

有一种事业叫人生

孔子的生活智慧



台湾最高文艺奖得主
傅佩荣 著

080

出版社

有一种事业叫人生

傅佩荣 著

国际文化出版公司

孔子的生活智慧



凡人的生活智慧

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

傅佩荣 著

图书在版编目(CIP)数据

孔子的生活智慧/傅佩荣著. —北京: 国际文化出版公司,
2005. 11

ISBN 7-80173-448-3

I. 孔... II. 傅... III. 孔丘(前551~前479)
—人生哲学 IV. B222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第141207号

版权登记号 图字: 01-2005-6545号

本书中文简体字版由台湾鼎爱文化事业有限公司授权出版

孔子的生活智慧

著 者 台湾/傅佩荣
策 划 爱知堂
特约编辑 侯健飞
责任编辑 吴昌荣
封面设计 海云书装
出 版 国际文化出版公司
发 行 国际文化出版公司
经 销 全国新华书店
印 刷 北京纪元彩艺印刷有限公司
开 本 640×960 16开 17.5印张
版 次 2006年1月第1版
2006年1月第1次印刷
书 号 ISBN 7-80173-448-3/C·005
定 价 28.00元

国际文化出版公司

地址: 北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

电话: 64271187 64279032 传真: 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net



序——孔子的智慧

以前学习孔子，是希望考试得高分；现在学习孔子，是期盼生活有智慧。

孔子的时代是春秋乱世，他的成长背景是平凡而穷困的。在一切不利因素的考验之下，孔子激发了生命的潜能，最后展现出“人”的完美典型。他的言论以及具体行动，并无神秘色彩，因而是人人可以向往与师法的，并且只要持之以恒，也将产生让人满意的效果。

孔子亲自教导的学生，自然成为第一代见证者。他们眼见人格的转化与提升可以达至如此高妙的程度，不免心悦诚服，愿意随从孔子周游列国，以悦乐之心面对世间的逆境与挑战。甚至到了孔子辞世之后，众多弟子还在他的墓旁筑屋而居，守丧三年。这段守丧期间，弟子们以回忆与讲述老师的教导为生活重心，然后才有了《论语》一书的编辑与流传后世。

历代以来，学者研究与注解《论语》的不知凡几，经由此书而找到个人立身处世之道，并且成就志业的更是不可胜数。书中的几句话往往形成终身受用的座右铭，使人在委屈时愿意沉潜努力，并在顺遂时知道谦虚收敛。学习孔子，很难避免地会觉悟“人生可以不一样”。所谓的“不一样”，是说看似平凡，其实是十分不平凡。平凡的是外表，再多的财富与再高的地位也无法增益一个人的价值，因为价值是属于人格的评断，而这正是不平凡之处。若能觉悟其中的道理，人生将由被动变为主动，而这样的人生也才真正值得我们去活啊！

那么，孔子的智慧是什么？首先即是“真诚”。人若真诚，将能



体察内心有一股自我要求的力量，期许自己去行善。所谓“行善”，是指努力实现“人与人之间的适当关系”，亦即包含古代所说的五伦以及今日复杂多样的人际关系。由真诚引发的社会关怀，将会随着个人角色的变动而由近及远，其最高目标则是孔子亲口叙述的志向：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”这个看似不可能的任务，正好反映了人类生命的最高价值。只要肯定自己正在朝着这个目标前进，自然可以心安理得。

人生的正途固然是择善固执，但是我们还有丰富的潜能可以发展，譬如求知与审美。孔子在这些方面的说法与示范，显然较少得到应有的注意。外国学者常视孔子为伦理学家或道德学家，其实并不公平。只要认真阅读《论语》，寻思其中的每一句话，将能轻易发现孔子的完整面貌：他在坚持关怀人世的同时，充分表现了对知识与教育的重视，给予理性思维极高的评价；他在流露真诚情感的同时，从未忽略诗与乐所孕生之审美及调节的效应；他在珍惜现在生命的同时，也清楚觉知死亡之必然。正是因为他妥善建立了完整而根本的人生观，他的一生才可从容如行云流水，劲健如四时代作，并且安定如泰山东岳。

熟读《论语》之后，自然就会跨越篇章的限制，采取“一以贯之”的方法，把相关思想整合起来，作出系统的理解与说明。以这部“经典”为基础，设法在现代生活的“经验”中加以印证，这样才是学习孔子的正确态度。结合经典与经验，孔子的智慧将成为我们走上人生坦途的最佳指引。

回顾我的学习生涯，过去二十余年一直在玩味体认孔子的思想，由此确立了人生观与价值观。现在我试图把自己的心得完整展现出来，其中所涵盖的是《论语》的大部分篇章与所有重要的观念。若要回溯《论语》的原文脉络，则请参考拙著《解读论语》。《孔子的生活智慧》提示我们如何由真诚出发，让人生达到圆满的境界。我们互相以此期许，携手前进吧！



目 录

第一章 理性开放的人文主义——孔子的成长经验	(1)
人的意义	(2)
孔子的时代背景	(3)
今日研究儒家之必要性	(4)
如何着手研究?	(5)
孔子的成长经验	(7)
基于理性的原则	(8)
学的内容	(9)
由学而教	(13)
基本思想的架构	(15)
现代人生的全面反省	(21)
了解传统	(22)
理念与文化	(23)
参考资料	(23)
第二章 人生之道的同与异——培养个人兴趣	(27)
人性的本质	(28)
人生不可无志	(31)
人之志与个人之志	(31)
性向与志趣	(34)
性格与人生之道的关系	(36)
人生之道的表现	(38)
以“外王”(外用于世)为目标	(38)



以“内圣”（内求于己）为基础	(39)
际遇不可强求	(39)
风格与成就	(41)
大异其趣的道家人士	(45)
钟鼎山林各有天性	(45)
智慧的呈现	(46)
实践的价值	(48)
认识自己	(52)
一生的目标	(53)
自我实现的目的	(54)
参考资料	(55)
第三章 家庭与人性的原始面貌——回归根源	(59)
人类经验的限制与潜能	(60)
复杂多样的人的世界	(62)
具体生命的各种限制	(65)
共同生活的和谐要求	(67)
回顾个人的主动力量	(68)
理解人性三部曲	(70)
生理的基本需求	(70)
心理的关怀与互动	(73)
伦理表现的形式与条件	(75)
选择的自由	(78)
人性向善的论点	(80)
内在的指示	(81)
和谐的人际关系	(82)
由家庭出发	(85)
自我践行	(87)



参考资料	(88)
第四章 人际相与的层次及限制——立身处世	(91)
开拓心胸	(92)
知人与自知	(92)
慎言与行动	(95)
人我相待之道	(97)
自我陶冶	(99)
直的本性	(99)
礼的教化	(102)
对乡愿的批判	(104)
择善固执	(107)
成己、成人、成物	(112)
相互的尊重	(115)
参考资料	(116)
第五章 结伴同行，共创理想	(119)
结缘择友	(120)
益者三友	(122)
损者三友	(124)
知己难遇	(125)
朋友与师生	(127)
心灵的父兄	(127)
志业的同伴	(128)
和古人做朋友	(129)
今日的友谊	(131)
认识自我	(131)
结缘、惜缘、随缘	(131)



核心团体——知情意	(132)
人世之必要	(134)
自我与群体	(135)
己立与立人	(138)
人生的正途	(139)
孔子的心志	(142)
得君行道	(143)
教育弟子	(144)
文化传统	(145)
富贵与道义	(146)
以智慧判断出处进退	(150)
以能力用于世、品德成于己	(151)
参考资料	(152)
第六章 参赞化育，天人之际	(157)
物竞天择，适者生存	(158)
自然的范围	(158)
为生存而奋斗	(159)
为生产而设计	(160)
享受生趣	(160)
如何欣赏自然	(163)
由回归而调节	(163)
由启悟而安顿	(165)
由比喻而励志	(166)
如何与自然世界和谐共存	(168)
由人间定位到参赞化育	(168)
万物并育而不相害	(170)



认识信仰	(172)
自然生命与价值生命	(174)
传统与信仰	(175)
祖先崇拜与鬼神、祭祀	(176)
命运与生死	(179)
一切生命的限制	(179)
价值上的困惑	(180)
命运与使命	(180)
天人之际	(182)
天之主宰与命令	(182)
人之自觉与行善	(183)
天人合德	(184)
参考资料	(185)
第七章 艺术陶冶与充实之美——培养个人兴趣	(191)
艺术陶冶	(192)
诗教	(194)
乐教	(200)
人文之美	(207)
点化困境	(207)
开创新意	(209)
和谐快乐	(212)
人格之美	(214)
身心合一	(214)
充实之美	(215)
自由无待	(217)
参考资料	(218)



第八章 走上快乐的人生	(221)
快乐的条件	(222)
由内而发，人人可至	(225)
超越困境的动力	(227)
值得奋斗的目标	(228)
快乐的过程	(229)
对己、对人之坦直	(229)
情绪与情操之平衡	(231)
人文素养之涵咏	(232)
快乐与人生目的	(235)
以“人性向善论”为前提	(235)
行善使人成全自我	(236)
自得无待的自由	(237)
如何在现代人生中实践儒家	(239)
参考资料	(240)
对 话	(245)

人文主义

第一章 理性开放的人文主义

——孔子的成长经验





人的意义

吾尝终日不食，终夜不寝，以思；无益，不如学也。

——《论语·卫灵公篇》

在这一系列的探讨中，主要的课题就是要通过对儒家的反省，重新界定人的意义。

万物之中惟独人有“意义”问题。人有自由，可以选择也不得不选择，所以他必须晓得如何明辨是非、对错、善恶、美丑这些价值上的差异；当一个人知道自己在作选择，而且晓得为什么要作选择时，“意义”就出现在此一选择的过程中。这也等于指出了人需要有价值观，而价值观主要是根据传统而来的。

什么是“传统”？传统乃是一群人在时间过程中慢慢透过经验累积而成。只要是经验，通常都会有某些错误的、试验性的过程，我们由此一过程中发现了合乎人类生存所需要的原则。

然而，并不是每一个时代的人都能够适当地保持传统。有些人在生活中很容易就遗忘了传统，而遗忘传统无异于遗忘了根源及其价值观。遗忘了价值观之后，人类只能在生灭变化中凭着本能需要而生存，如此则难免陷于意义混淆或无意义的情况。所以，人必须明了，活在世界上，有责任去选择及安排自己的生活方式及生命过程。我们今天在思考这个问题时，可以从儒家所提供的方向去寻找。



孔子的时代背景

儒家出现在一个文化转型的断层期——春秋时代。在这个时代（公元前722年—前481年），周朝虚立、诸侯争霸、天下无道，可说是一个礼坏乐崩的时期。中国古代的礼乐传统是价值观的表现，乃是夏商周三代共有的资产，直到周公再集其大成。

礼、乐如何代表中国人传统的价值观？礼是生活的有形规范，乐则是生活的无形调和。人有外在的行动，与别人发生各种来往的关系，也有内心的世界，需要某种涵养和修养；礼、乐正好互相配合，使人在世界上可以活得安稳、踏实，而且快乐。所以，“礼坏乐崩”一词表示价值观的瓦解。晚孔子一百多年的孟子就曾说过，春秋时代可用一句话来形容，就是“臣弑其君者有之，子弑其父者有之。”（《论语·滕文公下》）君、臣是社会结构中两个层次的关系，父、子则是天伦中的关系，这两种关系都瓦解的话，不但在外无法立身处世，在家中更无法与家人和谐相处，整个世界就会成为一片混乱。因此，在孔子当时面临了两种选择，其一是让文化自行灭绝，不然就必须重新思考人应该如何生存的问题。孔子选择了后者，他不忍见到周朝文化灭亡，所以重新思考有关人的意义问题——“什么是人性”、“人生应该如何”、“人心想要如何”。

有关人性的问题是十分复杂的。可是我们必须先确认：只要有人，必有人性。其次，“人生应该如何”？这里的“应该”是指人在选择时所凭借的价值系统。至于第三个问题——“人心想要如何”？通常，人的内心总有想要快乐与幸福的愿望，只是，快乐与幸福有各种不同的层次差别，有一些人只要吃饱、睡足就满意了，也有一些人怀着“助人为快乐之本”的情操，这种快乐是比较高层次的。以上这些问题并非那么容易就可以解释清楚，孔子即以自己的一生作为实验，努力从事于重建文化的工作。

为什么要由自己着手实验呢？因为传统与文化是人所造成的，



“人能弘道，非道弘人”（《卫灵公》）这是儒家肯定人的价值，对人文主义所作的最佳宣示。不论我们如何崇拜传统，传统也是过去的人所凝聚的结晶。因此，如果我们现在面临转型期的挑战，就应该告诉自己：我们既是人，就可以活下去。古时候的人如何生活并不重要，重要的是，时代在变、环境在变，但是人性和它的基本要求却都是一样的。也正是这种信念使孔子掌握住时代的契机，发展了一个新的学派——儒家。

今日研究儒家之必要性

我们谈儒家，并非只是因为它是中国的传统，就盲目崇拜它，而是要用一种理性的态度来思考儒家本身的意义，尤其是要思考它在现代的意义。

我们目前处在中西文化互相冲击之时，这个冲击不仅是指制度或科技方面，而是主要是指理念与价值观方面。

西方的理念表现在其价值观上，比如基督宗教信仰、罗马法律以及对个人基本权利的肯定等，这些都是慢慢形成的，在形成之后，则有一个核心，通过宗教保存下来。

中国的文化传统与西方不同。比如对人的看法，中国不像西方把人当成一个个个体，而是将他看成是家庭或更大群体中的一分子，人和团体之间有“牵一发而动全身”的关系，所以，对中国人而言，人与人之间的关系是比个人权利更受注意的问题。

两种文化截然不同，却也没有什么好坏之别。一个文化传统只看它能否发生作用，能否让人活得快乐，而不必笼统地问它好不好。

身为现代中国人，无可避免地必须面对西方及日本文化^①的挑战，因此首先必须知道自己从哪里来，然后才能选择自己要走的方向。

① 台湾有50年的日据时期，中国文化在台湾地区难免受到日本文化的冲击。
——编者注



向。因此，我们今天探讨儒家的问题时，是要从根源方面来思考，设法认识人性的真相，看看儒家如何理解人性，以此为基础，才能使我们进而选择一套正确的价值观。

研究儒家确实有其时代意义及必要性，至于有没有效果，则是我们探讨之后才能判断的。

如何着手研究？

儒家有四本经典著作，即《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》四书。我们先以《论语》为例，说明应该采用的研究方法。

大体而言，《论语》是一本格言录，本身没有一套系统，也没有论证步骤作为基础，我们最好将之分成四个层次来念。

第一是孔子自己说的话。这是孔子一生中的体验与心得，深思熟虑之后所表达的智慧结晶，具有普遍的意义，我们应当给予最高的重视。

第二是孔子与杰出的弟子，如颜渊、仲弓、宰我、子路、子贡等人的交谈。这些弟子本身即有优秀的资质，我们可以从他们与孔子的对谈中发现智慧的火花。

第三是孔子与平凡弟子的对话。这些学生多以个人的立场为出发点，去问一些务实或浅显的问题，虽然孔子有时在回答中透露出不耐烦的口气，但是本着有教无类的精神，还是尽力予以回答。

最后一个层次则是孔子的弟子自行发表的见解，这些见解往往是不大成熟的。

能将《论语》分成上述四个层次来念的话，才可以掌握真正的重点；换言之，并不是《论语》上所有的字句都同样重要。

其次是《孟子》这本书。孟子虽然比孔子晚生一百多年，不能算是孔子的学生，但是他对孔子是极为了解、极为推崇的。孟子的才华主要显示在他对人性问题的探讨上。他所处的战国时代比春秋时代更为混乱，各家各派对人性的看法极为不同，孟子挺身而出驳



斥杨朱、墨翟、告子等人。由此对人性提出较有系统的解说。

《大学》、《中庸》，以及《易传》、《荀子》，则可视为辅助教材。在谈到人与自然或人与超越界的关系时，可以参考这几本书。

人的世界是指我们所建构的社会与所传承的历史；超越界是指鬼神及信仰的世界。在此所谓的“超越界”，与真假并无关系，而是指人对自身的存在作一整体而根本的反省时所考虑的层次。古代的任何民族都会表现某种信仰，并透过祭祀来保持他们与超越界的关系。