

家校之间有个娃

中年级的孩子这样教

蓝玫 著



在家校之间，有一条心灵架起的桥梁，连通着彼此。这颗心所系的，是孩子当下和未来幸福完整的生活。

——蓝玫



蓝玫 最新力作

新教育文库 | 萤火虫书系

家校之间有个娃

中年级的孩子这样教

蓝玫 著

山西出版传媒集团 山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

家校之间有个娃——中年级的孩子这样教/蓝玫著. —太原: 山西教育出版社, 2016. 7

(新教育文库. 萤火虫书系)

ISBN 978 - 7 - 5440 - 8564 - 9

I. ①家… II. ①蓝… III. ①儿童教育 IV. ①G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 144212 号

家校之间有个娃——中年级的孩子这样教

JIA XIAO ZHI JIAN YOU GE WA ZHONG NIANJI DE HAIZI ZHEYANG JIAO

文库统筹 童喜喜
特邀策划 文龙玉
出版统筹 潘 峰
责任编辑 许亚星
复 审 樊爱香
终 审 潘 峰
装帧设计 李 珍
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351 - 4035711 邮编: 030002)

印 装 山西新华印业有限公司

开 本 720 × 1020 1/16

印 张 13

字 数 175 千字

版 次 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月山西第 1 次印刷

印 数 1—6 000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 8564 - 9

定 价 29.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0351 - 4120948。

总序

教育实验是一项细致而长久的工程，需要通过一代人去影响另一代人，不能急于求成，不能故步自封，一定要学会等待，一定要耐得住寂寞。新教育实验更不例外。

中国教育有许多弊端，但仅仅是怒目金刚式的斥责和鞭挞，虽然痛快却无济于事。对于中国教育而言，最需要的是行动与建设，只有行动与建设，才是真正深刻而富有颠覆性的批判与重构。

新教育实验就是寓行动于重构之中，寓批判于建设之中。

新教育要做的，就是给教师和学生一种幸福完整的教育生活、一个开阔无垠的精神视野，让他们更深切体验人的内心的复杂性，不但要了解生命的伟大和宇宙的博大，而且要感受生活的丰富与人性的丰厚。

从2000年《我的教育理想》的出版，新教育思想悄然萌芽，到2014年“新教育文库”的第三版修订，此时此刻的中国大地上，2000多所学校的200多万新教育师生，正走在新教育的路上。

以追寻理想的执着精神、深入现场的田野精神、共同生活的合作精神、悲天悯人的公益精神，埋头耕耘，成就我们的人生、我们的教育、我们的民族。这就是新教育精神的本质内涵。

新教育追求高度，但永远不会高高在上；新教育培养卓越的教师，更关注普通的教师；新教育不是一个精英俱乐部，而是一个宽容开放的团队。新教育始终敞开胸怀，永远等待、拥抱理想主义者。真实的新教育，

永远在田野中，在千千万万默默无闻的普通老师的教室里。

新教育人，就是这样一群有着共同梦想，遵守共同标准的志同道合者。彼此为对方的生命祝福，彼此珍惜生命中偶然的相遇，彼此作出郑重承诺，共同创造一间又一间完美的教室，共同书写一篇又一篇生命的传奇。

新教育不求无懈可击的理论体系，而是强调行动起来，在实践中思考，在实践中提升，在实践中成长。帮孩子成为自己，让我们成为自己，一个完整的幸福的自己。我们不是人类文明的创始者，但人类文明可以通过教育的伟大理想穿越时空，通过我们今天的行动变为现实。

当然，我们也知道，只有对新教育的认识从“概念”向“信念”推进，由“理想”转向“思想”引领，激发出人们深沉的情感、执着的意志，从精神世界的积淀表现为主题的自觉行动时，新教育实验才可能真正成为人生力量和教育智慧的策源地。

“新教育文库”，正是总结、梳理、传播新教育人的所行所思所得的一种努力。无论是经验还是教训，这一路跋涉的足迹，将成为指向明天的路标。在这套文库中，不同书系有着不同定位：我们希望用“通识书系”积淀下新教育的根本书籍，用“蒲公英书系”及时总结一线教育经验，用“萤火虫书系”全力搭建家校沟通的平台……我们并不准备用一部部书籍堆砌功名的城堡，但我们盼望这一部部心血凝成、行动书写的图书，能够成为一块块砖石，铺就一条通往彼岸的桥梁。

那么，新教育的彼岸是什么模样？

我想，彼岸是一群又一群长大的孩子，从他们身上能清晰地看到：政治是有理想的，财富是有汗水的，科学是有人性的，享乐是有道德的。

亲爱的新教育同仁，我们正在这条通往彼岸的船上。让我们同心同行，过一种幸福完整的教育生活。

行动，就有收获。

坚持，才有奇迹。

朱永新

2016年6月20日于北京滴石斋



蓝玫在绽放

两年前，我为蓝玫所著的《家校之间有个娃——低年级娃儿这样教》一书已经作过序。这本面向小学中年级阶段的书稿如今即将出版，正是我率领团队进行的新教育年度主报告的研发工作进入攻关时期。按理来说，我是不会作序了。蓝玫也很自觉地没有提出邀我作序的请求。但是，我主动为此书作序，不仅因为这本书的初稿我在去年8月就已经读过，也不仅因为这本书的确是一本值得推荐的新教育著作，更因为这本书诞生的过程正体现了一个专职新教育人的成长过程，让我想了很多。

在新教育的发展历程中，总有一些新教育人勇于担当。当他们以舍我其谁的姿态为新教育付出时，必然迎来成长的磨砺，创造生命的蜕变。蓝玫就是其中一个鲜明的例子。

蓝玫曾是新教育榜样教师，是九位新教育“完美教室”缔造者之一，于2012年7月辞职并放弃了升任副校长的机会，进入新教育研究院新父母研究所，开始了新教育研究推广的专职工作。但命运却和她开了一个玩笑，因为整体工作需要，新教育研究院希望她到一所学校担任副校长。我听说蓝玫为此哭过，但最终她没有退缩，承担了起来。她从一个间教室开始，带领一批教师认真推进新教育课程，最终赢得了同事们的广泛信任；她从给老师们写每周一信起步，引领学校的家校共育工作，逐渐赢得了父母们的一致认可。在我们的合作终止后，她已经调离学校，还有老师念念

不忘地对她说：“怀念和您在一起工作的时光。我一定会坚持带孩子们晨诵，带孩子们阅读，感谢您让我看到了这些课程的美好。”我发现，对于一个专职新教育人来说，踏实、谦和，是成长的必备。

当蓝玫在校长岗位上刚刚适应，又迎来了一个新的机遇：新教育研究院和一家公司合作成立了新家庭教育研究院，我们推荐她担任副院长，辅佐著名家庭教育家孙云晓的工作。机遇往往也是挑战。云晓是我的好友，工作严谨扎实，雷厉风行，蓝玫是否能够配合得好？坦率地说，我开始是有些担心的。但蓝玫对工作的韧劲让我欣慰，我也陆续从云晓兄那里听到了越来越多的好消息。我发现，对于一个专职新教育人来说，迎接机遇，直面挑战，是成长最大的捷径。

让我欣慰的是蓝玫在《中国父母基础阅读书目》研制工作中的表现。她作为我的项目助手，承担着统筹、协调工作，粗略浏览了数百本图书，仔细精读了数十本图书。阅读的力量在她身上逐渐体现出来。无论从书目整体架构提出的建议，还是针对具体书目作出选择，她从开始的战战兢兢，到后来的从容应对，她的专业水平、她的思考和分析，逐渐站位高了，视野宽了。我发现，对于一个专职新教育人来说，重视阅读，知行合一，学以致用，是成长中最大的法宝。

现在蓝玫的文章成为了颇受欢迎的杂志专栏，连开了两年，演讲也深入浅出接地气，受到一线教师和学生父母的赞誉。她兼任了中国教育学会家庭教育专业委员会的副秘书长，又被聘为第一批“中国教育学会家庭教育专业委员会讲座专家”。所以，继《家校之间有个娃——低年级的娃儿这样教》受到教师与父母们的欢迎之后，蓝玫又写出了这部后续作品。从2015年8月完稿，一直打磨，到2016年5月出版，正是基于这样的成长历程完成的。她将自己对新教育的理解，对家庭教育及家校合作共育理念的认识，以轻松的故事呈现，又以理性的提炼总结，相信能够像前一本书那样，给读者有益的帮助。

在新教育正在茁壮发展的今天，一个专职新教育人应该如何成长？蓝玫默默地交出了一份自己的答卷。

当然，我期待蓝玫交出更好的成绩单。比如，作为新教育实验网络师范学院的教学长，该如何更好地掌握网络教学的特点，为一线教师成长服务？作为新教育在家庭教育方面的研究者与探索者，如何把理论的深度结合一线的践行，交出自己的学术文章？作为新家庭教育研究院的副院长、新父母研究所的副所长，如何提高管理能力，引领团队前行？这些都需要蓝玫进一步好好思考。

但蓝玫近几年的成长，我认为，不仅对新教育培育人才有启发，也能够为更多渴望成长的年轻人提供借鉴。前不久我在大学生创业调研中曾经指出，应该鼓励大学生创办社会企业。如今几乎所有大学生创业都是办公司做企业，很少有创办社会企业、做公益组织的案例。创造物质上的财富，当然是个人也是社会所需要的，但在这样一个转型时代，中国也需要、甚至是更需要有梦想的人，投身到公益组织中，从事不以盈利为目的的公共事业。我想，经济的财富终归是有限的，精神的幸福才是无穷的。

希望蓝玫能够不断成长，不辜负新教育的重托，在新教育的田野上继续汲取营养，创造生命中更美的绽放。

朱永新

2016年5月31日于北京滴石斋

目 录



“新教育文库”总序 朱永新 / 001

蓝玫在绽放 朱永新 / 003

第一章 信任奠基，淘气娃以学为乐 / 001

初次见面的游离眼神 / 003

该道歉还是该致谢 / 005

秘密被揭穿之后 / 009

【萤火虫对父母说】 / 012

【萤火虫对老师说】 / 013

第二章 正确疏导，暴力娃学习相处 / 015

“鼻涕王”打架 / 017

妈妈们的“战争” / 020

接力赛风波 / 023

【萤火虫对父母说】 / 027

【萤火虫对老师说】 / 028

第三章 巧妙周旋，冲动娃学会克制 / 029

要求不高 / 031

真的是“惹事精”吗 / 034

创造一个“神话” / 038

【萤火虫对父母说】 / 040

【萤火虫对老师说】 / 041

第四章 绝对尊重，犀利娃日渐温和 / 043

美同学家里的“怪老头” / 045

“乖乖女”情绪爆发 / 048

误会来得措不及防 / 050

【萤火虫对父母说】 / 054

【萤火虫对老师说】 / 054

第五章 给予机会，腼腆娃变得自信 / 057

纵身一跃 / 059

废品风波 / 064

见证成长 / 068

【萤火虫对父母说】 / 069

【萤火虫对老师说】 / 070

第六章 鼓励陪伴，小懒娃勤奋上进 / 071

“慢吞吞”有原则 / 073

我不告密 / 077

想要一张照片 / 079

【萤火虫对父母说】 / 081

【萤火虫对老师说】 / 081

第七章 悉心引导，义气娃也有柔肠 / 083

失踪事件 / 085

仗义出手 / 089

赛车“迷”的故事 / 091

松鼠情长 / 093

【萤火虫对父母说】 / 094

【萤火虫对老师说】 / 095

第八章 机智点拨，骄傲娃获得成长 / 097

- 发书风波 / 99
- 落选风波 / 103
- 合唱指挥 / 105
- 【萤火虫对父母说】 / 107
- 【萤火虫对老师说】 / 108

第九章 全面关注，小憨娃灵犀洞开 / 109

- 憨娃憨事 / 111
- 憨娃“起航” / 112
- 憨娃不憨 / 114
- 憨娃的生日 / 117
- 【萤火虫对父母说】 / 118
- 【萤火虫对老师说】 / 119

第十章 激发热情，娇惯娃养好习惯 / 121

- 解开被束缚的翅膀 / 123
- 姐弟之争 / 126
- 爱上了画画 / 129
- 【萤火虫对父母说】 / 132
- 【萤火虫对老师说】 / 133

第十一章 沉着应对，自卑娃找到自我 / 135

- 插班生 / 137
- 没写作业 / 139
- 逗留学校 / 145
- 【萤火虫对父母说】 / 146
- 【萤火虫对老师说】 / 147

第十二章 平等原则，个性娃懂得尊重 / 149

个性张扬的风 / 151

女生的战争 / 154

我就是要去 / 157

【萤火虫对父母说】 / 159

【萤火虫对老师说】 / 160

第十三章 降低期待，焦虑娃重获快乐 / 161

羽的黑白世界 / 163

爬树热不热 / 166

集体滑雪 / 168

【萤火虫对父母说】 / 171

【萤火虫对老师说】 / 171

第十四章 细心关爱，受伤娃也有尊严 / 173

委屈的哭泣 / 175

勤奋的晨读 / 179

两块月饼 / 181

【萤火虫对父母说】 / 183

【萤火虫对老师说】 / 184

第十五章 给予力量，单亲娃幸福成长 / 185

跌落“凡间” / 187

送一个特别的礼物 / 189

尘埃落定 / 192

【萤火虫对父母说】 / 194

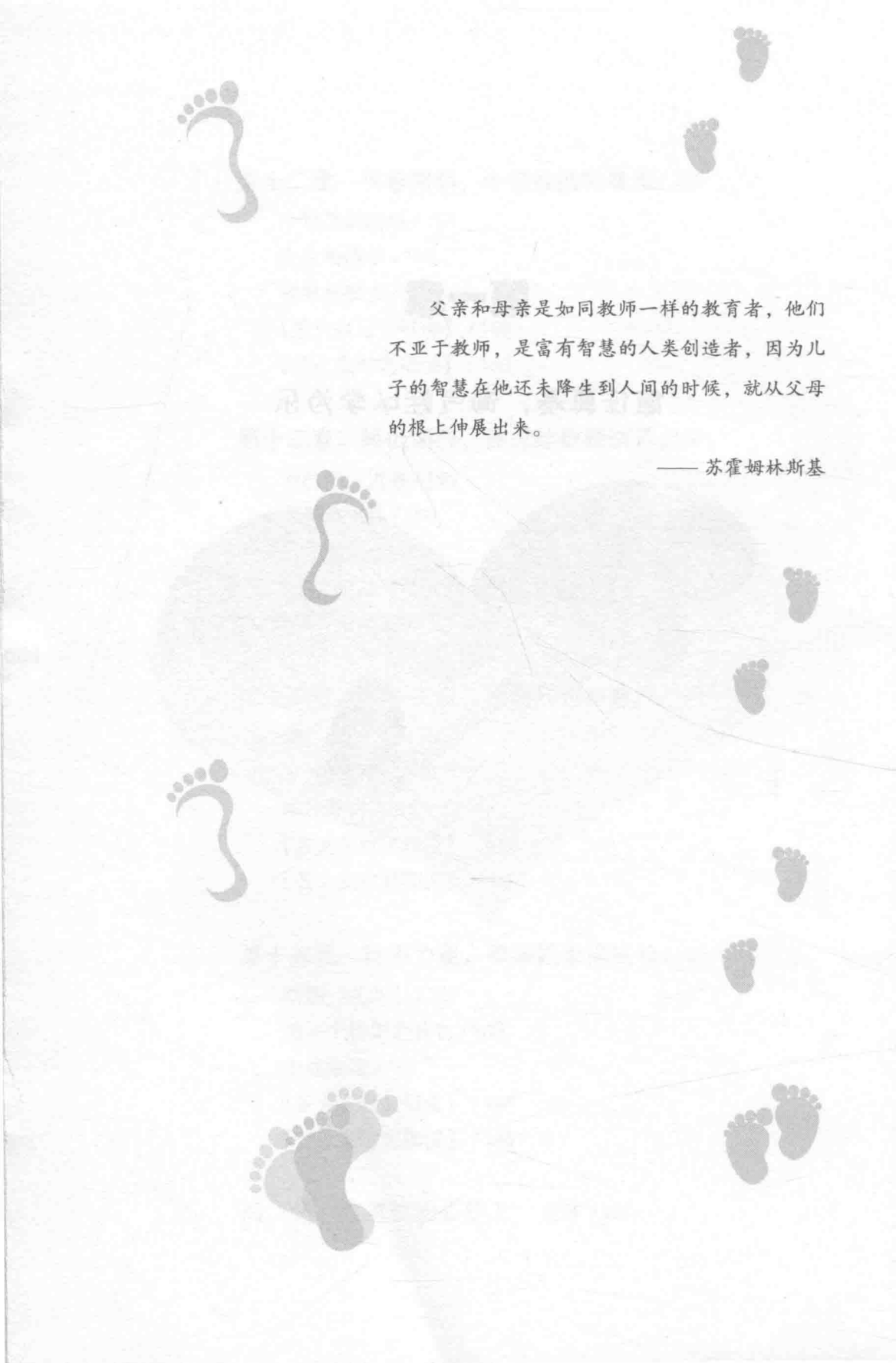
【萤火虫对老师说】 / 195

后 记 在家校的心桥上 蓝玫 / 196

第一章

信任奠基，淘气娃以学为乐



The page is decorated with several stylized footprints in various sizes and orientations, scattered across the background. Some are simple outlines, while others are filled with a textured pattern. They appear to be walking paths or tracks.

父亲和母亲是如同教师一样的教育者，他们
不亚于教师，是富有智慧的人类创造者，因为儿
子的智慧在他还未降生到人间的时候，就从父母
的根上伸展出来。

—— 苏霍姆林斯基



初次见面的游离眼神

三年级第一学期，我们班迎来了一位转学来的学生。

“这个孩子的父母在学校附近做生意，今年转学来咱们学校，让他在你们班吧。这是他的父母，你可以向他们了解一下孩子的情况。”教导主任语气温和，态度坚决，不待我说什么，她已匆忙转身离开了。

我转脸看向眼前的这一家人：男孩儿眨着一双滴溜溜的眼睛，露出一副满不在乎的样子；而身后的妈妈和爸爸则满脸微笑，说着“拜托、谢谢”之类的话。虽然此刻我很想多了解一些关于这个孩子的情况，但我还是忍住没有对他的父母提出任何问题。多年来的经验告诉我，很多父母见到老师，要么就是当着孩子的面对老师“明介绍，暗拜托”，要么就是当着老师的面对孩子“明介绍，暗指责”，甚至有的父母干脆当着孩子和老师的面对学校“明介绍，暗质疑”，而这些都会给孩子带来某种无法预知的心理暗示。在无法确定孩子接收到的暗示到底是积极的还是消极的时候，我不能做这种可能造成以后我和孩子之间隔阂的冒险。

我一只手抚住浩的肩膀，顺势把他正东张西望的眼睛引到了我的眼前：“你叫浩？”我微笑着，看着他的眼睛。这双眼睛很亮，脸庞略显消瘦的浩，有些像他的妈妈。

“嗯。”他一边点头，一边使劲眨了眨眼，手下意识地抽了回去，背到了身后。我没有勉强，依然微笑地看着他说：“我带你到班里认识新朋友，

咱们让爸爸妈妈先回家吧，好吗？”

“我都认识他们。”浩忽然睁大眼睛，停止了所有的动作，脸上竟然不自觉地浮现出了笑容。

“哦，他幼儿园在这里上过的。”身后的妈妈赶紧解释。还没等我回答浩妈妈的话，我看到浩刚刚浮起的笑容瞬间消失了，眼神里的光芒也消失了，眼睛也不再看我，再次恢复到了刚进办公室时的满不在乎。

我心里“咯噔”了一下，但也不便说什么，就对浩的爸爸妈妈说：“孩子交给我了，你们先回去吧，有事我会联系你们的。”浩的爸爸妈妈大约有些意外，犹豫了一下，转身离开了。嘴里连声的感谢，分明让我感觉到了他们内心的不安。

我收拾好东西，带着浩走进了教室。孩子们大都已经坐好了，看到我拉着浩走进来，有好几个孩子喊出了浩的名字。因为刚才听浩妈妈说起有同学曾经和浩是幼儿园的小伙伴，我便也没有多想。我先拉着浩站在讲台上，给大家介绍了这位新同学，然后把他安排在第一排靠窗户的空位置上坐下。刚才的几个孩子带着几分让我琢磨不透的神情，一会儿看看我欲言又止，一会儿看看浩嘀嘀咕咕。浩却不再理睬，坐在座位上微微低着头。

我打开电脑，带着孩子们开始了新学期的开启仪式。三年级第一学期的开始，我选择的是金子美玲的《向着明亮那方》：

向着明亮那方。

哪怕一片叶子

也要向着日光洒下的方向。

灌木丛中的小草啊。

向着明亮那方

向着明亮那方。

哪怕烧焦了翅膀

也要飞向灯火闪烁的方向。

夜里的飞虫啊。



向着明亮那方

向着明亮那方。

哪怕只是分寸的宽敞

也要向着阳光照射的方向。

住在都会的孩子们啊。

当然，诗歌里的“小草”“飞虫”等等，都变成了班里孩子们的名字。

我带着孩子们一边读诗歌、唱诗歌，一边回顾着刚刚告别的二年级生活。看着眼神逐渐在诗歌中亮起来的孩子们，我不免担心起浩来。为了让浩尽快融入大家，也为了让浩尽快以更自然的方式接纳浩，我不时把浩的名字也替换进诗歌里。开始孩子们还不时朝着浩张望，但随着反复地诵读、编织，大家渐渐融入，不再旁骛。

在这个过程中，浩在座位上不时地扭动着身体，双手一会儿抓住桌子的两边，一会儿紧紧地握在一起，一会儿又绞动着课桌里的书包带子……每当他的名字出现，他都会显得很不自在，小脸红红的，头也不敢抬。我也不说话，甚至在他偶尔抬头的时候，都故意不和他的眼神相对。

整个课堂上，就只有歌声伴随着过去日子里生活的照片和我的解说。我和浩的眼神再相遇的时候，我冲他微微笑了一下。他耸了下肩膀，还是躲开了我的目光。但这一次，他没有转向别处，而是转向了投影里的图片。此刻，我才在心里暗自松了一口气。

该道歉还是该致谢

从这个学期开始，我们有了放学回家后适量的家庭作业。就因为作业的事情，数学老师和浩有了第一次的“不愉快”经历。

“王老师，这个浩今天竟然又没写作业，我已经通知他爸爸妈妈来了，