

世界军警行动纪实丛书

天涯海角寻踪

高厚满 / 编著

解放军出版社



4
国
际
军
警
追
捕
越
境
示

TIAN YA HAI JIAO XUN ZONG

前 言

追捕就是追踪缉拿逃跑的犯罪分子。这是一项时间紧迫、任务艰险、具有暴力对抗性质的执法勤务,通常由治安警察和武装警察或特种防暴警察担负;情况严重时,也可能警方和军方联合行动;特殊情况下,还可能动员民众协助追捕。

追捕与军语中的追击,具有许多相似之处。

战争中的追击是指追歼退却之敌的作战行动。追击可分为跟踪追击和平行追击。跟踪追击亦称正面追击,是随退却之敌之后进行的追击。平行追击亦称超越追击,是沿着退却之敌平行的方向进行的追击,目的是前出到退却之敌的前面,堵截逃敌。在实战中,跟踪追击与平面追击通常结合运用,以求达成围歼退却溃逃之敌的目的。

从追击的地域范围而言,追击又可分为战场内追击和战场外追击。战场内追击是指在作战地域内,指挥员机断行事,就当时的部署对后撤之敌发起的追击。战场外追击是指对已脱离防御地域的退却之敌进行的追击,是战场内追击的发展和继续。

追捕逃跑的犯罪分子,既可以运用跟踪追击,又可以运用平行追击,还可以两种战法结合运用。就追击的地域而言,既有战场内追击,也有战场外追击,而且多数情况下采用战场外追击。犯罪分子四处流窜,有的甚至逃窜境外,因而追捕的范围相当广泛。

作案以后潜逃的暴力犯罪分子，大多是一些诡计多端、阴险奸诈的亡命之徒。他们在逃窜途中，要么巧躲深藏，要么且战且逃，总是竭尽全力逃避法律的制裁。当然，各国治安部门和国际刑警组织，总是尽最大努力追踪缉拿逃犯，力求尽快制止逃犯可能给社会和人民群众的生命财产安全带来进一步的危害，将罪犯早日收入法网，予以法律制裁。

世界各国刑事犯罪分子制造的案件是形形色色的，警察当局对潜逃罪犯的追捕方式也是多种多样，光怪陆离的。有的追捕事例使人妙趣横生，有的则使人叹为观止；还有的使人啼笑皆非。但总起来，不外采用以下方法。

以谋略擒敌。在追捕犯罪分子特别是暴力犯罪分子时，充分运用谋略，有重要的军事、经济和社会效益，可以最大限度地减少追捕行动的伤亡，最大限度地保护人民群众生命财产的安全。

依靠先进装备。为了及时有效地制服逃跑的犯罪分子，许多国家还专门成立了一些编制精干、装备精良的防暴队和特种警察部队。他们不仅配备有先进的轻武器，而且还装备有性能优良的越野汽车、快艇和直升飞机。有的国家治安当局，在组织追捕暴力犯罪分子时，还动用了许多特种武器，甚至调用机器人参加追捕行动。

悬赏重金捉拿。悬赏重金捉拿逃犯，是很古老的一种方式，但在当今世界，不少的国家和地区仍在广泛使用。美国华盛顿地区广泛采用悬赏捉拿法。1978年以来，警方根据群众提供的情报，逮捕了 779 名成年罪犯和 169 名青少年罪犯，破获了 1501 起重大积案和 83 起积存的轻微案件，追回了价值 1400 万美元的财产，缉获了价值 18 万美元的毒品。警方给情报提供者支付的报酬仅 17 万美元，却获得了

很大的经济效益和社会效益。

借助新闻媒介。在追捕潜逃的犯罪分子时,借助新闻媒介通缉逃犯,把案情的基本情况和逃犯的外貌特征告诉群众,广泛动员知情者提供线索,往往可以收到很好的效果。

1989年,日本名古屋市发生了一起绑架人质、索要赎金的恶性案件。警方决定利用新闻媒介,公开通缉绑匪。当晚,警方通过电视台和广播电台向全国播放了绑匪的电话录音。第二天,警方就接到举报,结果很快就抓到了绑匪。

运用先进技术。在国外,把高科技运用到追捕勤务之中,也是不乏其例的。许多专门学科、综合学科和边缘学科,诸如心理学、行为科学和手指纹技术、昆虫学技术、纤维学技术、DNA技术,还有计算机技术等等,都在追捕勤务中派上了用场。

不少国家的治安部门,在全国范围内构成了计算机联网系统,不管犯罪分子逃窜的速度有多么快,在他们尚未到达目的地之前,他们的像貌特征和作案情况就已通过计算机联网通报给全国各地警察当局。

借助警犬的作用。利用警犬协助追捕逃犯的案例,可以追溯到很久远的年代。但是,许多治安专家认为,在现代警察已经拥有十分先进的武器装备的情况下,更需要配备训练有素的警犬。

在追捕刑事罪犯的工作中,近年来又出现了一种新式的“气味侦缉法”,即利用每一个人身上都有一种不同于他人的特殊气味,只要把犯罪现场采集到的气味样和嫌疑犯身上的气味作个比较,就可以验证识别罪犯,误差率仅为1~2%。

使用心理分析法。本世纪50年代,西方国家又出现了

一种运用“心理分析”的侦破方法。1955年，美国颇负盛名的心理学博士布鲁塞尔，应纽约市警察局侦探长芬内之邀，凭着作案人的几封信以及由他制造的炸弹照片和一些炸弹的弹片，通过严密的逻辑推理，大胆地提出了十五条设想，帮助警探们挖出了一个潜藏16年之久的“炸弹狂”，成为当时轰动美国全国的头号新闻。

借助特异功能。关于特异功能的存在与否，尽管众说纷纭，但是由德国、美国等国参加的国际特异功能学会已宣告成立，并宣称至少有四种特异功能是确实存在的。它们是遥视功能、透视功能、思维传感功能和触感功能（即只凭手的触摸就能判断出物体的颜色、名称等特征）。

目前，国外已有报道利用特异功能侦破刑事案件的消息。美国加利福尼亚州首先通过了可以利用特异功能侦查案件的规定。他们认为，借助特异功能者，可以帮助侦查人员确定失踪人员的地理位置，缩小范围，提醒注意那些被忽略的重要信息，或者为侦查人员提供不容易获取的重要情报。但他们同时还指出，特异功能者不能代替警察的工作。

本书注重所选事例的趣味性、知识性和可读性，使读者在接受有关信息的同时，感到轻松愉悦，这也是本书编著者的一大愿望。

中央军委委员、国务委员兼国防部长迟浩田上将亲自为本书题词，特在此致以诚挚的谢意。

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

追捕抢劫、盗窃犯

1 直升机警车合力追捕劫匪	(1)
2 智破馆藏名画被盗案	(7)
3 乔装改扮诱捕歹徒	(10)
4 巧利用画商智破名画被盗案	(14)
5 万里追捕一对“新婚夫妇”	(16)
6 歪打正着擒要犯	(19)
7 无中生有巧设计 罪犯瓦解供同伙	(21)
8 家庭纠纷露马脚 抢劫大案得破获	(25)
9 守株待兔捕窃贼	(28)
10 京都追捕“江洋大盗”	(30)
11 借助机器人捕获劫匪	(34)
12 抢劫团伙覆没记	(35)
13 美利用计算机搜捕化装抢劫犯	(37)

追捕凶杀犯

14 大胆猜想 巧破系列杀人案	(42)
15 警方不愿执行的通缉令	(45)
16 借助特异功能追捕杀人犯	(47)
17 敲山震虎识罪犯	(48)
18 放诱饵捕获艾滋病杀手	(51)
19 借助精密仪器寻踪觅迹	(54)
20 从血字中发现杀人凶手	(57)

21	隐真示假擒要犯	(61)
22	连续突击搜捕持枪行凶歹徒	(64)
23	运用心理分析法缉捕杀人凶犯	(67)
24	世界首例运用指纹侦破凶杀案	(69)
25	击毙武装疯子的战斗	(71)
26	美国用悬赏法捉拿逃犯	(74)

追捕越狱犯

27	追捕“第一号逃犯”	(76)
28	利用举报追捕越狱逃犯	(84)
29	追捕手持“面包手枪”的逃犯	(87)
30	追捕劫直升机越狱的逃犯	(88)
31	陷入四面楚歌的越狱逃犯	(90)
32	全力搜捕越狱“野兽”	(93)
33	巧用逃犯家犬捕逃犯	(95)

追捕绑架犯

34	营救神秘失踪的欧洲少年	(97)
35	总统亲自关注的追捕行动	(100)
36	针锋相对追捕绑架案犯	(104)
37	当机立断擒疑犯 绑匪群凶皆落网	(106)
38	绑匪=被绑架者	(108)
39	借绑匪内讧缉获全部罪犯	(111)
40	假妥协诱捕绑架犯	(113)
41	运用声音罪证捕获绑匪	(116)

追捕强奸犯

- 42 搜捕神秘风流的杜先生…………… (118)
- 43 女警官施“美人计”诱捕强奸犯…………… (122)
- 44 利用昆虫特性识捕强奸案犯…………… (125)
- 45 借助新闻媒介追捕强奸杀人犯…………… (126)
- 46 借助画笔缉捕流氓案犯…………… (131)
- 47 受害人全家协助追捕强奸犯…………… (132)
- 48 运用 DNA 技术侦破强奸案…………… (135)
- 49 运用纤维技术侦破强奸案…………… (137)

追捕其它罪犯

- 50 连续奔波七国的追捕…………… (139)
- 51 运用科学推理挖出“炸弹狂”…………… (144)
- 52 将计就计捕获浪荡公子…………… (152)
- 53 无线电侦听识投毒犯…………… (154)
- 54 日警方捕获拐卖泰国妇女案犯…………… (156)
- 55 因犬得升警长…………… (159)
- 56 意外钓来的“大鱼”…………… (161)
- 57 欧洲国家警方利用警犬捉拿罪犯…………… (163)

追捕抢劫、盗窃犯

1. 直升机警车合力追捕劫匪

1988年2月9日接近中午的时候，一个年轻男子步入丹佛市存款互助办公室。他将皮箱搁在柜台上，解开皮夹克，亮出了一支大号左轮手枪。

当他要所有的现钞时，18岁的泰勒·泰米·戴维丝从他的语气中听出了威吓的口吻。当时没有顾客，只有三名工人在场，戴维丝是唯一知道发生了抢劫的人。在她将钱放到抢劫犯的皮箱中时，她仔细地打量了他：身体瘦弱，头发略白，牙齿不齐，全球帽，太阳眼镜，灰灯芯绒裤，牛仔靴。

这名匪徒名叫菲利浦·哈钦森，24岁就已有了一长的犯罪档案——绑架、伪造、抢劫以及盗窃。他的这种犯罪狂热开始于得克萨斯州的奥斯汀。

1983年，一名13岁的男孩在枪口的威胁下被他绑架。他将男孩锁入一只工具箱中，箱上盖了一些大树枝，然后提出要5

万美元的赎金。但是那男孩设法逃脱了，哈钦森被捕并判了25年的监禁。

关押不到一年，他逃了出来，并开始抢劫银行。1985年，他再度被捕，并被判终身监禁，关押在安全度最高的监狱内。但是，1987年他又设法劫车，驱车闯出监狱的重重大门再度逃脱。接着，他离开了得克萨斯州，朝科罗拉多州进发。

戴维丝一直保持着镇静，直至这个无赖溜出门外，她才向管理人报告说他们遭到了抢劫。管理人马上报告了警察。透过窗户，他们看到抢劫犯驾着一辆棕白相间的雪利·布拉泽牌小汽车从街上逃走。几分钟后，警察开始了紧急追捕。

在存款互助会附近的上空，此时正好有一架KCNC电视台的新闻摄影直升飞机。机上是机长迈克·西尔瓦和摄影师吉姆·斯泰尔，他们正在拍摄一条公路工程的新闻，准备于晚间的节目中播出。

西尔瓦，37岁，从1970年以来就驾驶直升飞机。他曾在越南执行过夜间危险的侦察任务，在那里飞行了1100个小时，赢得了勇猛铜质勋章，25枚飞行奖章以及一枚飞行十字勋章。复员以后，西尔瓦又度过了十年的警官生涯，最后才加入了新闻记者队伍。

44岁的斯泰尔也不是新手。他曾冒着生命危险拍摄了一系列有关旋风、雪崩乃至开枪决斗等惊险的新闻。

突然，两人都从耳机中听到了主管编辑紧急的呼叫：

“警察在第55号公路和罗威尔街交叉处追捕，看能不能拍到这条新闻。”

西尔瓦驾机朝该处飞去。当接近目的地时，斯泰尔发

现，嫌疑犯的车子正朝相反的方向飞速行驶。他大声叫唤，西尔瓦调转机身，开始追踪。

斯泰尔看到，那辆车突然一转，以每小时 60 英里的速度朝住宅区街上驶去。它冲过停车路标，为了躲避迎面而来的车辆，疯了似的在路上迂回前进。他注意到，警车已从两英里外以半圆的形式朝这里会聚。这是他所见到的最激烈的追捕。

在调整机身以帮助斯泰尔将摄像机对准目标的同时，西尔瓦将收音机调到警察使用的频道。此时风速较强，加上那个亡命之徒疯狂的驾驶，他不得不用双手操纵飞行。然而，他更希望能作为帮助警察的一种空中信标，于是，他极力使直升飞机紧紧咬住那辆被盗的车。

在斯泰尔摄像的当儿，两辆警察追捕队的小车迎面朝嫌疑犯的车快速驶去，企图拦堵其逃窜。匪徒将车对准他们的车加了速。为了避免正面的碰撞，两辆警车在相碰的最后时刻都闪开了，亡命之徒的车咆哮而过。

匪徒的车转向北面，朝 70 号洲际公路驶去。与此同时，一辆没有标志的警车转向南面。匪徒哈钦森故伎重演。这一次，警车在街上猛一停，两名执行任务的警察为了掩护自己，分别从车的两边跳出。

开车的司机，51 岁的侦探罗伯特·威利斯，最近刚刚庆祝了他第一个孙子的出生。但是，他却没能保护住自己，匪徒飞速开来的车撞上了他。这名警官被撞出 40 米左右，当即丧生。

直升机上的两名男子简直不敢相信自己的眼睛。西尔瓦从未见过如此无情的场面。当警车纷纷停下帮忙救助威利斯时，匪徒哈钦森趁机逃脱。

“吉姆，这家伙归我了。如果必要的话，我打算撞翻他。”西尔瓦说道。

“我支持你，迈克。”斯泰尔回答说。

他们不再是新闻记者，而成了追捕队的两名成员。

匪徒的车穿过城市边界线进入了亚当斯镇。西尔瓦曾作为一名警官在这一地区巡逻过，知道哈钦森行驶的路在一个十字街口结束。就在他注视的时候，匪徒的车在急拐弯的时候迎面撞到一棵树上。

昏了头的罪犯从车里跳出，开始奔跑。西尔瓦如一只固执的黄蜂，紧跟着他。

为了甩掉直升飞机的跟踪，哈钦森狂乱地攀越篱笆，冲过一户人家的后院，在烂泥和雪上滑滑跌跌地前行。最后，他朝一幢公寓的停车坪疾跑而去。停车坪上，两名司机刚刚上了车。

匪徒挥舞着左轮手枪，企图示意让第一辆车停下，但司机加速逃开了。哈钦森朝第二辆车冲过去。该车由21岁的玛丽·安·巴白丽驾驶。哈钦森猛地拉开前座的车门，将手枪伸入车内，试图抓住巴白丽缚在婴孩座位上的14个月大的儿子代文。

巴白丽弯腰躲避，并使劲朝加速器一踩，突然一拉离合器，小车朝前一跳，将持枪的匪徒抛到一边。狂暴的哈钦森朝汽车开了火，但巴白丽加速离开了。她没有受伤。

直升机上的两个人都看到了枪火的闪现，意识到这个匪徒已是穷凶极恶了。当哈钦森持枪朝直升机瞄准时，他们一点也不畏惧。西尔瓦不理睬他的威胁，继续下降。匪徒再次奔跑。他翻过一处路堤，穿过一片小树林，趟过一条小溪，然后进入一个拖车住房公园。

废品收购站的老板约翰·罗雷提，此时正和他 21 岁的低能女儿佩姬在他的拖车住房外面。匪徒哈钦森用枪戳着他腹部朝罗雷提的旧货车点点头。

“假如你不把我从这里搞出去，你就死定了。”哈钦森警告说：“开车吧！”

73 岁的罗雷提是个患有糖尿病以及心脏病的鳏夫，他还曾是第二次世界大战中的一名志愿兵。他明白，这决不是闹着玩的，于是他爬进了货车。

“开慢点，不要引起注意。”哈钦森警告说：“帮我甩掉那架该死的直升飞机。”

直升飞机上的西尔瓦和斯泰尔感到很遗憾。没有直接的方法可以告诉警察，说嫌疑犯在这辆绿色的货车里。假如它驶上了前面交通繁忙的公路，另一场激烈的追捕战斗以及更多伤亡将会发生。

警察已经意识到，新闻摄影直升飞机在跟踪哈钦森，四辆闪着灯的追捕车掉头朝公园开来，试图跟住直升机。哈钦森看到它们后，忙蜷缩在挡泥板之下，用枪对着罗雷提。

“不准停车！”哈钦森嚎叫着：“假如你停下来，我就打死你！”

当他们驶过警察的警车时，所有的警察都看到，一位老头若无其事地驾驶着一辆破烂的车。失望之极的斯泰尔打开直升机的窗户指着货车大叫，但警察没有看到他。

在货车抵达公路以前，西尔瓦也许只有 10 秒钟来作出反应。为了引起警察的注意，他沿路垂直降落下来，在离货车约 30 英尺的上空盘旋。这一招见了效，四辆追捕警车又回头追过来。

但是，货车离公路仅有一箭之遥了。匪徒哈钦森又起身

坐到了座位上。西尔瓦看见了压在人质太阳穴上的枪管的闪光。他对斯泰尔叫道，他们不得不自己来拦堵这辆旧货车了。尽管这意味着冒生命危险，但斯泰尔还是毫不犹豫地同意了这一决定。

西尔瓦驾机飞到 23 万伏高压线以下。他知道，在电线和地面之间，只有 21 米左右的空间，一个偏差，直升机就将遭到电击。他迅速地以之字形绕过金属塔，照直朝货车飞去，右机轮从货车的引擎盖上仅几英寸处掠过。

罗雷提看得目瞪口呆。他马上猛地一拉刹车停了车。哈钦森气急败坏地对罗雷提说，假如他想活的话，最好将车发动去撞直升机。

“来吧，开枪吧！”罗雷提回答道：“我不撞直升飞机。”

接着，西尔瓦看到匪徒将枪从罗雷提的头上移开，顶着货车的挡风玻璃瞄准了他。

这位飞行员本能地做了一个曾在越南学来的闪避动作，破坏了匪徒哈钦森的瞄准。

就在哈钦森扣动扳机的一瞬间，一辆警察巡逻车从侧面撞在货车上，将其撞出几米远。

西尔瓦马上着了陆，斯泰尔冲过去拍摄完逮捕过程。他听到警察高声叫喊：“不许动！放下枪！”

但是，在驾驶室内，哈钦森掐住了罗雷提的脖子，并对着他的头部打开了扳机。警官们分别多次发出警告，叫他投降。但哈钦森又迅速地用枪对准了靠得最近的警官。警察们开了火，从四把枪里射出的 15 颗子弹击中了这个罪大恶极的家伙。罗雷提被人从货车里救了出来，未受任何损伤。

这部意外拍摄的吉姆·斯泰尔长达 22 分钟的录像带，提供了一场真正追捕的解剖材料。它可以和任何一部详细

描述追捕的好莱坞影片相媲美。如今，全美的 200 个警察分部，都将它放映给警官们看，作为一种真实生动的活教材。

2. 智破馆藏名画被盗案

法国南部的图尔是一个让人喜欢的城市。它有一排排陡峭的石板屋顶，一块块广场，一个个流水淙淙的喷水池，一行行修剪整齐的常绿树，还有那树梢上方的一座座阳台。阳台上面那些精雕细镌的铁围栏使有心人一望可知，这里是法国南部地区了。

图尔市引以自豪的是，图尔美术博物馆珍藏着一批美术杰作。

1971 年 12 月 22 日凌晨，图尔美术博物馆发生了被窃事件，两幅价值连城的古画不翼而飞。其中，一幅是 17 世纪荷兰艺术家果扬的名画《海景》。那是一幅技艺精湛，令人赏心悦目的佳作。另一幅是伦勃朗的大作《逃入埃及》。这幅画当时在市场上的售价超过 120 万美元。

图尔市警察分局从局长到一般工作人员，都清楚这个盗窃案子的份量。伦勃朗的画是图尔市的一大光荣。它属于整个城市，属于该市的每一个公民。它的失窃，无疑是对公民荣誉感的无情打击。警察分局局长罗杰·米耶感到担子很重。

米耶手下的人马不停蹄地工作。他们对于任何一个细节都不放过。他们把案发前几周住店旅客的名册都作了仔细审查，并把旅客的名字全部输入到计算机里去。但是，他们还是没有发现一个嫌疑犯，甚至连同犯罪活动有牵连的人也没有发现。警方又对博物馆工作人员、维修教堂的工人，以及当时在附近的人的背景、来历，暗中作了调查，也没

有发现可疑迹象。警方甚至派出一队便衣，经常在夜深人静时出没于一些低档酒吧间和咖啡馆，希望从人们不经心的言谈中听来一点有关画案的线索。但一个月过去了，还是一无所获。

后来，国际刑警组织在德国发现了一些有关此画案的线索。这些线索，是德国的警察而不是法国的警察，在一些低档的酒吧间和咖啡馆，从人们不经心的言谈中所来的。

德国警方获悉，一个名叫卡锐尔·惠特曼的流浪汉与法国图尔市的画案有关，并得知他有一个法国女友，名叫安·玛莉。

1972年2月27日，惠特曼在柏林N街74号一家廉价旅馆里与一个妓女发生激烈的争吵，警方逮捕了惠特曼。惠特曼被捕一小时后即被传讯。警方没有追究妓女的事，而是单刀直入地追问伦勃朗油画的下落。惠特曼矢口否认。警察追问说：

“有人听到你吹嘘说油画是你偷去的，有没有这回事？”

“那只是喝醉了胡吹。我可没有偷这画。我清白得很。”惠特曼竭力辩解说。

德国警方询问法国警方，对惠特曼有无确凿证据，能否签发逮捕证时，法国方面并无任何可对惠特曼提出控告的证据。德国警方只好于2月28日清晨释放了惠特曼。

事后，德国警方派出密探巧扮成古董商，同与惠特曼有联系的一些人进行秘密交易。

柏林有一个以雕塑为业的人家，店主名叫克芬斯·戈曼，时年35岁，主要财源来自古董交易。惠特曼的女友就在戈曼家担任家庭法文教师。惠特曼在法国图尔美术博物馆偷来的果杨的画就是通过戈曼与别人成交卖出去的，伦勃

朗的《逃入埃及》油画后来也存放在戈曼家里。

充当买主的瓦格尔侦探，通过中间人嘉顿与戈曼有过几次协商，商定的价钱是10万马克，接头的时间定在12月9日星期六，地点选在柏林滕佩尔霍夫机场。

12月9日，滕佩尔霍夫机场。

大量武装便衣侦探随身携带嘉顿的照片、步话机，部署在机场内的每一道走廊，每一个候机厅，每一处检票台，每一个出口处，来回巡视着。

机场外，多层停车场的每一层，机场到柏林的每一条通道上，都布置了警方的汽车。

这次行动由柏林警察局汉斯·底特处长指挥。8个月来，他上过当，沮丧过，失望过，这一次决不能再出纰漏了。接头时间越来越近，他身边的两位法方警官彭特阿蒙和杰托，还有那位德警方的罗普，也同他一样紧张地等待着。

那是一个寒冷的冬夜，底特处长却发现自己冒汗了。

时针刚指向12点，嘉顿和那个假扮买主的瓦格尔侦探便走进候机大厅。他们停下张望，看见一个男人迎面走来。与此同时，大楼内和大楼外警车内待命的所有便衣侦探，都从步话机里得到了通知。在场的便衣警察注视着这儿的一举一动。他们看到嘉顿简短地给两人作了介绍，三人迅速握了握手，然后一齐大步走出机场大楼，钻进邻近车场上停着的一辆黄色轿车里。

戈曼坐在驾驶座上，瓦格尔坐在他的旁边，嘉顿坐在后排。三人驱车离开了机场。七辆大小不一，满载武装警察的无标记警车不动声色地跟了上去。轿车驶至离机场半英里处，靠路边停了下来。

戈曼从身后取出一个扁平的长方形棕色纸包。他揭开