

TP31/.K1
H35-C

Photoshop 7.0 直通车

贺军 杨敏 等 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 提 要

本书详细介绍了 Photoshop 7.0 图像处理软件的功能和使用方法。主要内容有：颜色模式，选区与路径，图像绘制、修饰、编辑、输入与输出，图层和文字的应用，通道和蒙版，滤镜，颜色调整，自动处理等。在介绍每种功能时，均通过实例来说明，使读者能够边上机、边学习，轻松掌握新知识。

本书内容全面丰富、循序渐进，图文并茂，适用于从事图形图像应用和开发的专业人员和平面设计爱好者，也适于平面软件培训班作为教材使用。

版权所有，翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签，无防伪标签者不得销售。

书 名：Photoshop 7.0 直通车

作 者：贺军 杨敏 等编著

出 版 者：清华大学出版社（北京清华大学学研大厦，邮编 100084）

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

发 行 者：新华书店总店北京发行所

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

开 本：787×1092 1/16 印张：23.5 彩插：2 字数：569 千字

版 次：2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-302-05648-X / TP · 3330

印 数：0001~5000

定 价：34.00 元

目 录

第 1 章 Photoshop 入门1	2.3.2 图像大小与分辨率.....35
1.1 认识 Photoshop 界面.....1	2.3.3 调整图像大小.....35
1.1.1 快速选择命令：工具箱.....2	2.4 调整画布.....37
1.1.2 灵活方便的操作：面板.....5	2.4.1 调整画布大小.....37
1.1.3 快速查看系统信息：状态栏.....9	2.4.2 旋转画布.....38
1.2 基本文件操作.....10	第 3 章 颜色模式40
1.2.1 新建图像文件.....10	3.1 颜色基础.....40
1.2.2 打开图像文件.....12	3.1.1 颜色的产生.....40
1.2.3 关闭图像文件.....14	3.1.2 颜色的属性.....40
1.2.4 保存图像文件.....14	3.2 颜色模式.....41
1.3 查看文件.....16	3.2.1 颜色深度.....41
1.3.1 改变显示比例.....16	3.2.2 位图模式.....42
1.3.2 移动显示区域.....17	3.2.3 灰度模式.....43
1.3.3 调整显示模式.....18	3.2.4 双色调模式.....43
1.3.4 排列窗口.....18	3.2.5 索引色模式.....44
1.3.5 切换窗口.....18	3.2.6 RGB 模式.....44
1.4 管理文件.....19	3.2.7 CMYK 模式.....45
1.4.1 基本文件管理.....19	3.2.8 HSB 模式.....45
1.4.2 排序和分级文件.....20	3.2.9 Lab 模式.....45
1.4.3 成批命名文件名.....21	3.2.10 多通道模式.....46
第 2 章 基本操作23	3.3 转换颜色模式.....46
2.1 辅助工具.....23	3.3.1 转换为位图模式.....46
2.1.1 标尺.....23	3.3.2 转换为灰度模式.....48
2.1.2 网格.....24	3.3.3 转换为双色调模式.....48
2.1.3 参考线.....25	3.3.4 转换为索引色模式.....50
2.1.4 信息面板.....25	3.3.5 转换为其他模式.....52
2.1.5 度量工具.....26	第 4 章 选择区域54
2.2 改变前景色和背景色.....28	4.1 设置选择方式.....54
2.2.1 拾色器.....28	4.1.1 新建选区.....54
2.2.2 吸管工具.....31	4.1.2 增加选区.....55
2.2.3 色板.....32	4.1.3 减少选区.....55
2.2.4 颜色面板.....33	4.1.4 交叉选区.....55
2.3 调整图像大小.....34	4.2 选择区域.....56
2.3.1 位图图像和矢量图像.....34	

4.2.1 选择规则区域: 选框工具	56	5.4.5 删除路径	92
4.2.2 随意选择区域: 套索工具	59	5.5 修饰路径	93
4.2.3 选择相近色素: 魔棒工具	62	5.5.1 填充路径	93
4.2.4 全选图像	63	5.5.2 描边路径	94
4.2.5 选择颜色	64	5.6 转换选区与路径	95
4.3 调整选区	65	5.6.1 选区转换为路径	95
4.3.1 反转选区	65	5.6.2 路径转换为选区	96
4.3.2 平滑选区	66	5.7 路径应用	97
4.3.3 选区扩边	67	5.7.1 剪切路径	97
4.3.4 增加和删除选区	67	5.7.2 路径导出到 Adobe Illustrator	98
4.3.5 收缩和扩展选区	67	第 6 章 图像编辑	99
4.3.6 变换选区	68	6.1 基本编辑	99
4.3.7 羽化选区	70	6.1.1 移动和复制	99
第 5 章 路径	72	6.1.2 旋转	103
5.1 路径基础	72	6.1.3 斜切	103
5.1.1 路径的概念	72	6.1.4 缩放	104
5.1.2 路径的构成	72	6.1.5 裁剪	105
5.2 绘制路径	73	6.1.6 修整	107
5.2.1 绘制路径工具	73	6.2 修饰图像	108
5.2.2 绘制开放路径	74	6.2.1 描边和填充	108
5.2.3 绘制闭合路径	74	6.2.2 分离前景和背景	109
5.2.4 路径绘制方式	75	6.2.3 流体变形(液化)	110
5.2.5 绘制直线路径	76	6.3 错误处理	112
5.2.6 绘制曲线路径	77	6.3.1 撤销和恢复	112
5.2.7 绘制拐角路径	81	6.3.2 恢复上一版本	112
5.2.8 绘制不规则路径	81	6.3.3 恢复部分图像	113
5.2.9 绘制几何图形路径	84	6.4 恢复历史记录	114
5.3 调整路径	84	6.4.1 历史面板	114
5.3.1 选择路径	84	6.4.2 编辑状态转换	115
5.3.2 增加锚点	85	6.4.3 线性和非线性操作	117
5.3.3 删除锚点	86	6.4.4 创建和使用快照	119
5.3.4 转换锚点类型	86	6.4.5 删除历史操作	120
5.3.4 改变锚点位置	87	6.4.6 用快照创建文件	120
5.3.5 移动路径线段	88	6.4.7 历史画笔	121
5.3.6 路径变换	88	6.5 擦除操作	123
5.4 编辑路径	89	6.5.1 橡皮擦工具	124
5.4.1 路径面板	89	6.5.2 背景橡皮擦工具	127
5.4.2 新建和保存路径	91	6.5.3 魔术橡皮擦工具	128
5.4.4 复制路径	92		

第 7 章 绘图	130	8.3 填充图像	167
7.1 绘图基础	130	8.3.1 油漆桶工具	167
7.2 选择绘图工具	131	8.3.2 渐变工具	169
7.2.1 画笔工具	131	8.4 边缘修饰	174
7.2.2 铅笔工具	131	8.4.1 模糊工具	174
7.3 设置画笔	132	8.4.2 锐化工具	174
7.3.1 预设画笔	132	8.4.3 涂抹工具	175
7.3.2 混合模式	134	8.5 调整色调	176
7.3.3 不透明度	140	8.5.1 减淡工具	176
7.3.4 湿边效果	141	8.5.2 加深工具	176
7.3.5 喷枪效果	141	8.5.3 海绵工具	177
7.4 定制画笔	141	8.6 注释工具	178
7.4.1 画笔笔刷	142	8.6.1 文字注释工具	178
7.4.2 动态画笔	143	8.6.2 语音注释工具	178
7.4.3 画笔散射	146	8.7 切片工具	179
7.4.4 画笔图案	147	8.7.1 切片工具	179
7.4.5 双画笔	149	8.7.2 切片选取工具	180
7.4.6 其他参数	150	第 9 章 图层	182
7.4.7 重置画笔	150	9.1 图层基础	182
7.5 画笔管理	151	9.1.1 图层的概念	182
7.5.1 保存和载入	151	9.1.2 图层的分类	183
7.5.2 删除画笔	151	9.1.3 图层面板	183
7.5.3 新建画笔	151	9.2 图层基本操作	185
7.5.4 安装画笔	152	9.2.1 选择图层	185
7.6 绘制几何形状	153	9.2.2 显示/隐藏图层	185
7.6.1 形状叠加	154	9.2.3 调整图层次序	185
7.6.2 矩形	154	9.2.4 新建图层	186
7.6.3 圆角矩形	155	9.2.5 复制图层	187
7.6.4 椭圆	156	9.2.6 删除图层	188
7.6.5 多边形	156	9.3 图层管理	188
7.6.6 直线	158	9.3.1 链接图层	188
7.6.7 自定义形状	158	9.3.2 拼合图层	189
第 8 章 修饰图像	160	9.3.3 对齐图层	190
8.1 克隆图像	160	9.3.4 分布图层	191
8.1.1 克隆橡皮图章工具	160	9.3.5 合并图层	191
8.1.2 图案橡皮图章工具	162	9.3.6 锁定图层属性	192
8.2 修复图像	163	9.3.7 查看图层属性	192
8.2.1 修复画笔工具	163	9.3.8 管理图层组	193
8.2.2 修补工具	166	9.4 图层修边	195

9.5 图层效果	195	10.6.2 检查拼写	229
9.5.1 投影	197	第 11 章 通道	231
9.5.2 内阴影	199	11.1 通道基础	231
9.5.3 外发光	199	11.1.1 颜色通道	231
9.5.4 内发光	200	11.1.2 Alpha 通道	233
9.5.5 斜面和浮雕	200	11.1.3 通道的作用	233
9.5.6 颜色叠加	203	11.1.4 通道面板	234
9.5.7 渐变叠加	203	11.2 通道基本操作	234
9.5.8 图案叠加	204	11.2.1 选择通道	235
9.5.9 描边效果	204	11.2.2 显示/隐藏通道	235
9.6 应用样式	205	11.2.3 调整通道次序	235
9.6.1 应用预设样式	206	11.2.4 复制通道	235
9.6.2 管理样式	206	11.2.5 新建通道	237
9.7 调整图层和填充图层	208	11.2.6 删除通道	238
9.7.1 创建调整图层	208	11.2.7 分离通道	238
9.7.2 创建填充图层	209	11.2.8 合并通道	238
9.8 图层剪切	210	11.3 特效生成	241
9.9 形状图层	212	11.3.1 对通道应用滤镜	241
第 10 章 文字处理	214	11.3.2 填充通道	242
10.1 文字基础	214	11.4 专色通道	243
10.1.1 文字工具	214	11.4.1 创建专色通道	243
10.1.2 设置中文字体名	214	11.4.2 转换专色通道	244
10.1.3 文字输入过程	214	11.4.3 合并专色通道	245
10.1.4 文字换行	217	11.5 选区与通道	245
10.1.5 变换文字	218	11.5.1 选区存储到通道	245
10.2 设置文字	218	11.5.2 通道加载为选区	247
10.2.1 选择文字	218	11.6 通道运算	248
10.2.2 设置文字属性	219	11.6.1 合成图像	248
10.2.3 文字变形	220	11.6.2 合成独立通道	250
10.2.4 文字特效	224	第 12 章 蒙版	251
10.3 设置段落属性	224	12.1 蒙版基础	251
10.3.1 对齐方式	225	12.2 快速蒙版	252
10.3.2 缩排及间距	225	12.2.1 快速创建蒙版	252
10.4 文字栅格化	225	12.2.2 观察蒙版区域	253
10.5 文字应用技巧	226	12.2.3 设置蒙版参数	253
10.5.1 文字转换为路径	226	12.2.4 退出快速蒙版	254
10.5.2 文字选区	227	12.3 蒙版应用	254
10.6 文字检查	229	12.3.1 调整蒙版区域	254
10.6.1 查找文字	229		

12.3.2 合成图像	256	14.3.6 使用 Color Balance (颜色平衡) 命令	337
12.4 图层蒙版	258	14.3.7 使用 Threshold (阈值) 命令	338
12.4.1 用图层蒙版拼合图像	258	14.3.8 用通道调整图像	338
12.4.2 添加图层蒙版	262	14.3.9 使用 Replace Color (替换颜色) 命令	339
12.5 矢量蒙版	263	14.3.10 使用 Selective Color (可选颜色) 命令	340
第 13 章 滤镜	265	14.3.11 自动调整	340
13.1 滤镜基础	265	第 15 章 自动处理	342
13.1.1 滤镜命令	266	15.1 动作基础	342
13.1.2 滤镜应用技巧	266	15.1.1 动作的概念	342
13.2 艺术效果滤镜	267	15.1.2 动作面板	343
13.3 模糊滤镜	275	15.2 录制和回放动作	344
13.4 画笔描边滤镜	278	15.2.1 录制动作	344
13.5 扭曲滤镜	283	15.2.2 回放动作	346
13.6 杂色滤镜	290	15.3 管理动作	347
13.7 像素化滤镜	292	15.3.1 复制和删除动作	347
13.8 渲染滤镜	295	15.3.2 保存和加载动作	348
13.9 锐化滤镜	302	第 16 章 输入和输出图像	349
13.10 素描滤镜	303	16.1 输入图像	349
13.11 风格化滤镜	309	16.1.1 扫描图像	349
13.12 纹理滤镜	314	16.1.2 置入 PDF 图像	350
13.13 视频滤镜	316	16.2 输出图像	350
13.14 其他滤镜	317	16.2.1 打印图像	350
13.15 作品保护滤镜	320	16.2.2 设置陷印	351
13.16 图案生成	323	16.2.3 文件保存格式	352
第 14 章 调整颜色	326	16.2.4 保护文件	356
14.1 校准显示器	326	附录 A 系统设置	358
14.2 查看颜色信息	329	A.1 设置预置参数	358
14.2.1 查看色域	329	A.1.1 设置常规选项	358
14.2.2 查看图像色调范围	330	A.1.2 设置参考线、网格和切片	359
14.3 调整颜色	332	A.1.3 设置透明区域和色域	360
14.3.1 使用 Brightness/Contrast (亮度/ 对比度) 命令	332	A.1.4 设置显示和光标	361
14.3.2 使用 Hue/Saturation (色相/饱和 度) 命令	332	A.1.5 设置文件处理	362
14.3.3 使用 Variations (变化) 命令	333	A.1.6 设置增效工具和暂存盘	362
14.3.4 使用 Levels (色阶) 命令	333	A.2 保存和载入工作区	363
14.3.5 使用 Curves (曲线) 命令	335	A.3 恢复默认设置	364

第 1 章 Photoshop 入门

最初, Photoshop 只是为某些摄影师们所设计的, 后来渐渐应用于商用广告和平面艺术等领域。经过 Adobe 公司不断升级, Photoshop 的功能不断强大, 从而使用户的职业范围也不断扩大, 现在, Photoshop 的用途已延伸到了各个领域。

要正确灵活地使用 Photoshop, 首先应该了解和掌握其基本工作界面和基本操作。本章将详细介绍有关的内容。

1.1 认识 Photoshop 界面

Photoshop 的基本工作界面是标准的 Windows 应用程序窗口。此基本工作界面由 6 部分组成, 包括标题栏、菜单栏、工具箱、基本工作区、控制面板和状态栏如图 1-1 所示。

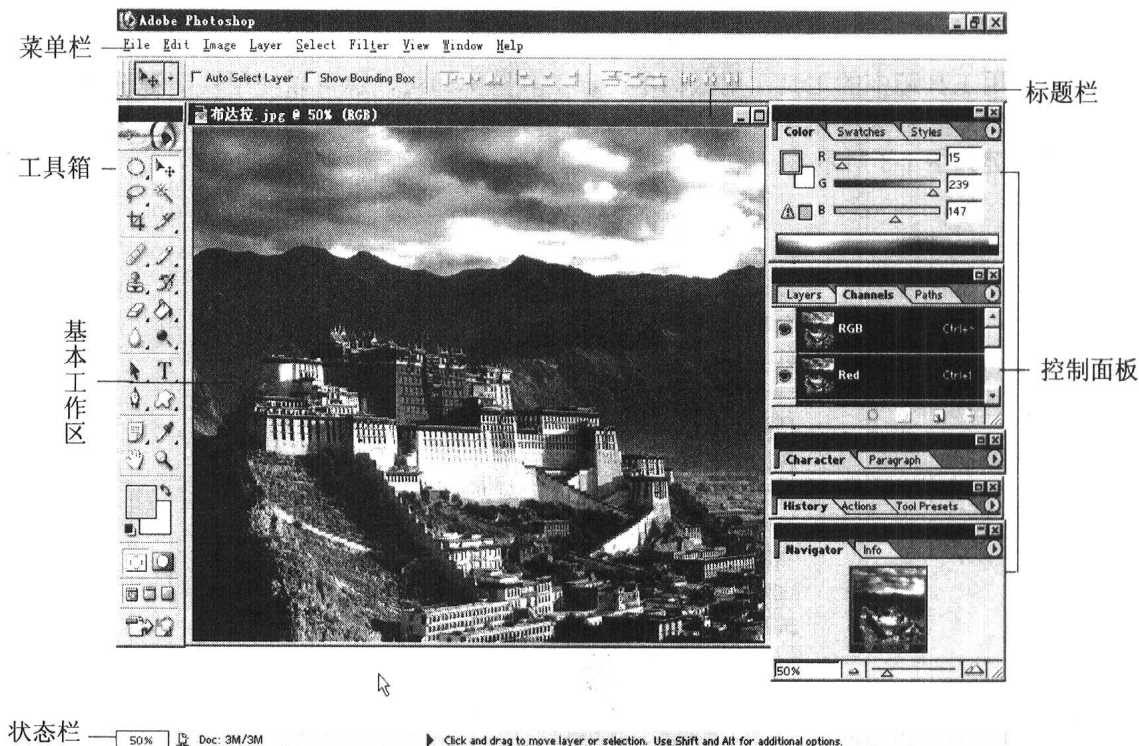


图 1-1 Photoshop 基本工作界面

标题栏和菜单栏的使用方式与普通 Windows 应用程序的一样, 而屏幕中央的基本工作区是处理图像的地方。下面各节将介绍 Photoshop 的特殊界面组成, 如工具箱、状态栏和控制面板。

1.1.1 快速选择命令：工具箱

打开 Photoshop 后，页面左侧出现工具箱，其中包含了 40 多种工具。使用这些工具，可以选择区域、编辑图像、选取颜色、控制屏幕视图等。

1. 工具提示

将鼠标光标停留在工具上，稍候会出现一个浅黄色的提示信息条，显示此工具的名称和快捷键，通过此方法可以简要了解工具的作用。如图 1-2 的左图所示，其中显示了圆角矩形工具的名称和快捷键。

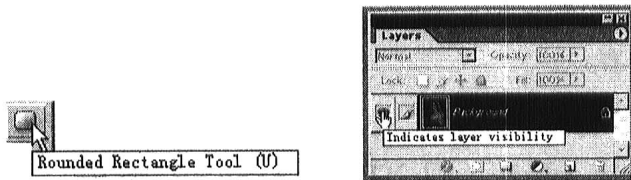


图 1-2 工具提示信息

这种查看工具名称的方式适用于 Photoshop 中其他窗口或面板中出现的工具，只要不知道工具的作用，就可以查看其提示信息。例如，图 1-2 的右图是图层面板，鼠标指针指向眼睛标志，系统显示提示信息，指出该图标用于表示图层的可见性。

2. 选择工具箱的工具

要使用工具箱中的工具，用鼠标单击该工具图标即可，也可以使用快捷键选择对应的工具。例如，按 L 键选择套索工具，按 W 键选择魔棒工具等，各种工具名称及选择各种工具的快捷键如图 1-3 所示。

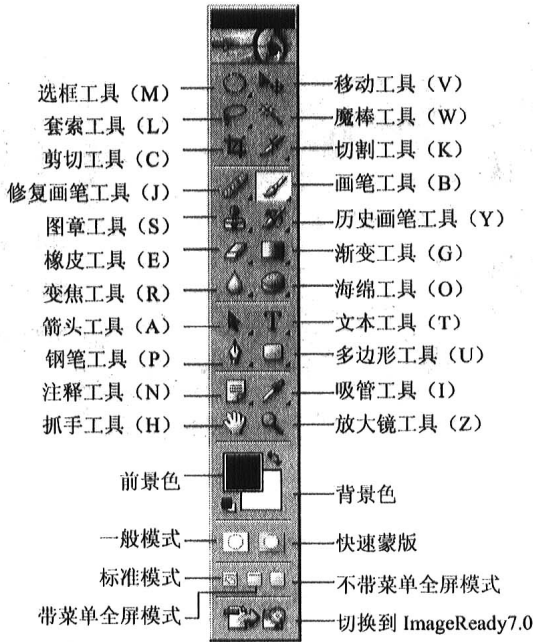


图 1-3 工具箱

在 Photoshop 中,许多工具和命令都有对应的快捷键。在初学时,可能难以记住这些键,但是,如果经常使用该软件,最好在操作的过程中注意一下这些快捷键。在工具提示信息中,会列出其快捷键,在菜单命令后面也列出了对应的快捷键。在操作的过程中逐渐记忆并熟练使用它们,会极大地提高工作效率。

3. 选择隐藏工具

在工具箱的工具中,有些工具的右下角有一个黑色小三角,这表明此工具还带有隐藏工具没有显示出来。选择隐藏工具有以下方法:

- 在工具箱上按住鼠标左键 2~3 秒钟,待出现隐藏工具菜单后,拖动鼠标至预选工具处,然后松开鼠标即可选中。如图 1-4 所示,可选择工具的隐藏工具菜单。

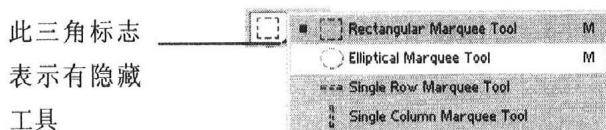


图 1-4 隐藏工具菜单

- 先按 Alt 键,再单击有隐藏工具的工具,每单击一次即切换一个工具,直到出现待选取的工具,松开 Alt 键即可。
- 先按住 Shift 键,然后反复按相应工具的快捷键,可以循环选取隐藏工具(个别工具除外)。
- 先选取有隐藏工具的工具,然后从工具的选项面板中切换。

4. 工具的选项面板

选择工具后,在菜单栏的下方会出现工具的选项面板,在此可设置工具参数,其内容取决于当前选定的工具。

在工具的选项面板中,单击最左边的选项,会显示各种工具的列表,从中可选择其他工具。如图 1-5 所示,这是修补工具的选项面板。单击最左边的  项,可以从其工具列表中选择选框工具、移动工具等。

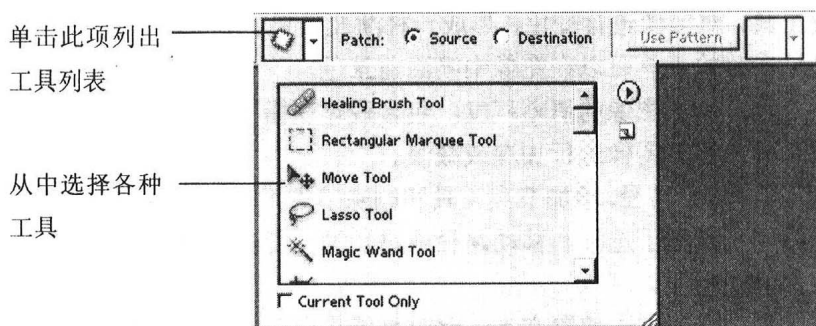


图 1-5 从选项面板中选择工具

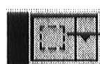
工具选项面板可以折叠起来,以节省空间。例如,当选择矩形选择工具时,其选项面板如图 1-6 所示。双击此面板左侧的竖条,可收缩选项面板,只显示工具选项,再次双击又

可展开它。

如果不希望显示选项面板，可选择 **Window (窗口) | Options (选项)** 命令。此时，选择工具就不会出现选项面板；如希望选择工具后出现选项面板，可再次选择此命令，或者在选择工具时双击，而不是单击。



双击此处可收缩或展开选项面板



工具面板的折
叠状态

图 1-6 矩形选择工具的选项面板

5. 工具的基本功能

灵活运用各种工具，可以帮助用户得心应手地制作图形和处理图像。各种工具的基本功能概括如下。

- 选框工具：可以选择规则的矩形和圆形区域，其中还包括横线和竖线选择工具，用于选择 1 像素宽的水平 and 垂直区域。
- 移动工具：将某一层上的所有图像或者选定区域移动到指定位置。
- 套索工具：选择不规则区域。
- 魔棒工具：选择颜色相近的区域。
- 剪切工具：根据选定区域剪切图像。
- 切割工具：划分链接区域。
- 修复画笔工具：消除瑕疵，同时保留色调和纹理。
- 毛笔工具：用于以毛笔风格绘制图形。
- 图章工具：对图像局部复制。
- 历史画笔工具：将图像在编辑过程中的某一状态复制到当前层中。
- 橡皮工具：以背景色填充图像区域。
- 渐变工具：对图像进行变色，形成一种渐变效果。油漆桶工具用于以前景色填充图像区域；喷枪工具可以在图像中喷涂前景色。
- 柔化工具：调整图像的清晰程度，包含锐化和指涂工具。
- 海绵工具：可对图像进行加深或减淡。
- 钢笔工具：描绘路径，增加节点工具和删除节点工具用于增加和删除路径上的节点，选择路径工具用于选择和移动路径或路径的一部分，转换节点工具用于将直线路径转换为曲线路径。
- 文本工具：在图像中放置文本，此时系统将自动创建一文本层。
- 色调工具：调整图像的色调。
- 绘图工具：绘制各种形状的图形。
- 文字和声音标注工具：为链接对象提供注释。
- 吸管工具：从图像或调色板中获取当前颜色，将其作为前景色或背景色。

- 抓手工具：当出现滚动条时在窗口中移动图像。
- 放大镜工具：放大或缩小图像，以便于观察和编辑。
- 前景色工具和背景色工具：设置当前使用的前景色，背景色工具用于设置当前使用的背景色。要切换前景色和背景色，可单击切换工具。要恢复系统默认前景色和背景色，可单击设置默认颜色工具。
- 快速蒙版工具：辅助选择区域，反映了快速蒙版工具的作用和效果。
- 显示模式选择：控制图像显示方式。

1.1.2 灵活方便的操作：面板

面板在 Photoshop 中是非常有用的工具，使用它们可以设置工具参数、选择颜色、编辑图像和显示信息等。

1. 显示和隐藏面板

要显示或者隐藏某个面板，可以选择 Window（窗口）菜单下面相应的菜单命令。例如，要显示图层面板，选择 Window（窗口）| Layers（图层）命令即可。

技巧：按 Shift+Tab 键，可以显示或者隐藏所有面板。按 Tab 键，可显示或隐藏所有工具箱和面板。

2. 选择面板命令

每个控制面板的右上角，都有一个  按钮，单击此按钮会出现一个快捷菜单，有关面板的操作命令均在此菜单中。例如，图 1-7 显示了图层面板的快捷菜单。

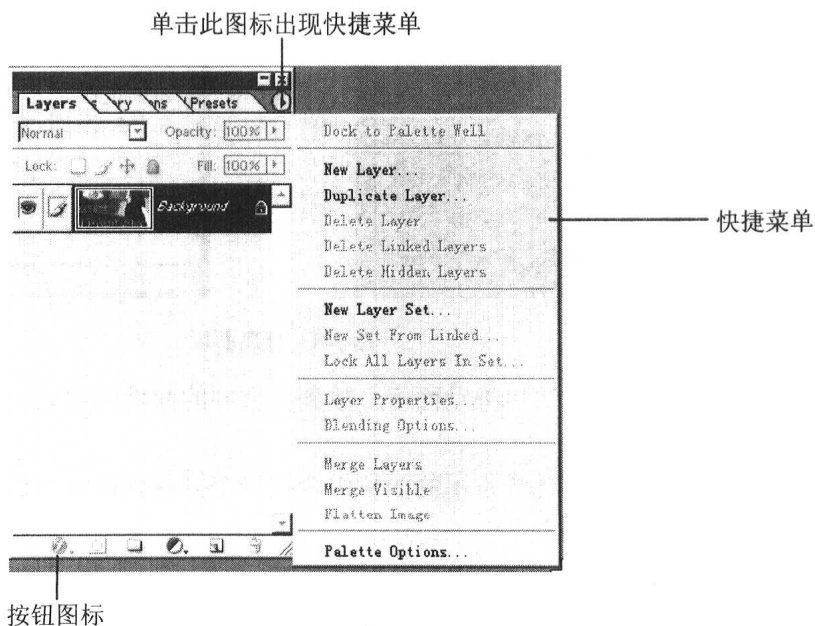


图 1-7 面板的快捷菜单

许多面板的底部，列出了一排按钮图标，这些按钮都对应着常用的菜单命令，用户应当逐渐熟悉这些按钮，以便提高工作效率。

在许多面板的下面，都有如下几个按钮。

：单击此按钮可新建图层（在图层面板中）、路径（在路径面板中）、通道（在通道面板中）等。按着 Alt 键单击此按钮，会出现新建项目的选项对话框，从中可设置新建项目的各种参数。此按钮还有一个作用，将面板中的已有项拖放到此项上，会自动复制一个新项。

：这个按钮具有删除的作用。将要删除的项目拖动到这里，就会删除该项目。

：新建组。“组”是 Photoshop 中提高组织和管理效率的一种方式，与文件夹的作用类似。比如，图层如果太多，在面板中就会很混乱，使用组帮助进行组织，可以将一些图层放到一组中，以便对它们一起应用属性。

3. 面板的排列

默认情况下，几个控制面板共用一个控制窗口，用户可以根据操作需要任意组合和拆分面板窗口。

例如，路径面板与图层面板、历史面板和操作面板等共用一个控制窗口。如果希望路径面板自己单独使用一个窗口，可以向外拖动其面板名称，出现一个虚线框，表示此面板被拖出来了，到需要的位置释放鼠标键即可，此过程如图 1-8 所示。

拖动面板的名称可分离面板

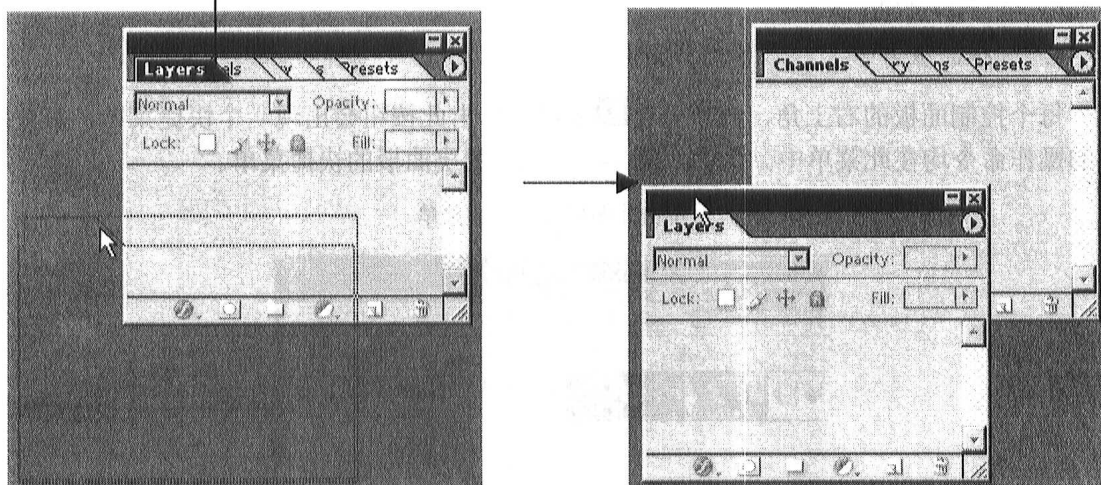


图 1-8 分离面板

如果要合并面板，可以拖动面板，放到要合并的面板名称处。待其中出现方形框后，释放鼠标键。

一般来说，可以将几个常用的面板组合在一个控制窗口中。这样比较容易切换面板，而且所占用的空间也较少。

4. 折叠和展开面板

双击面板上端的横条，可将面板内容折叠起来，再双击则展开。如图 1-9 所示。

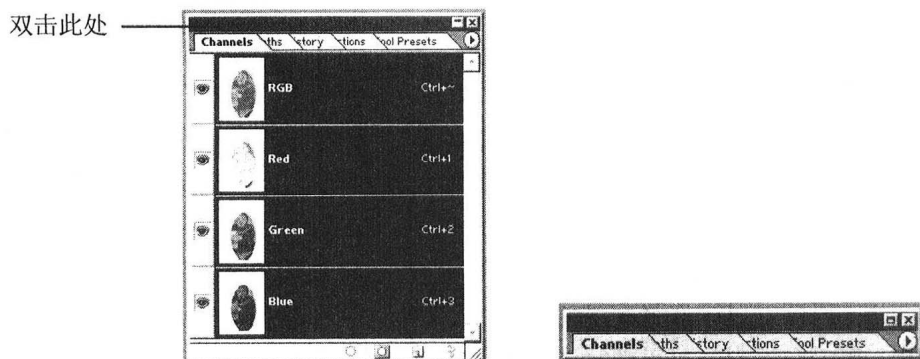


图 1-9 折叠和展开面板

而拖动该横条，则可以移动面板的位置。

5. 面板的显示方式

在许多面板中，可以显示缩略图，用户可设置缩略图的大小，或设置是否显示缩略图。在面板的快捷菜单中，有一个 Palette Options（面板选项）命令。选择此命令后，会出现如图 1-10 所示的对话框，在此可设置面板的 4 种显示方式。None（无）选项表示不显示缩略图。下面的 3 种方式依次将缩略图调大。

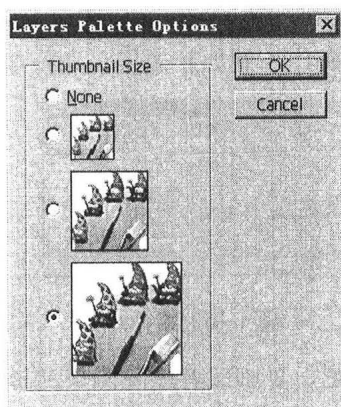


图 1-10 设置面板的显示方式

图 1-11 所示为小缩略图和大缩略图两种显示方式的效果。小缩略图可以节省空间，但大缩略图可以更清楚地查看效果。

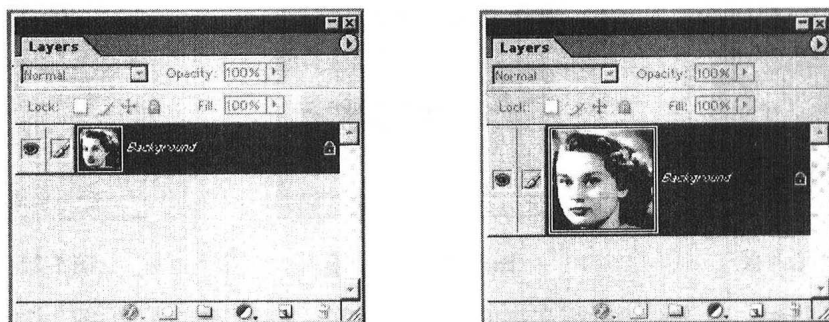


图 1-11 不同的面板显示方式

6. 面板的功能

各面板的基本功能简介如下。

- 导航面板：用于显示图像的缩略图，当图像被放大超出当前窗口时，可将光标定位至该面板，此时光标呈小手形状，拖动之即可调整图像窗口中所显示的图像区域，位于导航面板的方框中，如图 1-12 所示。
- 信息面板：用于显示鼠标所在位置的坐标和颜色值。当选用了某些工具进行区域选择或旋转时，还可以显示选择区域的尺寸和旋转角度，如图 1-13 所示。
- 颜色面板：在此面板中，可以选择和设置颜色，如图 1-14 所示。

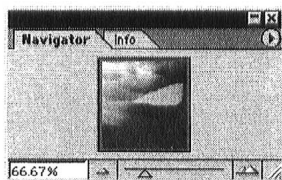


图 1-12 导航面板

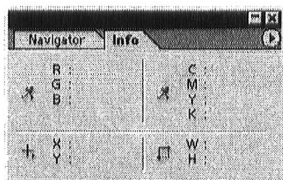


图 1-13 信息面板

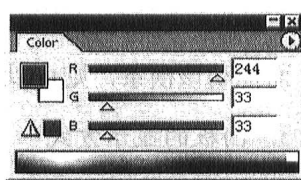


图 1-14 颜色面板

- 色样面板：功能类似于颜色面板，用于设置颜色，如图 1-15 所示。
- 路径面板：用于建立图像路径，以便对路径进行填充、描边和转换选择区域等。路径面板如图 1-16 所示。
- 图层面板：用于控制层操作，例如新建层、切换层、合并层等，如图 1-17 所示。

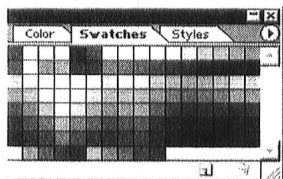


图 1-15 色样面板

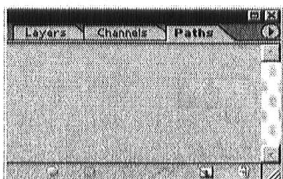


图 1-16 路径面板



图 1-17 图层面板

- 通道面板：用于切换通道、复制或者删除图像通道，以方便图像的编辑。用户还可以将蒙版保存到通道中，然后进行编辑和修改。通道面板如图 1-18 所示。
- 历史面板：可删除编辑操作，以恢复图像或者指定恢复某操作，如图 1-19 所示。
- 动作面板：用于录制一系列编辑操作，以便以后重复使用，从而实现操作自动化，如图 1-20 所示。

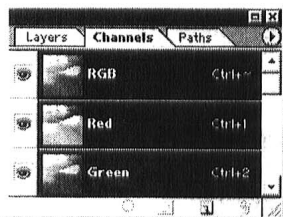


图 1-18 通道面板

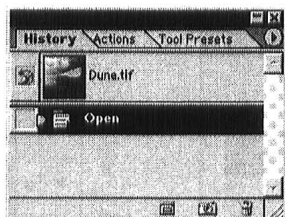


图 1-19 历史面板

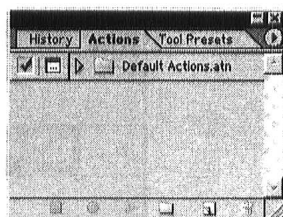


图 1-20 动作面板

- 字符面板：用于设置所用文字的字体、颜色、大小等选项，如图 1-21 所示。
- 段落面板：用于设置文本的格式及对齐方式等选项，如图 1-22 所示。

- 工具预设面板：用于设置预定工具，如图 1-23 所示。

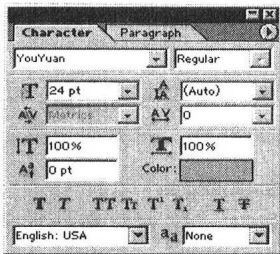


图 1-21 字符面板

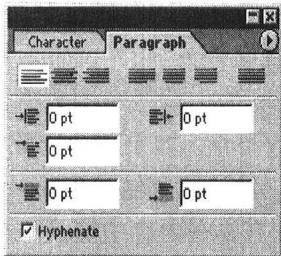


图 1-22 段落面板

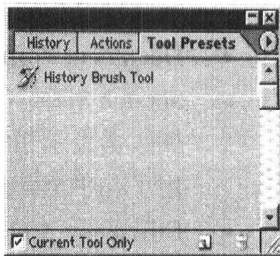


图 1-23 工具预设面板

1.1.3 快速查看系统信息：状态栏

状态栏可以实时提供处理当前图像时的大部分关键信息。例如，告诉用户该图像需要的内存、硬盘空间等。掌握这些信息，能够有效地指导用户进行下一步的操作。

1. 状态栏的组成

在 Photoshop 的状态栏中共有以下 3 部分信息：

- 左侧显示当前图像的缩放百分比，可以在此窗口中输入缩放的数值，并按 Enter 键确认，从而改变当前图像的缩放百分比。
- 右侧部分是所选工具的操作信息。
- 中间部分是一个黑色的三角图标，单击它出现一个快捷菜单，从中可确定状态栏显示的信息。如图 1-24 所示，其中的 Document Sizes（文件大小）项处于选中状态，说明现在状态栏中显示的是文件的大小信息。

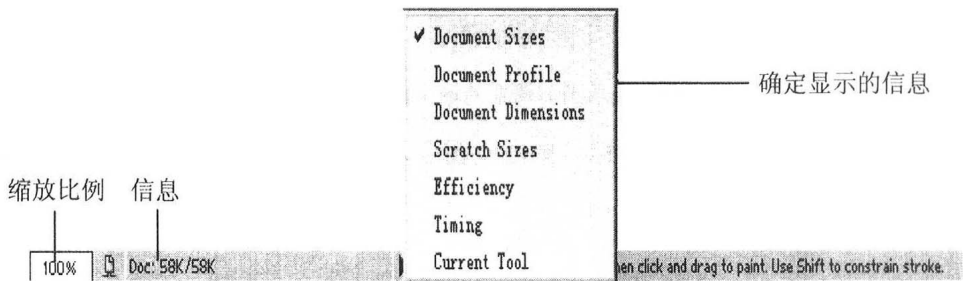


图 1-24 状态栏

2. 确定状态栏显示信息

中间部分是整个状态栏的核心部分，当在如图 1-24 所示的菜单中选择要显示的信息格式后，状态栏左侧靠近当前图像缩放百分比处，会显示出相应的信息内容。可显示的信息主要包括以下几项。

- Document Sizes（文件大小）：“/”符号左侧数据表示合并图层后的文档大小，即当

前文档送到打印机中的文件长度；右侧数据表示合并图层前的文档大小，即处理当前文档过程中，使用了多少硬盘空间及内存空间。

- **Document Profile**（文件配置文件）：指定文件所用的颜色模式。
- **Scratch Sizes**（暂存盘大小）：“/”符号左侧数据表示当前图像操作所占内存量，右侧数据表示系统中可用的内存量。如果左边的数字接近右边的数字，则表示已经使用了几乎全部的存储空间，建议此时结束工作，重新启动 **Photoshop**。
- **Efficiency**（效率）：工作时需要在内存中交换一个文件段的频率，用百分数的形式表示可用内存量。
- **Timing**（计时）：显示上一次操作所用的时间，单位为秒。
- **Current Tool**（当前工具）：显示当前所用的工具。

用鼠标左键按住状态栏的中间部分，将显示当前图像的输出位置，如图 1-25 的左图所示。按 **Alt** 键+单击状态栏（不放开鼠标键），则显示当前图像的 **Width**（宽度）、**Height**（高度）、**Channels**（通道）和 **Resolution**（分辨率）等信息，如图 1-25 的右图所示。

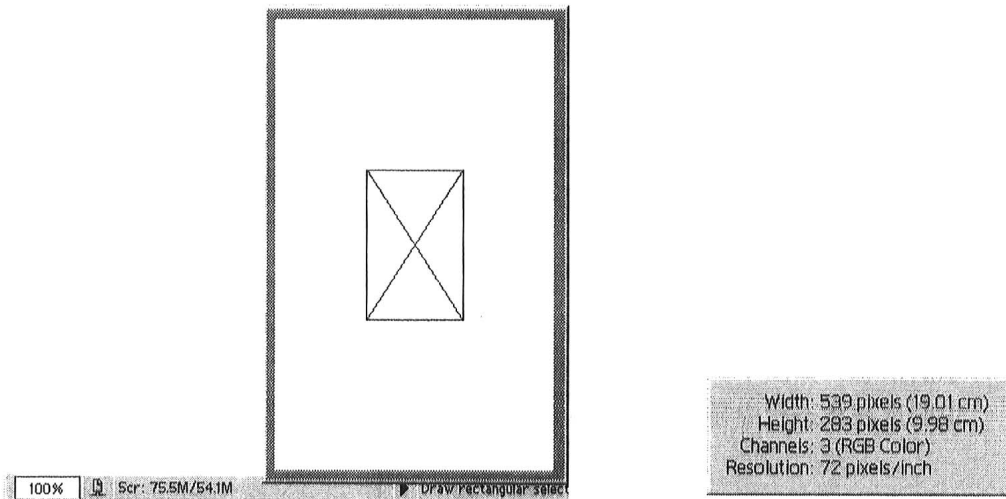


图 1-25 显示当前图像的输出位置和图像信息

在状态栏的左边还有一个  图标，单击此图标，会出现一个菜单，从中可以选择保存文件等命令。

1.2 基本文件操作

1.2.1 新建图像文件

选择 **File**（文件）| **New**（新建）命令，出现 **New**（新建）对话框。在此对话框中，可以设置新建的图像文件属性，如图 1-26 所示。