



中国民俗·旅游丛书(青海卷)

江河源头的民俗与旅游

寒 竹

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(青海卷)

江河源头的民俗与旅游

寒 竹

旅游教育出版社

·北京·

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

江河源头的民俗与旅游:青海卷/寒竹编著.-北京:旅游教育出版社,1994

(中国民俗·旅游丛书)

ISBN 7-5637-0574-0

I. 江… II. 寒… III. ①风俗习惯-青海②名胜古迹-青海
IV. ①K892.44②K928.704.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 08311 号

江河源头的民俗与旅游

寒 竹

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本 850×1168 毫米 1/32 4 插页 6.375 印张 152 千字

1995 年 1 月第一版 1995 年 1 月第一次印刷

印数 1—3000 册 定价:7.00 元

ISBN₇-5637-0574-0/G·245

民族文化 民俗風情

是具有強大吸引力

的旅遊產品要努力

開發完克善克精化克

劉放
三月

中国民俗·旅游丛书

编委会

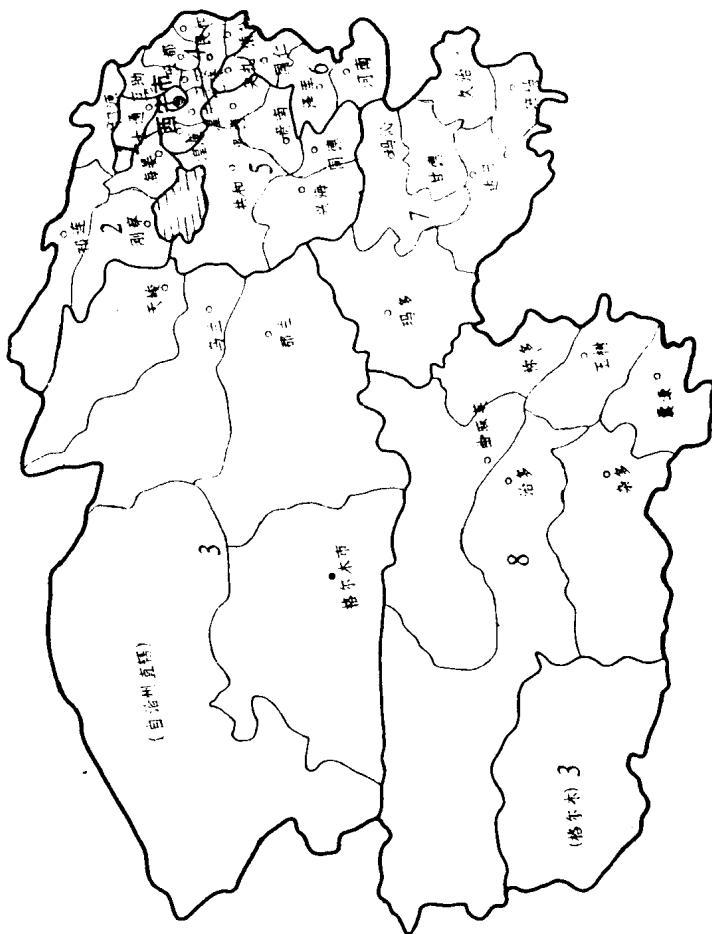
顾 问：	费孝通	钟敬文
	季羨林	
主 编：	丘桓兴	陈喜增
副主编：	孙之龙	陈有昇
	徐欧光	李绪荫
总责编：	张 毅	李 立

青海省

(青)

省会西宁

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1 地区 | 1 地级市 | 4 市辖区 |
| 6 自治州 | 1 县级市 | 30 县 |
| | | 7 自治县 |



西宁市 ¹	海晏县	久治县
城东区	刚察县	班玛县
城中区	祁连县	达日县
城西区	黄南藏族自治州	玛多县
城北区	(同仁县) ⁶	玉树藏族自治州
大通回族土族自治县	同仁县	(玉树县) ⁸
	尖扎县	玉树县
海东地区	泽库县	称多县
(平安县) ⁴	河南蒙古族	囊谦县
平安县	自治县	杂多县
湟中县	海南藏族自治州	治多县
乐都县	(共和县) ⁵	曲麻莱县
湟源县	共和县	海西蒙古族
民和回族土族自治县	贵德县	藏族自治州
	贵南县	(德令哈镇) ³
互助土族自治县	同德县	格尔木市
化隆回族自治县	兴海县	乌兰县
循化撒拉族自治县	果洛藏族自治州	都兰县
海北藏族自治州	(玛沁县) ⁷	天峻县
(门源回族自治县) ²	玛沁县	* 由省直辖的河南
门源回族自治县	甘德县	蒙古族自治县委托黄
		南藏族自治州代管。

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它有较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书,它以旅游为线,把广阔的中国分成若干文化区,将旅游区纳入文化之中,进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中,突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书,又是区域民俗丛书,既是区域文化的展现,又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得,经过研究考察,再用轻松的笔调写成。因此,对一般研究者、民俗工作者、文化工作者,都有重要参考价值。

目前,在我国民俗学研究上,大体有两个途径:一个是理论民俗学,一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设;应用民俗学则方面较广,诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等,重在实际的应用,多采取具体的描写研究的方法,使人们在各项生活应用中,有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用,便不能不考虑与旅游实际的结合,不能不考虑旅游的实际需要。但是,旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动,他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人入胜的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族,由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象,扩展到它之外的多种问题的寻索,欲广可广,欲长可长,要趣味可以有趣味,要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑,我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次,使它更好地发挥应有作用,并以此积极推动我国旅游文化事业的发展,促进各族人民间的大团结,促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京

引 言

黄河之水天上来，

不尽长江滚滚流！

黄河、长江的源头，地域辽阔，江山壮丽，物产丰富，物华天宝，人民勤劳勇敢，名胜古迹星罗棋布，民间文化辉煌灿烂，民族风情独具特色。这就是神秘的江河源地区，这就是令人向往的青海省。

青海省位于祖国的西北部、青藏高原的东北部，是祖国版图中具有重要战略地位的内陆省。全省东西长 1200 公里，南北宽 800 多公里，面积为 72 万多平方公里，占全国总面积的十三分之一。面积之大，仅次于新疆、西藏和内蒙古三个自治区，居全国各省（区）第四位。

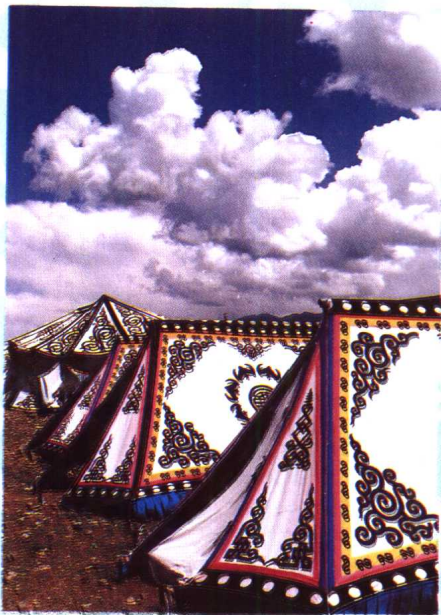
青海省因为境内有我国最大的内陆湖青海湖而得名。以青海湖东边的日月山为界，全省大致上可分为两大块。日月山以东是省会西宁市和东部农业区，湟水流贯其中，两岸良田漠漠，果树浓荫，古城新镇生机勃勃，厂矿林立。日月山以西则是牧业区，草原辽阔，戈壁浩瀚，是全省牧业生产的基地。举世闻名的“聚宝盆”柴达木盆地就在日月山的西北边。

神奇瑰丽的昆仑神话就发源于这里，尔后东传，汇入炎黄文化之洪流。彩陶文化、羌人文明显示了江河源地区悠久灿烂的远古文明。羌中道、丝绸之路、唐蕃古道在这里畅通，为中西文化、汉藏文化的交流搭起了金桥，在祖国文化史上书写了重要的一页。南北朝时期的鲜卑文化、唐宋时期的吐蕃文化，在这里曾经昌盛一时。汉、

藏、土、蒙、回、撒拉族多元文化格局早在元末明初时形成，经数百年相互影响，终于形成了一个丰富多彩、别具一格的文化群体。新中国建立后，江河源文化呈现出了前所未有的繁荣景象。

青海是民俗、旅游的宝库。藏传佛教文化、伊斯兰教文化、汉文化三大文化圈在这里交叉并存，不仅竞相争艳，而且相互交融。驰名中外的民歌“花儿”，“纳顿”会、“熬包”会、“花儿会”，无不包含着浓郁的民族风俗的内涵；民族民间文艺、民俗风情，具有永久的魅力，曾使多少人陶醉不已，留连忘返，黄教胜迹塔尔寺、佑宁寺，伊斯兰教名寺西宁东关清真大寺，浩瀚的青海湖，神奇的戈壁雅丹，晶莹的雪山冰峰，都是旅游景观。至于奇异的各民族衣食住行风俗、信仰崇拜观念、民间工艺、民族歌舞，都具有不可替代的民俗考察价值。

亲爱的读者，让我们踏上这片神奇的土地，尽情地领略这里奇异多姿的各民族风俗民情以及壮丽的名山胜水吧！



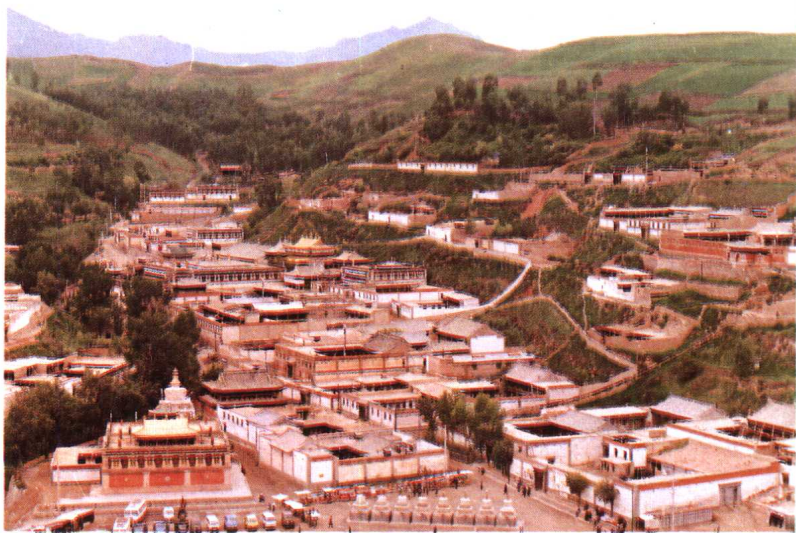
草原上的小帐篷



江河源头的风光



骆驼泉



黄教名刹塔尔寺



喇嘛们的宗教活动



六月六晒大佛



土族的安昭舞



藏族龙鼓舞



蒙古族赛马



藏传佛教
宗教舞蹈



玉树藏族
雄壮的歌舞



藏族姑娘风姿



藏族服饰



土家姑娘唱“花儿”