

植物大战僵尸2

恐龙漫画

恐龙之王

笑江南 编绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

植物大战僵尸2

恐龙漫画

恐龙之王

笑江南 编绘

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京



Plants vs. Zombies™ ©2018 Electronic Arts Inc. PopCap is a trademark of Electronic Arts Inc.
中国少年儿童新闻出版总社“植物大战僵尸”系列图书获美国EA Inc官方正式授权

图书在版编目（C I P）数据

植物大战僵尸2·恐龙漫画. 恐龙之王 / 笑江南编绘
— 北京：中国少年儿童出版社，2018. 11
ISBN 978-7-5148-5044-4

I. ①植… II. ①笑… III. ①漫画—连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第222480号

ZHIWU DAZHAN JIANGSHI 2 KONGLONG MANHUA KONGLONG ZHI WANG

出版发行：中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人：孙柱

执行出版人：张晓楠

策 划：张 楠	审 读：聂 冰
责任编辑：刘晓成	审 订：张玉光
美术编辑：李小茶	责任校对：华 清
封面设计：李小茶	责任印务：任钦丽
制 作：上海京鼎动漫科技有限公司	

社 址：北京市朝阳区建国门外大街丙12号	邮政编码：100022
总 编 室：010-57526070	传 真：010-57526075
编 辑 部：010-59344121	客 服 部：010-57526258
网 址：www.ccppg.cn	
电子邮箱：zbs@ccppg.com.cn	

印 刷：北京恒艺博缘印务有限公司

开本：787mm×1092mm 1/16	印张：11
2018年11月北京第1版	2018年11月北京第1次印刷
字数：275千字	印数：50000册

ISBN 978-7-5148-5044-4	定价：34.00元
------------------------	-----------

图书若有印装问题，请随时向本社印务部（010-57526183）退换。

植 物



向日葵。

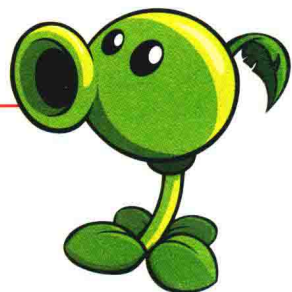


菜问



坚果

豌豆射手



恐龙小档案



马普龙

年 代: 白垩纪晚期

地 区: 南美洲

成年体长: 约 14 米

成年体重: 约 10 吨

食 性: 肉食

行走方式: 两足

厚鼻龙

年代：白垩纪晚期

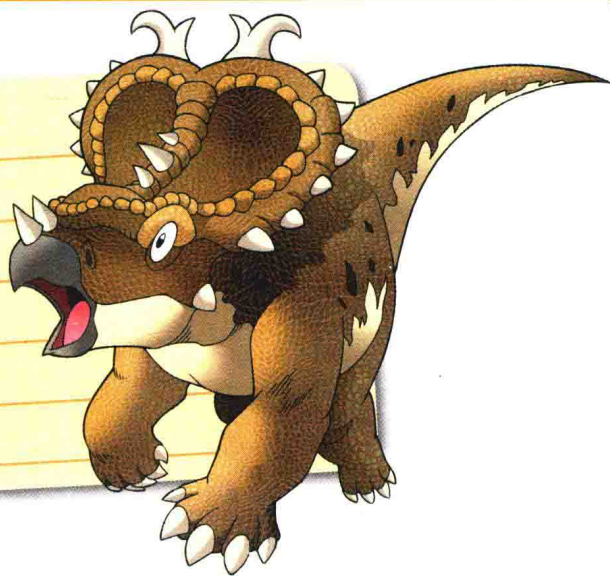
地区：北美洲

成年体长：约8米

成年体重：约4吨

食性：植食

行走方式：四足



特暴龙

年代：白垩纪晚期

地区：亚洲

成年体长：约12米

成年体重：约7.5吨

食性：肉食

行走方式：两足



巨型山东龙

年代：白垩纪晚期

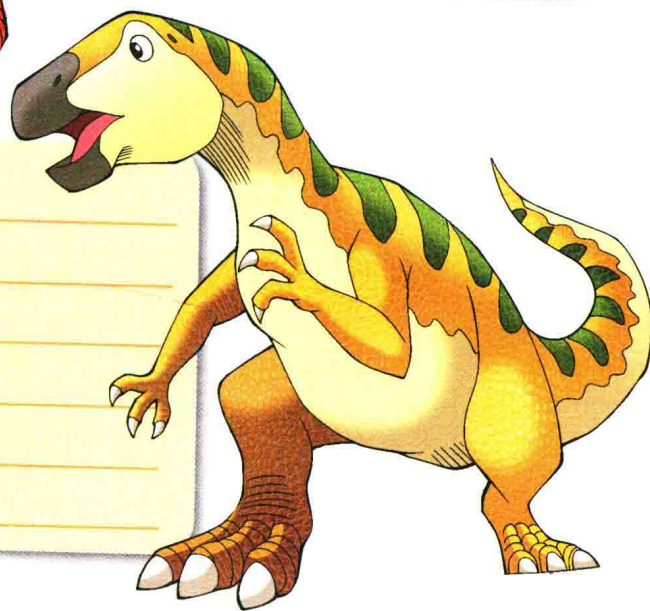
地区：亚洲

成年体长：约15米

成年体重：约8吨

食性：植食

行走方式：半四足



恐龙小档案

棘鼻青岛龙

年代：白垩纪晚期

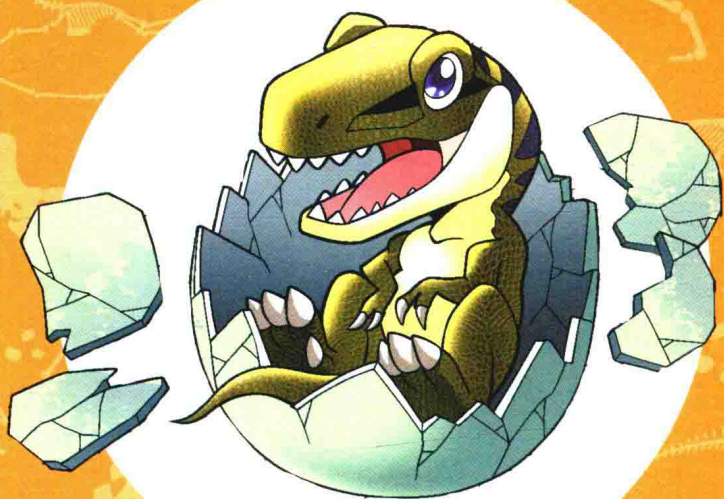
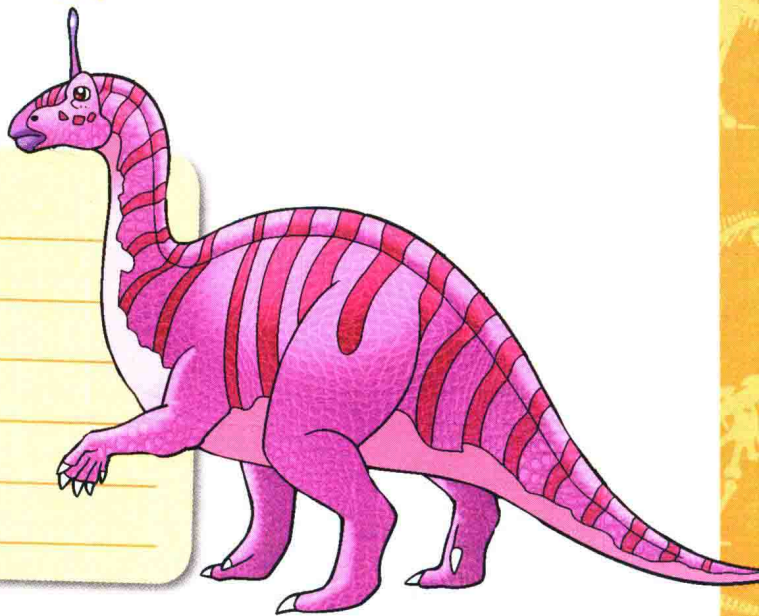
地区：亚洲

成年体长：6~7米

成年体重：约6吨

食性：植食

行走方式：半四足





专家导读

恐龙，这种已遭遇灭绝的史前爬行动物类群，在过去三四十年间一直是孩子们的最爱，无论是卡通动漫，还是科普图书，又或是略带惊悚的巨型恐龙骨架，都是几代人童年时期最好的陪伴。甚至在今天，在恐龙文化的熏陶下长大后的他们，还会时不时重温儿时的温暖时光，翻看有关恐龙的读物。难怪恐龙会成为好莱坞热卖影片的另类主角，它们俨然已成为一种生命之美的化身，人们渴望从它们身上看到已逝生命与现实灵感的强烈碰撞。

我也曾作为作者编撰过关于恐龙的科普图书，每次我都会换位思考，读者会喜欢什么样的恐龙故事。因为我知道，一个资深的恐龙迷有着不同于一般人的阅读视角和品鉴口味，恐龙在他们心中是一个从未销声匿迹的“活物”，在他们谈论恐龙的语气中、眉间，你能感受到恐龙文化带给他们的力量与气度。这或许就是恐龙文化经久不衰的魅力所在。恐龙已经幻化为一种充满神奇活力的文化，这种文化非但没有因为恐龙个体的灭绝而消亡，反而以多变的形式迅速发展壮大，并牢牢根植于人类灵魂深处。

几年前，“植物大战僵尸”这款游戏曾风靡全球，随后与游戏相关的主题创意产品不断热卖。我曾想，我们何不尝试将“植物”与“恐龙”结缘，也来演绎一段恐龙王国妙趣横生、精彩动人的的人文故事呢？这一定会让恐龙迷们大开眼界。

没想到这个设想如今已经成为现实。在众多题材与创意中，中少总社遴选出“植物大战僵尸”游戏中的形象，



以漫画的形式，展开与众恐龙大咖们的精彩对决！孩子们，你们还记得“植物大战僵尸”中那些活灵活现、极富幽默感的角色吗？

菜问——来自中国广东的功夫高手，精通东方和西方的拳术。他现在正在全世界范围修行，学习新奇的拳法或者教一些学生。说起学生，也许有几个比他本人有名得多。

豌豆射手——“问我成功的滋味如何？”豌豆射手慢悠悠地啜了一口热茶，“这个我现在不能告诉你，我正在整理我的商业合同。这是我的外套，保管好！”

樱桃炸弹——组建乐队是樱桃炸弹兄弟的梦想。“我们很想知道每种爆炸的节奏。我们颠覆音乐，引爆粉丝，轰动舞台，当然还有摧毁僵尸！喂，别忘记买明年的唱片！”

.....

它们是沟通恐龙世界和现实世界的使者，将带领孩子们穿梭到遥远的中生代，与远古生命进行跨时空的灵魂交流。这一创意既不失为一种大尺度的尝试和惊心动魄的挑战，也为冰冷的恐龙世界增添了一丝暖意，为孩子们打开了一扇认识恐龙世界的别样窗口。

恐龙的故事是永恒的，永远也讲不完，就是因为它们在极度强盛后又莫名地消逝于天地间，至今仍然牢牢地牵引着我们的思绪，并把我们的目光吸引到那段已经湮没的历史深处。同样的事实，不同的视角，换一种方式去看恐龙，或许就会有新的收获。愿孩子们能够在恐龙知识的启迪下，插上探求科学的翅膀，越飞越高，越走越远！

张玉光 博士
北京自然博物馆研究员
2017年1月

目录

 恐龙小王子 2

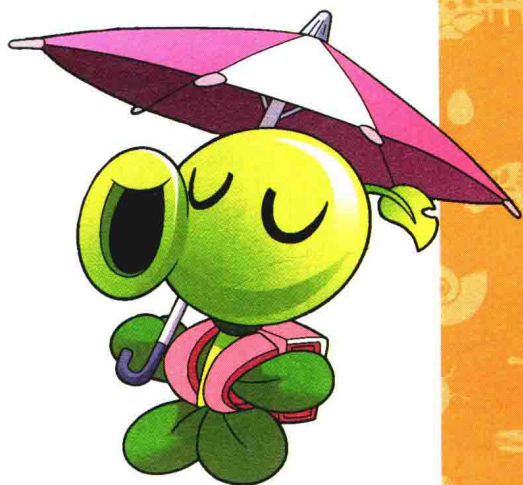
 僵尸的鬼主意 20

 恐龙来啦 34

 彩虹桥 48


 残酷杀手 62

 回家的捷径 76




 小王子没有爸爸了 90

 马普龙大师傅 104

 成长的试炼 120

 恐龙之王 134

 恐龙知识小百科 150

目录

 恐龙小王子 2

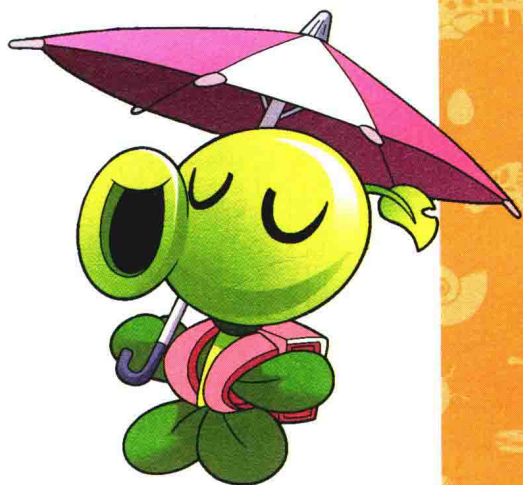
 僵尸的鬼主意 20

 恐龙来啦 34

 彩虹桥 48


 残酷杀手 62

 回家的捷径 76




 小王子没有爸爸了 90

 马普龙大师傅 104

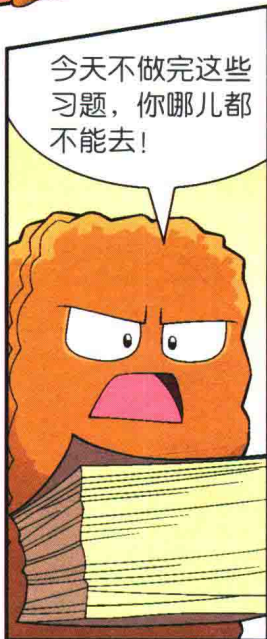
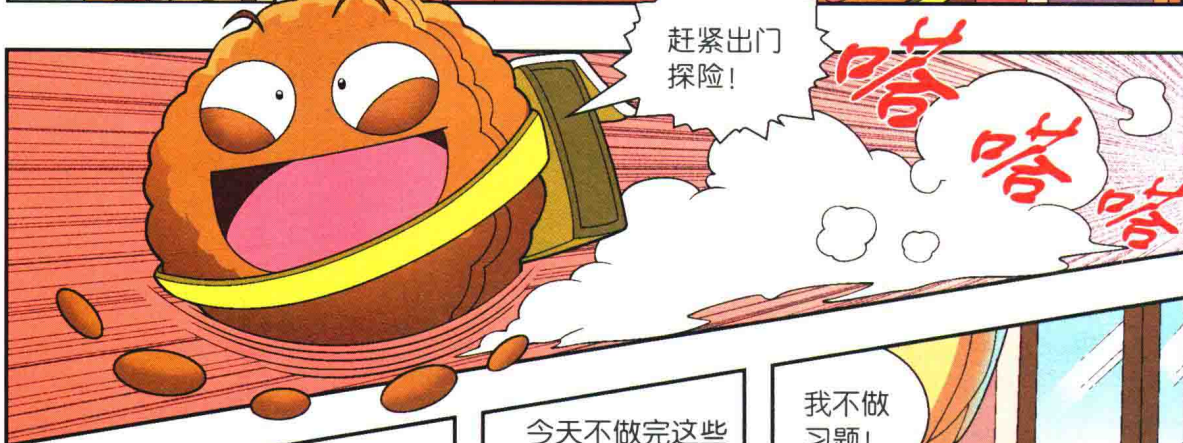
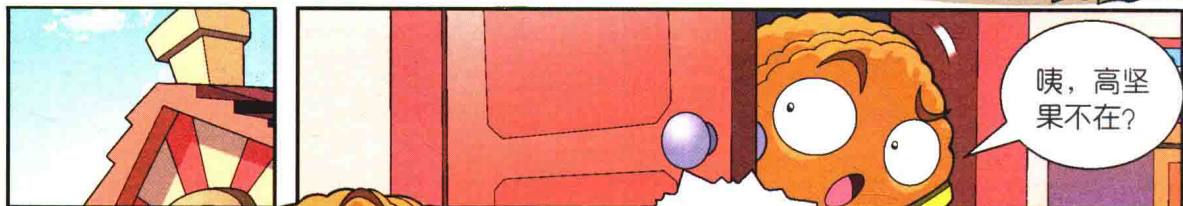
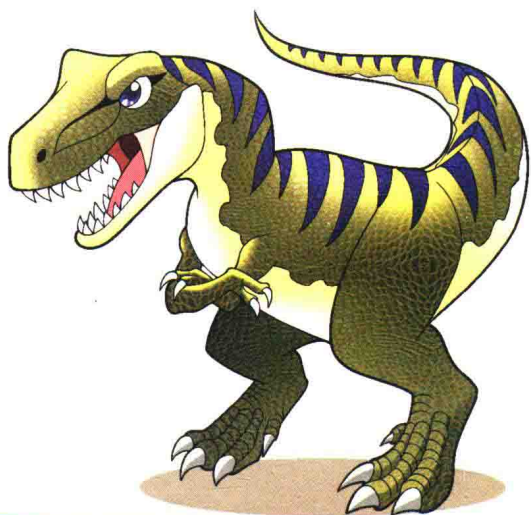
 成长的试炼 120

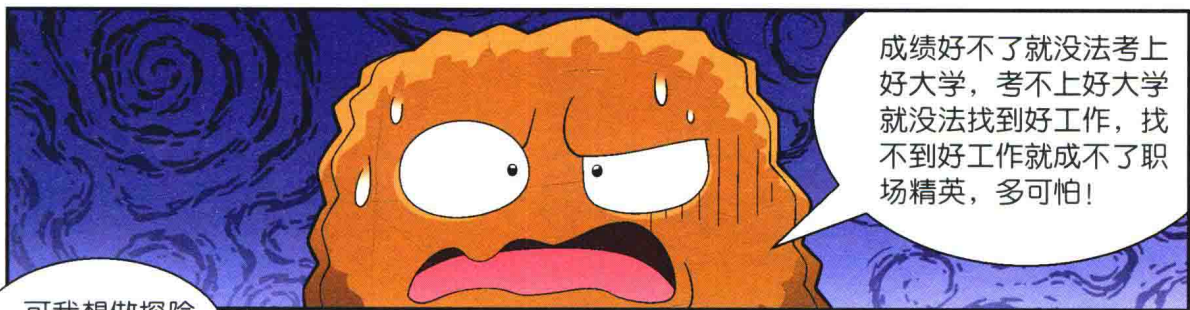
 恐龙之王 134

 恐龙知识小百科 150



恐龙小王子





成绩好不了就没法考上好大学，考不上好大学就没法找到好工作，找不到好工作就成不了职场精英，多可怕！



可我想做探险家，不想做职场精英。



别说这种不切实际的话了！



在野外遇到危险，不幸身亡？



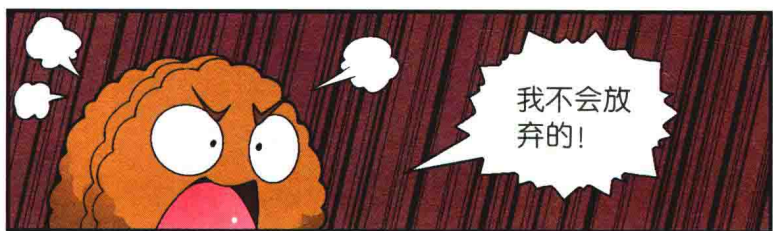
不，穷死的。



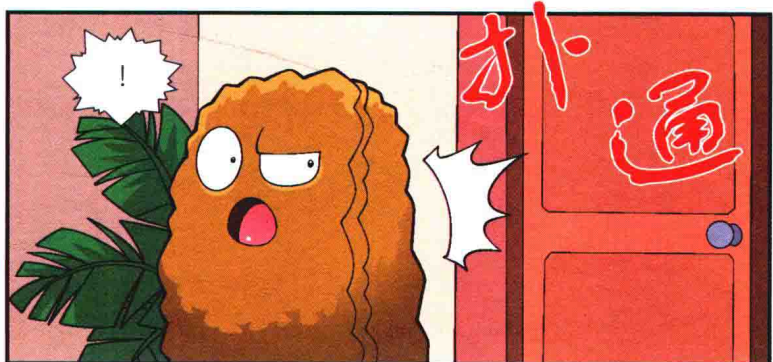
探险家是很危险的职业，你知道许许多多探险家最后是怎么死的吗？



总而言之，你现在的任务就是好好学习，别整天想着到处乱跑。



我不会放弃的！



嗒

嗒

嗒

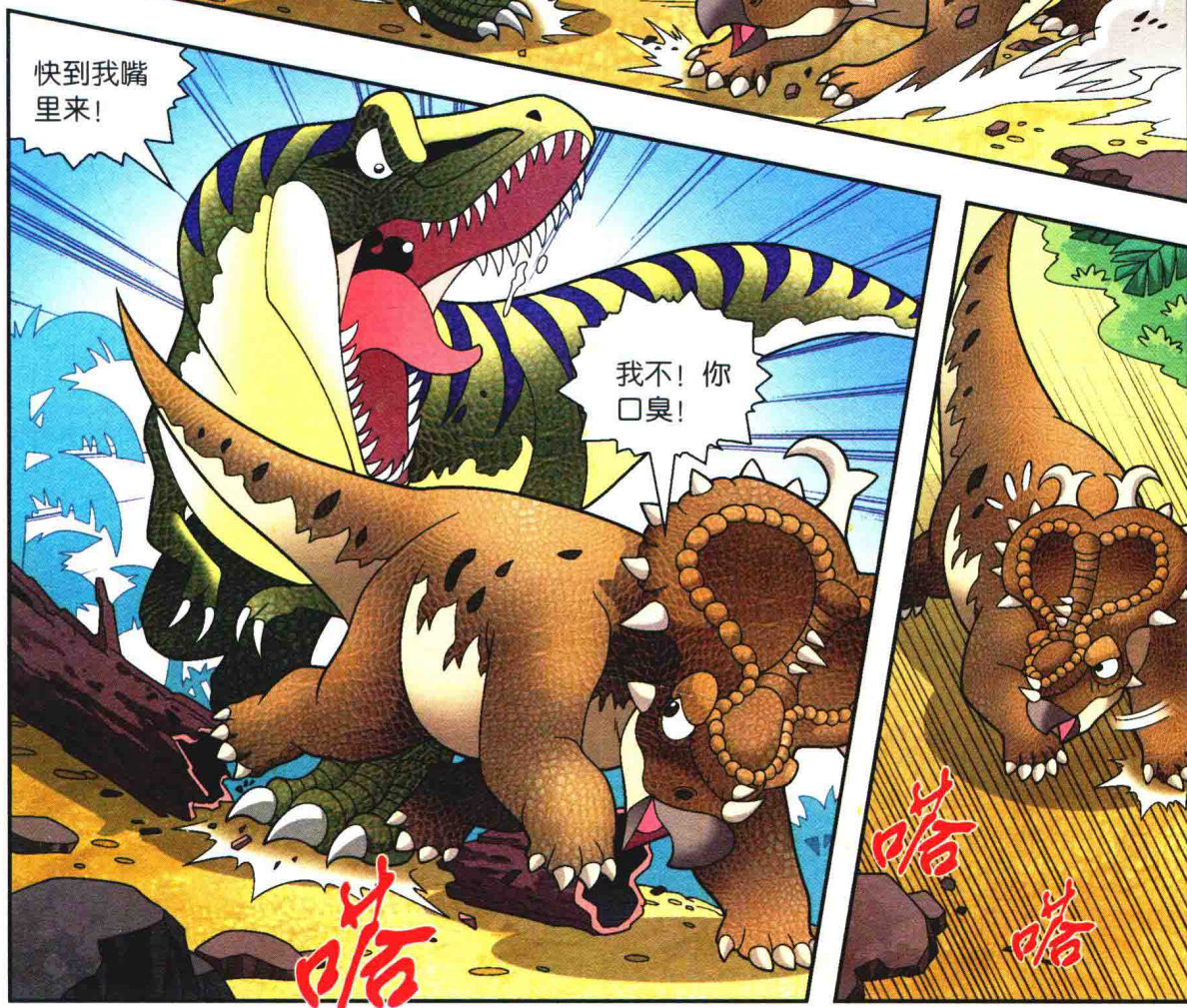
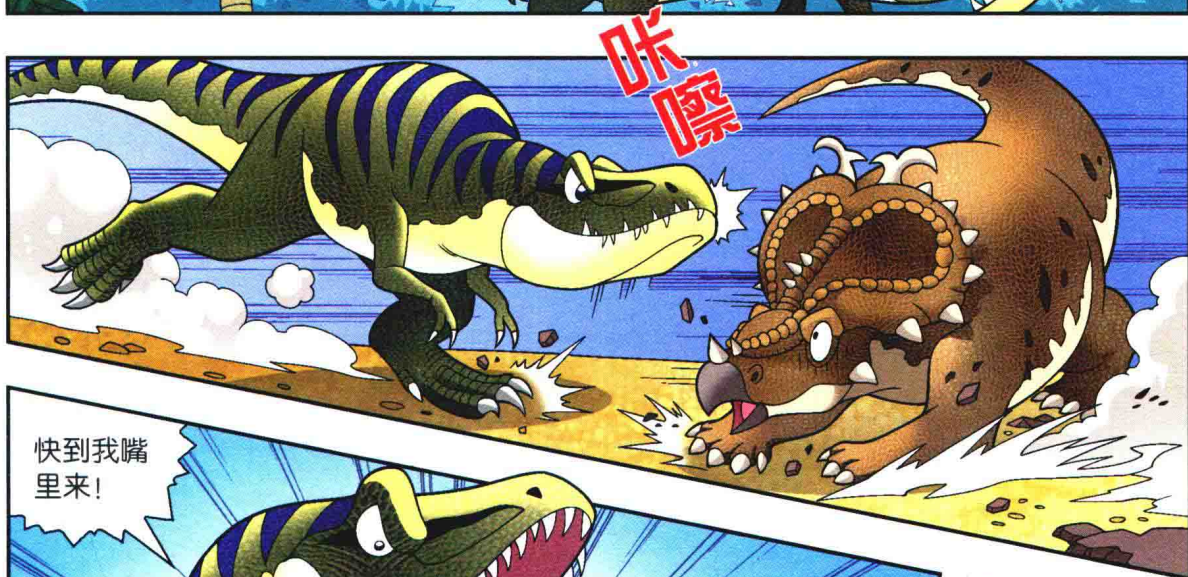
嗒

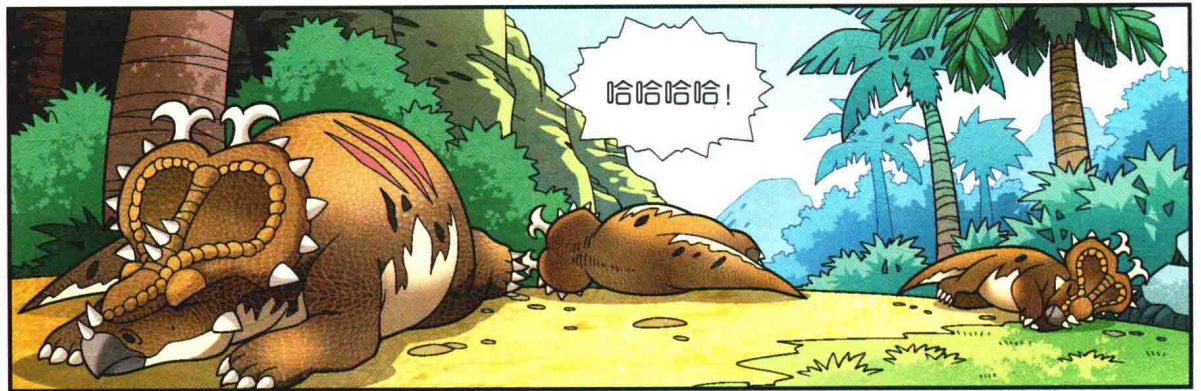
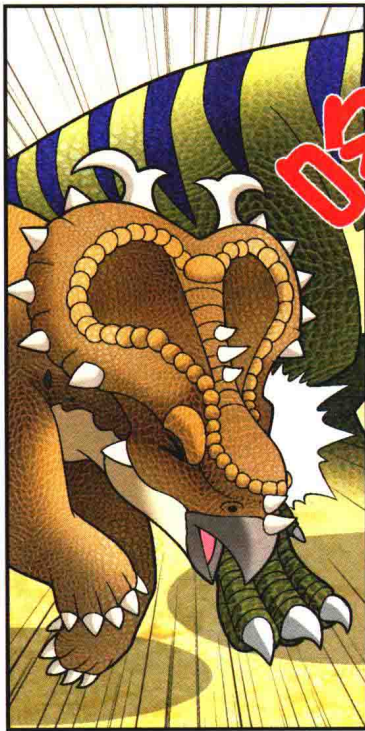
嗒

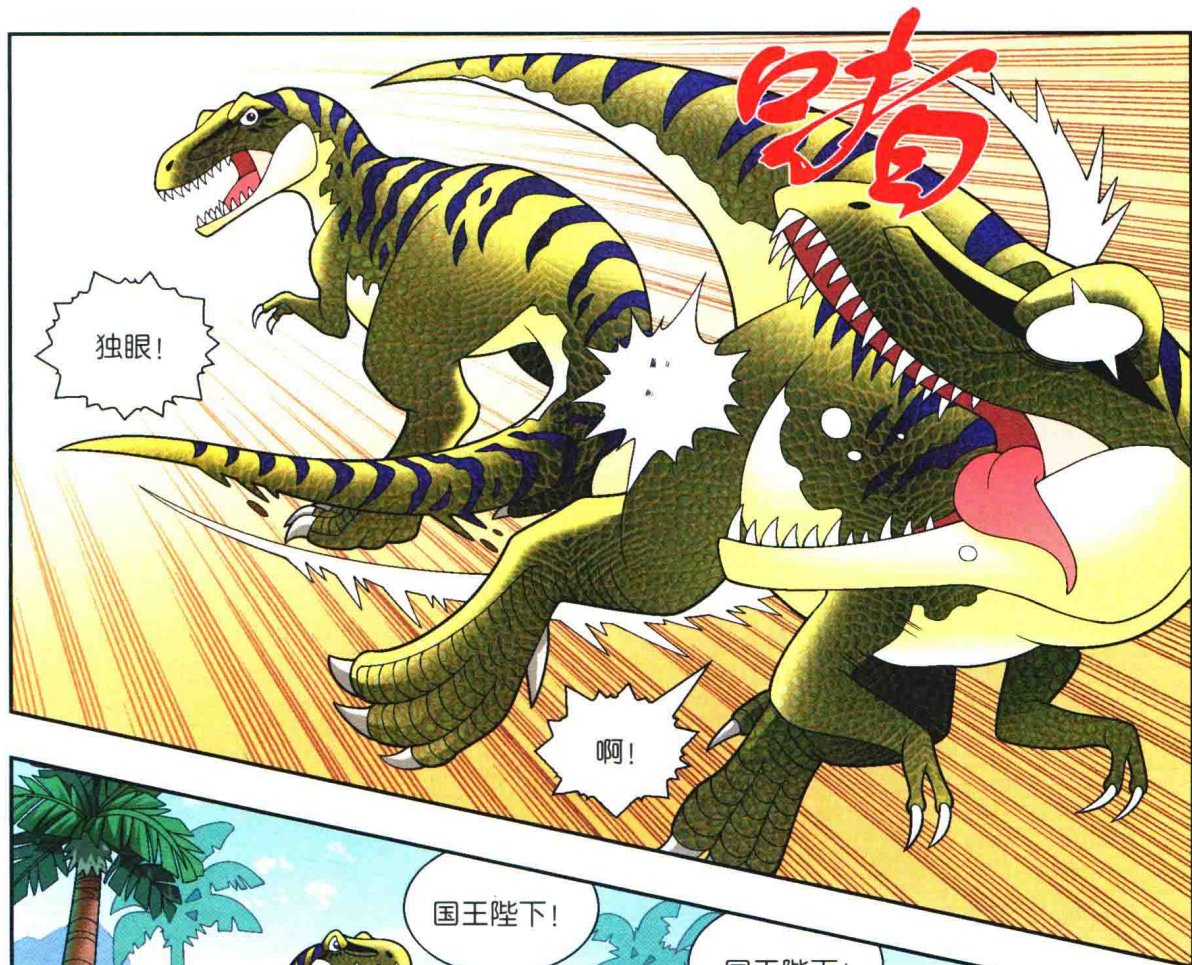
别让他们跑了!

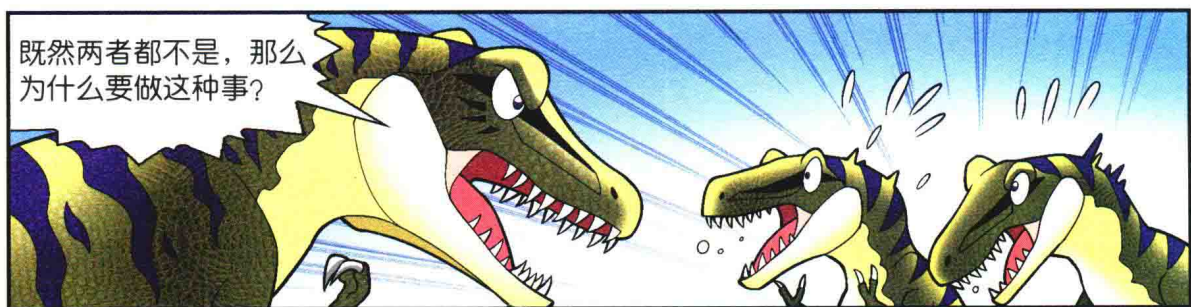
吼

嗒









既然两者都不是，那么为什么要做这种事？



厚鼻龙是植食恐龙，本来就是我们的食物，我们追杀他们，天经地义。

为了生存而狩猎，与为了享乐而狩猎根本不是一回事！



独眼，你是我最得意的干将，我不希望看到你沉迷于无意义的杀戮中。

是，我的国王。

好威严啊！

国王无论在什么时候都是一副严肃面孔呢。



国王！
国王！



恐龙蛋孵化啦！

万岁！我有孩子啦！

我收回刚才那句话。

我也是……