

新生活與哲學思潮



徐慶譽



新 生 活 叢 書

新 生 活 與 哲 學 思 潮

徐 慶 譽 著

南 京 正 中 書 局 刊

新生活叢書發刊旨趣

革命以後，中國社會在表面上似已有顯著的進步，但實際上沉滯在社會底層的一切惡風舊習，仍沒有絲毫的動搖。

我們企圖推行新政，復興民族，最根本最迫切的要點，不可不使中國人的生活態度，徹底的改善。像大多數中國人生活的散漫，頹唐，頑固，決不能接受近代科學的文化的。決不能使三民主義的政治原則具體地實現的。

現在蔣先生在南昌行營以身作則，積極提倡新生活運動，的確是救中國救民族的良劑——起死回生的良劑。中國民族能不能從根救起，就在此一舉了。

中國是世界上最富於歷史性的國家，在不與列強接觸的時候，中國即憑恃着祖宗所留給我們的遺產，已足夠享受了；可是，到此刻列強均在殫心竭慮求科學的進步，使一切文化，生活，咸受科學的洗禮，而我們還是墨守成規，誇耀祖宗的遺產而自豪，從不進求「推陳出新」的方法，是萬萬不能存在的。遲早歸於滅亡的。所以，這負有重大意義的新生活運動，雖然是蔣先生所首先發起，而實在是時代自然發生的需要。生活的改造運動，可是說中國一切文化推進的原動力。

我們發行這叢書的目的，是在使新生活運動取得學術上的根據，根據學術的精神，發揮新生活的重要性和必然性，俾中國人一般的生活，求得合理化，科學化，藝術化，革命化，現代化。

同時，在古今中外的名人中，搜求其歷史，事實，分析其時代背景，敘述其奮鬥的過程，成功的途徑，以及其對於社會所發生的功效，作我們自立立人的模楷。

而後再就現代的各種職業的內容，從經驗上性質上研究其特點，講述各種業務員應該具備底條件，說明各種業務員分內應做的事，分外可做的事，以及對社會國家無可逃避的責任，使一切生活習慣，均不背於新生活的精神和原則，作我們生活的標準。

現在新生活運動的高潮，已經普及全國。但如何實踐新生活？如何發揚新生活？如何使新生活運動影響到大眾的舊生活？像這樣的切實具體的計劃，大家還在焦灼地期待着。所以，本叢書的發行實在是一件刻不容緩的工作。我們深信本叢書所包括的內容，一定能滿足大家的需要的。

新生命哲學思想

敘

這一部三萬多字的小書，是在極熱的夏天公餘倉卒寫成的。因着氣候的影響，與業務的繁瑣，精神感覺困乏，不能很適意的撰述。加以近來看書的機會不多，學問荒疏，不敢發表論著。這一部小冊子的寫成，完全是爲了葉楚傖先生的囑托，與王平陵先生的督促。

山上沒有書籍參考，因此掛一漏萬的地方很多，希望讀者原諒。平陵先生告訴我，新生活叢書每部以兩萬字左右爲度，因篇幅有限，許多問題只能輕描淡寫，無法詳細闡明，這也是要向讀者道歉的一

點。

民國二十三年九月十九日廬山

目錄

敘

.....一

(一)導言

.....一

(二)我們需要哲學嗎？

.....七

(三)二千三百年的長夢

.....一七

(1)快樂主義與厭世主義的矛盾

.....一八

(2)宗教與科學的衝突

.....三二

(3)唯物論與唯心論的爭戰

.....四一

(四) 十字街頭……………五三

(甲) 都市乎？鄉村乎？……………五四

(乙) 戰爭乎？和平乎？……………五五

(丙) 民治乎？獨裁乎？……………五七

(丁) 退化乎？進化乎？……………六一

(戊) 資本主義乎？社會主義乎？……………六六

(己) 西方文化乎？東方文化乎？……………七〇

(五) 我們的出路……………七九

新生活與哲學思潮

(一)導言

世界上最大的野心家，莫如哲學家了。亞力山大或成吉思汗的雄圖，不過以他們的鐵馬金戈暫時征服了許多民族，佔領了許多土地。雖有席捲全世界的野心，却沒有支配人類思想的打算。什麼叫思想？思想與人類的生活有什麼關係？我們的文化是思想造成的呢？還是金錢和武力造成的呢？這些問題恐怕亞力山大和成吉思汗一流人物都不十

分注意。

什麼人最留心這些問題呢？祇有孔子蘇格納底和伯拉圖一流的人物，才會注意到這些的問題。他們不僅是要瞭解『自己』，進而還要瞭解『別人』。不僅是要懂得人生是什麼一回事，還要懂得自然界的一切是什麼一回事。不僅是叫當時和當地的人們信仰他們的主義，還要叫全世界的人們永遠受他們的支配。他們要在一片寂寞淒涼的荒土上，建築人生的樂園。要在烟霧彌天的黑暗中，尋找光明的路徑。這就是他們的懷抱，也可以說是他們的野心。有誰的野心比他們的野心更大呢？拿破崙一生有過這樣的打算嗎？

文化不是一兩天創造成功的，牠是人類長期奮鬥的結晶。牠那演進的層次，好像泥水匠建造房屋一般，必先打好地基，然後一層一層

的蓋上去。有高級的一層，必先有低級的一層。但文化的演進比造房子有一點不同，房子的高度是有限的，文化的向上是無限的。現在的文化雖比過去的要好些，也許將來的文化比現在的文化更要好些。一座房子造好之後，經過若干年必須修理，文化也是如此，往往進步到某一階段之後，忽然衰落了。在衰落的時候，如果不加一番修理的工夫，便難免根本滅亡的危險。

歐洲文化到了中世紀衰落了，經文藝復興運動以後，又慢慢的向上開展。假使不經過文藝復興運動一番修理的工夫，也許歐洲文化的生命早已壽終正寢了。中國秦以前的學術，盛極一時，宋元以來，一落千丈。現在的中國幾乎在世界上不能立足，這是什麼原因？西洋人

事事跑在我們的前面去了，我們事事落人之後，不是中國人的智能趕不上他們，不是天不助中國，也不是中國固有的文化比人家的更壞，乃是因中國文化轉入衰落的時期了。漢儒談考據，宋儒談性理，清季三百年間的聰明志士，又沉醉在八股詞章之中。人家拼命的在那兒研究自然科學，征服自然，我們中國人還在八股章句中討生活。顏習齋算是三百年前的先知先覺，可惜當時士大夫執迷不悟，雖有一二識者大聲疾呼，仍不能轉變國人的心理，這不是顏習齋呼之不力，乃是當時一班人沉醉太深。

有一番努力，必有一番效果。顏習齋苦心孤詣所撒的種子到如今有相當的收穫。中國新文化運動的先鋒，不是五四運動時期的陳（獨

秀)胡(適之)，也不是戊戌變法時期的康(有爲)梁(啓超)，乃是河北的顏習齋。他反對無用的八股，反對消極的佛教，反對空虛的宋儒，而且還反對一切讀死書和空口講白話不務實際的士大夫知識份子。他是一個思想革命者，他儘量攻擊當時的文化，但他不曾鄙視中國的固有文化，這一點和五四運動中的人物大不相同。

五四運動所給與我們的批評，破壞方面的多，建設方面的少，所以到現在弄得一班青年徘徊歧路，無所適從。自己的壞處沒有洗滌乾淨，連好處也一併摧殘了。一味盲目的模仿人家，馬克斯巴古寧普魯東……都成了時髦作家的口頭禪了。階級鬥爭，無產階級專政，唯物史觀，……尤其是所謂左翼作家，和投機文人的『頭品頂戴』。

禮義掃地，廉恥稽亡，結果如何？赤匪四起，東北淪亡，民族生機，僅存一線，國家危險到了萬分！我們的出路在那裏？新生活運動能否挽救中國的危亡？哲學思潮與新生活有無關係？這些問題是大家所留心的。本書以後各章，即是解答這些問題的嘗試。

(二) 我們需要哲學嗎？

我們需要哲學與否，本來不成問題。凡是一種學問自然有牠的價值，爲什麼獨對於哲學一門現在發生了疑問呢？這因爲中國近年來許多提倡科學的先生們誤解了哲學，以爲哲學是科學領域以外的東西，這個東西祇是少數有閑階級和少數冥想家的小玩意，值不得大衆的注意，更值不得提倡鼓吹。他們覺得中國今日所需要的是科學，絕對不是哲學。在需要科學的時代來講哲學，彷彿是近於開倒車。這種論調很普遍的傳播到一班人的耳鼓去了，影響就是這樣：(一) 哲學對於我們的生活沒有什麼用處，用不着研究了。(二) 哲學與科學不相容，

凡提倡哲學的人，便是爲科學所不容的人。（三）哲學在新中國的文化運動中失了牠的地位。

不消說，這種影響對於現代中國的青年是很壞的。我們對於這些誤解大有糾正的必要。許多人誤解了哲學，一方面是因偏見太深，一方面是因不懂哲學是什麼東西。比方同在一個大學念書的學生，對於某一種學科的見解，彼此有不同的意見，甚至有不可思議的誤解。學教育的學生，只知道教育的重要，以爲大學裏除教育一門以外，其餘什麼工科商科……都是些無用的部門。反之，學工科或商科的學生，也只知道工科與商科的重要，以爲教育政治社會各科都沒有研究的價值，這就是因偏見太深，各人站在自己的立場，只知道自己的重

要，對於自己以外的東西完全不懂，於是不惜武斷一切，抹殺一切。這種毛病，中國讀書人差不多都多少傳染了一點。中國學術不能發揚光大，這也許是一個很大的原因。比方儒墨之爭，漢學與宋學之爭，甚至同一宋學，又有程朱陸王之爭，這都是學者偏見所弄成的花樣。我們需要哲學嗎？關於這個問題的答案，須分兩部分來說明。首先須懂得哲學是什麼東西，然後研究哲學與我們的生活——尤其是新生活——有什麼關係。哲學是科學的科學 (Science of Sciences)，哲學是一種批評和總合的科學，內容雖與其他自然科學不同，但他的基礎仍舊是建築在自然科學的上面。哲學不能離開自然科學，與蒸氣機不能離開蒸氣是一個道理。哲學的本身完全是科學的化身，如果說哲