

黑暗時代  
參見英雄

少年  
第八卷  
寺  
銅人



黑暗時代  
參見英雄

少年  
第八卷  
寺  
銅人



# 少林寺第八銅人



01454709

一場假劫文天祥的百年奇案，  
引來元朝大軍血腥鎮壓少林。  
藏經閣被焚，  
七十二絕技失傳，  
少林寺從此墮落，  
成了官宦子弟的武學夏令營……

一個鄉下窮小子在酒肉聲色的少林寺中，  
被迫全身塗滿金漆強編進十八銅人陣，擔任絕無出息的第八號把關人，  
受盡欺壓與嘲笑。

「你只會挨打麼？」垢空冷笑。

七索緩緩前進，雙目依舊緊閉。

「挨打的功夫，又豈是你們這些高高在上的和尚能了解？」

ISBN 978-961-18771-5-2 定價◎260元



00260



9 789866 899652



春天出版

Spring International Publishers Co., Ltd

[www.bookspring.com.tw](http://www.bookspring.com.tw)

國家圖書館出版品預行編目資料

少林寺第八銅人 / 九把刀著. -- 二版,  
-- 臺北市: 春天出版國際, 2007. 08  
面; 公分. -- (九把刀電影院; 6)  
ISBN 978-986-6899-65-2 (平裝)  
857.9 96012928

九把刀電影院 6

## 少林寺第八銅人

作者◎九把刀 (Giddens)  
版權授與◎可米瑞智國際藝能有限公司  
群星瑞智藝能有限公司

企劃主編◎莊宜勳  
封面繪圖◎Blaze  
封面設計◎克里斯ccm  
內頁編排◎陳偉哲

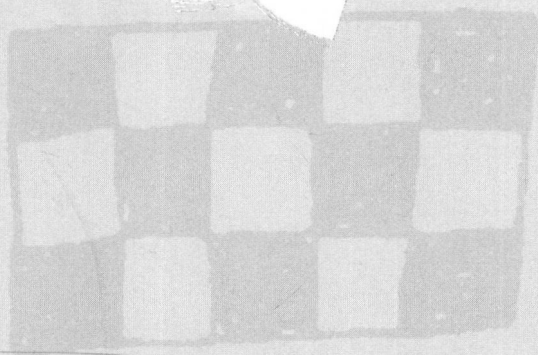
發行人◎蘇彥誠  
出版者◎春天出版國際文化有限公司  
地址◎台北市忠孝東路四段303號4樓之1  
電話◎02-2721-9302  
傳真◎02-2721-9674  
E-mail◎frank.spring@msa.hinet.net  
郵政帳號◎19705538  
戶名◎春天出版國際文化有限公司  
法律顧問◎蕭顯忠律師事務所  
出版日期◎二〇〇七年八月二版一刷  
定價◎260元

.....  
總經銷◎楨德圖書事業有限公司  
地址◎台北縣新店市復興路45號3樓  
電話◎02-2219-2839  
傳真◎02-8667-2510  
印刷所◎鴻霖印刷傳媒國際事業有限公司  
.....

版權所有·翻印必究  
本書如有缺頁破損, 敬請寄回更換, 謝謝。  
ISBN 978-986-6899-65-2  
Printed in Taiwan

S P R I N G

每一本好書都是一顆種子，  
春天播種在你的心田夢土上。



少林  
第八  
銅人



拿出像樣的東西

！

初

九九  
EP3E

## 黑暗時代，參見英雄

不管在哪個時代，小時候，每個人都想成為英雄。

看著卡通，就幻想將來弄台無敵鐵金剛開開。

翻著西遊記，就想成為一翻十萬八千里的孫悟空。

年歲越來越長，許多所謂的現實不斷令我們「體認」到，過去那成為英雄的夢想，原來只是童年必經的虛幻旅程。我們報以一笑，卻毫不留戀。

於是我們選擇了其他的人生目標，成為工程師，成為店長，成為演員，成為教師，成為小說家。要看「英雄」，就翻開漫畫，走進電影院，看看那些只屬於過去自己的虛幻畫面。或是安慰自己，如果能扮演好自己在社會裡的角色，當個好父親之類的，就是英雄。

但這樣的英雄，不過是跟現實妥協，或根本屈服於現實的「再定義」。畢竟，英雄本



來就是超現實的特異，為了某個超現實的可怕邪惡而存在，所以不被需要。

不過，如果有一天，另一個銀河系的外星人侵入地球怎麼辦？酷斯拉從海裡跑出來怎麼辦？惡魔黨造出機械獸怎麼辦？我們甚至連阿強一號都沒有！

即使如此，曾經想把自己改造成原子小金剛的我，也失卻成為英雄的夢想，只好躲進小說裡製造一個又一個堅持夢想的英雄，視之為我靈魂的美麗延伸。自詡網路小說經典製造機，不如說我的大腦一直都是一間創造英雄的工作室。

不管是《打噴嚏》裡的蜘蛛市，或是《功夫》中一根根的電線桿上，或是《狼嚎》裡殺聲震天的黑森林，抑或是《獵命師》中魔影崇動的東京，我一直在思考英雄的姿態，做著英雄的夢。

少林寺，一個老掉牙到不須說出口，就已開始發黃腐爛的場景，一個存在於無數武俠小說令大家熟悉到無精打采的基本設定，好像已經誕生不出新鮮感，壓榨不出熱血的地方。

但，我已經將腦袋裡那間工作室的插頭，遙遠地連接上凋零已久的少林，將開關切換到最死氣沉沉的黑暗時代，打上九把刀出品的標記。甚至，偷偷在裡頭扮演一個與自己極

其神似的角色。

一切都已準備好，就等你打開少林寺的巍峨大門！

九把刀

## 1

黑夜裡的大雨。

山洪爆發，湍急的土石流將半片山林摧毀淹沒，夾帶的巨石輕易地碾過破敗的殘樹。震耳欲聾的滾石摩擦聲有如萬虎齊嘯，不知名渾沌裡的黑色怪獸似的。

大地發出憤怒的悲。

驟然，青白色的閃雷破出雲際，大地白晝一瞬。

閃雷朝高大的櫟樹劈落。

冷不防，一道有如兀鷹的黑影，快速絕倫衝向地面上一個小小灰點。

轟然一響，櫟樹斷裂處冒出灰色的濃煙，雜著畢剝啪響的紅色火焰。

「師弟，為什麼？」

一名和尚樣的人物，語氣沒有怨懟。

距離和尚十尺之處，一條鮮血淋漓的斷臂躺在焦黑的土地上，兀自答答跳動著。

和尚瞳孔中所映射的，穿著黑色苦行寺服的僧人。

黑衣僧的雙頰如枯木般深陷，眼睛看似魔鬼般堅毅，眸子裡卻極其無神。

灰衣和尚嘆了一口氣，根本沒有伸手封住斷臂處的血穴，略一提神，經脈自然悄悄自體內挪移換位，創口立刻止血。

這樣玄奇的凝神控穴，普天之下只有一種武功能辦得到。

沉默不言的黑色僧衣被大雨溼透，更顯裡頭包藏的清瘦骨架。

卻見黑衣僧緩緩踏出一步，看似平淡無奇的腳印踏在柔軟的溼土上，周遭一丈內的無數雨滴愕然懸滯在半空；另一腳跟上，無數靜止在空中的雨滴，驟然往四處激盪開來。

內力到了這樣的境界，已經不是人類的範疇。

黑衣僧大袖鼓盪，露出五指成箕。

雨更大了。

又是一道落雷。

## 2.1

乳家村村口，七、八張板凳圍著一個說書老人。

老人搖著扇子，講述著這二十年來不斷重複的老故事，從歷史性的三國到江湖性的大唐奇俠虬髯客，從遙遠的東周刺客列傳到前朝的楊家將，村子裡的孩子聽得津津有味。就跟昨天、前天、過去的每一天一樣。

一條乾瘦老狗搖著尾巴坐在老人腳邊，舔著老人的斷腳處。

一個約莫十六歲的赤腳男孩撫摸著老狗黃毛稀疏的頸子，趁著老人喝水歇息嗑瓜子的時候，為老人補充幾句故事裡沒說清楚的精采處，例如楊五郎如何在少林寺木人巷中領悟出伏魔棍法，關羽的青龍偃月刀最後終究流落何方等野史，讓老人的故事更加扣人心弦。

赤腳男孩打五歲起就喜歡聽老人說故事，對所有故事的每個環節、忠孝節義的精神瞭若指掌，也是老人的好朋友。男孩有個奇特的名字，七索。

老人十五歲就中了秀才，也是乳家村百年來唯一進過臨安城見識的讀書人，見多識廣，是村里備受敬重的長者。但讀太多書卻沒為老人帶來官位與財富，五十多年前蒙古人

滅了南宋，易朝為元，在私塾教書的老人被侵村的蒙古軍將斬斷了腿警告，此後只得在村口說說故事，不再教人唸書寫字。時局不穩，對元政權最沒有威脅的莫過於無知無識的鄉愚。

「字可以不會寫，書可以當柴燒掉，可是那忠孝節義、為國為民的俠心是定要代代相傳的。咳，有句話說，時勢造英雄，七索，你說是也不是？」老人看著小孩們，露出殘缺不齊的斷齒笑著。

每次老人問七索這個問題時，就代表今天的故事已經到了尾聲。

「非也，真正的英雄在任何時代都能突圍而出，綻放光芒，正所謂百無一用是書生，就是這個意思。」七索拍拍老狗的背，與老人一搭一唱。

「為什麼呢七索？」老人搖著扇子，此刻的他好想吸口旱菸，可惜菸草大都被徵進京城了，得省著點抽。

小孩們眼睛骨溜溜看著七索，等待著七索每天都會講的一個答案。

「因為英雄無所畏懼，即使時不我予，英雄也能逆天而行。」七索說得慷慨激昂：「當黑暗籠罩大地一切了無希望，所有人都懾服在有所不為時，英雄已隨時準備好領導那些只能被領導的人，強橫地與歷史背道而馳。」

「簡單說，順風吹不出真正的強帆，所有美好的事都是勇氣所致，無關巧合啊。」老人笑謎謎地說，看看兩隻斷腿，看看七索。

老人的故事說完了，孩子們也散了。

只剩下七索與老狗，還有殷紅嘆息的夕陽。

「老師傅，趕明兒我就要上少林寺啦。」七索憐惜地看著半盲的老狗。

這條老狗可說是老人相伴十三載的親人，同樣在這個時代苟延殘喘著。

「這時節，我瞧少林寺也不會是什麼好地方，七索，你還有爹娘要奉養。」老人還是不贊同七索一直以來的嚮往：到少林寺習武求藝，練得一身好功夫行俠仗義。

「老師傅，難道你說的那些故事都是假的嗎？」七索在夕陽下隨意揮舞著拳腳，那是他想像中的少林伏虎拳。

七索從小就幹慣農稼粗活，雖然外表略瘦了些，但身子骨很健壯，胡亂打起拳來還算虎虎生風。

「真的英雄，哪裡假得了？」老人嘆道。

這孩子聽他故事長大的，還常常巴著他扯些荒誕不經的江湖傳說，全村子就屬他跟自己最有緣分，因此老人也偷偷教七索習了幾個漢字，只是不讓人知道以免惹上無謂麻煩。

而今天這個孩子終於下定決心要上少林寺習藝，自己難道能阻止得了他？

「我的爹娘有我五個弟弟照顧，行了，以後我闖過少林寺十八銅人陣下山，劫富濟貧時自然會給我們村子多二點銀子，光宗耀祖一番。」七索單手倒立，笑嘻嘻地說。

一個女孩氣沖沖地跑來，對著倒立的七索一陣痛罵。

「七索！我剛剛去你家聽你爹說，你明天就要去河南那什麼鬼少林寺拜師學藝，是或不是！」女孩氣得全身發抖。

「是！」七索覺得女孩言語乏味。這不是早就說了又說、提了又提的事嗎？

女孩是與七索相同年紀的青梅竹馬，叫紅中，兩人從小一塊玩到大，整天打打鬧鬧、一會兒吵一會兒和的，就跟村子裡每一對將來成婚的男女一樣。

說起七索跟紅中的名字，要從兩人母親的興趣開始說起。七索的母親跟紅中的母親，可是農忙之餘會黏在一起的牌友，七索母親懷孕時打麻將，門清哩咕哩咕單吊七索，當時七索的母親就發願，如果自摸到七索就將孩子的名字做相同命名紀念，於是她真忍耐了三輪，終於海底撈月自摸了七索，將同桌牌友的雞蛋瞬間贏光。

至於紅中她娘也是一樣，欠一張紅中就門清大四喜，結果一個自摸下來，肚子裡的小女孩就叫定了紅中。



那兩次大牌不只是同一天，且還是在同一雀同一風裡胡出來的，這兩小無猜可說是從肚子裡就開始要好，有默契得過分，村子裡的人早就認定他們的事了。

「為什麼一定要去！待在村子裡好好養雞種田牽牛不行嗎？」紅中怒道。

「如果一輩子都有雞可養有牛可牽我也願意待著，但臭官兵不曉得什麼時候又會來村子搜刮啊！男兒志在四方，天下英雄出少林，當然要往少林闖一闖！」七索翻了好幾個筋斗，臉都翻紅了。

「那你帶我去！」紅中大叫。

「少林寺數百年來都沒收過女弟子，也不會為妳破例啊紅中。」七索感到好笑。

「那你什麼時候回來！」紅中臉開始青了。

「什麼時候闖過十八銅人陣和木人巷就下來啊，如果有幸考進達摩院進修少林七十二絕技，那就會再晚個幾年啊，武功這種事是急不得的，有道是十年修得同船渡，百年修得共枕眠，妳以為大俠想當就當啊？」七索嘴巴講的是一套，心裡想的卻是另一套。

或許自己就是傳說中超有悟性，骨架百年難得一見的習武奇才，在短短幾個月裡就能盡窺少林武學？

七索不禁面有得色，老人所說的江湖傳說裡就有許多這樣的天才，例如前朝在廣東大