

Jiao Yu Xue De Hexie

Gaozhi Yuanxiao Shisheng Guanxi Goujian Yishu



教与学的和谐

——高职院校师生关系构建艺术

李兰巧◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

教与学的和谐

——高职院校师生关系构建艺术

李兰巧 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

师生关系是教育活动中最基本、最重要的人际关系,它贯穿于整个教育教学过程,和谐的师生关系在教师专业发展、学生个性成长及品质塑造中发挥着重要作用。本书研究了国内、国外高职院校师生关系理论,进行了问卷调查和典型案例分析,总结了高职院校师生关系现状、存在的问题与影响因素,并有针对性地提出了构建高职院校和谐师生关系的方法与途径,力求达成高职院校教与学的和谐。

图书在版编目(CIP)数据

教与学的和谐: 高职院校师生关系构建艺术/李兰巧编著. —北京: 北京大学出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-301-22874-6

I. ①教… II. ①李… III. ①高等职业教育—师生关系—研究—中国
IV. ①G645. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 165425 号

书 名: 教与学的和谐——高职院校师生关系构建艺术

著作责任者: 李兰巧 编著

责任 编辑: 吴坤娟

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-22874-6/G · 3669

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电 子 信 箱: z pup@pup.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62756923 出版部 62754962

印 刷 者: 北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销 者: 新华书店

720 毫米×1020 毫米 16 开本 12 印张 260 千字

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容

版 权 所 有,侵 权 必 究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前　　言

一、问题的提出

自 20 世纪 80 年代初建立职业大学到现在,我国高等职业教育已经走过了三十多年的发展历程。1991 年,中国颁布《国务院关于大力发展职业技术教育的决定》,其中对职业技术教育的性质、地位、作用以及方向、任务、措施等都作了明确规定。1996 年,全国人大通过并颁布了《中华人民共和国职业教育法》,从法律上确定了高职教育在我国教育体系中的地位,由此也拉开了高职教育发展的序幕。1999 年,全国教育工作会议的召开,中央提出“大力开展高等职业教育”的工作要求,高职教育发展迈入新阶段。2005 年,国务院发布了《国务院关于大力发展职业教育的决定》,明确了今后一个时期职业教育改革与发展的指导思想、目标任务和政策措施。2010 年,《国家中长期教育改革发展规划纲要》将“大力开展职业教育,全面提高教育质量”作为职业教育发展四大议题之首,高职教育进入蓬勃发展的大好时期。到 2011 年,我国具有普通高等学历教育招生资格的高职院校数量达到 1276 所,占普通高校总数的 60%;2011 届高职毕业生已达 329 万,占普通高校毕业生总数的 49.8%。

伴随着高等职业教育的快速发展,如何正确处理高职院校发展过程中出现的新问题、提升办学水平、提高教学质量成为各界关注的热点问题。师生关系是教育教学过程中教师与学生形成最基本、最重要的人际关系,良好的师生关系是正常开展教学活动的必要前提,是提高教学质量的重要保障。因此,本书以高职院校师生关系为研究对象,在进行理论研究、比较研究的基础上,分析了高职院校师生关系现存问题及影响因素,并提出了构建高职院校和谐师生关系的方法和途径。



二、概念界定

(一) 高职院校

高职院校是实施高等职业教育的普通高校,以培养生产、管理、建设、服务等第一线需要的高等技术应用型人才为主要目标,招生对象主要是普通高中毕业生或具有与高中同等学历者,基本修业年限为专科三年、本科四年,非全日制的修业年限适当延长。目前,专科教育阶段职业教育是我国高等职业教育的主体。从结构上看,高职院校现在主要有五类:一是独立设置的职业技术学院或职业大学;二是独立设置的高等专科学校;三是成人高等学校;四是本科学校举办的二级职业技术学院;五是本科学校举办的成人或继续教育学院。本书主要以全日制高职院校为研究对象。

(二) 师生关系

所谓师生关系,即教师和学生在教育、教学过程中结成的相互关系,包括彼此所处的地位、作用和相互对待的态度等。师生关系既受教育活动规律的制约,又是一定历史阶段社会经济、文化等关系的反映。师生关系可以从广义和狭义两方面理解,广义的师生关系泛指社会个体之间的相师相学的关系;狭义的师生关系特指在学校教育机构中存在的,在教育教学活动中形成和表现出来的教师与学生之间的关系。本书重点研究在高职院校教育教学活动过程中表现出来的教师和学生之间的社会关系和人际关系,它是以教、学双方为研究主体,以双方互动影响作为研究对象。

三、研究思路与内容

(一) 研究思路

本研究以高职院校师生关系为研究对象,在梳理已有研究成果的基础上,从纵向、横向角度比较研究高职院校师生关系的变迁发展,并选取七所不同地域和不同类型高职院校,以学校为单位,随机抽样,对七所高职院校师生关系进行调查与研究,分析高职院校师生关系的特点、现状及形成原因,对构建高职院校和谐师生关

系提出建设性意见。

(二) 研究内容

本研究主要包括六个方面：一是清晰师生关系的类型和模式，梳理我国师生关系的历史变迁；二是从教育学、社会学、心理学、法学等方面研究师生关系理论；三是从西方高等职业教育发展概况、西方高职院校师生关系发展历程、西方高等职业院校师生关系特征等方面研究提取借鉴因素；四是选取七所高职院校，以学校为单位，随机抽样，采用 SPSS18.0 for Windows 对数据进行统计处理，对师生关系现状、师生关系满意度、影响师生关系的因素、师生双方角色要求等进行分析；五是通过师生关系的作用、高职院校师生关系的现状分析阐述高职师生关系对师生双方的影响；六是在分析构建高职院校和谐师生关系的必要性、和谐师生关系的概念与特征的基础上，提出了构建高职院校和谐师生关系的方法和途径。

四、研究方法

(一) 文献研究法

文献法是对文献进行收集、查阅、整理、分析，并力图找寻事物本质属性的一种研究方法。本研究从 Springer online journals、proquest 系列、CNKI 等学术期刊网站搜集相关资料，并进行全面梳理，以便了解国内外的研究现状，对研究问题形成一个初步认识。

(二) 问卷调查法

问卷调查法是通过向调查对象发出基于调查目标制定的调查问卷，由调查对象根据实际情况填写对有关问题的意见和建议来间接获得材料和信息的一种方法。本研究对高职院校教学活动的直接参与者——师生进行问卷调查，通过数据统计分析，了解师生关系现状及影响因素，为构建和谐师生关系提供科学依据。

(三) 比较研究法

比较研究法是根据一定的标准，对两个或两个以上有联系的事物进行考察，寻求其异同，以便把握研究对象所特有的质的规定性的研究方法。本研究从纵向、横向角度比较研究了国内古代、近代、现代及中西方高职院校师生关系变迁历程，从



中把握发展规律,为我国高职院校和谐师生关系的构建提供借鉴。

五、研究意义

本研究在开展大量的理论研究、实证研究的基础上,为构建高职院校和谐师生关系提出建设性意见,不仅对丰富高等职业教育理论研究,认识和掌握高等职业教育规律,深化高等职业教育改革具有理论意义;为教育管理机构和高职院校制定科学的高等职业教育发展政策提供了参考;也唤起了研究者、高职院校管理人员及师生对高职院校师生关系的关注与省思,为构建和谐师生关系、营造良好校园环境起到指导和推进作用。

目 录

第一章 师生关系概况	(1)
第一节 师生关系内涵	(2)
一、师生关系概念	(2)
二、师生关系类型	(3)
第二节 师生关系的历史变迁	(9)
一、我国古代师生关系	(9)
二、我国近代师生关系	(10)
三、新中国成立后的师生关系	(12)
第三节 影响师生关系的因素	(13)
一、教师的职业特征和学生的本质属性	(13)
二、社会经济文化和教育发展水平	(14)
第四节 高职院校师生关系的特征	(16)
一、一般性：由伦理关系到契约关系的转化	(17)
二、特殊性：民主、高效的“师徒”关系	(20)
第二章 高职院校师生关系的理论研究	(23)
第一节 教育学视阈下的师生关系研究	(24)
一、单一主体说	(24)
二、主导主体说	(25)
三、双主体说	(27)
四、主体间性师生关系	(27)
第二节 社会学视阈下的师生关系研究	(29)
一、冲突论对师生关系的解析	(29)



二、教育互动论对师生关系的研究	(33)
第三节 心理学视阈下的师生关系研究	(36)
一、师生关系的心理学理论	(36)
二、师生间相互态度的研究	(38)
三、师生关系的心理结构	(39)
第四节 法学视阈下的师生关系研究	(41)
一、师生法律关系的性质	(41)
二、师生的法律地位	(43)
三、师生的权利与义务	(43)
第三章 西方发达国家高职院校师生关系研究	(47)
第一节 西方高等职业教育发展概况	(48)
一、萌芽时期	(48)
二、初步发展阶段	(49)
三、制度化阶段	(50)
四、快速发展阶段	(52)
第二节 西方高职院校师生关系发展历程	(55)
一、古希腊时期	(55)
二、中世纪时期	(56)
三、文艺复兴时期	(57)
四、近代工业化时期	(59)
五、现代信息化时代	(61)
六、后现代时期	(63)
第三节 西方高等职业院校师生关系特征与启示	(66)
一、遵循发展性规律	(66)
二、以特定教育思想为指导	(66)
三、以多维度考察为视角	(67)
四、以互动交流为手段	(67)
五、以民主合作为方向	(68)
六、以促进学生发展为目的	(68)

第四章 高职院校师生关系现状调查与分析	(69)
第一节 研究方法及过程说明	(70)
一、研究性质、研究对象与研究内容	(70)
二、抽样方法与抽样方案	(71)
三、问卷调查方式与调查过程	(72)
四、问卷资料整理与统计分析	(72)
五、所获样本的基本信息	(73)
第二节 当前高职院校师生关系的基本情况	(77)
一、对师生关系的认识和理解	(77)
二、师生交流相关问题	(83)
三、师生对当前教师群体的评价	(90)
四、师生交往中存在的问题	(94)
五、师生心目中的对方	(98)
六、师生关系动机问题	(101)
七、教师对学生的帮助	(103)
八、对建立良好师生关系的信心	(103)
九、良好师生关系的关键词	(104)
第三节 不同学生群体对师生关系认识的比较研究	(105)
一、不同性别学生的比较	(105)
二、不同年级学生的比较	(107)
三、不同学科学生的比较	(111)
第四节 基本结论与讨论	(113)
一、高职院校师生关系调查的基本结论	(113)
二、对当前高职院校师生关系的讨论	(115)
第五章 高职院校师生关系典型案例分析	(123)
第一节 和谐篇	(124)
一、典型案例	(124)
二、案例分析	(126)
第二节 冲突篇	(129)
一、典型案例	(129)

二、案例分析	(133)
第三节 特殊篇	(140)
一、典型案例	(140)
二、案例分析	(142)
第六章 构建高职院校和谐师生关系的方法与途径	(147)
第一节 构建高职院校和谐师生关系的必要性	(148)
一、和谐师生关系是高职教育的基础	(148)
二、和谐师生关系有利于高职教师发展	(148)
三、和谐师生关系有利于高职学生成长	(149)
第二节 和谐师生关系的概念与特征	(150)
一、和谐师生关系的概念	(150)
二、和谐师生关系的特征	(150)
第三节 构建高职院校和谐师生关系的方法	(154)
一、教师率先垂范，博学导行	(154)
二、学生尊敬教师，明理善学	(162)
三、学校人文管理，创造和谐	(164)
第四节 构建高职院校和谐师生关系的途径	(168)
一、在课堂教学中建立和谐关系	(168)
二、在课外活动中建立和谐关系	(168)
三、在校外活动中建立和谐关系	(169)
四、在网络环境中建立和谐关系	(169)
附录	(171)
高职院校师生关系调查问卷(教师用)	(171)
高职院校师生关系调查问卷(学生用)	(175)
参考文献	(179)
后记	(181)

寒風裏的立秋——首一項

[第一章]

「我喜歡你，我喜歡你，我喜歡你……」中國教育的母雞式愛意，
在這首歌中被唱得淋漓盡致。歌詞說：「別到老等」，真承認了「肉身
是個累贅」，因為我們知道，自己就是當時著作《學生憲憲書》的「肉身」，真別
再說「我喜歡你」，這種簡單的告白，已令我頭痛，氣氛僵化。但頂頭的
先生，在這首歌中，竟也唱出了一首歌，歌詞說：「我喜歡你，我喜歡你，我喜歡你……」
我聽來，竟有幾分不真實感，多麼感覺就如在
那幾位老師的喜歡前面加上一個大大的哭號。

老師是先生第一

「我喜歡你，我喜歡你，我喜歡你……」中國教育的母雞式愛意，
在這首歌中被唱得淋漓盡致。歌詞說：「別到老等」，真承認了「肉身
是個累负」，因為我們知道，自己就是當時著作《學生憲憲書》的「肉身」，真別
再說「我喜歡你」，這種簡單的告白，已令我頭痛，氣氛僵化。但頂頭的
先生，在這首歌中，竟也唱出了一首歌，歌詞說：「我喜歡你，我喜歡你，我喜歡你……」
我聽來，竟有幾分不真實感，多麼感覺就如在



第一节 师生关系内涵

师生关系是教育过程中人与人之间最基本、最重要的关系。良好的师生关系是形成“无拘无束”教学氛围、激发学生高昂的学习情绪，挖掘学生创造潜能的直接因素，它不仅会增强学生对教师的尊重和信任，而且还会会影响到教育活动整体的水平和质量。一般来说，在教育活动中，教师是促进者、组织者和研究者，学生是参与者、学习者，同时又是学习的主人和自我教育的主体。而且，由于教师和学生身份角色的差异和教育活动组织本身的特点，使得师生关系在教育管理模式、教育主体性和人际关系等方面体现出不同的类型。

一、师生关系概念

我国学者对师生关系研究曾经在一个很长阶段内，主要围绕教师与学生主体与客体关系问题展开。直到20世纪90年代左右，由于社会经济和教育的发展，研究者更多地开始关注新型民主师生关系的建立。由于研究对象是教师、学生，其本质是人与人之间的复杂关系，因此对师生关系概念及内涵理解出现多元化。学者们的研究观点主要有：李以庄认为，师生关系是一种特殊的社会关系，它反映和包含了社会、政治、经济、道德、文化等关系，是教师在教育活动中与其他有关人员发生关系的一种最基本、最主要的关系。^①王耘、王晓华认为，师生关系是学校中教师与学生之间以情感、认知和行为交往为主要表现形式的心理关系。^②董兴林、刘秀英认为师生关系是在特定的教育结构中表现出来的教师和学生之间的社会关系和人际关系。它具有特定的工作关系、自然的人际关系和深层的社会关系三个不

^① 李以庄. 论新型师生关系[J]. 西南民族学院学报(哲学社会科学版), 2002, (9).

^② 王耘, 王晓华. 小学生的师生关系特点与学生因素的关系研究[J]. 心理发展与教育, 2002, (3).

同的层次，三者之间交互作用，构成现实生活中真正意义的师生关系。^① 胡波认为，师生关系是一种特殊的社会关系，又是一种特定的心理交流的关系。广义的师生关系既包括整个社会范围内的师生伦理关系又包括学校范围内的师生心理关系。^② 李瑾瑜认为，师生之间的教学关系、心理关系、个人关系、道德关系相互依存，相互渗透，构成了一个有机体系，反映了师生关系的本质结构与特征。在这个关系体系中，教学关系是师生关系的基础，离开了这一关系层面，其他关系层也就失去了存在依据和意义。心理关系又是必然伴随教学关系而生成的关系层面，在教学关系中，如果没有心理意义上的情感作用和联系，如果“知”与“情”分离，那么，教学关系也不会有效维持。个人关系则是师生集体交往和关系的一种补充，并以更为浓烈的情感色彩作用于教学关系和心理关系。道德关系使教学关系畅顺、心理关系和谐、个人关系更为正常健康，因而使师生关系处于“应然”状态，表现得规范有序，保持师生关系的内部平衡。^③ 类似的观点也都从不同侧面对师生关系的内涵进行了界定，主要的观点包括社会关系、心理关系、人际关系、工作关系、伦理关系等。

综上所述，所谓的师生关系就是指教师和学生在教育教学活动中形成的相互关系，如道德关系、工作关系、心理关系、人际关系等，包括彼此所处的地位、作用和相互态度。师生之间的关系是为完成一定的教育任务而产生的。因此应从教育过程本身出发，根据对教师与学生在教育活动中各自承担的不同任务和所处的不同地位对师生关系开展研究。而对师生关系类型、影响师生关系的因素和师生关系的变迁进行梳理与总结是研究的基础。

二、师生关系类型

(一) 教育主体性角度

根据在教育活动中教师与学生的主体地位，可以将师生关系划分为教师主导型、学生主导型和共享合作型。教师主导型主要围绕教师主体开展教学活动，学生

① 董兴林,刘秀英.素质教育与师生关系[J].潍坊教育学院学报,2002,(2).

② 胡波.如何构建新型师生关系[J].教育与职业,2002,(3).

③ 李瑾瑜.关于师生关系本质的认识[J].教育评论,1998,(4).



自主性不能有效发挥；学生主导型主要围绕学生开展教学活动，教师与学生的合作性不强；共享合作型倡导师生共同学习、共同提高，是提高教学效果和实现师生共同成长进步的有效途径。

1. 教师主导型师生关系

教师主导型的师生关系是指在教学活动中，教师处于中心与主导地位，师生关系处于单向发展状态，教师更多地作为知识的权威传授者，教学活动围绕教师展开，学生只是被动的知识接收者。在教学过程中，教师往往更多地注重书本知识的传授，却在很大程度上忽视了学生的非智力因素和个人能力素养的培养和开发。教学过程中教师缺少与学生的交流与互动，对于教师提出的观点，学生不会提出质疑，更不会和教师进行讨论和争辩。因此，教师主导型的师生关系下的教学活动，更多地表现为教师在讲台上的个人表演。

2. 学生主导型师生关系

学生主导型的师生关系是以学生为中心，在教学活动中更多地体现学生的主体作用。教师从学生学习和身心发展的特点出发，进行教学过程的设计和活动组织，而且在教学实施过程中，充分调动学生的学习积极性和个人能动性，将教学作为掌握知识、提升能力和素质、激发创造性的过程。教师要积极引导，促使学生可以根据个人的学习兴趣、能力自主地制订学习计划，选择适合自身发展的学习内容。通过自主学习、主动探索的过程，不断增强学生的独立性、自信心和综合素质，使学生明确个人发展目标，培养学生个性和创造性。

3. 共同合作型师生关系

师生合作型的师生关系中，教师和学生的教学活动，不是教师的“教”和学生的“学”的简单相加，而是师生共同合作、相互配合、共同学习、共同解决问题、相互启发，实现教育目标并共享教学成果的过程。师生之间呈现积极的双向交流，学生积极思考、提出问题、各抒己见，教师认真引导。教师能够从学生的角度出发进行教学设计、教学活动组织，学生能够在教师的指导下，了解教师的教学目的和教学思路，在相互理解和充分沟通的前提下组织开展教学。教学过程中的师生关系被看做是两个创造主体之间的交往、对话、合作、沟通关系，这种关系在

教学过程的动态生成中得以展开和实现。^① 学生在这种教学环境中能够很好地获得信任和信心,从而激发学生的积极性和创造性。正如徐特立所指出的:“教师和学生,一切都是相互平等的关系,用中国的老话来说,叫做‘教学半’,或‘教学相长’,在教和学当中,教师和学生都得到利益,都获得进步。这是新的师生关系问题。”

(二) 教育管理角度

根据教育活动的管理模式,可以将师生关系划分为专制型、民主型、放任型三种类型。专制型师生关系强调的是基于命令与权威的管理理念;放任型师生关系体现出的无序、随意和放纵都是极端化的关系表现。而体现开放、平等和互助合作的民主型师生关系则是现代教育所倡导的。

1. 专制型师生关系

所谓专制型师生关系主要是指学生身心发展等教育过程依赖于教师对于教学的组织和安排。学生和教师的地位相比,教师的地位高于学生。这种师生关系类型普遍存在于古代社会中,并不同程度地存在于现代社会中。专制型师生关系是中外传统教育理论代表性观点。如以赫尔巴特为代表的西方教育理念,以及我国“一日为师,终身为父”和“严师出高徒”的传统思想。在这种传统的教育理念影响下,教学过程中的师生关系集中表现为学生绝对服从于教师,而教师则对学生严加管教。

在传统的专制型师生关系影响下的教学活动,对于学生获取系统的学科知识和专业知识具有很大的益处。但另一方面,这种师生关系却极大地压抑了学生个性和能动性的发挥,严重影响了学生积极思考活动的开展和个人能力的发挥,以致学生不能成为知识与能力兼备、思维活跃、富有创造力和探索精神、全面发展的人。而且,传统的专制型的师生关系缺失了教师与学生之间的民主平等性,教师“总是带着社会赋予他们的与职业俱来的特权,在人格上凌驾于学生之上,以种种‘神圣’的借口,心安理得地强制学生学习,而对学生在性格、兴趣等方面表现出自我发展

^① 叶澜. 重建课堂教学过程观——“新基础教育”课堂教学改革的理论与实践探究之二[J]. 教育研究, 2002, (10).



的趋势总是用种种方法去防范”。^① 在这样的教学理念下,学生在教学活动中受到了极大的限制和约束,乃至师生关系逐渐疏远甚至产生对立倾向。因此,专制型师生关系在一定程度上妨碍和影响了学生的自由发展。

2. 民主型师生关系

民主型师生关系,即强调民主平等的师生关系,主要表现为学生与教师同样具有较强的民主意识,学生与教师享有平等的地位和权利,并积极参与教学等各项活动。师生之间更多的是一种交流、对话、沟通、探讨的关系,是在教师的指导下,学生熟悉、理解、掌握并进行发现创造的过程。这种师生平等关系的出现,主要源于经济社会的发展对于学生能力的发展提出更高的要求所致。社会更多地要求年轻人自主思考、自主判断。同时,由于信息社会的来临,教师不再具有信息与知识上的优势,因此教师源于知识上的权威受到一定程度上的挑战,师生平等的要求也就成为一种社会和教育发展的必然。

在民主型师生关系中,教师和学生在教学过程中的关系是建立在双方人格平等基础上的合作关系,师生之间互相尊重、相互合作。如苏霍姆林斯基曾指出,“教育中的一切‘教’都应以教育者的人格为基础,只有人格才能影响人格”。而且面对现代社会开放性、多元化和信息化的特点,教师更应在尊重学生人格的基础上,用自身人格魅力去感染学生、影响学生、引导学生。使教师和学生在教学过程中建立的关系能够在良性和健康的轨道上积极发展,而这也是构建和谐师生关系的前提条件。教师和学生之间的相互尊重是建立良好互动关系的基础。教师只有尊重学生,才能得到学生的尊重,而要实现这一目标,就需要在教学活动中对学生一视同仁,平等相待。同样,学生要做到尊师,即尊重教师的智力劳动和教师的人格尊严,虚心向教师学习,对教师要有礼貌。因此,教师对学生的关爱和学生对教师的尊重,是协调教育者与受教育者和谐关系的基本要求,也是建立良好师生关系的重要条件。

3. 放任型师生关系

放任型师生关系主要是指在教学活动中,教师对于学生的学习、成长、心理发展等活动任由其自由发展。教师将自己作为孤立的主体,将教育工作看做简单的

^① 赵茜.大学教室文化的离散化及其相关因素分析[J].河南工业大学学报(社会科学版),2010,(4).