



兄弟猴王

杨保申 著

猴王三部曲

兄弟猴王

杨保中 著

 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 杨保中 2014

图书在版编目(CIP)数据

兄弟猴王/杨保中著. —大连:大连出版社, 2014.1

(猴王三部曲)

ISBN 978-7-5505-0579-7

I. ①兄… II. ①杨… III. ①儿童文学—中篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第222554号

出 版 人: 刘明辉

策划编辑: 王德杰

责任编辑: 王德杰 李 莹

封面设计: 林 洋

内文插页: 张立志

封面绘图: 于 娇

责任校对: 李玉芝

责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街10号

邮编: 116011

电话: 0411-83627375 0411-83621075

传真: 0411-83610391

网址: <http://www.dlmpm.com>

邮箱: wdj@dlmpm.com

印 刷 者: 山东鸿杰印务集团有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 160mm×220mm

印 张: 13

字 数: 120千字

出版时间: 2014年1月第1版

印刷时间: 2014年1月第1次印刷

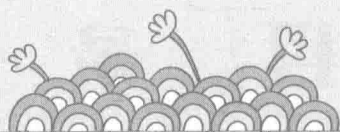
书 号: ISBN 978-7-5505-0579-7

定 价: 22.00元

(版权所有 侵权必究)

目 录

第一章	豆豆猴子入豹嘴成陪练品 ·····	001
第二章	丁丁猴子被擒拿做卖艺猴 ·····	010
第三章	当磨牙石，豆豆猴子备受折磨 ···	019
第四章	豆豆猴子抱着岩豹滚下摩崖岭 ···	027
第五章	丁丁猴子侥幸被放生回石宝山 ···	037
第六章	丁丁猴子被欺凌苦不堪言 ·····	045
第七章	豆豆猴子奇迹般归来 ········	054
第八章	怀抱的小猴子竟然被蛇咬到 ····	062
第九章	大蟒蛇制造非常恐怖事件 ·····	069
第十章	三只猴子齐心制服大蟒蛇 ·····	077
第十一章	讷猴子残害亲生小猴子 ·······	083
第十二章	被毒蛇缠绕豆豆猴子很羞愧 ····	093
第十三章	英勇出击豆豆猴子却不被看好 ···	101
第十四章	爱情担当豆豆猴子还显嫩 ·····	109
第十五章	丁丁猴子被迫做“猴爸爸” ····	118



第十六章	丁丁猴子不得已当保护神 ·····	127
第十七章	金钱豹的偷袭太意外 ·····	135
第十八章	丁丁猴子被尊为小猴王 ·····	143
第十九章	一只英雄的猴子倒下了 ·····	149
第二十章	两个猴群联手抗击岩豹 ·····	157
第二十一章	豆豆猴子成了临时猴王 ·····	164
第二十二章	猴群被逼到绝境 ·····	178
第二十三章	豆豆猴子留守摩崖岭 ·····	185
第二十四章	猴子们发起反击 ·····	193



心每天都快跳出嗓子眼了，一双眼睛从天黑到天亮都不曾闭合过，哆嗦着身子蹲缩在岩石上，满耳都是岩豹黑影一家惬意的梦呓声……豆豆小猴子怕得要死恨得要命，却逃跑无策，只能任凭这地狱般的牢笼，严实地将它禁锢。它太小了，才刚刚两岁，如果再大一些，豆豆就不至于成为岩豹黑影的俘虏。当然，要是猴妈妈花儿的身手足够敏捷，也不至于让豆豆落得如此下场。豆豆刚刚成为俘虏时，它以为短暂的生命已经走到尽头了，却没想到竟然在豹子嘴边苟活下来，这真是一个奇迹！不，这是一个无法忘怀且羞于提及的耻辱。

“唬！”

“唬！”

岩豹黑影一把将豆豆掷向一群小岩豹之时，挂在豆豆眼眶边亮晶晶的泪珠，刹那间簌簌滚落，豆豆张大了嘴巴却叫不出声来，怕得只会用上肢紧紧捂住头。一只小岩豹扑了上来，像它妈妈黑影那样凶恶地叼住了豆豆的脖子。它的上下两颗尖锐的獠牙，深深地嵌入豆豆的脖子里。霎时间，两道鲜红的血流，汨汨地顺着脖子流到胸前，豆豆两眼一黑，一头栽倒下去。那只小岩豹“呦呦”地惊叫着，仿佛不是它在咬豆豆，而是豆豆在咬它。

“扑通”一声，豆豆被小岩豹像掷砖块那样掷到地上，豆豆肯定是摔碎了！一粒亮晶晶的泪珠从紧闭的眼睛



里流了出来。豆豆没有被摔死，小岩豹们“呦呦”地叫着再度拥了上来，极度惊骇的小猴子睁开了眼睛，瑟缩地望着这一大群龇牙咧嘴的家伙。它太小了，不过一只成天被妈妈牵着手的不懂事的小不点儿呀，突然地被母豹子叼去，突然间围上来一大群小豹子，张牙舞爪地要将它吞食，它哪能不被吓坏？

不知道什么是死，也不明白死到底是怎么回事，然而，当岩豹黑影张开的血盆大嘴真实地咬住豆豆的脖子时，一张黑色的帷幕遮住了它的天空，恐惧感由骨髓往外涌，脊柱僵直四肢发软……然后它就失去知觉了。这就是死，恐怖由外而内，再由内而外将全身淹没，一只小猴子不多的意识被彻底劫杀了。再后来，它听到了母亲的呼唤，听到了父亲着急的吼叫……吼声像天空的响雷，轰隆隆地从一只小猴子的天空滚过，而它却再也回不到猴妈妈猴爸爸的身边了……它醒过来了，明白遭到岩豹黑影的劫杀，落入了吃猴不吐骨头的一群豹子的嘴里。

岩豹黑影一共有四只小岩豹，四只小岩豹恶狠狠地瞪着豆豆，豆豆的意志彻底崩溃了。

血汨汨地从豆豆脖子上淌了下来，却没有疼痛感：黑色的小岩豹，红色的血液，红色的张开的血盆大嘴，以及在一旁“嘍嘍”助威的母岩豹——一只小猴子能够做什么呢？豆豆只好坐以待毙了。



那只刚才咬破了它脖子的小岩豹，也像豆豆那样怔怔地待着不动——它被刚才自己的行为吓坏了。另一只与它个头一样大的小岩豹，却张牙舞爪地向豆豆扑了过来。这一回豆豆没有闭上眼睛，而是本能地伸出一只手挡住了对方的头和嘴巴，那只小豹子没咬到豆豆，它“呦呦”地叫着：这猎物怎么回事，为何不乖乖地让我咬？它的委屈状令岩豹妈妈好笑。那只大母豹，“呼噜噜”含混不清地敷衍着，并不予以指导，捕杀技艺全靠小豹子们自己揣摩练习。这一来，其他几只小豹子的好奇心都上来了，它们一块向豆豆扑了过来……

初春的阳光很明媚，老君山的天空透明无瑕，天却依旧很冷。一只赤红的山椒鸟叽叽喳喳地叫着，掠过了豆豆的头顶，那一个红色的影子，在碧蓝的天空中划出了一条长长的红线，豆豆的目光望着鸟在天空逗留了好久。可惜它成不了一只鸟，要是能成为一只鸟，它就可以展翅飞走了。

豆豆没有死，作为母豹训练小岩豹捕食的陪练品，活下来了。

岩豹黑影还在打呼噜，它的一群小豹子都趴在妈妈的怀里，享受着母爱。然而，豆豆的眼睛都盯得生疼了，反复打量四周的环境，揣摩着选择什么样的路线怎样逃走。这是摩崖岭大绝壁，几乎笔直的大山崖直插云天，光秃秃



的大山崖寸草不长，只在一些岩缝中长了一些极柔软的山茅草。豆豆尝试过，抓紧山茅草可以从一处山崖跳到另一处山崖，但是，山崖的尽头依旧是笔直的山崖，豆豆这只小猴子，根本不可能逃走。

岩豹黑影选择的这地方，对于它这只母岩豹，那是再理想不过的地方了——除了岩羊之外，再也没有其他动物能够攀缘而上，这对于一只母岩豹来说是至关重要的。在老君山摩崖岭，岩豹处于食物链的顶端，除了金雕对它们略微有点威胁外，再没有其他天敌了。金雕对成年岩豹束手无策，然而，却可以攻击小豹子。但是，有母豹在侧，金雕也会望而生畏、不敢挑衅。母豹要提防的还有除了小豹子的父亲之外的公豹子。由于岩豹十分稀少，母岩豹数量更少，加之母豹又有独自抚育小豹子的习性，这便给了其他雄豹可乘之机——如果母豹遭遇另一只雄豹，这只雄豹必定要将母豹所生的小豹子无情地杀死，以便让母豹与它交配。岩豹黑影把自己的窝选择在巨大的摩崖岭绝壁上，任何一只雄豹由上而下接近它的巢穴都是不可能的；而下面的绝壁也非常陡峭，仅仅是岩豹黑影经常攀登踩踏形成的紧贴着悬崖的一线斜路，真所谓一夫当关万夫莫开，如果哪一只雄豹想由下而上冲上来，那不过是做梦罢了。岩豹黑影护崽，把保护小豹崽的功夫都做到家了。

岩豹黑影比别的母豹还多了一个心眼，那就是它宁

你



可养着豆豆小猴子，也不会让它的小豹子离开绝壁。离开巢穴对小家伙是危险的，乖乖地待在家里，才是万无一失的。这样一来，豆豆小猕猴便入了十八层地狱，想逃出去绝对是妄想。

豆豆设想过一千次逃跑，把逃跑的路线也精心地设想过一千次了。岩豹们栖身的那条岩缝倒是长了一些山茅草，绿茸茸的，由豹穴一直延伸到绝壁尽头。如果从那儿往上攀，便可能攀登到摩崖岭的巅峰了。由那儿进入茂密的森林，岩豹黑影再狡诈也拿它没辙了。问题是，绝壁的上面是一堵巨大的崖壁，山茅草到了那儿便断了线了，一只小猴子是无法由笔直的崖壁攀缘而上的，显然，这条路走不通。豆豆把头低了下来，此外，再也没有别的路好走了……看来，它是逃不出豹穴了，等待它的只有死路一条了。

太阳洒下万道金光，孤独地呆立在巉岩上的豆豆，一脸的迷惘。摩崖岭太高了，高耸入云的大山崖，仿佛一个大平台，站在上面，可以将下面的山山岭岭尽收眼底。岩豹黑影之所以选择这么一块地方，那是为了尽可能观察到群山中的所有猎物的行踪。豆豆似乎听到岭下猴群的叫声了，它的猴爸爸猴妈妈还在牵挂它吗？

猴爸爸猴妈妈的心早就碎了。

已然熟悉老君山山形地势的猛猴王，十分清楚如何与宿敌周旋：要尽可能地避开岩豹黑影，不得已与之周旋



时，要与其他动物结成盟友，共享情报，出现危机时互相协作，共同御敌。

猛猴王已经做得很好了。早春时节，猛猴王率领它的猴群由低海拔的橡树林、栗树林，来到了高海拔的摩崖岭下的杜鹃林中。过了二月份，杜鹃花便会渐次开遍老君山的大小山岭，那时猴子们便可以在云雾笼罩的杜鹃树上匍匐而行，一边欣赏景致一边尽情地享用大山的馈赠了——白色及浅色的杜鹃花瓣是猴子最喜欢的食品。

老君山的杜鹃树高耸云天，它们充分吸收了山中云雾的水分，开的花朵又大又多。大的花朵有盘子大，小的花朵也有碗口大。高海拔地区的杜鹃花大多为浅色花朵：白色，粉白色，粉红色，黄色，浅黄色……大片的花朵渐次把群山渲染时，望不到头的山岭，好似系着粉色的腰带，戴上了艳丽的帽子。那个时候，猴子们只需从这个山箐攀缘到另一个山箐，从这个山头到达另一个山头，爬行在硕大的花朵上，再挑肥拣瘦地把花瓣往嘴巴里塞便填饱了肚子。

那是一种醉心的享受，不再为饥饿担忧，也不必紧张得时时把心提得高高的：有望山猴担任警卫，况且还有高大的杜鹃树为猴子提供足够的安全保障，岩豹再厉害，也拿猴子无可奈何。可这次的大意，让豆豆落入了豹子嘴。多年与岩豹黑影打交道的母猴花儿与猛猴王，竟然把母豹子在抚育幼豹期间食欲大得惊人、掠杀的功夫诡异得惊人



的特性给轻视了，或者说，稍稍地疏忽了。

两岁的豆豆就是在杜鹃林中落入岩豹黑影的魔掌的。

杜鹃花瓣肥厚香嫩，一大朵花便是一大嘴的享受。豆豆摘食过三五朵杜鹃花，肚子的需求就解决了，小猴子的调皮劲也就抖搂出来了。它拒绝了妈妈花儿的牵扯，独自由一棵大杜鹃树跳到另一棵大杜鹃树上。在春天里，这是一只小猴子做的再正常不过的动作。妈妈的怀里吊着刚出生不久的小弟弟，妈妈过于拘谨的拉扯令豆豆感觉很不自在。然而，危险就在这个时候发生了，那只与猴子们周旋的岩豹黑影，早已经把这一切看在眼里，它就隐伏在杜鹃树下。

接下来的事情就顺理成章了。岩豹靠得太近，豆豆把岩豹当成了一块斑驳的岩石，它想跳到上面来一个猴跳什么的，岩豹黑影几乎不费什么劲就把它虏获到手了。猛猴王大声嚎叫，那只残疾的蛮猴子，更是不惜再度牺牲生命地向岩豹黑影奔去……然而，一切都已经晚了，豆豆已经入了豹子嘴。

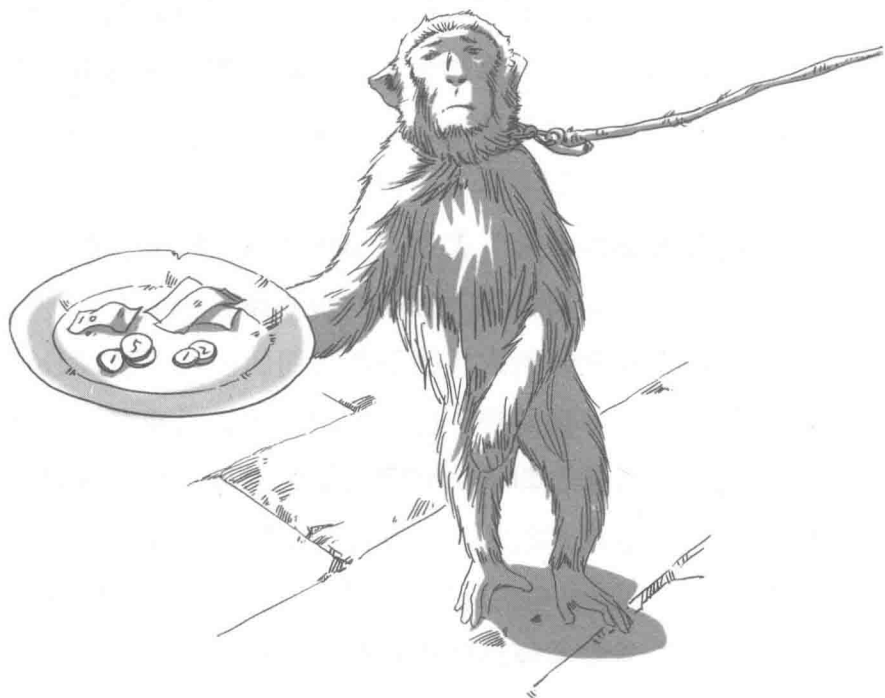
如果不是那天岩豹黑影已经有了其他收获，如果当妈妈的它不是有意将豆豆当小豹子们的陪练品，豆豆早就没命了。然而，豆豆奇迹般地活下来了。母豹的攻击相当有分寸，它仅仅衔住了豆豆的脖子，仅仅把小猴子吓昏了过去，甚至没在它的身上留下一个伤口。猛猴群的猴子离



摩崖岭很近，豆豆几乎每天都能在豹穴听到妈妈花儿的呼喊，听到猴子们的嬉闹声，然而，它却根本无法逃出豹穴回到妈妈的身边。

“嗷——”

母豹每天都俯身向下大声嘶哑地嚎叫，它的一群小豹子，也像它们的妈妈那样，威严地张开嘴巴叫个不停。它们要让生活在摩崖岭下的动物们在它们的叫声中颤抖，让它们活得不自在。豆豆却不可以放肆，它的叫喊会引起母豹的不悦，刺激了小豹子们的嗜血本性那可不是好玩的。它能做的仅仅是瞪大眼睛，一遍遍搜索缥缈的摩崖岭下的猴子们待的林子……太阳已经很高了，岩豹们却依旧在昏睡，仅有一只小猴子颤抖地待立在一块突出的巉岩上，默然地注视着猴声可闻却遥不可及的摩崖岭下的树林。



第二章 丁丁猴子被擒拿做卖艺猴



每天都得演出猴戏，每天都得到大街上拿一个盘子接住那些叫好不绝的人丢来的硬币和纸币……



另一只小猕猴丁丁，此刻早开始了它繁忙的一天。

作为一只卖艺的小猴子，它乐于及早地开始它的一天，无论这一天是快乐的还是痛苦的，它都要面对。卖艺不是它的快乐，而是要猴人的快乐。但是，既然逃脱不了，那就只好平静地面对，除此之外还能有什么办法呢？这一点，丁丁与豆豆是一样的，不同的只是一个面对的是人，另一个面对的是豹子而已。

丁丁比豆豆更早地落入魔掌。

那是去年秋天的时候，丁丁与妈妈花儿一起跟随着猛猴王奔赴竹子箐采食——每年这个时节，都是猛猴群与突嘴野猪群在那儿相会的快乐时节。它们经过几年的磨合，已经配合默契，能互相提供信息了，它们一块对付岩豹黑影。过去，竹子箐是岩豹黑影猎杀猴子的屠场，而如今猛猴群与突嘴野猪群互相配合共享信息后，岩豹黑影想在竹子箐猎杀猴子们，相对就困难多了。

猛猴王曾经无法在竹林中快速穿越，而现在，它已经掌握了一身过硬的穿越竹林的本领，即使刚刚离开母猴怀抱的小猴子，也个个掌握了穿越竹林的“青蛙功”——残疾蛮猴子的言传身教令每只猴子都掌握了这种高超的竹林行走技巧——像青蛙那样，身体迅速扑到竹梢上，再借助竹子的弹力，快速地向前弹跃。都以为已经适应老君山生存环境的它们，已然能够应对老君山复杂的环境了，没



想到聪明得不得了的它们，就是跳不出人的陷阱。天知道人迹罕至的老君山何时来了人，而人又是怎么变着法子在猪、猴出没的竹林设下了套子，不光突嘴野猪群损兵折将，猛猴群的丁丁小猴子也眼睁睁地被人掠走了。

丁丁中了设在竹丛高处的连环套。

有人用细钢丝做成套子，一圈又一圈设置在竹丛高处，丁丁是牵着妈妈的手时一只脚中了圈套的。它着急地放声大哭，急切地想挣脱，却不料差不多把脚挣脱白了也不起作用，不但不起作用，另一只脚也在胡乱的挣扎中被牢牢地套住了。猴子们急忙营救丁丁，手忙脚乱中猛猴王自己也中了套。幸亏足智多谋的残疾蛮猴子制止了大家的鲁莽行动，连猛猴王都“唬唬”地高叫着要大家听蛮猴子的，这才避免了一场惨祸。中套不深的猛猴王冷静地小心翼翼地抽身脱了套子，而丁丁却怎么挣扎都抽不出身子，猴群含泪将丁丁留下了……

从此，一只自由的猴子，成了那个人的奴隶和挣钱的机器。

每天都得演出猴戏，每天都得到大街上拿一个盘子接住那些叫好不绝的人丢来的硬币和纸币。丁丁绕观众一周，那个耍猴戏的便不停地叫喊：

我是悟空变的身，

啊咿哟，