 13

1.3.1 认识位图和矢量图 13

1.3.2 像素与分辨率的关系 15

1.3.3 图像的缩放与移动 15

1.3.4 裁剪工具 17

1.3.5 还原、前进一步与后退一步 18

1.3.6 修改图像大小 19

课堂范例——修改照片尺寸 20

1.4 Photoshop CS6工作环境的 优化 21

1.4.1 使用辅助工具 21

1.4.2 启用对齐功能 24

1.4.3 显示或隐藏额外内容 24

课堂范例——对齐图像中的元素 25

课堂问答 25

问题①：如何切换 Photoshop 中的视图
模式？ 25

问题②：当打开多个图像文件时，如何
排列？ 25

问题③：哪些文件格式可以存储图层？
..... 26

上机实战——旋转图像 26

同步训练——恢复默认操作界面 27

知识与能力测试 29

第2章 选区的基础与运用 31

2.1 创建选区 32

2.1.1 选框工具组 32

2.1.2 套索工具组 33

2.1.3 选择工具 35

课堂范例——抠取颜色单一的图像 37

2.2 选区的基本操作 38

2.2.1 全部选择和取消选区 38

2.2.2 隐藏和显示选区 38

2.2.3 移动和反选选区 39

课堂范例——制作T恤中的图案 39

2.3 选区的调整 40

2.3.1 扩大选取 40

2.3.2 选取相似 41

2.3.3 扩展与收缩选区 41

2.3.4 边界与平滑选区 42

2.3.5 羽化选区 43

2.3.6 选区的存储与载入	44
 课堂范例——制作照片遮罩效果	45
2.4 变换选区和变换图像	46
 课堂范例——制作图框中的图片	48
 课堂问答	50
问题①：为何有时候选区羽化以后 就看不见了？	50
问题②：怎样添加不同形状的 选区？	50
问题③：变换选区和变换图像分别 如何操作？	50
 上机实战——改变图片中文字的颜色	50
 同步训练——替换图片的背景颜色	51
 知识与能力测试	52

第3章 图层的基础与运用 54

3.1 认识图层	55
3.1.1 图层的简介	55
3.1.2 图层的类型	56
3.2 图层的编辑	60
3.2.1 新建和删除图层	60
3.2.2 选择和重命名图层	61
3.2.3 隐藏和显示图层	62
3.2.4 复制图层	63
3.2.5 链接图层	64
3.2.6 合并图层	64
3.3 图层组的管理	66
3.3.1 新建和删除图层组	66
3.3.2 合并图层组	67
3.3.3 将图层移入/移出图层组	67
3.4 图层混合模式	68
3.4.1 设置图层混合模式	68
3.4.2 图层混合模式的类型	69
 课堂范例——给照片添加柔美光斑 效果	74

3.5 图层样式 75

3.5.1 图层样式的类型	75
3.5.2 复制图层样式到其他图层	81
3.5.3 删除和隐藏图层样式	82
 课堂范例——制作图片留白效果	84
 课堂问答	84
问题①：怎样才能保留原图层并合并 生成一个新的图层？	84
问题②：合并应用了图层混合模式的 图层后，图层混合模式效果 还有吗？	85
问题③：如何将应用了图层样式的 图层变为普通图层并保留图层 样式的效果？	85
 上机实战——制作晶莹水晶文字	85
 同步训练——制作文身效果	87
 知识与能力测试	88

第4章 文本的创建与编辑 90

4.1 输入文字	91
4.1.1 横排文字工具	91
4.1.2 直排文字工具	91
4.1.3 文字蒙版工具	92
4.1.4 输入段落文字	92
 课堂范例——制作图案文字	93
4.2 【字符】面板和【段落】面板	94
4.2.1 【字符】面板	94
4.2.2 【段落】面板	96
4.3 编辑文本	96
4.3.1 将文本图层转换为普通图层	96
4.3.2 变形文字	97
4.3.3 沿路径绕排文字	98
 课堂范例——制作波浪文字效果	98
 课堂问答	100
问题①：横排文字与直排文字如何 互相转换？	100

问题②：点文本和段落文本可以互相转换吗？.....	100
问题③：如何将文字转换为路径？.....	100
上机实战——制作冰雪字	100
同步训练——制作火柴字	104
知识与能力测试	106

第5章 绘画和修饰图片 107

5.1 绘画工具.....	108
5.1.1 画笔工具.....	108
5.1.2 铅笔工具.....	110
5.1.3 颜色替换工具.....	110
5.1.4 混合器画笔工具.....	111
课堂范例——替换花朵颜色	112
5.2 特殊绘画工具	113
5.2.1 历史记录画笔工具.....	113
5.2.2 历史记录艺术画笔工具	114
课堂范例——黑白照片上色	115
5.3 橡皮擦工具组	116
5.3.1 橡皮擦工具.....	116
5.3.2 背景橡皮擦工具.....	117
5.3.3 魔术橡皮擦工具.....	118
5.4 颜色填充.....	119
5.4.1 油漆桶工具.....	119
5.4.2 渐变工具.....	120
5.4.3 【填充】和【描边】命令	121
课堂范例——制作梦幻色彩照片效果.....	123
5.5 颜色与效果修饰工具.....	124
5.5.1 减淡工具.....	124
5.5.2 加深工具	125
5.5.3 海绵工具	125
5.5.4 模糊工具.....	126
5.5.5 锐化工具.....	126
5.5.6 涂抹工具	127

5.6 修饰和修补图像	128
5.6.1 污点修复画笔工具.....	128
5.6.2 修复画笔工具.....	128
5.6.3 修补工具.....	129
5.6.4 红眼工具.....	130
5.6.5 内容感知移动工具	131
5.6.6 图章工具.....	133
课堂范例——快速去除图片中的水印.....	135
课堂问答.....	137
问题①：为什么不能自定义图案？.....	137
问题②：在Photoshop中如何复位【画笔】面板？	137
问题③：在Photoshop中如何存储画笔，存储后的画笔是什么格式？	137
上机实战——制作星光效果	138
同步训练——载入画笔到Photoshop中.....	141
知识与能力测试	143
第6章 图像色彩的调整 144	
6.1 自动色调.....	145
6.1.1 【自动调色】命令	145
6.1.2 自动对比度.....	145
6.1.3 自动颜色.....	146
6.2 图像的基本颜色调整.....	146
6.2.1 色阶	146
6.2.2 曲线.....	147
6.2.3 色彩平衡.....	148
6.2.4 亮度/对比度.....	149
6.2.5 曝光度	149
6.2.6 自然饱和度.....	150
课堂范例——调整曝光不足的图像.....	150
6.3 色彩和色调的特殊调整	151
6.3.1 反相.....	151
6.3.2 色调均化.....	152

6.3.3 阈值	152	7.3.3 椭圆工具	178
6.3.4 色调分离	153	7.3.4 多边形工具	178
6.3.5 渐变映射	153	7.3.5 直线工具	179
6.3.6 去色	154	7.3.6 自定形状工具	180
6.4 图像的高级调整	154	课堂范例——绘制鱼图案	181
6.4.1 色相/饱和度	154	7.4 编辑路径	183
6.4.2 阴影/高光	155	7.4.1 添加锚点和删除锚点	183
6.4.3 匹配颜色	156	7.4.2 转换点工具	184
6.4.4 替换颜色	157	7.4.3 选择与移动路径	184
6.4.5 可选颜色	158	7.4.4 移动锚点与调整形状	184
6.4.6 通道混合器	159	7.4.5 复制路径	185
6.4.7 变化	159	课堂范例——制作彩色指甲	185
6.4.8 黑白	160	课堂问答	186
课堂范例——将春景变为秋景	161	问题①：如何对路径和选区作	
课堂问答	161	布尔运算？	186
问题①：为什么将图像调亮了以后会		问题②：路径选择工具与直接选择工具	
出现很多噪点？	162	有何区别？	187
问题②：调整图层与调整命令有何		问题③：打印图片后路径能看到吗？	
区别？	162		187
问题③：如何使用直方图查看图片的		上机实战——给人物换背景	187
明暗分布情况？	162	同步训练——绘制图标	189
上机实战——处理偏色的照片	162	知识与能力测试	191
同步训练——调整照片梦幻色调	164		
知识与能力测试	166		

第7章 路径的绘制与编辑 168

7.1 路径的简介	169	8.1 通道的简介	193
7.1.1 路径的组成	169	8.1.1 认识通道	193
7.1.2 【路径】面板	169	8.1.2 通道的分类	193
7.2 绘制直线与曲线	171	课堂范例——调出特殊的图像颜色	194
7.2.1 钢笔工具	171	8.2 通道的基本操作	195
7.2.2 自由钢笔工具	173	8.2.1 创建 Alpha 通道	195
课堂范例——抠取背景复杂的图像	173	8.2.2 创建专色通道	196
7.3 绘制形状	174	8.2.3 复制和删除通道	196
7.3.1 矩形工具	174	课堂范例——给婚纱照换背景	197
7.3.2 圆角矩形工具	177	8.3 蒙版的类型及操作	200
		8.3.1 图层蒙版	200

通道、蒙版的基础与 第8章 运用 192

8.1 通道的简介	193
8.1.1 认识通道	193
8.1.2 通道的分类	193
课堂范例——调出特殊的图像颜色	194
8.2 通道的基本操作	195
8.2.1 创建 Alpha 通道	195
8.2.2 创建专色通道	196
8.2.3 复制和删除通道	196
课堂范例——给婚纱照换背景	197
8.3 蒙版的类型及操作	200
8.3.1 图层蒙版	200

8.3.2 剪贴蒙版.....	205
8.3.3 矢量蒙版.....	206
8.3.4 快速蒙版.....	207

课堂范例——制作拼缀图效果.....	209
--------------------	-----

课堂问答.....	212
-----------	-----

问题①：如何调整单个通道颜色的 明暗度？	212
-------------------------------	-----

问题②：利用通道抠取发丝、婚纱的 原理是什么？	212
----------------------------------	-----

问题③：为什么有时创建了蒙版后， 蒙版下的图像不能完全被 遮盖住？	212
---	-----

上机实战——制作照片撕裂效果.....	212
---------------------	-----

同步训练——使用通道抠取发丝.....	216
---------------------	-----

知识与能力测试	219
---------------	-----

第9章 滤镜的基础与运用 220

9.1 特殊功能滤镜	221
------------------	-----

9.1.1 【自适应广角】滤镜.....	221
----------------------	-----

9.1.2 【镜头校正】滤镜.....	221
---------------------	-----

9.1.3 【液化】滤镜.....	223
-------------------	-----

9.1.4 【油画】滤镜.....	224
-------------------	-----

9.1.5 【消失点】滤镜.....	224
--------------------	-----

课堂范例——给美女瘦脸.....	226
------------------	-----

9.2 滤镜库.....	227
--------------	-----

9.3 其他滤镜组	228
-----------------	-----

9.3.1 【风格化】滤镜组.....	228
---------------------	-----

9.3.2 【模糊】滤镜组.....	231
--------------------	-----

9.3.3 【扭曲】滤镜组.....	234
--------------------	-----

9.3.4 【锐化】滤镜组.....	237
--------------------	-----

9.3.5 【视频】滤镜组.....	238
--------------------	-----

9.3.6 【像素化】滤镜组.....	239
---------------------	-----

9.3.7 【渲染】滤镜组.....	240
--------------------	-----

9.3.8 【杂色】滤镜组.....	241
--------------------	-----

9.3.9 其他滤镜组.....	243
------------------	-----

课堂范例——制作水彩字.....	244
------------------	-----

课堂问答.....	246
-----------	-----

问题①：怎样快速再次应用和上一步 一样的滤镜操作？	246
------------------------------------	-----

问题②：什么是外挂滤镜，如何使用 外挂滤镜？	246
---------------------------------	-----

上机实战——制作绚烂的花.....	247
-------------------	-----

同步训练——制作炫酷光晕效果.....	249
---------------------	-----

知识与能力测试	251
---------------	-----

第10章 任务自动化..... 253

10.1 【动作】面板.....	254
------------------	-----

10.1.1 【动作】面板概述.....	254
----------------------	-----

10.1.2 操作动作.....	255
------------------	-----

课堂范例——制作米字图形.....	256
-------------------	-----

10.2 应用自动化命令	258
--------------------	-----

10.2.1 批处理文件.....	258
-------------------	-----

10.2.2 创建快捷批处理.....	259
---------------------	-----

10.2.3 PDF演示文稿.....	260
---------------------	-----

10.2.4 联系表Ⅱ.....	261
------------------	-----

课堂范例——快速批量调整图片	
----------------	--

宽度.....	263
---------	-----

课堂问答.....	266
-----------	-----

问题①：【动作】面板与批处理有何 区别.....	266
-----------------------------	-----

问题②：快捷批处理有什么特殊 功能.....	266
---------------------------	-----

上机实战——利用动作快速制作素描	
------------------	--

效果.....	266
---------	-----

同步训练——批处理添加水印	268
---------------------	-----

知识与能力测试	271
---------------	-----

第11章 商业案例实训 272

11.1 房产广告设计	273
-------------------	-----

11.2 相机广告设计	282
-------------------	-----

11.3 冰淇淋包装设计	290
--------------------	-----

附录A	Photoshop CS6 工具与 快捷键索引.....	297
-----	---------------------------------	-----

附录B	Photoshop CS6 命令与 快捷键索引.....	299
-----	---------------------------------	-----

附录C	下载、安装和卸载 Photoshop CS6	301
-----	---------------------------------	-----

附录D	综合上机实训题	305
-----	---------------	-----

附录E	知识与能力 总复习题 1	313
-----	-----------------------	-----

附录F	知识与能力总复习题 2 (内容见光盘)	
-----	------------------------	--

附录G	知识与能力总复习题 3 (内容见光盘)	
-----	------------------------	--

CS6

PHOTOSHOP

第1章

Photoshop CS6的 基础知识

本章讲述了使用Photoshop CS6对图像处理之前必须掌握的基础知识，详细介绍了Photoshop的工作界面、图像文件管理、图像文件的基本操作等知识。通过实例及习题的精心安排，让读者能更加巩固本章学习的知识，也为以后的学习打下坚实的基础。

学习目标

- 认识Photoshop CS6
- 熟练掌握Photoshop文件的基础操作
- 熟练掌握Photoshop图像的基本操作
- 掌握优化Photoshop CS6工作环境的方法

1.1

Photoshop CS6 的基本介绍

Photoshop 是一款功能强大的图形图像处理软件，本节将介绍 Photoshop 的新增功能、工作界面、工具箱、常用图像文件格式等。

1.1.1 Photoshop CS6 的简介

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的一款图形图像处理软件，于 1987 年推出。Photoshop CS6 在图像处理方面应用得非常广泛，如平面广告设计、VI 设计、绘制卡通与插画、产品造型设计、游戏与多媒体界面、数码相片处理及网页设计等。

1.1.2 Photoshop CS6 的新增功能

在 Photoshop CS6 版本中，软件的界面与功能的结合更加趋于完美，各种命令与功能不仅得到了很好的扩展，还最大限度地为用户操作提供了简捷有效的途径。Photoshop CS6 又新增了许多智能化的功能，下面介绍一些比较突出的增强功能。

1. 新增的深色背景

Photoshop CS6 版本增加了深色背景选项，参数设置的改进使用户操作更加顺畅。执行【编辑】→【首选项】→【界面】命令，打开【首选项】对话框，如图 1-1 所示。单击对话框中的深色按钮，界面显示为深色，如图 1-2 所示。

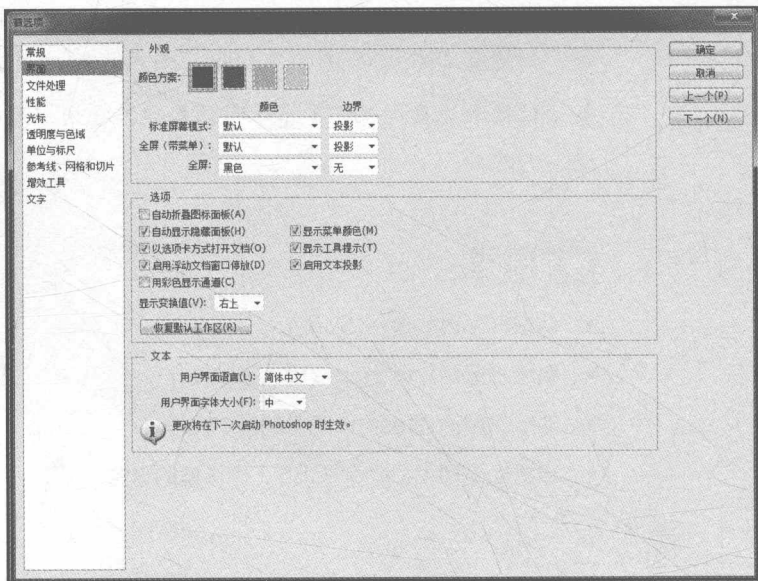


图 1-1 【首选项】对话框

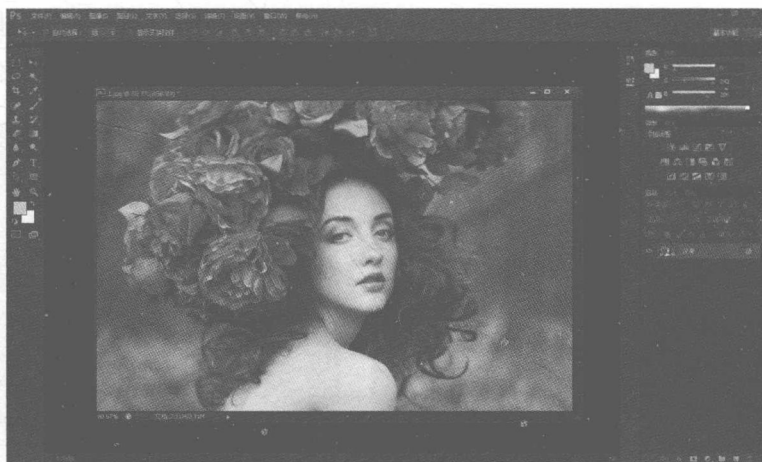


图 1-2 界面显示为深色

用快捷键也可以进行此操作，按【Alt+F1】组合键，工作界面从深灰逐次调到黑色；按【Alt+F2】组合键，工作界面逐级调亮。

2. 新增透视裁剪工具

Photoshop CS6 新增的透视裁剪工具，可以纠正由于照相机或者摄影机角度问题造成的畸变。

打开一张具有透视效果的图片，选择工具箱中的【透视裁剪工具】，在图像中拖曳出裁剪范围，如图1-3所示。移动右上角的节点，使其与墙面透视方向一致，如图1-4所示。

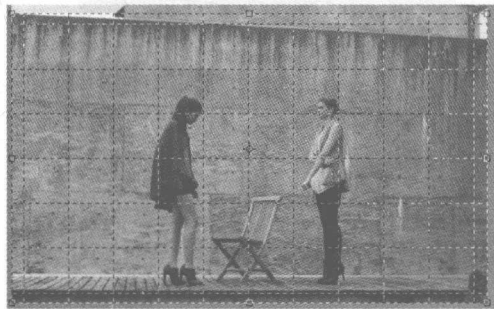


图 1-3 打开图片



图 1-4 在图像中拖曳出裁剪范围

按【Enter】键确认，即可得到正面的效果，如图1-5所示。

3. 内容感知移动工具

使用内容感知移动工具可以将选中的对象移动或复制到图像的其他区域，并重组和混合对象，产生超自然的视觉效果。

打开一张图片，选择工具箱中的【内容



图 1-5 得到正面的效果

感知移动工具】，在要移动的图像处拖动创建选区，如图1-6所示。按住鼠标左键不放拖到新的位置后释放鼠标，即可移动图像，如图1-7所示。



图 1-6 创建选区



图 1-7 移动图像

4. 自适应广角模糊

Photoshop CS6的【模糊】滤镜组中新增加了【光圈模糊】，可以模拟出专业级的摄影模糊效果，图1-8为原图，图1-9为光圈模糊后的效果。

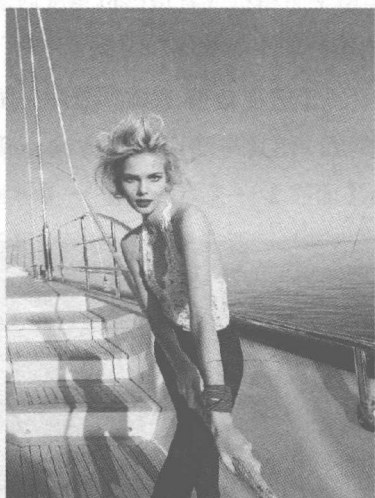


图 1-8 原图



图 1-9 光圈模糊后的效果

5. 自动恢复功能

在Photoshop CS6版本中，新增的自动恢复功能可以避免文件的意外丢失，文件每隔10分钟会自动进行存储。当文件正常关闭时，系统自动删除备份文件；如果文件非正常关闭，重启Photoshop CS6时，系统会自动打开并恢复该文件。这样就可以避免因死机、停电等原因，导致自己的工作成果没有保存。

6. 人性化打印界面

Photoshop CS6新推出的打印界面可以重新调整打印窗口的大小，将查看区域最大