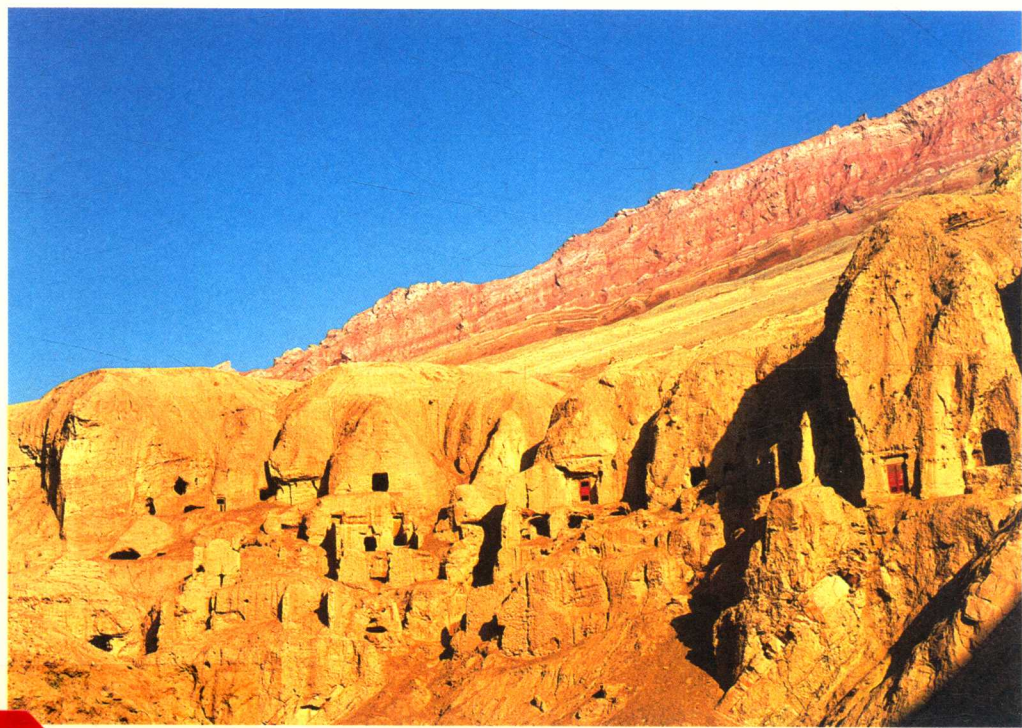


华夏文库
佛教书系

丝路佛风 西域佛教史

熊江宁 著



中原出版
集团

大地传媒 中州古籍出版社

华夏文库·佛教书系

丝路佛风

西域佛教史

熊江宁 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丝路佛风：西域佛教史 / 熊江宁著. — 郑州：中州古籍出版社，2016.2
（华夏文库）
ISBN 978-7-5348-5095-0

I. ①丝… II. ①熊… III. ①西域-佛教史-研究
IV. B949.245

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第279846号

华夏文库·佛教书系
丝路佛风：西域佛教史

总 策 划 耿相新 郭孟良
项目统筹 单占生 萧 红（执行）
责任编辑 王建新
责任校对 苏晓园
美术编辑 王 歌
版式设计 曾晶晶
封面设计 新海岸设计中心
责任印制 刘新毅

出 版 中州古籍出版社
地址：河南省郑州市经五路66号
邮编：450002
电话：0371-65788693
经 销 新华书店
印 刷 河南新华印刷集团有限公司
版 次 2016年2月第1版
印 次 2016年2月第1次印刷
开 本 960毫米×640毫米 1 / 16
印 张 8.5印张
字 数 100千字
印 数 1-3000册
定 价 23.00元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在 21 世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新审视我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文明、物质文明与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

目 录

一 塞外漫道真如铁

——地区概述

1 诸国曾并起

——西域地区 2

2 风物自不同

——西域文明 9

二 佛教第二乡多变迁

——发展历史

1 佛风西吹来

——佛教传入西域的开始 15

2 广大布流化

——佛教在西域诸国的传播 23

3	融通增上智	
	——西域佛教与内地的往来	36
4	释氏再兴起	
	——高昌回鹘时期佛教的发展	51
5	古今传梵韵	
	——河西地区的佛教发展	65
6	盛衰几转合	
	——西域佛教的衰落与延续	74
7	弘传喇嘛教	
	——藏传佛教在西域的发展	84

三 巧夺天工焕异彩

——佛教艺术

1	缤纷塑佛国	
	——西域佛教艺术概述	95
2	丝路有明珠	
	——西域石窟艺术	100
3	笔墨如有神	
	——西域绘画艺术	112

4 胡旋步生莲

——西域佛教音乐舞蹈艺术121

小知识目录

楼兰消失之谜	7
张骞通西域	8
萨满教	12
说一切有部	22
佛经的四次结集	33
祆教	34
景教	62
摩尼教	63
高昌回鹘的佛经翻译家安藏	64
功德窟与供养人	72
犍陀罗艺术风格	98
于阗画家大小尉迟	118
佛教的经变故事	119
三十二相	127
佛教里的天龙八部	127

一 塞外漫道真如铁

地区概述

我国西域地区处在独特的地理位置上，是连接我国和印度的重要桥梁。诸国并立的西域很早就有文明产生，佛教经由这条长廊传播到了中国内地，同时也对西域诸国产生了深远影响。

1. 诸国曾并起

——西域地区

在中国历史上，西域地区地理情况复杂、国家众多，并且国家的疆域范围与名称不断变化。西域和中国内地的联系自古就非常密切，在张骞通西域之后，交流和往来更是日益频繁起来。

地理位置

“西域”是一片具有特殊地理意义的区域的名称，对于西域佛教的研究，首先要从明确西域的地理位置开始。

“西域”一词，有广义与狭义两种概念。通常来说，狭义西域是指玉门关、阳关以西，葱岭（今帕米尔高原）以东，巴尔喀什湖以东、以南及新疆广大地区。从更为狭义的角度来说，人们所说的西域就是特指现在的新疆地区。

而广义的西域范围则大得多，凡是通过狭义的西域所能到达的地区都包括在内，囊括了中国西部，亚洲中、西部，印度半岛等地区。此外，

藏文中将西域称为“黎域”，特指于阗，即今天新疆的和田市。

而从佛教史的角度来说，西域可以包括佛教从印度兴起后，由陆路东传中国所经过的地区，不仅有新疆地区，甚至还有阿富汗的一部分和波斯北部等地区。这些都是曾经深受佛教影响的地区，也可以划入西域佛教影响的范围。

西域诸国

在公元前 5 世纪左右，西域地区逐渐开始发展，形成了许多国家。据记载，汉朝时候西域地区已经分布有 30 余个国家，因此有“西域三十六国”的说法。在这 30 余国中，一部分是游牧部落，另一部分是“城郭之国”。



新疆若羌县楼兰古城的残墙断壁与房架

据《史记·大宛列传》和《汉书·西域传》记载，早在 2 世纪以前，楼兰就是西域一个著名的“城郭之国”



东汉半袖绮衣

新疆维吾尔自治区楼兰古城北墓葬出土

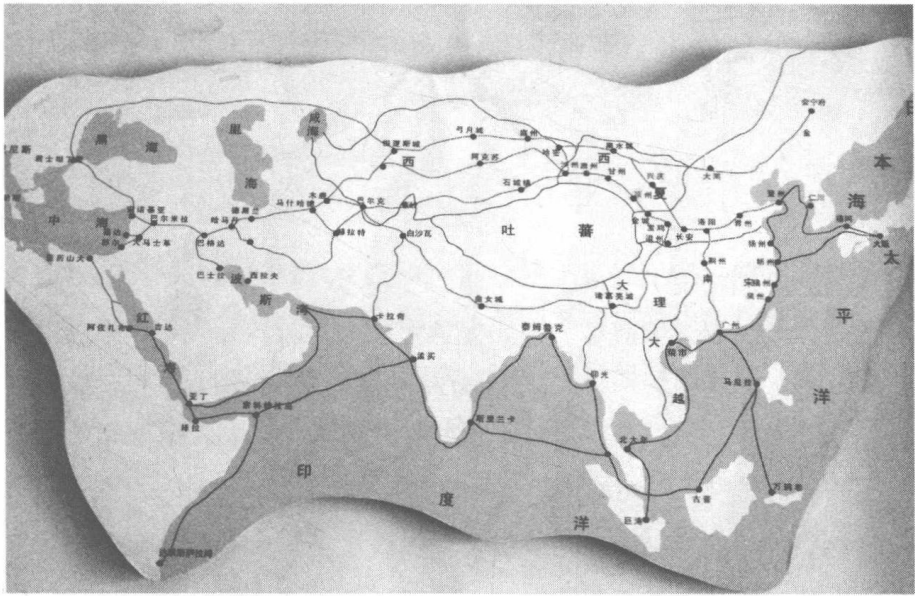
西域诸国以天山为界，分为南北两部，主要分布在塔里木盆地、吐鲁番盆地以及以北准噶尔盆地的边缘。在塔里木盆地西南、葱岭一带有蒲犁、无雷等国，在盆地的东端还有楼兰国，后称鄯善。

西域诸国的民众大多利用高地上融化的水在绿洲中生活，塔里木河与罗布泊是西域地区的主要农业、生活水源。该区域的国家兴亡与水有着密不可分的联系，楼兰就有可能是由于河流改道与罗布泊的迁移而灭亡的。

东汉末年，西域地区的国家不断分裂和互相兼并，到晋朝初年形成了鄯善、车师等几个大国并起的局面。到南北朝时期，西域局势再

度变化，高昌国相继击败西域其他国家，建立起了地跨新疆大部的强国。之后，吐蕃人占领西域大部，实际上对西域进行统治。吐蕃退出西域之后，回鹘人建立的高昌回鹘和敦煌沙洲政权成为当地占主导地位 的势力。

由于地理上的因素，西域地区国家的兴衰容易受到气候变化的影响。11 世纪以来，东亚全境气候逐渐变冷，西域当地气候也受到很大的影响，原本经过该地的商贸往来更乐意通过南方丝绸之路来进行，使得西域贸易逐渐减少，各国也因此衰落。



丝绸之路示意图

这幅展示于宁夏银川西夏王陵博物馆的丝绸之路示意图，清晰地展示了古代丝绸之路的线路、所经地域以及影响所及的地区



新疆塔什库尔干石头城

汉代时，这里是西域三十六国之一的蒲犁国的王城

行政区划

在张骞打通内地与西域的联系之前，匈奴一直是支配西域各国的势力。为了确保西域通道的畅通，西汉政府在西域地区与匈奴进行了一系列的战争。西域从汉武帝刘彻时起开始属于汉朝，汉朝在西域建立了西域都护府，对西域诸国进行管辖。

西域都护府这一管理形式以及相关政策，因为有效地保证了西域各地民族关系的良性发展，而成为后代中央王朝统治者仿效或沿用的管理制度。十六国后凉吕光在统一西域后，曾仿效汉代，设置西域大都护，行使主权。唐玄宗开元年间曾设立碛西节度使，统辖安西、北庭两大都护府，自此新疆地区成为唐朝的一部分。安史之乱后，唐朝



张骞墓

在陕西省城固县，坐北朝南，东西宽 15 米，南北长 15 米，高 8 米，呈覆斗形，周围有古柏环绕，墓前有石碑四通、汉代石虎一对。大门前竖由座、柱、斗三部分组成，高 8 米的石华表一对

无力控制西域，西域再次出现半独立政权。直到元朝、明朝以及清朝乾隆时期，中央政府再次控制了西域地区，清乾隆皇帝将此地区改名为新疆，从此新疆成为中国的行政区划之一。

小知识◎楼兰消失之谜

楼兰是西域三十六国之一，作为南北两条丝绸之路的交会点，楼兰曾经是西域古国中的一大强国。楼兰地处罗布泊的西北角、孔雀河道南岸，罗布泊曾经是中国西北干旱地区

最大的湖泊。游牧民族多是逐水草而居，楼兰人在公元前后活跃了几个世纪，他们在罗布泊边筑造了10多万平方米的楼兰城，但是到公元500年左右，楼兰古城却从中国史册上消失了，再也没有关于这块土地和土地上遗民的只言片语。直到20世纪，人们在考古活动中发现了楼兰遗址，才证明楼兰古国在西域真实地存在过。对于楼兰国消失的原因，有多种说法，包括自然原因与人为因素，比如河水干涸、土地盐碱化、瘟疫肆虐、丝绸之路改道、异族入侵等说法，至今仍未有定论。

◎张骞通西域

在我国历史上，张骞出使西域，对于加强两地之间的联系和丝绸之路的开通起到了重要作用。汉武帝对匈奴用兵时，曾于建元三年（前138）派张骞出使西域联络西域诸国之一的大月氏，共同对付匈奴。虽然没能与大月氏结盟，但张骞获得了大量的西域资料，使西汉政府增加了对西域的了解。之后，到元狩四年（前119），汉武帝再度派张骞出使西域，虽然仍未达到结盟目的，但张骞派出的各位副使，访问了大宛、康居、大月氏、安息、大夏等国。这些国家都派出使者入汉答谢，使西汉与西域诸国的联系更加密切。从此，西汉同西域的交流频繁起来。