

皇登基 改姓风波/珍珠

二章 童刘晏/大展拳

三章 锋芒毕露/

四章 中生有/逼死刘

五章 苦主/此消彼长/天

六章 地网/

七章 唐

八章 臣当国战事又起/上下其

九章 香招迭出/

十章 史

十一章 原兵变多事之冬/物以类

十二章 /奉天告急/天下勤王/决

十三章 奉天/事与愿违/

十四章 并

十五章 安迷局卢杞倒台/改元兴

十六章 /判若云泥/无的放矢/反

十七章 长安/不

十八章 将突闻早知今日/冷箭穿

十九章 /

二十章 如

二十一章 人李泌李泌拜相/妙手解

二十二章 /智救太子/北和回纥/归

二十三章 兮/烟

二十四章

二十五章 巨净末丑没病走两步/弄

二十六章 成拙/陆裴过招/陆贽倒

二十七章 /

二十八章

二十九章 去匆匆李适谢幕/永贞革

三十章 /

三十一章

三十二章 舟侧畔/刘禹锡其人/

三十三章

三十四章 乱反正/兵发西川/冰冻

三十五章 尺/

三十六章

三十七章 武之道/草草收场/双李博

三十八章 魏博归来/

三十九章

四十章 兵淮西/新旧更迭/暗战

四十一章 /

四十二章

四十三章 夜收蔡州/泡沫破灭/李

四十四章 出马/裴度出征/奇袭蔡

四十五章 /

四十六章

四十七章 克有终/鸵鸟李师道/双

四十八章 李纯/

唐史年表

元和中兴

曲昌春 著

第六部



中国文史出版社

历史可以更好看

唐史并不如你所见

第六部

元和中兴



曲昌春 / 著

中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

唐史并不如烟. 第6部, 元和中兴/曲昌春著. --
北京: 中国文史出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5034-5283-3

I. ①唐… II. ①曲… III. ①中国历史—唐代—通俗
读物 IV. ①K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 204362 号

责任编辑: 梁玉梅

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京温林源印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 18.5

字 数: 264 千字

版 次: 2014 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

目 录

第一章 新皇登基

改姓风波 / 1

珍珠传奇 / 4

第二章 同僚死敌

神童刘晏 / 14

大展拳脚 / 18

冤家登场 / 23

锋芒毕露 / 27

第三章 相煎何急

无中生有 / 31

逼死刘晏 / 33

苦主卢杞 / 35

此消彼长 / 38

天罗地网 / 41

第四章 奸臣当国

战事又起 / 45

上下其手 / 49

昏招迭出 / 51

第五章 泾原兵变

多事之冬 / 54

物以类聚 / 58

奉天告急 / 63

天下勤王 / 67

决战奉天 / 69

事与愿违 / 74

第六章 长安迷局

卢杞倒台 / 79

改元兴元 / 84

判若云泥 / 89

无的放矢 / 97

反攻长安 / 101

第七章 名将突围

早知今日 / 109

冷箭突袭 / 116

第八章 山人李泌

李泌拜相 / 135

妙手天师 / 139

智救太子 / 145

北和回纥 / 151

归去来兮 / 157

第九章 生旦净末丑

没病走两步 / 162

弄巧成拙 / 166

陆裴过招 / 171

陆贽倒台 / 178

第十章 来去匆匆

李适谢幕 / 183

永贞革新 / 186

第十一章 沉舟侧畔

刘禹锡其人 / 202

第十二章 拨乱反正

兵发西川 / 212

冰冻三尺 / 218

第十三章 文武之道

草草收场 / 227

双李博弈 / 232

魏博归来 / 238

第十四章 用兵淮西

新旧更迭 / 245

暗战连连 / 249

第十五章 雪夜收蔡州

泡沫破灭 / 262

李愬出马 / 265

裴度出征 / 270

奇袭蔡州 / 272

第十六章 鲜克有终

鸵鸟李师道 / 279

双面李纯 / 285

第一章 新皇登基

改姓风波

“父皇，放心吧，孩儿一定励精图治，定要重振大唐雄风！”

说这话的不是别人，正是大唐王朝第十二任皇帝李适。登基这年，他三十七岁，正是人生中最年富力强的年纪，既然已经登上大唐王朝的龙椅，自然要将这大好江山好好打量一番。

已经走过人生三十七个年头的李适知道，自己接手的大唐王朝已经不是曾祖李隆基时的“开元盛世”，他接手的只是一个名义上统一的王朝，与“开元盛世”相去甚远。想要光复祖上的荣光，他还要走很长一段路，而这段路走完，荣光是否能够光复，还是个未知数。

悲伤的李适想到了一件事，这件事发生在一年前。

公元778年八月二日，成德节度使李宝臣上了一道奏疏给皇帝李豫，奏疏的主题是两个字：改姓。李宝臣在奏疏里说，请求皇帝批准，允许自己改回原来的姓氏张姓。

通俗地说，成德节度使李宝臣不想姓李了，还想姓张。原本李宝臣姓什么真没有人关心，但仔细一想，这次改姓意味着什么呢？



有的人一辈子只有一个姓，一姓就是一辈子，而李宝臣呢，他的姓很多，而且还经常变。

李宝臣不是汉人，而是范阳附近的奚族人，从军后进入范阳守将张鑑（suo）高帐下，张将军见他办事麻利便收为义子，从此奚族小伙就姓了张，叫张忠志。张忠志自幼擅长骑射，深得后来的范阳节度使安禄山喜欢，安禄山将他选为射生官，一同进京面见李隆基。不料李隆基也很欣赏张忠志，便留他在长安当射生子弟。“安史之乱”后，张忠志逃回安禄山身边，继续效忠安禄山，此时他改姓安了。

在安禄山的提拔下，安忠志成了安禄山叛军中一名得力干将，在安禄山、史思明相继兵败之后，安忠志改姓为张忠志，然后改弦易辙归顺大唐王朝，受封成德节度使，并被赐以国姓，名宝臣，李宝臣由此而来。

被赐国姓原本意味着无上荣光，李宝臣一度也是这样认为的，然而，十六年之后，李宝臣上了这样一道奏疏：臣不想姓李了！

此情此景，换历史上任何一个皇帝面对，恐怕都会有条件反射：给脸不要脸，诛之！但凡有能力的皇帝，一定会杀之而后快，因为这样的改姓奏疏对皇家而言便是莫大的侮辱，如同皇帝赐予一件黄马褂，原本李宝臣穿上了，现在他脱下来了，然后对皇帝说，我还想穿我原来那件羊皮袄。

是可忍，孰不可忍！

李豫居然忍了！

并非他不想杀之后快，实在是有些力不从心，只能暂且忍下。

李豫批复李宝臣，准！从此你叫张宝臣。

改姓风波到这里还不算完，八个月后，张宝臣的奏疏又来了，主题还是两个字：改姓！

这回张宝臣是要求由张姓改为李姓，皇上，臣还是跟你姓吧！

李豫又被刺痛了一次，由李到张，由张到李，你当国姓只是一顶破棉帽子，想戴随时都能戴吗？



李豫有心拒绝，但他还是忍住了，八个月前他无法将张李宝臣打落马下，如今面对张李宝臣送上的笑脸，李豫抬起的手，又放下了。

准！从此你还叫李宝臣。

改名风波前后八个月，李宝臣在名字上做了一次折返跑，看似一切跟从前一样，但他的名字已经在李适那里挂上号了，不是不报，时候未到，李宝臣，我记住你了。

从改名风波拉回到现实里，李适知道，这次风波并非那么简单，如果大唐王朝还如往日一般鼎盛，又有哪个臣子敢有如此这般藐视皇族之心？说到底，还是皇族权威已打折扣，为今之计，还是要重新擦亮大唐王朝的金字招牌。

父在观其志，父没观其行，三年无改于父之道，可谓孝矣。

——孔子

按照孔子的标准，父亲去世之后，做子女的在守丧的三年中不改变父亲生前的既定路线，可以称作孝。

在我看来，这不是真正的孝，而是愚孝。

试问，如果父亲的路线是错误的，难道当儿子的还要一错再错吗？不能！

普通人如此想，新皇李适也是这么想的。

李适很快点燃了自己登基后的三把火，三把火并不大，看起来都是一些小事。

第一把火，拒绝各州进贡非急需物品，同时遣散皇家梨园子弟三百余人，剩下的全部分配到太常寺，服务于皇家祭祀；

第二把火，禁止各地呈现祥瑞（所谓祥瑞，就是各地官员奏报皇帝某地发生某某奇异现象，昭示王朝国泰民安，实际都是造假），同时释放皇家园林原本饲养的野生大象、花豹、山猴、斗鸡、猎狗等等，将它们一起放生到荆山南麓。（这将是怎样一条食物链呢？）

第三把火，禁止外出公干宦官收受地方官员贿赂，违者严惩不贷！

三把火放完，李适心情大好，看来王朝的积弊并非不可铲除，只要



假以时日，一切都会回到正常轨道。

只要给我时间！

珍珠传奇

处理完一天的朝政，李适漫步于禁苑之中，现在他是天下的主人，漫步于禁苑，便有了前所未有的从容。

四周打量一番，一切是那么熟悉，在那些熟悉的角落，有他儿时的许多记忆，只是这些记忆被安史之乱打破了，只剩下一些记忆的碎片。

湖边的假山，一切还是原来的模样，李适恍惚中回到了童年，他看到了自己的母亲沈氏。李适看到，母亲正牵着自己的手，在假山中穿梭，母亲是那么美，那么年轻，而自己的笑容又是那么灿烂。

突然，母亲松开自己的手，决然而去，李适想要喊，却喊不出来，他看着母亲一步一步消失在自己的视野之中。

母亲，你在哪里？

两行泪悄然从李适的脸庞滑落，对于母亲的思念在这一瞬间再次放大了。

李适的母亲沈氏出自吴兴，世代为当地望族，沈氏一族出过皇后、诗人、学问家、宰相，可谓经久不衰的诗书人家。到沈氏父亲沈易直这一代，沈氏的诗书之风依然在延续，沈易直曾长期担任秘书少监、秘书监（国家图书馆馆长）。能在诗的国度唐代担任秘书监，沈易直的学问应该说是相当不错的。

正是因为沈氏一族是名门望族，年轻时的沈氏身材修长，皮肤白皙，知书达理，因此以良家少女的身份被选进东宫充任宫女，这时的东宫之主是李适的祖父李亨。

眼看儿子广平郡王李豫渐渐成年，李亨便把沈氏赐给了李豫，此举

既是为儿子找一个身边人，同时也是向沈易直示好，太子的儿女亲家，听起来便是荣耀。

从此时起，沈氏与李豫紧紧联系到了一起，也开始自己一生的传奇。

《旧唐书》《新唐书》里，沈氏并没有留下名字，跟其他皇后一样，仅仅留下一个姓氏。按照民间的俗称，我们还是叫她沈珍珠吧，关于她的这一段，叫作“珍珠传奇”。

提起“珍珠传奇”，大家是否会有眼前一亮的感觉，那么就让我们打开记忆的闸门，回到20世纪80年代。

20世纪80年代末90年代初，台湾电视剧《珍珠传奇》风靡一时，由施思、寇世勋主演的《珍珠传奇》成了街头巷尾热议的话题。那时的我正在上初中一年级，对于这部电视剧还有一些印象，其中印象最深刻的就是这部电视剧的片头曲和片尾曲。

我清楚地记得，这首片头曲是我的初中音乐老师孔老师教给我们唱的。关于孔老师，啰唆两句。孔老师原本是数学老师，因为学校里缺少音乐老师，他就被学校指定当了我们年级的音乐老师。曾经在乡村上过学的人对这样的转变并不会感到陌生，因为在师资相对紧缺的乡村学校，这种转变再正常不过。我们嘲讽一个人数学不好时，经常会这样说：“你的数学是体育老师教的吧？”其实，在乡村学校，即便体育老师，顺便教数学课也很正常，我本人小学期间的数学课就是语文老师教的，说起来像绕口令，但却是事实。

关于孔老师，我一直对自己耿耿于怀的是，自己曾公开在课堂上攻击老师是“白吃饭”，当然这一切也是有原因的。记忆中，那堂音乐课，孔老师因为临时有事让我们自习，因此我便在课堂上攻击她是“白吃饭不干活”。现在想想，真是年少轻狂，老师临时有事，大可理解，年少的我何苦那般不饶人，于是只能在这里向当年的孔老师说声“对不起”，请原谅一个莽撞少年的年少无知。

书归正传，再来说《珍珠传奇》。



还是《珍珠传奇》的片头曲和片尾曲，我把这两首歌的歌词写在下面。从这两首歌的歌词里，可以看到沈珍珠的一生。

片头曲

天姿蒙珍宠
明眸转珠辉
兰心惠质出名门
吴兴才女沈珍珠
达理又知书
备位东宫主
多彩多姿蝶飞舞
红袖碧竹人羡慕
风云起波澜急
珍珠泪悲泣
玉洁又冰清 那堪流言袭
望断西京留传奇
风云起波澜急
珍珠泪悲泣
玉洁又冰清 那堪流言袭
望断西京留传奇

片尾曲

去年今日此门中
人面桃花相映红
人面不知何处去
桃花依旧笑春风
纱窗日落渐黄昏
金屋无人见泪痕

寂寞空庭春欲晚

梨花满地不开门

片头曲就是沈珍珠一生的缩影，曾经幸运，曾经幸福，然而一切都被安史之乱打破，幸运与幸福不再，围绕她的只是谜一般的传奇。

片尾曲是否有似曾相识的感觉，没错，这是由两首唐诗拼接而成，前四句是唐代诗人崔护的《题都城南庄》，后四句是唐代诗人刘方平的《春怨》。崔护的诗抒发的是寻梦中女子不遇的淡淡忧伤，刘方平的诗则是抒发女子寂寞金屋、哀怨春之将逝的哀伤。崔护的诗部分贴合李豫的心境，刘方平的诗则贴合沈珍珠的处境，两个原本没有联系的诗人，因为李豫和沈珍珠，就这样珠联璧合地联系到了一起。

谁说风马牛不相及？

尽管《珍珠传奇》把沈珍珠的情感纠葛作为电视剧的主线，又把沈珍珠与李豫以及安禄山手下叛将冯立之间的爱恨情仇拍得非常唯美，让观众的心始终被沈珍珠牵引，其实，历史上真实的沈珍珠没有那么幸运，她虽然被自己的儿子思念一生，但在丈夫李豫那里，她只是一个可有可无的女人。

李豫对沈珍珠没有那般情深，《珍珠传奇》里的用情至深是梦想，并非现实。

这一切要从李豫的父亲李亨的指派说起。

李亨将宫女沈珍珠赏给了儿子李豫，却没有就此给沈珍珠一个名分，从此时起，沈珍珠成了李豫的女人，但仅仅是“屋里人”而已，地位相当于《红楼梦》里的袭人，有夫妻之实，却从没有夫妻之名。在皇家眼里，沈氏虽然出身名门望族，但还是太低微了。沈氏低微的身份注定她无法成为李豫的正妻，至于能否成为李豫最宠爱的女人，还需要看她的造化。

天宝元年，沈珍珠生下了一个男孩，这个男孩就是后来的李适。

由于缺少史料支持，我们无法了解沈珍珠与李豫的感情如何，我们只知道，在安史之乱爆发之前，李适一直在茁壮成长，而李豫在这段时



间迎娶了杨贵妃的外甥女崔氏，同时名下的子女也在不断增多，只是再也没有一个出自沈氏名下。

对于这十五年，我们只能揣测，或许沈珍珠母凭子贵，或许沈珍珠在崔氏的嚣张气焰下低眉顺眼地生活。这十五年对于沈珍珠而言并不轻松，虽然她的儿子是长子，但仅仅是长子而已，因为在这十五年中，即便东宫之主李亨也一直在战战兢兢中生活。

渔阳战鼓打破了大唐王朝的平静，同时也将沈珍珠的生活击打得七零八落，在天宝十五载皇室的突然出逃队伍中，有她丈夫的祖父李隆基，有她的公公李亨，有她的丈夫李豫，有她的儿子李适，残酷的是，却没有她。

在仓促拟定的出逃名单中，并没有沈珍珠的名字。

帝都无主，长安陷落，苦难的沈珍珠与其他没来得及逃走的皇族一起被掳到了东都洛阳，从此开始了被囚禁的生活。

按照《珍珠传奇》的演绎，这时的沈珍珠与安禄山座前大将冯立开始了感情纠葛。电视剧里的爱情总是丰满，而残酷的现实往往很骨感，没有人知道这几年在沈珍珠身上发生了什么，总之她在期待中度过了几年囚禁的生活，支撑她活下去的就是与丈夫和儿子的团圆。

两年过去了，沈珍珠的世界里有了一丝亮光，她的丈夫李豫带兵收复了洛阳，夫妻二人在洛阳皇宫的掖庭中相见了。

两年的时光让李豫增添了男人的气概，却让沈珍珠饱受岁月的煎熬，此时的沈珍珠已没有两年前的风采，更关键的是，她的身上或许发生了很多故事，这让李豫有些难以释怀。

沦丧敌手，两年光阴，这两年里什么事情都有可能发生，想到这一层，李豫便不敢再往下想下去，为什么要有安史之乱？如果没有这场战事，该有多好！

短暂重逢之后，李豫和沈珍珠再次分别，这次分别竟是永别。

在这之后，李豫带兵平叛，沈珍珠依然住在洛阳宫中，一年后，李豫被册封为皇太子，而沈珍珠依然住在洛阳宫中，依然没有名分，依然

没有被接回长安。

命运再次跟沈珍珠开了个玩笑，公元759年，史思明杀进了洛阳，从此沈珍珠消失了。

以当时形势分析，洛阳守将在自知洛阳不保后，已经提前从城中撤出了皇族和百姓，身为太子李豫女人的沈珍珠没有理由不被重点保护。从这个角度看，沈珍珠应该不会死于乱军之中或者落于敌兵之手，她的消失，可能是有意为之。

她确实死了，心死了！

当对一个男人彻底心死，一切都不是那么重要了，荣华富贵，功名利禄，都是云烟。

回望自己与李豫的情感生活，从一开始他们就不在同一个水平线上，她只是他屋里的女人，甚至仅仅是传宗接代的工具，虽然她生下了皇族中最长的皇曾孙，但这一切并没有改变她原有的地位。

二十年来，她活在歧视之中，活在崔氏欺压之中，活在整个东宫的战战兢兢之中；安史之乱后，尽管身陷囹圄，但她一直有梦想，一直梦想着丈夫和儿子将自己解救出苦海。丈夫最终来了，但她依然在苦海之中，长安的甜蜜远在千里之外，洛阳的哀愁却始终如影随形。

洛阳的四年，梦想与现实恍惚交错的四年，直到最后现实彻底将梦想压垮，沈珍珠就此消失在洛阳的烽烟之中。

于李豫而言，沈珍珠只是身边一个女人，他身边不缺女人；

于李适而言，沈珍珠永远是自己的母亲，无论她身处何方，他一定要找到她。

从公元759年开始，李适一直在寻找自己的母亲，这一找就是四十多年，从肃宗朝一直找到了宪宗朝，横跨五朝。

公元762年四月，李适的父亲李豫登基称帝，将寻找李适生母的行动列入王朝议事日程。李豫派出使节到各地寻找，而使节带回来的都是令人失望的消息。

三年过去了，李适看到了一丝曙光，寿州崇善寺女尼广澄来到京



城，自称是李适的生母。

李适的心快要跳了出来，一晃，他与母亲分别有十年了，他多么希望眼前这个广澄就是自己日夜牵挂的母亲。

经过一番仔细盘问，大家都失望了，广澄并非李适的生母，而是当年喂养过李适的乳娘。

李适心中多少有些慰藉，虽然广澄并非生母，但能跟当年的乳娘见上一面，也算是一件幸事。

失望的李适转身离去，他没有想到他的父亲居然那般无情。

李豫下令，将滥竽充数的广澄乱鞭打死！

李适得知消息时，广澄已经死于非命，他痛苦地摇了摇头，何苦呢，何必呢？

如此一来，必然要失去很多线索，谁都不想重蹈广澄的覆辙，谁还敢贸然前来认亲呢？

“倘若有一天我登基称帝，一定要把握一切机会，切不能如此决绝。”李适在心里暗下决心。

十四年过去了，李适对于母亲的寻找一直在继续，在这十四年中，他时常能在梦中见到母亲，醒来却发现还是一场梦。十几年来，李适发现，父亲对母亲的感情并不深，虽然父亲也没有放弃寻找，但似乎有些敷衍。对于母亲所属的沈氏一族，父亲也没有格外关照，如果本着爱屋及乌的原则，沈氏一族应该受到皇家更多的垂青。

李适明白，母亲一直生活在别人的阴影下，以前是杨贵妃的外甥女崔氏，后来则是独孤贵妃，有这两个庞然大物在，母亲自然很少能够见到阳光。

不急，会有机会的。

在等待中，李适等到了独孤贵妃的去世，也等来了自己的顺利登基，从他登基的那一刻起，他知道，他可以大张旗鼓地寻找母亲了。

公元780年七月十九日，李适遥尊失踪多年的母亲沈珍珠为皇太后，仪式严肃庄重，一切如皇太后亲临。李适面色凝重，对着皇太后之