

——徽州文化地理研究文库——

徽州文化地理研究

HUIZHOU WENHUA DILI YANJIU

黄成林◎著



安徽师范大学出版社

安徽师范大学国土资源与旅游学院 学科建设经费
专业建设经费 资助出版

——徽州文化地理研究文库——

徽州文化地理研究

HUIZHOU WENHUA DILI YANJIU

黄成林◎著

 安徽师范大学出版社
· 芜湖 ·

丛书策划:黄成林

责任编辑:祝凤霞

装帧设计:任 彤

图书在版编目(CIP)数据

徽州文化地理研究 / 黄成林著. — 芜湖: 安徽师范大学出版社, 2017.11

(徽州文化地理研究文库)

ISBN 978-7-5676-3120-5

I . ①徽… II . ①黄… III . ①文化地理学 - 研究 - 徽州地区 IV . ①K925.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第222146号

徽州文化地理研究

黄成林 著

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdcbsfb@126.com

印 刷:虎彩印艺股份有限公司

版 次:2017年11月第1版

印 次:2017年11月第1次印刷

规 格:700 mm×1000 mm 1/16

印 张:29.25

字 数:462千字

书 号:ISBN 978-7-5676-3120-5

定 价:80.00元



凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

总序

根据上海辞书出版社2009年版《辞海》关于广义文化“是指人类在社会实践中所获得的物质、精神的生产能力和所创造的物质、精神财富的总和”的定义的框架,广义的徽州文化是指一府六县的徽州人在南宋至清末期间社会实践过程中所获得的物质、精神的生产能力和创造的物质、精神财富的总和。徽州文化物质文化、制度文化、精神文化齐备,文化遗存非常丰富,具有独特性、典型性、丰富性和辉煌性等特征。

徽州文化研究始于二十世纪初,二十世纪八十年代以来愈益受到学界的关注,专业学术团队不断形成,学术交流频繁,专业性的学术期刊成功创办,研究成果层出不穷。就研究成果而言,徽州文化研究领域主要集中在徽商及相关问题(包括徽商研究、商书研究、会馆和同乡会研究)、宗族与徽州区域相关问题(包括宗族研究、佃仆制研究、棚民问题研究、土地关系及赋役制度研究、会社研究)、社会文化史、法制史、艺术史和其他方面^[1],涉及的学科包括哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、农学、医学、管理学、艺术学等十二个学科大类。如果从二级学科看,相关学科介入徽州文化研究有早有晚,研究成果多少不一,与研究徽州文化领先学科相比,地理学科研究徽州文化尚显不足。

文化地理学是研究人类各种文化现象的空间分布、地域组合及文化区形成、发展和演变规律的一门科学,并且探讨文化事象在形成和发展中与地理环境的关系。从地理学的角度研究徽州文化,无论从传统文化地理学六大研究领域入手,还是从新文化地理学视角切入,可供研究的内容非常多,无论哪个方面都有很大的拓展空间。

[1] 王振忠.徽学研究入门[M].上海:复旦大学出版社,2011:16-55.

齐鲁文化、荆楚文化、吴越文化、徽州文化都是区域性的地域文化,相比较而言,徽州文化最年轻,是中国封建社会末期乡村社会的文化,徽州文化核心区空间最小,“小徽州”仅约一万二千平方千米,但其文化特质类型多,显性遗存多,景观密度大,可研究内容多,并且不少文化特质能够为学界所认同,自成一派,如新安理学、新安画派、新安医学、徽派民居、徽派朴学、徽派篆刻、徽派版画、徽剧、徽商、徽菜等,这在面积不大的区域性的地域文化中非常罕见。徽州有“东南邹鲁”“文物之海”“文献之邦”之称,且不说数十万件徽州文书和具有省级及以下头衔的文化遗存,据不完全统计,截至2016年4月,以徽州物质文化为基础的有形遗产中,就有享有世界级头衔的“世界文化遗产”一处,享有国家级头衔的“国家历史文化名城”两座、“国家历史文化名镇”三处、“国家历史文化名村”二十一处、“国家历史文化名街”一处、“全国重点文物保护单位”三十四处、“中国传统村落”八十六处,还有“国家级非物质文化遗产”九项,等等。虽然徽州文化研究成果灿若星云,但可研究的内容、可探讨的视角还非常多。从地理学科层面看,能为地理人所关注,研究对象必须有“看得见摸得着的抓手”,必须蕴含丰富的地理信息,必须有可以拓宽深究的空间。徽州文化特质满足被地理学科关注的这些前提条件。

徽州文化地理研究具有多重价值。从大的层面看,虽然徽州文化只是中国封建社会末期具有标本意义的区域性文化,但却蕴含着丰富的中国传统文化的优秀内核,很多内涵需要科学解读和倾心传承。从地理学科层面说,都说“一方水土养一方人,一方人成就一方文化”,我们可能还不能准确、科学地说出徽州文化形成发展的地理背景和生态机制;都说“景观是观念的外化和固化”,可能谁也不敢说对徽州文化景观“已经完全解码”;都说徽州文化要“古为今用”,可能谁也不敢打包票在利用徽州文化特质发展文化旅游时没有“戏说”的成分;都说“徽商是徽州文化的酵母”,谁都不敢说已经弄明白了徽商与众多徽州文化特质之间千丝万缕的联系和影响,厘清了徽州文化整合;都说“徽州文化形成于徽州,影响于域外”,但徽州文化扩散路径、扩散方式未见深度研究;都知道有“大徽州”与“小徽州”之分,到底徽州文化区划的依据是什么同样有待探讨……凡此种种,不一而足。

其实,我们开展徽州文化地理研究,有很多优势:

一是空间距离较近。学校地处皖南，临近徽州文化核心区。虽然空间距离近已经不是当今多大的优势，但学院很多老师和研究生研究问题的空间在皖南，熟悉皖南尤其是古徽州一府六县，积累有一定的人脉资源和文献资料。由于空间距离近，徽州文化核心区是我院地理科学和旅游管理本科专业野外实践定点区域，核心实践内容区域地理、旅游资源都离不开徽州文化源地、徽州文化景观、徽州文化生态、徽州文化整合和徽州文化区等。空间距离近，下乡入村开展田野调查可以“说走就走”。

二是可用资源丰富。首先，当今世界是一个网络社会、开放性社会，众多的学术资源我们可以共享，且不说这方面的学术著作、期刊文献、学位论文以及没有公开的文书，仅出版发行的多卷本徽州文书集萃就有《徽州千年契约文书》(分“宋·元·明编”和“清·民国编”两编，每编20卷，王钰欣、周绍泉主编，花山文艺出版社1992年、1993年出版)、《徽州全书》(已出版五辑共50卷，刘伯山主编，广西师范大学出版社2005年至2015年出版)、《中国徽州文书(民国编)》(共20卷，黄山学院编，清华大学出版社2010年出版)、《安徽师范大学馆藏徽州千年契约文书集萃》(共10卷，李琳琦主编，安徽师范大学出版社2014年出版)等，认真研读这些文献，肯定能够从中发现很多可以为我所用的信息。其次，本校历史与社会学院研究徽州文化起步早、队伍强、成果多，我国本来就有“史地不分家”的传统，向他们当面请教，汲取他们的学术营养，非常方便。还有，学校图书馆馆藏徽州文书非常多，除已经整理出版的外，尚未整理公开的非常丰富的徽州珍贵文献资料我们可以分享。再则，前往安徽大学徽学研究中心、黄山学院徽文化研究所等省内外徽州文化研究机构或团体学习，到中国徽州文化博物馆等以徽州文化特质为主要或重要藏(展)品的文博单位调研，向专家求教，必将使我们受益无穷。

上述资源仅仅是已有文献资源，实地调研以徽州文化特质为核心的文保单位和文化名城名镇名村名街等，走访以徽州文化特质为传承对象的非物质文化遗产传承人，调研与徽州文化有关的生成性资源，等等，更是海量的与时俱进的可以为我所用的资源。

三是已有一定基础。尽管我院老师研究徽州文化地理起步比较晚，二十世纪九十年代中期才有成果问世，但学者对这些成果给予积极评价，被引用

和下载频次非常高。如张祖群先生在《试论徽州文化的文化地理外向扩散与有机保护》一文表3中列出了被引频次位居前三十位的以“徽州”为主题的论文,我们学院师生的论文占五分之一,“被引频次靠前的文献有两个稳定的来源:一是以安徽师范大学为代表的地理学背景学者,同时他们的徽州文献的下载频次也异常高;另外历史学背景、建筑学园林背景、法律、地质学背景的学者合计占另外一半。”^[1]又如朱竑、司徒尚纪先生在《近年我国文化地理学研究的新进展》中对我院黄成林老师予以鼓励:“黄成林对徽州文化的生态学研究最为深入,对徽派民居建筑风格、徽菜风味、徽商崛起等文化事象作出了科学的诠释,同时,他又不受环境决定论的束缚,对徽商对徽州文化的影响也进行了有益的探讨,对文化地理的相关理论和方法起到了一定的推动作用。”^[2]陆林、凌善金、焦华富著《徽州村落》(安徽人民出版社2005年出版)系国家社科基金资助项目成果之一,是全面、系统研究徽州文化的大型学术丛书“徽州文化全书”之一种,受到广泛好评。

研究徽州文化地理,既有可以研究的空间,还有一定的优势,又逢学院鼓励老师组建徽州文化地理研究团队,资助出版我校专兼职教师和研究生徽州文化地理研究方面的专著和论文选集,希望师生积极投身徽州文化地理研究,为徽州文化研究做出我们应有的贡献。

安徽师范大学国土资源与旅游学院
二〇一六年四月

[1] 张祖群. 试论徽州文化的文化地理外向扩散与有机保护[J]. 西北工业大学学报(社会科学版), 2011, 31(4):45.

[2] 朱竑, 司徒尚纪. 近年我国文化地理学研究的新进展[J]. 地理科学, 1999, 19(4):340.

目 录

第一章 引 论	001
第一节 与研究地域密切相关的地名	001
一、徽州、徽州路和徽州府	003
二、徽州专区、徽州地区与徽州区	009
第二节 文化与区域文化	012
一、文 化	012
二、中国 文化	013
三、徽州 文化	016
第三节 文化地理学与区域文化地理	028
一、文化地理学	029
二、中国 文化地理	041
三、徽州 文化地理	043
第二章 徽州文化系统	049
第一节 徽州物质文化系统	051
一、徽 商	051
二、徽派 民居	059
三、徽 菜	060
四、新安 医学	064
第二节 徽州制度文化系统	068
一、徽州 宗族社会	068
二、徽州 土地制度	072
第三节 徽州精神文化系统	077

一、新安理学	077
二、徽派朴学	081
三、徽派篆刻	085
四、徽州刻书	088
五、徽派版画	091
六、新安画派	093
七、徽 戏	096
八、徽派盆景	101
九、徽州三雕	104
第三章 徽州文化源地研究	110
第一节 徽州地理环境与徽州文化起源	111
一、平旷面积小,山深地不偏	111
二、地狭人稠,耕获三不赡一	114
三、山环水绕,对外交通通而不畅	123
四、主要结论	150
第二节 徽州名门望族与徽州文化起源	151
一、北人南徙与徽州名门望族	152
二、迁徽氏族时间分布和迁徽原因	161
三、徽州胡氏源流与绩溪胡氏迁徽原因	167
四、主要结论	173
第四章 徽州文化景观研究	177
第一节 徽州传统村落景观	180
一、传统村落数量多	182
二、讲究村落选址	186
三、村落规模较大	190
四、村落形态多样	194
五、空间结构有序	197
第二节 徽派民居景观	206
一、共性特征	208

二、个性特征——马头墙	217
三、精神文化和制度文化景观	221
第三节 徽州牌坊景观	227
一、数量众多	228
二、形态多样	251
三、内涵丰富	256
四、价值多重	278
专题研究：从十件文书看清代贞节孝烈妇女请旨旌表事宜	287
第五章 徽州文化生态研究	300
第一节 徽州文化生态适应研究	301
一、地形与徽州文化现象	302
二、气候与徽派民居	308
三、河流和水体与徽州文化现象	309
四、物产与徽州文化现象	316
五、徽州文化现象对人文环境的适应	322
第二节 徽州文化生态选择研究	323
一、因人多耕地少而起源的徽商	324
二、与时俱进、不断拓展的徽商	326
第六章 徽州文化整合研究	337
第一节 徽州文化外整合研究	340
一、高人指点与新安医学	340
二、新安理学之学术渊源	341
三、师承关系与徽派篆刻	342
四、天都画派与新安画派	343
五、几经流变形成徽戏	343
六、徽派盆景与中原树艺盆景	344
七、易州墨工与徽墨	345
第二节 徽州文化内整合研究	346
一、徽商利润的流向和徽州文化内整合机制	346

二、徽商与徽州物质文化	352
三、徽商与徽州制度文化	361
四、徽商与徽州精神文化	366
五、徽州精神文化现象相互影响举要	372
第七章 徽州文化扩散研究	374
第一节 徽州文化扩散路径	375
一、基于徽商四大商品贸易区域对徽州文化扩散路径的认知	376
二、基于明代《一统路程图记》对徽州文化扩散路径的认知	380
第二节 徽州文化扩散媒介和类型	386
一、徽州文化扩散媒介	386
二、徽州文化扩散类型——迁移扩散	391
第三节 徽州文化扩散原因和结果	396
一、徽州文化扩散原因	396
二、徽州文化扩散结果	398
第八章 徽州文化区研究	413
第一节 徽州文化区划	413
一、“小徽州”与“大徽州”	414
二、文化区划的原则	415
第二节 徽州文化区总体特征	417
一、徽州文化遗产极为丰富	417
二、徽州文化遗产利用方兴未艾	431
三、从南宋晚期到清晚期徽州风俗的变迁	434
第三节 徽州文化区区内差异	446
一、徽州方志记载的徽州各地社会风俗差异	446
二、经济活动和方言的区域差异	448
三、徽州民谚反映的区内差异	449
四、婺源菜与徽菜的差异	449
后 记	451

表 录

表1-1 王会昌先生的中国文化地理区划	014
表1-2 吴必虎先生的中国文化区划	015
表1-3 黄山境内受保护的部分徽州文化事物或现象 (或事物和现象的集合)名录	027
表2-1 清光绪年间祁门县十五都一图“世仆庄户”生计统计	076
表2-2 中国树木盆景八大流派比较	103
表3-1 黄山(缺婺源县资料)地貌类型结构	112
表3-2 祁门县地貌类型结构	115
表3-3 黄山部分年份户数和人口	119
表3-4 汉至元代历代迁徽大族原籍	153
表3-5 汉至元代历代迁徽大族迁徽朝代	155
表3-6 各时期徽州宗族迁徽始居地空间分布状况	161
表3-7 各时期始迁徽州宗族	162
表3-8 《徽州大姓》中22姓迁徽概况	166
表4-1 第一至第四批各省份“中国传统村落”统计	183
表4-2 第一至第四批中国传统村落名录中的徽州传统村落名录	184
表4-3 黄山和全国“中国传统村落”数量最多的六个地级行政区划单位的 “中国传统村落”比较	185
表4-4 黄山各县名族所居村落姓氏构成	192
表4-5 嘉靖《绩溪县志》记载的龙川牌坊	230
表4-6 黄山现存纪念性牌坊一览	232
表4-7 《民国芜湖县志》所收录的节妇统计	250

表4-8 《民国芜湖县志》所收录的烈妇统计	250
表4-9 《民国芜湖县志》所收录的贞女统计	250
表4-10 徽州牌坊外部形态分类	251
表4-11 绩溪“奕世尚书”坊铭文及其重要信息	257
表4-12 今黄山市徽州区现存全部纪念坊龙凤牌上的文字	260
表4-13 歙县棠樾石牌坊群部分重要铭文一览	264
表4-14 徽州部分功名坊和忠孝坊坊题	265
表4-15 徽州部分孝贞节烈坊坊题	266
表4-16 徽州纪念性牌坊分类统计	268
表4-17 明清徽州六县进士	269
表4-18 徽州部分纪念坊坊主	272
表4-19 绩溪龙川因户部尚书胡富、兵部尚书胡宗宪而荫袭和封赠 人物概况	282
表6-1 徽州部分村落“八景”	354
表8-1 徽州境内“中国传统村落”数量的省内比较	421
表8-2 徽州境内以徽州文化特质为基础的国保单位名录	421
表8-3 《清光绪年间祁门县十五都一图保甲册》之户口和户主生计	427
表8-4 《清光绪年间祁门县十五都一图保甲册》之住户类别、户数 和每户人口	427
表8-5 《清光绪年间祁门县十五都一图保甲册》之获取功名者生计	429
表8-6 《清光绪年间祁门县十五都一图保甲册》之管理者功名和生计	429
表8-7 《清光绪年间绩溪县南乡九都保甲册》之主户户籍人口 和户主生计	430
表8-8 徽州境内以徽州文化特质为重要展品的文博单位名录	432

第一章 引 论

界定与本书研究内容密切相关的几个核心概念,在初步认知文化、中国文化的前提下厘定本书的研究对象——徽州文化,在梳理文化地理学、中国文化地理的基础上概述本书研究的主要内容等,为后续诸章奠定基本框架。

概念是人们在认识事物过程中对所感知事物的共同本质特点的抽象和概括,具有一定的内涵和外延。核心概念是诸多概念中最为重要和本质的概念,关乎研究内容的广度和深度。本书研究徽州文化地理,徽州、徽州文化、徽州文化地理等名词都是与研究内容密切相关的核心概念,事关研究的空间尺度、时间尺度和内容的深度与广度。

第一节 与研究地域密切相关的地名

徽州文化地理研究事关徽州地域,与徽州有关的地名,除旧时的徽州、徽州路、徽州府外,还有新中国成立以后的徽州专区、徽州地区与徽州区。徽州、徽州路、徽州府、徽州专区、徽州地区与徽州区都是地名,都是不同时期今天皖南和赣东北部分区域或皖南部分区域的行政区划单位名称。

地名是地理实体的名称,包括行政区划单位、城市、村庄、山、川、湖、海等地名,一般由专名和通名组成。专名是地名中用来区别各个地理实体的部分,是区别具有共性地理实体的特定名称,是构成地名词组的定语性词语部分;通名是地名中表示所指代的地理实体类型的部分,是指普遍存在的有明显共性的地理实体名称,由自然地理实体和人文地理实体两大类通名系统组成。例如,“徽岭”中的“徽”是专名,“徽岭”中的“岭”是通名;“徽州”中的“徽”和“徽州路”“徽州府”“徽州专区”“徽州地区”与“徽州区”中的“徽州”都

是专名,上述地名中的“州”“路”“府”“专区”“地区”和“区”都是通名,“州”“路”“府”“专区”“地区”“区”是我国不同时期行政区划实体等级的名称。认识通名,有利于把握地理实体的基本属性。人们努力规避专名同名,以免产生诸多不便。事实上,空间范围大的区域的专名重名率很低,偶有音近字不同的,如“苏州市”与“宿州市”中的“苏州”与“宿州”;空间范围小的区域的专名甚至整个地名重名率比较高,如以“黄村”为村名的,在徽州就有黟县碧阳镇黄村,休宁县商山镇黄村,歙县桂林镇黄村。

古往今来,自然地理实体地名变化较小,人文地理实体地名变化较大,尤其是行政区划地名通名的变化。历史上,我国行政区划层级不断变化,行政区划地名的通名也在不断变化。秦始皇统一中国后,推行郡、县两级制;东汉后期设州、郡、县三级制;魏晋南北朝主要实行州、郡、县三级制;隋代隋文帝时改州、郡、县三级制为州、县两级制;唐代设立道,地方行政区划主要是州、县两级制;五代多行州、县两级制;宋代实行路、州、县三级制;元代推行行省制,行省下设路、府、州、县四级制;明代改中书省为布政使司,布政使司下设府(直隶州)、县(府属州);清代上承元明之制,实行省、府(直隶州、直隶厅)、县三级制^[1]。由此可以看出,“州”是我国汉代以后相当长的历史时期内一级或者二级行政区划单位通名。

徽州地名最早是由专名“徽”和通名“州”两个字组成的。后来,“徽州”慢慢演化为专名,“路”“府”“专区”“地区”成为“徽州”的通名,以致徽州历史上有“徽州路”“徽州府”“徽州专区”“徽州地区”等称谓。这一情况,和我国自有文字记载以来,“地名用字由少到多”^[2]相一致。在我国,早期行政区划单位用单字作专名比较多,单字专名的行政区划单位出现都比较早。如安徽的黟县、歙县、萧县,都是秦朝设置的行政区划单位名称。随着地名专名越来越多,防止异地同名现象成为地名命名的一条重要原则,采用双字专名有助于有效规避异地同名现象。

[1] 蓝勇. 中国历史地理学[M]. 北京: 高等教育出版社, 2002: 165-175.

[2] 王际桐. 论我国地名的命名原则[J]. 地球信息科学, 2001(3): 13.

一、徽州、徽州路和徽州府

徽州地处吴头楚尾，今休宁与婺源界山浙岭上仍矗立有一块“吴楚分源”四字古碑。

明弘治十五年(1502)刻本《徽州府志》是徽州府第一部以徽州府名命名的志书，该志卷一《地理一》之《建制沿革》篇载：

本府地《禹贡》扬州之域。春秋时属吴。吴亡属越。战国时属楚。秦置黟、歙二县，属鄣郡。汉元封中，改鄣郡曰丹阳，而使都尉分治于歙。鸿嘉二年，以黟为广德王国，寻废。元始二年，复为广德王国，废于王莽，改黟曰憩虎。东汉复为黟。三国吴定黟、歙，分歙为始新、新定、黎阳、休阳，并黟、歙为六县，遂割于丹阳置新都郡。^[1]

这是徽州这片地域立郡之始。

“徽州”作为府名始于宋宣和三年(1121)，止于清宣统三年(1911)，其间除元至正十七年至二十四年(1357—1364)称“兴安府”外，一直没有变更，习称前后历经宋元明清延续790年(实际共783年)。宋宣和三年，宋军平定方腊起义，改歙州为徽州，辖歙、黟、休宁、绩溪、婺源和祁门六县，州治歙县。民国元年(1912)裁府留县，徽州所属各县直属安徽省管辖。

作为通名，因为行政区划通名变更，徽州通名也有变动：元至元十四年(1277)，升“徽州”为“徽州路”；元至正十七年，改“徽州路”为“兴安府”；元至正二十四年，改“兴安府”为“徽州府”。

从宋宣和三年到清宣统三年，徽州隶属多变，大体上，宋代隶属“江南东路”，元代隶属“江浙行省”，明代隶属“南直隶”，清代隶属“安徽省”。

(一)“徽州”之“徽”的由来

1.“徽州”之“徽”由来的三种说法

(1)源自山水地名。《绩溪县志》称：“宣和三年(1121)，改歙州为徽州，以

[1] 天一阁藏明代方志选刊·弘治徽州府志(据弘治十五年刻本影印)[M]. 上海：上海古籍书店，1964.

绩溪徽岭、徽溪而名。”^[1]绩溪有徽岭、徽溪，取徽岭、徽溪中的“徽”字作为专名，故名徽州。徽岭，一作翠岭，又称大尖山，位于绩溪县西北部，东北—西南走向，面积约50平方千米，主峰仙人岩尖海拔1117米，属黄山山脉，东与天目山相接，为长江水系和钱塘江水系分水岭，并将绩溪县分为岭南、岭北两部分。徽溪，一源自徽岭主峰仙人岩尖南麓，名翠溪河，南流注入扬之河，全长15千米，最后经练江入新安江；一源自绩溪县徽岭主峰仙人岩尖北麓，名徽水河，北流经绩溪县浩寨，旌德县版书、旌阳、蔡家桥、三溪，从泾县黄村附近入青弋江而长江。

(2)源自聚落地名。《绩溪县志》称：宣和三年“五月二十四日诏改歙州为徽州，以绩溪有徽岭、徽溪及大徽村而名”^[2]。关于“大徽村遗址”，《绩溪县志》称：“唐宋时县境大村，在今高迁一带。清代县志已称古迹。1983年秋经实地调查：高迁紧邻自然村名上店，徽溪北岸田畈今仍称麒麟街。其范围以今高迁小学为中心，包括高迁、上店、汪庄、麒麟街一片，约2平方公里。”“大徽村毁于洪灾兵燹。60年代在此地片常挖出大面积古墙砖，此又一佐证。”^[3]

(3)根据语义命名。《汉语大辞典》对“徽”字有十四种解释，除了通“挥”“讳”“辉”“微”“暭”五个字和“见‘微微’”及“徽州的省称”外，其余七种解释依次是“绳索”，“琴徽，系琴弦的绳”，“标志”，“束，系”，“绑腿”，“止，息”和“美，善”^[4]。据此，以下两种推测颇有意味：①基于“统治”需要，取《汉语大辞典》“徽”字的“绳索”“束”“系”“绑腿”“止”和“息”之意命名，“徽州”地名表达了宋王朝企望经过方腊起义“动荡”之后加强对这片土地的“约束”和“统治”；②基于美好期盼，取《汉语大辞典》“徽”字的“美”“善”之意命名，“徽州”地名表达了宋王朝期盼经过方腊起义“动荡”之后这片土地“安顺美好”，不再“动荡”。

2.“徽州”之“徽”由来三种说法辨识

先依据相关地方志等历史文献，对“徽州”之“徽”源自徽岭、徽溪和大徽

[1] 绩溪县地方志编纂委员会.绩溪县志[M].合肥:黄山书社,1998:49.

[2] 绩溪县地方志编纂委员会.绩溪县志[M].合肥:黄山书社,1998:8.

[3] 绩溪县地方志编纂委员会.绩溪县志[M].合肥:黄山书社,1998:840.

[4] 汉语大词典编辑委员会,汉语大词典编纂处.汉语大词典:缩印本[M].北京:汉语大词典出版社,1994:1910-1911.