

复式教学实践创新与理论研究丛书  
——丛书主编 孙冬梅

# 小学语文复式教学指南

中学段

主编 曾 涛



兰州大学出版社  
LANZHOU UNIVERSITY PRESS

国培计划——中西部项目甘肃省边远小规模乡村学校教师培训

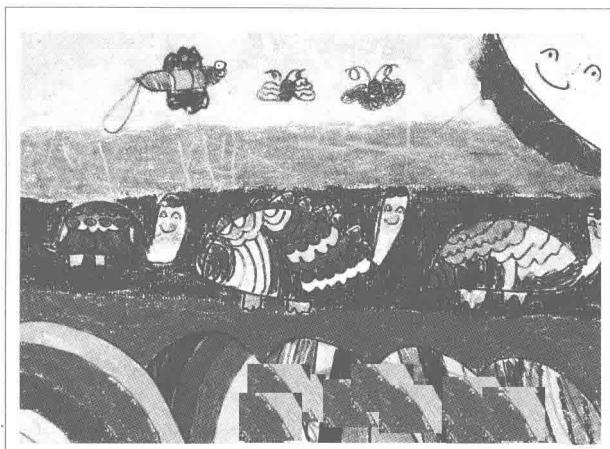
复式教学实践创新与理论研究丛书

丛书主编 孙冬梅

# 小学语文复式教学指南

中学段

主编 曾 涛



兰州大学出版社  
LANZHOU UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目 (C I P) 数据

小学语文复式教学指南. 中学段 / 曾涛主编. -- 兰州 : 兰州大学出版社, 2016. 6

(复式教学实践创新与理论研究丛书 / 孙冬梅主编)

ISBN 978-7-311-04945-4

I. ①小… II. ①曾… III. ①小学语文课—复式教学—教学研究 IV. ①G623. 202

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第144609号

策划编辑 陈红升

责任编辑 刘爱华

封面设计 郁 海

---

书 名 小学语文复式教学指南(中学段)

作 者 曾 涛 主编

出版发行 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路222号 730000)

电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)  
0931-8914298(读者服务部)

网 址 <http://www.onbook.com.cn>

电子信箱 press@lzu.edu.cn

印 刷 兰州人民印刷厂

开 本 710 mm×1020 mm 1/16

印 张 12

字 数 176千

版 次 2016年7月第1版

印 次 2016年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-311-04945-4

定 价 25.00元

---

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

# 总序

2012年9月国务院办公厅在《关于规范农村义务教育学校布局调整的意见》(以下简称《意见》)中指出,“办好村小学和教学点”“中心学校要发挥管理和指导作用,统筹安排课程,组织巡回教学,开展连片教研,推动教学资源共享,提高村小学和教学点教学质量”。《意见》对如何办好村小学与教学点等小规模学校进行了较为全面的规定,从经费保障、师资保障、教育信息化建设和学校管理等方面提出了要求。

《意见》的出台意味着教育部对中小学布局调整有新的思路,各地学校布局结构调整要做到因地制宜,方便孩子就近入学,发展和提高边远小规模学校的办学质量是一个重点方向。复式教学作为一种特殊的教学组织形式,适用于边远小规模学校。它可以解决因学生数量过少而导致的教与学氛围不足的问题,同时可以提高教学效益,促进不同年级儿童在课堂中互助互学,共同发展,共同成长。“同动同静”复式教学新模式的探索总结,切合当前教育部提出的办好村小和教学点

的指导思想,对于提高边远小规模学校的复式教学质量有着重要的意义。

目前,中国乡村仍然存在大量的小规模学校,仍然有大量的教师在小规模学校任教,在职前他们接受的教育是学科专业、单班教学的培养,职后培训也多以单一学科为主,不具备全科教师的基本素养,也不知道复式教学的组织形式。我们常看到的现状是,由于年级多,而同一年级的学生少,几位教师因采用单班授课、分科教学而忙得焦头烂额,学生也由于人数少(甚至1位学生一个班),没有学伴,没有同学,因而产生厌学情绪。

2012年《小学教师专业标准》中对“学科知识”的要求是“适应小学综合性教学的要求,了解多学科知识”。2015年,北京率先大规模地进行小学综合学科教学的改革,浙江省教育厅首次提出“全课程”理念,鼓励教师开展包班教学,协同教学,跨班级、跨年级走班授课,甘肃省教育厅也提出“培养全科型小学教师”等目标。这些举措,或许在不远的将来,会使语文、数学、英语、音乐、美术、体育这些课程概念不复存在,取而代之的只有一个个主题和相应的教学活动。这些恰好是复式教学这种特殊的课堂组织形式的优势所在。

——中国基础教育阶段的课程革命正静悄悄地袭来,乡村小规模学校的生活化、乡土化、社区化,将为孩子们提供一种有根的教育,这应当是中国教育改革的前瞻性方向所在。复式教学将大有作为。

本丛书的前身是2011年兰州大学出版社出版的“复式教学实践创新与理论研究丛书”,包含《复式教学新论》《复式教学支持策略》《小学语文复式教学指南》《小学数学复式教学指南》,该丛书系统地介绍了兰州大学西部基础教育研究与培训中心,经过十年研究历程创新的复式教学“同动同静”新模式,以及新模式在小学1—2年级低学段语文、数学学科中的运用。2012年起,作为教育部、财政部“国培计划”——中西部农村骨干教师培训项目教材和甘肃省教育厅“省培计划”乡村小规模学校教师培训教材——深受一线教师的欢迎,被称为“农村教学史上的革命”和“最接地气的教学研究成果”。2013年荣获中共甘肃省委、甘肃省人民政府授予的甘肃省第十三届哲学社会科学优秀成果三等奖。

丛书自出版问世以来,项目组成员通过参与多年的“国培计划”“省培计划”,以及应邀参与省内外的乡村教师研修活动以来,积累了有关乡村小规模学校复式教学的许多新资料,在《复式教学新论》(第二版)、《复式教学支持策略》(第二版)中做了介绍、总结和论述。与此同时,应大量一线教师的强烈需求,乐施会资助项目组在“甘肃农村地区复式教学实践创新与理论研究”研发教材的基础上,继续研发复式教学“同动同静”新模式教学资源包。本次资源包的撰写主要以国家课程标准为准绳,以人民教育出版社、北京师范大学出版社等农村地区使用频率较高的教材为参考,研发“同动同静”复式教学新模式在小

学中学段、高学段语文、数学以及英语学科的运用,有《小学语文复式教学指南(中学段)》《小学语文复式教学指南(高学段)》《小学数学复式教学指南(中学段)》《小学数学复式教学指南(高学段)》。因大部分农村小学是从三年级起开设英语课,所以,项目组编写了《小学英语复式教学指南(中学段)》《小学英语复式教学指南(高学段)》。

此次出版的资源包,不仅包括初次出版的四本书,还包括新研发的中、高学段六本书,共计十本书。它不仅能为复式教师提供相关的理论与实践指导,而且也可以促使复式教学“同动同静”新模式能够落实在各个学段的复式教学课堂中,从而提高边远小规模学校的整体办学质量,为小规模学校学生的发展创设良好的学习环境。

乐施会是一个国际扶贫发展机构,旨在帮助民众消除贫穷。乐施会在中国香港特区注册,开展工作近三十年,致力于与政府、研究机构及社会组织伙伴共同推行扶贫发展及救灾工作。乐施会的基础教育项目以确保西部边缘弱势群体获得公平、优质的基础教育服务为目标,开展学校援建、教师培训、乡土课程开发、留守儿童及流动儿童教育等工作。

乐施会香港副总监



2015年11月20日于香港

## 前 言

面对我国新一轮基础教育课程改革的实施,我国农村地区从事复式教学的教师迎来了新的挑战和新的期待。课程理念和课堂教学发生的变革,激活了从事复式教学的教师们的改革热情,但同时也使其中许多教师感到困惑和痛苦。变革是一个痛苦的过程,但是我们必须直面应对。为使广大的农村基层教师快速适应变革,减少“思变”和“适变”的痛苦,“甘肃农村地区复式教学实践创新与理论研究”项目组,试图探索出一种“以儿童发展为中心”的复式课堂教学组织与管理的新模式,旨在提升广大农村从事复式教学教师关爱学校和教育教学的能力,促进他们的专业发展,进而提高农村复式教学质量,保障复式班儿童的全面发展。

### (一)

“甘肃农村地区复式教学实践创新与理论研究”项目的主要任务之一,就是开发适用“同动同静”新模式的资源包,为农村从事复式教学教师的专

业发展提供技术支持。在项目地区长达两年的行动研究中创新的复式教学“同动同静”模式,是在继承传统复式课堂教学“动静搭配”模式优点的基础上创建的一种新模式。“同动同静”新模式力图迎合新课程改革所倡导的理念,以追求复式课堂教学的质量和效率为最终目的。在基线调研的基础上,项目组确定了资源包的主要内容。资源包共有十本教材,分别是:《复式教学新论》《复式教学支持策略》《小学语文复式教学指南(低学段)》《小学语文复式教学指南(中学段)》《小学语文复式教学指南(高学段)》《小学数学复式教学指南(低学段)》《小学数学复式教学指南(中学段)》《小学数学复式教学指南(高学段)》《小学英语复式教学指南(中学段)》《小学英语复式教学指南(高学段)》。

《小学语文复式教学指南(中学段)》,以新课程理念和参与式教学理念为指导,注重理论和实践的结合。全书根据语文课程标准规定的“识字与写字”“阅读”“写话/习作”“口语交际”“综合实践活动”等内容的要求,紧扣现行使用频率较高的小学三、四年级语文教材,编写了大量的具体可操作的复式教学案例分析和复式教学设计,让从事复式教学的老师在学习过程中,感受“同动同静”模式在中学段语文课堂中的运用,体会“同动同静”模式所包含的理念,掌握运用“同动同静”模式开展语文教学的方法。

本书中的教学案例和教学设计均以框图式教案呈现。框图式教案具有简单明了的特点。它从纵向方面点明了教学过程中“同动”与“同静”环节的交替更迭,从横向方面交代了教师与各年级学生在“同动”与“同静”环节中应完成的任务。复式教师阅读和使用这种框图式教案时可以做到一目了然。

### (二)

《小学语文复式教学指南(中学段)》一书是指导小学三、四年级语文复

式教师运用“同动同静”模式开展课堂教学的参考,本书的适用对象为有一定教学经验的从事复式教学的教师、复式教学培训者使用,也适用于小学教育专业的师范生。单式班教师也可以根据自己所教年级的需求,将一些教学设计直接运用于课堂教学中或作为参考案例。

全书共有10个单元。其中1~8单元,是与北师大版小学语文三、四年级教材中的主体单元相对应的教学设计;9~10单元,是与人教版小学语文三、四年级教材中的主体单元相对应的教学设计。每一单元包括教学内容分析、教学方案设计两部分内容。每一课时的教学方案设计后还附有教学实施说明等内容,其中包含分组安排、座位安排、教学准备、教学中须注意的问题、作业布置建议、板书设计建议等内容。

《小学语文复式教学指南(中学段)》所编写的案例及教学设计,是实验者通过实践尝试对自身教学行为的一种总结和反思,是理念与实践融合的文本。书中的一些观点、做法和建议不一定是最好的,从事复式教学的老师不必照搬照套本书的教学设计。并且,因为教学环境不同,教学对象不同,执教教师的专业水平不同,从事复式教学的教师在运用本书作为参考时可以根据自己的实际情况,设计属于自己的教学方案。如果复式教学老师在与本书的交流对话中,能有所感悟,有所收获,那么我们编辑这本书的目的也就达到了。

### (三)

该系列丛书由“甘肃农村地区复式教学实践创新与理论研究”项目专家组负责人、兰州大学教育学院孙冬梅教授组织、策划。《小学语文复式教学指南(中学段)》一书是该项目开发的系列丛书之一。

本书的主编为曾涛(兰州职业技术学院)。具体参与编写的成员及分工

## 小学语文复式教学指南(中学段)

如下:第1、2、3、4单元由何瑾(甘肃通渭县李店小学)编写;第5、6、7、8单元由田小兵(甘肃通渭县青堡学区)编写;第9、10单元由李满学(甘肃华亭县安口镇教委)编写。兰州大学教育学院研究生刘鹏、付珍风等同学参与了校对。全书由曾涛、刘洁负责统稿。

本书的编写历时一年有余,是编写人员与项目县教育部门、项目学校师生、几届研究生们共同参与取得的成果。本书的编写工作得到了乐施会兰州办公室项目官员关玉凤女士的大力支持。兰州大学出版社为本书的顺利出版提供了极大帮助,定西市通渭县青堡学区的同学为本书绘制了精美的封面画。同时,项目组在写作过程中参阅并引用了许多同行的观点和材料,未能一一注明具体的作者姓名,在此对他们表示衷心的感谢!

本书的编写工作由香港乐施会资助,但书中的观点并不代表香港乐施会。

本书虽经编写人员殚精竭虑,几易其稿,仍因水平有限,难免有疏漏和不妥之处,敬请读者在阅读过程中给予批评指正,也请同行不吝赐教,以便再做修改,使之更臻完善。

《小学语文复式教学指南(中学段)》编写组

2015年11月于兰州

# 目 录

引 言 /001

第一单元

“色彩”与“师生”/003

第二单元

“塞北江南”与“收获”/027

第三单元

“我们和我”与“桥”/043

第四单元

“过年”与“雪”/059

第五单元

“亲情”与“话语”/079

第六单元

“可爱的小生灵”与“春潮”/104

第七单元

“奉献”与“路”/120

第八单元

“走进森林”与“回归”/137

第九单元

“感受大自然的美好”与“走遍千山万水”/148

第十单元

“爱护周围环境”和“以诚待人”/164

# 引言

根据中华人民共和国教育部制定的《义务教育语文课程标准(2011版)》可知,小学语文第二学段(3~4年级)的课程标准为:

## (一)识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个左右,其中1600个左右会写。
3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字,做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
5. 写字姿势正确,有良好的书写习惯。

## (二)阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读,做到不出声、不指读。学习略读,粗知文章大意。
3. 能联系上下文,理解词句的意思,体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累,理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。
5. 能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。
6. 诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,展开想象,领悟诗文大意。
7. 在理解语句的过程中,体会句号与逗号的不同用法,了解冒号、引号

的一般用法。

8. 积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵优秀诗文50篇(段)。

9. 养成读书看报的习惯,收藏图书资料,乐于与同学交流。课外阅读总量不少于40万字。

### (三)习作

1. 乐于书面表达,增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。

2. 观察周围世界,能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象,注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。

3. 能用简短的书信、便条进行交流。

4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。

5. 学习修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要,正确使用冒号、引号等标点符号。

6. 课内习作每学年16次左右。

### (四)口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听,能就不理解的地方向人请教,就不同的意见与人商讨。

2. 听人说话能把握主要内容,并能简要转述。

3. 能清楚明白地讲述见闻,说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。

### (五)综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题,有目的地搜集资料,共同讨论。

2. 结合语文学习,观察大自然、观察社会,用书面或口头方式表达自己的观察所得。

3. 能在教师的指导下组织有趣味的语文活动,在活动中学习语文,学会合作。

4. 在家庭生活、学校生活中,尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

## 第一单元

### “色彩”与“师生”

#### ■ 教学内容分析

“色彩”这一主题选自《义务教育标准实验教科书·语文(三年级上册)》(北师大版 2009 年 2 月第 6 版)第一单元。本单元以“色彩”为主题,由诗歌《爱什么颜色》、生活故事《金色的草地》两篇主体课文和一个“语文天地”组成。两篇课文从不同的角度描写了大自然丰富的色彩。

“语文天地”围绕“色彩”这一主题,安排了“日积月累”“开卷有益”“畅所欲言”“笔下生花”和“金钥匙”五个部分。“日积月累”设计了辨析同音字义、用加点的词语说话、写出描写颜色的词语、抄写句子和背古诗等内容,意在培养学生积累词语、运用词语的能力;“开卷有益”安排了自读课文《颜色变的戏法》引导学生了解颜色的丰富变化;“畅所欲言”训练学生围绕话题“颜色在生活中的特殊作用”进行口语表达;“笔下生花”则引导学生运用描写色彩的词语进行习作练习;“金钥匙”启发学生运用联想和想象的方法理解词语。

“师生”这一主题选自《义务教育标准实验教科书·语文(四年级上册)》(北师大版 2009 年 3 月第 4 版)第一单元。本单元由《师恩难忘》及《孔子和学生》两篇主体课文和一个“语文天地”组成,旨在引导学生学会尊师爱师,感恩教师。

“语文天地”围绕“师生”这一主题,安排“日积月累”“开卷有益”“畅所欲言”“初显身手”“笔下生花”和“金钥匙”六个内容。“日积月累”通过读读、抄

抄、写生字、词语、句子和名人名言,引导学生积累语言文字基础知识;“开卷有益”通过叙事诗《爸爸的老师》和回忆性散文《一位影响了我一生的老师》两篇自读课文,引导学生感受教师对学生一生的影响,学习尊师爱师;“畅所欲言”通过“说说我们的老师”这一话题,训练学生的口语表达能力;“初显身手”是引导学生围绕教师节开展综合性实践活动;“笔下生花”则要求学生根据自己的学习经历,写一篇与教师有关的习作。“金钥匙”引导学生学习写摘录笔记,养成良好的摘录习惯。

## ■ 教学方案设计



### 课时1

表 1-1 第一单元第 1 课时教学目标

三年级	四年级
爱什么颜色	师恩难忘
<b>教学目标</b> 1.能借助工具书正确认读12个生字。 2.能够正确、流利地朗读课文,并能说出诗歌描写的画面。	<b>教学目标</b> 1.能借助工具书正确认读15个生字。 2.正确流利地朗读课文,会给课文分层,初步感知课文大意。 3.会做简单的摘录笔记。
<b>教学重点</b> 正确朗读课文,说出诗歌描写的画面;积累词语。	<b>教学重点</b> 正确朗读课文,会给课文分层;会做简单的摘录笔记。
<b>教学难点</b> 能说出诗歌描写的画面。	<b>教学难点</b> 会给课文分层。

表 1-2 第一单元第 1 课时教学过程

<b>同 动</b> (15 分钟)	<b>导入</b> 三、四年级学生自由表达喜欢什么颜色?最爱什么样的人?教师小结。
	<b>揭示课题并板书</b> 三年级《爱什么颜色》;四年级《师恩难忘》 <b>预习检查</b> 1.出示三年级生字卡片,三年级学生认读、组词、造句。四年级学生倾听、帮助、补充。教师指导。

续表 1-2

	2. 教师提醒两个年级学生注意“威”字的偏旁是“戈”。其他类似字有“战”等。 3. 出示四年级的生字卡片，四年级学生认读、组词、造句。三年级学生倾听、跟读、参与学习。	
同 静 (10 分 钟)	<b>读一读、画一画、想一想</b> 1. 用自己喜欢的方式朗读诗歌，边读边画出描写颜色的词语、句子。 2. 反复读诗歌，把诗歌读通读顺，结合画出的诗句，想想诗歌每一小节描写了什么画面。	<b>读一读、画一画、想一想</b> 1. 用自己喜欢的方式朗读课文，边读边画出喜欢的词语和句子，并对不懂的词句做记号。 2. 借助工具书和结合上下文，解决不懂的词语、句子。 3. 再读课文，给课文分层。
同 动 (15 分 钟)	<b>汇报交流</b> 1. 三年级学生朗读诗歌《爱什么颜色》和所画出的句子。当三年级学生说“禾苗是碧绿的，小草是碧绿的；朝阳是火红的，枫叶是火红的；天空是蔚蓝的，大海是蔚蓝的”等带有颜色的词句时，四年级学生说说：还有什么是碧绿的？什么是火红的？什么是蔚蓝的？ 2. 教师引导三年级学生说说诗歌每一小节描写的画面，四年级学生倾听、帮助补充。 3. 四年级学生读读画出的词句，教师注意指导四年级学生学习“娓娓动听、戛然而止、身临其境、引人入胜”等词语，以及“十年树木，百年树人”等句子。三年级学生倾听、参与学习。 4. 教师给四年级学生介绍“金钥匙”中写摘录笔记的方法，三年级学生尝试学习写摘录笔记的方法。 5. 四年级学生汇报对课文《师恩难忘》分层的结果，并读读分层的段落。三年级学生倾听，说说听到的内容。教师指导。 6. 教师指导两个年级学生读读课文《师恩难忘》第1~3自然段，理解段落大意。 7. 教师小结，布置作业。	

## ■ 教学实施说明

### 1. 分组安排

按年级分组，每组人数4~6人。

### 2. 座位编排

圆桌式座位，便于组内讨论、交流、分享。