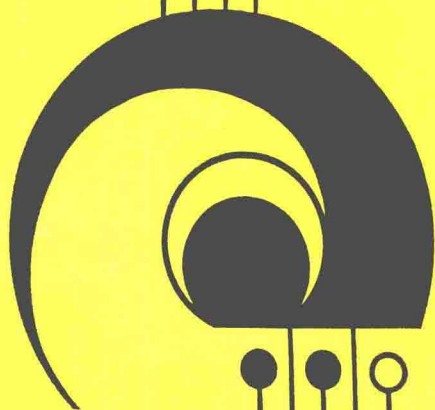


全音文库①

交响曲主题



交響曲主題



文庫 ①

王沛綸 編纂

全音樂譜出版社

王 沛 綸

一九〇九年生於江蘇吳縣。

國立上海音樂院畢業。

現任國立藝術專科學校教授，私立中國文化學院教授，臺灣電視公司交響樂團指揮。

著有音樂辭典，戲曲辭典，歌劇辭典，交響曲主題，協奏曲主題，奏鳴曲主題，實用指揮法，怎樣唱國歌，簡明音樂字典等。

全音文庫 ①交響曲主題

定價新臺幣60元

這一版 中華民國75年6月1日出版

發行所 全音樂譜出版社 發行人 張紫樹 台北市汀州路75號

編纂人 王沛綸

登記證 行政院新聞局局版台業字第〇九三四號

總經銷 大陸書店 台北市衡陽路79號 郵政劃撥帳戶：0001548-5號

電 話 3113914・3310723號

版權所有・翻印必究

全音文庫出版緣起

出版之於樂教，猶如工業之於樂器，其中都有着息息相關的因素和相輔相成的績效；如果沒有工業的支持，現代的鋼琴不可能把a'音調至440 頻率的高度，而小提琴又何能承受到七八十磅的琴弦之壓力呢？同樣的情形，演奏與出版乃音樂教育之兩翼，斷其一，便不能起飛，更無從推廣了。

出版發達的國家，皆有袖珍本叢書或袖珍本文庫之發行，其間偶亦參入音樂方面的資料（如英國 Everyman's library 與 Penguin books 的「音樂字典」，美國 Apollo editions 的「歌劇文摘」，Vintage books 的「音樂史話」等），價廉而實惠，供獻是無比的。

我國音樂尚在萌芽時期，樂教的推廣，尤賴出版來輔助；本店不自量力，擬從今日起，仿照上述版本的形式，絡續提供各種音樂資料，名之曰：「全音文庫」，內容力求實際，印刷力求精美，不論厚薄每冊售價一律新臺幣二十元，我們的目的不在營利，期對音樂界略盡棉薄耳。區區之意，尚祈不吝賜教！

全音樂譜出版社張紫樹謹識

一九六九年音樂節前夕

交響曲主題目次

Atterberg, K. 艾德保：

第六交響曲（作品第三十一號，C大調）．．．．． 1

Bach, J. C. 克利斯倩・巴赫：

降B調交響曲（歌劇「路喬一西拉」之序曲）．．． 2

Bach, J. S. 瑟巴斯倩・巴赫：

「復活節神劇」交響曲．．．．． 3

Bach, K. P. E. 艾曼紐・巴赫：

第一交響曲（D大調）．．．．． 4

Barber, S. 巴 伯：

第一交響曲（作品第九號）．．．．． 5

Bax, A. 巴克斯：

第三交響曲（C大調）．．．．． 6

Beethoven, L. van 貝多芬：

第一交響曲（作品第二十一號，C大調）．．．．． 8

第二交響曲（作品第三十六號，D大調）．．．．． 10

第三交響曲「英雄」（作品第五十五號，降E大調）． 12

第四交響曲（作品第六十，降B大調）．．．．． 14

第五交響曲「命運」（作品第六十七號，C小調）． 16

第六交響曲「田園」（作品第六十八號，F大調）． 18

第七交響曲（作品第九十二號，A大調）．．．．． 21

第八交響曲（作品第九十三號，F大調）．．．．． 23

第九交響曲「合唱」（作品第一百二十五號，D小調）． 25

Bennett, R. 班乃特：

「林肯」交響曲．．．．． 27

Berlioz, H. 白遼士：

「幻想」交響曲（作品第十四號，C大調）．．．．． 29

Bernstein, L. 伯恩斯坦：

「耶利米」交響曲．．．．． 31

Bizet, G. 比 才：

第一交響曲 (C大調)	32
Bloch, F. 布勞克 :	
「美利堅」交響曲	33
「以色列」交響曲	37
Borodin, A. 鮑羅定 :	
第一交響曲 (降E大調)	38
第二交響曲 (B小調)	39
第三交響曲 (A小調, 未完成)	41
Brahms, J. 布拉姆斯 :	
第一交響曲 (作品第六十八號, C小調)	42
第二交響曲 (作品第七十三號, D大調)	46
第三交響曲 (作品第九十號, F大調)	48
第四交響曲 (作品第九十八號, E小調)	50
Britten, B. 布瑞頓 :	
簡易交響曲	54
Bruckner, A. 布魯克納 :	
第三交響曲 (D小調)	55
第四交響曲「浪漫的」(降E大調)	56
第五交響曲 (降B大調)	58
第七交響曲 (E大調)	59
第九交響曲 (作品第六十七號, D小調)	60
Cannabich, C. 康納比希 :	
降B大調交響曲	62
Chadwick, G. 查德維克 :	
交響曲小品	63
Chausson, E. 蕭 頌 :	
降B大調交響曲 (作品第二十號)	64
Chavez, C. 夏維士 :	
「印度」交響曲	66

Copland, A. 柯普蘭：

「舞踊」交響曲 67

Dvorak, A. 德佛亞克：

第一交響曲（作品第六十號，D大調） 69

第二交響曲（作品第七十號，D小調） 70

第四交響曲（作品第八十八號，G大調） 71

第五交響曲「新世界」（作品第九十五號，E小調） . 73

Elgar, sir E. 艾爾嘉：

第一交響曲「英吉利」（作品第五十五號，降A大調） . 75

第二交響曲「艾德華」（作品第六十三號，降E大調） . 77

Franck, C. 法蘭克：

D小調交響曲 79

Glazunov, A. 葛拉蘇諾夫：

第五交響曲（作品第五十五號，降B大調） 81

Goldmark, K. 高德馬克：

降E大調交響曲「鄉村婚禮」（作品第二十六號） . . 83

Hadley, H. 哈德利：

第四交響曲「東南西北」（作品第六十四號，D小調） . 85

Hanson, H. 漢 森：

第一交響曲「諾第克」（作品第二十一號，E小調） . . 88

第二交響曲「浪漫的」（作品第三十號，C大調） . . 88

第三交響曲（A小調） 89

Harris, R. 哈利斯：

第二交響曲 91

第三交響曲 92

Haydn, J. 海 頓：

「告別」交響曲（B. & H. 18, 升F小調） 93

A大調交響曲（B. & H. 23） 94

「狩獵」交響曲（B. & H. 73, D大調） 95

「狗熊」交響曲 (B. & H. 82, C大調)	96
D大調交響曲 (B. & H. 86)	97
G大調交響曲 (B. & H. 88)	99
降E大調交響曲 (B. & H. 91)	100
G大調交響曲「牛津」(B. & H. 92)	101
D大調交響曲 (B. & H. 93「倫敦」二號)	102
「驚愕」交響曲 (B. & H. 94, G大調)	104
C小調交響曲 (B. & H. 95「倫敦」五號)	106
C大調交響曲 (B. & H. 97「倫敦」一號)	107
降B大調交響曲 (B. & H. 98「倫敦」四號)	108
降E大調交響曲 (B. & H. 99「倫敦」十號)	110
「軍隊」交響曲 (B. & H. 100, G大調)	112
「時鐘」交響曲 (B. & H. 101, D大調)	114
降B大調交響曲 (B. & H. 102「倫敦」九號)	116
「擂鼓」交響曲 (B. & H. 103, 降E大調)	118
「倫敦」交響曲 (B. & H. 104, D大調)	120
「玩具」交響曲 (C大調)	122

Hill, E. B. 奚 爾：

第二交響曲 (作品第三十五號, C大調)	123
第三交響曲 (作品第四十一號, G大調)	124

Hindemith, P. 亨德密特：

「馬替斯」交響曲	125
----------	-----

Honegger, A. 奧乃格：

管絃交響曲	127
-------	-----

D'Indy V. 丹 弟：

「法國山歌」交響曲 (作品第二十五號)	129
第二交響曲 (作品第五十七號, 降B大調)	130

Janacek, L. 楊納傑克：

「玲瓏」交響曲	132
---------	-----

Kabalevsky, D. 卡巴賴夫斯基：

第二交響曲 (作品第十九號, C小調)	133
---------------------	-----

Khrennikoff, T. 赫倫尼可夫：

第一交響曲（作品第四號）．．．．． 134

Lalo, E. 拉 羅：

「西班牙」交響曲（作品第二十一號）．．．．． 135

Liszt, F. 李斯特：

「浮士德」交響曲．．．．． 137

Mahler, G. 馬 勒：

第一交響曲（D大調）．．．．． 138

第二交響曲「復活」（作品第二號，C小調）．．． 139

第三交響曲（D小調）．．．．． 141

第四交響曲（G大調）．．．．． 144

第五交響曲（升C小調）．．．．． 147

第九交響曲（D大調）．．．．． 151

Mason, D. G. 梅 生：

第三交響曲「林肯」（作品第三十五號，降B大調）． 153

Mendelssohn, F. 孟德爾頌：

第三交響曲「蘇格蘭」（作品第五十六號，A小調）． 155

第四交響曲「意大利」（作品第九十號，A大調）．． 157

第五交響曲「宗教改革」（作品第一百〇七號，
D大調）．．．．． 159

Miaskovsky, N. 麥士高夫斯基：

「玲瓏」交響曲（作品第三十二之二，B小調）．． 161

第二十一交響曲（作品第五十一號，升F小調）． 162

Mozart, W. A. 莫差特：

第一交響曲（K. 16, 降E大調）．．．．． 163

第十二交響曲（K. 110, G大調）．．．．． 164

第十三交響曲（K. 112, F大調）．．．．． 166

第二十五交響曲（K. 183, G小調）．．．．． 167

第二十八交響曲（K. 200, C大調）．．．．． 168

第二十九交響曲 (K. 201, A 大調)	169
第三十一交響曲 (K. 297, D 大調)	170
第三十二交響曲 (K. 318, G 大調)	171
第三十三交響曲 (K. 319, 降 B 大調)	172
第三十四交響曲 (K. 338, C 大調)	173
第三十五交響曲「哈夫納」(K. 385, D 大調) . .	174
第三十六交響曲「林茲」(K. 425, C 大調) . . .	176
第三十七交響曲 (K. 444, G 大調)	178
第三十八交響曲「布拉格」(K. 504, D 大調) . .	180
第三十九交響曲 (K. 543, 降 E 大調)	182
第四十交響曲 (K. 550, G 小調)	185
第四十一交響曲「周彼德」(K. 551, C 大調) . .	187

Prokofieff, S. 浦羅高菲夫：

「古典」交響曲 (作品第二十五號, D 大號) . . .	189
第五交響曲 (作品第一百號, 降 B 大調)	191

Rachmaninoff, S. 拉赫曼尼諾夫：

第二交響曲 (作品第二十七號, E 小調)	193
-------------------------------	-----

Rimsky-Korsakoff, N. 林姆斯基—高沙可夫：

「安塔」交響曲 (作品第九號)	196
---------------------------	-----

Roussel, A. 盧賽爾：

「玲瓏」交響曲 (作品第五十二號)	197
第三交響曲 (作品第四十二號, G 小調)	198
第四交響曲 (作品第五十三號)	199

Saint-Saens, C. C. 聖 桑：

第三交響曲 (作品第七十八號, C 小調)	200
-------------------------------	-----

Schubert, F. 舒伯特：

第一交響曲 (D 大調)	202
第二交響曲 (降 B 大調)	203
第三交響曲 (D 大調)	204
第四交響曲「悲劇的」(C 小調)	205

第五交響曲(降B大調)	207
第六交響曲(C大調)	209
第七交響曲「偉大的」(C大調)	210
第八交響曲「未完成」(B小調)	212

Schuman, W. 威廉·舒曼：

絃樂交響曲	214
第三交響曲	215

Schumann, R. 勞伯·舒曼：

第一交響曲「春天」(作品第三十八號, 降B大調)	216
第二交響曲(作品第六十一號, C大調)	218
第三交響曲「萊茵」(作品第九十七號, 降E大調)	220
第四交響曲(作品第一百二十號, D小調)	222

Scriabin, A. 史克里亞賓：

第三交響曲(作品第四十三號)	224
--------------------------	-----

Shostakovich, D. 蕭斯塔高維契：

第一交響曲(作品第十號, F大調)	225
第五交響曲(作品第四十七號)	227
第六交響曲(作品第五十三號)	229
第七交響曲(作品第六十號)	230
第九交響曲(作品第七十號)	231

Sibelius, J. 西貝流士：

第一交響曲(作品第三十九號, E小調)	232
第二交響曲(作品第四十三號, D大調)	234
第三交響曲(作品第五十二號, C大調)	236
第四交響曲(作品第六十三號, A小調)	238
第五交響曲(作品第八十二號, 降E大調)	240
第六交響曲(作品第一百〇四號, D小調)	242
第七交響曲(作品第一百〇五號, C大調)	244

Sowarby, L. 蘇威比：

第二交響曲	246
-----------------	-----

Still, W. G. 史替爾：

「阿夫羅—美利堅」交響曲 247

Strauss, R. 史特勞士：

「高山」交響曲（作品第六十四號，降B小調）. . . 248

「家庭」交響曲（作品第五十三號）. 251

「意大利」交響曲（作品第十六號，G大調）. . . 252

Stringham, E. 史君漢：

第一交響曲（降B小調）. 254

Tchaikovsky, P. I. 柴高夫斯基：

第一交響曲「冬之夢」（作品第十三號）. 256

第二交響曲「小俄羅斯」（作品第十七號，C小調）. . . 257

第三交響曲「波蘭的」（作品第二十九號，D大調）. . . 258

第四交響曲（作品第三十六號，F小調）. 261

第五交響曲（作品第六十四號，E小調）. 263

第六交響曲「悲愴的」（作品第七十四號，B小調）. . . 265

Vaughan-Williams, R. 佛漢威廉士：

「倫敦」交響曲 267

「田園」交響曲 270

F小調交響曲 272

Wagenseil, G. C. 華根賽爾：

D大調交響曲 274

Atterberg, Kurt 艾德保

第六交響曲 (作品第三十一號, C大調)

第一樂章



第二樂章



第三樂章



Bach, Johann Christian

克利斯倩·巴赫

降B調交響曲

(歌劇「路喬—西拉」之序曲)

第一樂章



第二樂章



第三樂章



瑟巴斯倩·巴赫

「復活節神劇」交響曲



Bach, Karl Philipp Emanuel

艾曼紐・巴赫

第一交響曲 (D大調)



第三交響曲 (C大調)



Barber, Samuel 巴 伯

第一交響曲 (作品第九號)

1 2 3 4 5 6 7

The image shows the first seven measures of a musical score. The notation is arranged in seven staves, numbered 1 through 7 on the left. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The music consists of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation is in a standard musical style with stems, beams, and note heads.