贵阳师专教职工

文艺作品选

贵阳师范专科学校教科所编

黄冈师专教职工

文艺作品选

贵阳师专教职工

文艺作品选

贵阳

贵阳师专教职工文艺作品选

目 录

·随笔·

“人告之以有过则喜”……伍治国（1）
师专教学应为农村教育服务……伍治国（3）
苍松颂……伍治国（5）
红烛赞……伍治国（6）
好读书而又求甚解……伍治国（8）
教育经费之外……伍治国（10）

·影视文学剧本·

壮岁旌旗……申远初（14）
祖冲之……刘隆民（46）
琴声，飘着幽香……刘隆民（101）
阿倍仲麻吕……王蔚桦（126）
这里有黄金……王蔚桦（186）

·新旧诗词·

七律十首……刘　河（281）
词十首……刘　河（284）
旧体诗四首……刘宗棠（287）
新诗十首……文　荟（288）

·小　说·

杨柳青青……顾绍炯（298）
大学春秋……袁武　（侗族）（346）
前方无站……来韵竹（355）

·散　文·

烛薪有尽，真火永传
——敬悼冯友兰教授……刘宗棠（364）
故乡行……张筑琼（369）
铺满落叶的小路……张筑琼（373）
参观乌江发电厂……朱大庆（378）
后　记

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

·随笔·

“人告之以有过则喜”

伍治国

偶读《孟子》，其中子路闻过则喜一段颇有所感。孟子曰：“子路，人告之以有过则喜；禹闻善言，则拜……”。

孟子这话的意思是说，子路听见别人指出自己的缺点或错误，能高高兴兴地接受；禹不但乐于接受批评意见，还要向批评者当面拜谢。子路、禹这种对待批评的态度是值得我们深思和学习的。

但在我们实际生活当中，有的同志对待别人的批评，不是“闻过则喜”，而是找各种各样的借口来加以拒绝。不是说批评者不了解情况，批评意见不全面，分寸不当，便是说批评者的态度不和蔼，方式太生硬，措词不婉转。还有的人对待批评是因人而异：不乐于接受比自己“水平低”的人的批评，特别是来自下面和群众中的批评……凡此种种，挑剔批评，实际上都是宽容和姑息自己缺点和过错的表现，其结果只会把批评的大门关死，对自己、对工作都毫无好处。我觉得对待批评的正确态度应该是不强调批评者的意见是否完全妥当；不计较批评者态度的好坏；不论批评的场合和方式是否完全得当；不论批评来自哪方面——上级、同级、下级和群众；不论批评者的水平高低，凡是一切善意的批评，都应以“人告之以有过则喜”的态度，首先接受下来，“有则改之，无则加勉”，“言者无罪，闻者足戒”，这样对待

批评，我想对自己的进步和提高才会有所帮助，对革命建设才会有裨益。

当然，这只谈了批评这一问题的一个方面。至于批评别人的人，应该从“治病救人”的愿望出发，尽可能地采取使对方容易接受的方式方法进行，这也是很必要的。

师专教学应为农村教育服务

伍治国

师范专科学校的学生，是未来的初中教师，因此，师范专科学校要特别注意使自己培养的人才能够符合社会的需要，能够在当地经济建设中发挥应有的作用。对于我国来说，农业是国民经济的基础，我国教育的大头在农村。因此，师专应增强改革意识，主动适应农村教育转轨的需要，把这作为工作重点。

为了使师专能更好地树立为农村教育服务的办学思想，首先要对学生进行热爱农村、热爱教育事业的教育。这是师专对学生进行思想政治教育工作的重要内容和落脚点，也是培养合格师专生的前提条件。过去，人们往往把农村与农业等同，把热爱农村和热爱体力劳动等同。其实，农业的根本出路在于科技发展。因此，热爱农村和热爱科技、热爱知识是一致的。因此，师专对学生进行阶段性的形势政策教育和树立献身农村志向的思想政治教育，应常抓不懈。

其次，师专吃透本地情况，及时调整课程结构和自己的培养计划。我省目前各市区及县城所在地的初中教师，已接近饱和，而郊区和边远山乡，则缺少大量初中教师，有的学校由于规模不大，班级和学生人数均不多，使初中教师编制紧，往往一人要兼教几门课，所以，要求初中教师能够一专多能，那种只具备单学科教学能力的教师，是不适应农村中学需要的。因此，我认为，目前师专应调整课程设置，实行

双学科或主辅修制，即主修一个专业，辅修相关专业；在保证学生完成各专业的必修课的前提下，应开设一些农村初中教学所急需的选修课，使学生在校期间多准备几手，毕业后基本能胜任农村初中的教学要求。这应是当前师专教学改革的关键。

其次师专教育改革还应引进职业教育因素，我省的初中毕业生，每年约有80%不能升学。如贵阳的花溪、乌当、白云等3个郊区，每年不能升学的初中毕业生就有5000多人；全省则高达95000多人，他们由于无一技之长，不能适应社会的需要，不少人神情沮丧，游手好闲，成为社会的不安定因素。当前农村教育转轨，正由传统的知识教育转向素质教育，由单一的升学模式转到为地方经济发展服务的轨道上。因此，农村初中应引入职业技术教育因素。从这一前提考虑，农村教育转轨，呼唤师专应刻不容缓地改变过去那种只单纯培养普通文化课师资的作法，以培养既能担任普通文化课教学，又能担任农村急需的劳动技术课教学的师资。

与此同时，师专应改变目前的招生制度，宜采取定向招生、定向分配方法；在一些边远地区和民族地区，还要采取特殊招生政策，如适当降分和开办预科班等。总之，要千方百计地保证师专毕业生，真正做到城市来的下得去、留得住，农村来的回得去、用得上。

此外，师专还要抓好扎实的基本功训练。因为离开了坚实的基本功，便不能使师专毕业生成为一个合格的初中教师。

苍松赞

伍治国

我爱苍松。一方面是因为它一年四季碧绿常青，可供观赏；另一方面是因为它具有坚贞不屈的气慨，不论严寒酷暑，狂风暴雨，它都屹然挺立。

苍松有着旺盛的生命力，既不计较地势的高低，也不计较土质的肥瘠，只要有一点立足的地方，它就能在那里深深地扎下根。自然界中还有一种树叫洋槐，它生长得比较快，在树群中为速长类，但它根不深，柢不固，一遇风吹雨打就摇摆不定，甚至倒了下去。

苍松在不利的自然条件下始终傲然不屈，洋槐在风雨袭击时则摇摆不定，这种情况在我们干部队伍内部也是有的。象苍松般坚强不屈的同志是很多的，他们有远大的共产主义理想，有坚定的无产阶级立场和坚强的革命意志。无论什么时候，他们都不怕惊涛骇浪；不管在任何地方，他们都能不讲工作条件，埋头苦干，象雷锋同志那样，经受种种困难的考验，一往直前地为党为人民勤奋地工作。但是，也有少数人，他们在风平浪静时，还能站直身子，做出一点有益于革命的事，但气候一发生变化，便迷失了前进的方向，经受不住困难的考验，象洋槐那样摇摆不定，甚至倒了下去。这原因在哪里呢？一句话，在于缺乏无产阶级革命的坚定性。在目前外有压力内有困难的情况下，我们每个同志，应学苍松，不应仿洋槐。

红烛赞

伍治国

教师，这是一个崇高、美好、亲切而又迷人的字眼，它深沉、它丰富，它几乎无情不具，无所不容。一想到它，就会想到欢乐、想到勤奋、想到进取、想到奉献、想到“人生有尽学无止境”、想到“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始见金”……

在旧中国，教师的地位虽然被抬到了吓人的高度，和“天地君亲”一起上了神位受人香火礼拜，然而在实际生活中，教师的境遇却是悲惨的，人们常叹“家有三斗粮，不当孩子王”。读书人一心想的是当官，所谓“十年寒窗无人问，一举成名天下闻”，读书人当不成官，被讥为“落漠”，于是“秀才落漠，下乡教学”，教师，是穷途末路者的职业。

解放后，教师的社会地位才得到真正的肯定，人们把教师职业称为太阳底下最光辉的事业，把教师称为人类灵魂的工程师，称为手握金钥匙的人，把教师比喻为培育百花的园丁，比喻为无私产奶的黄牛和默默吐丝的春蚕，还有人把教师比喻为照亮别人的红烛……这些比喻，几乎得到了所有人的首肯，因为每个人的生活里，都可能有几位值得终身怀念的教师的影像留在记忆之中。

前些年，由于教育经费较少，教师待遇偏低，教师的工作又十分辛劳，因此，有的人把教师比喻为红烛的同时，加

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

上了一句颇带悲凉意味的后缀语——照亮了别人，也毁灭了自己。对此，做了数十年教师的我，却有不尽相同的看法。

我曾有多次机会离开教坛，就是那红烛精神，使我舍不得离开，我为自己选择了教师职业而感到骄傲和自豪。当我看到自己教过的学生又成了教师、作家、工程师、劳动模范、地县领导和各行各业的骨干时，特别是当我走到他们之中，目睹他们工作繁忙，总是立刻抛开工作，热情招呼款待教师时，我的心情总是久久难以平静。红烛没有毁灭，也不会毁灭，它的光亮留在你的心中，留在我的心中，留在所有人的心中。

红烛，不象闪电那样稍纵即逝，也不象火炬那样耀人眼目，不象篝火那样使人远避三尺，也不象萤火那样使人朦朦胧胧，红烛生性平和，既不自我炫耀，也不咄咄逼人，它的光芒象一个长者的微笑，使人感到亲切，使人感到充满信任，使人增添力量，使人得到鼓舞。它谦逊地微笑着，月复月，年复年，绵绵不绝，照耀着人生最初的旅途，照耀着去攀登科学文化的珠穆朗玛……就这样，在红烛的照耀下，人们充实了，人们成长了，人们找到了自己的进击方向，面对晴空展开了自己鲲鹏般的翅膀……

而红烛，虽然它像传说中的勇士丹柯那样，点燃自己的心和血液为人们驱散黑暗，但它却从不怜惜自己，也从不索取，无怨无悔，乐此不倦，勇于奉献，毫无保留。这就是我要赞美的红烛，我要赞赏的红烛精神。

红烛啊！照亮了别人，自己也一生光明。

好读书而又求甚解

伍治国

有的青年同志读书很快，真可谓“一目十行”。可是，读后，如果是小说，留在脑子里的，至多只有个故事轮廓或个别离奇的情节；如果是政治、理论方面的书，则就象一盆浆糊，什么也不明确。随着时间的推移，这种浅薄的印象也就逐渐消失化为乌有了。此外，还有的人读书喜欢这本翻翻，那本弄弄，什么书都想读，什么书也没有读完，结果还是没有认真的读过一本书。此类现象，几乎已成为一部分青年读书的通病。

我认为，不管读什么书，都应该读慢一点，边读边想，尤其是政治理论方面的书，更应该这样。古代伟大的教育家孔子对此有过明确的阐述，他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”此乃经验之谈。读书要把“读”与“思”结合起来，要多问几个为什么？深入地去探讨书中的思想内容。好的文章、精彩的章节，不妨多读几遍。我国清初著名文人郑板桥对读书说了这样四句话：“读书数万卷，胸中无适主，便如暴富儿，颇为用钱苦。”这四句话的意思我的理解是：博览群书，当然很好，但必须要思量，有主张、有重点，不然便象暴发户那样，钱多了倒感不知如何是好哩！读书特别是政治理论方面的书，须精须活，反对不求甚解。我们说的读书要精读，读慢点，并不是要咬文嚼字，寻章摘句，而是说要读得仔细一些。博览群书并非读书目的。读书目的是要

从中吸取知识，并使这种知识真正为我们所用。读书不要役于书，做书的奴隶。读书的重要问题在于真正弄通书中的意思，读到“书中有书，书外有书”的程度。即是说，读书既能钻进去，又能跳出来，这样才能透彻掌握书中所云，同时又有自己的见解，进入到“柳暗花明又一村”的新境界。

读书时，翻翻这本，弄弄那本，今天看这本书好读这本，明天见那本书好又读那本。这种三心二意的急于求成的读书方法，是不会收到什么好效果的。这里我联想到明朝学者胡居仁所写的一副对联：“若有恒，何必三更眠五更起；最无益，莫过一日曝十日寒。”这副对联劝告人们读书要戒无恒、戒急躁。好读书而又常犯“无恒”、“急躁”毛病的青年同志们，我想，胡居仁的这句名言是可以记取的。

教育经费之外……

伍治国

当今的中国，无论在什么场合，最热门的话题恐怕要数物价、社会风气和教育了。

关于教育，近年来由于邓小平同志接连几次在重要场合加以强调，于是对这个问题的议论，便达到了空前的热烈程度。

建国以来，有些人把教育投资看成是消费性投资，这一认识应该说是片面的。报纸上宣传，“无工不活，无农不稳，无商不富”，但都没有加上一句“无教不兴”。直到不久前，一些有识之士提出，教育是发展经济的“能源”，“今天的教育，明天的科技，后天的经济”的高论。一些令人怵目惊心的数据，逐渐在报刊上披露出来。例如我国的教育经费大大低于世界平均水平，近期美国全年人均教育经费为96.6美元，而我国还不到10美元；在世界每四个文盲中，就有一个中国人；我国教师工资平均水平排列在国民经济12个行业职工工资的倒数第三，与世界各国相比，差距更大，甚至还不如印度……还有若干数据，都有力地说明了我国教育的落后程度，已经严重影响了四化建设的步伐。

面对这样严峻的形势，国人一致呼吁：要重视教育，要增加教育经费，解决教育危机。

教育有没有危机？危机在哪里？目前尚有几种说法，如果说教育有危机，那么教育经费的投入和教育的地位便是突

出的两个方面。教育真正的危机，我认为是教育软件投资的危机，也就是精神投资，精神文明建设在滑坡。对此十分耽忧。

经费至关重要。它是发展教育的“硬件”，但问题是复杂的，现实给人们提出了另一个问题。——改变我国教育落后的现状，不仅是一个经费问题。当前教育软件环境恶化现象是相当严重的。究其原因，它主要归咎于受到两次冲击：一是“文革”十年浩劫的冲击；一是近些年来改革开放中不利因素的冲击。随着改革、开放，西方一些没落、腐朽的东西乘机流入国内，也流入教育领域，造成思想上的混乱。商品经济的发展，严重地冲击着教育。有的教师厌教、学生厌学，流失生严重，教育质量不高，一个新的“读书无用论”的浪潮正冲击着教育，这是谁也不能否认的事实。我国教育体制上的弊端，在某种意义上说，比经费的短缺给教育事业带来危害还要大。如果依然沿着片面追求升学率的老路，理论贫乏，观念落后，体制僵化，内容陈旧的格局不思突破，那么，即使我国现在的教育经费增加十倍、八倍，依然不可能培养出大批国家建设所急需的英才。

教育受到冲击，它给人们提出一个严峻的问题，那就是，在维护商品经济新秩序的同时，不要忘记维护社会主义学校的新秩序。这就要求我们办教育的要理顺教育与政治，教育与经济的关系。在精神投资方面要做到正确决策。现行教育体制，并非一无是处，有一些关系，是我们没有处理好。其实，大气候的形成，也依赖于小气候的调节，如果我们每个学校的领导和教师，不把发展教育的希望单纯地寄托在经费增加上，而是想方设法多挖掘自身的潜力，加强软件

投资工作，克服顾物不顾人的偏向，教书育人，提高人的素质，努力搞好社会服务，那么，我们目前教育落后的状况肯定可以得到改善。

我们贵阳师专，担负着为贵阳市培养一专多能，德、智、体、美、劳全面发展，有理想、有道德、有文化、有纪律，适应社会主义经济发展需要的中学教师的任务。近年来，市委、市政府对学校硬件投资不断增加，学校建设在不断改善，但教育经费仍十分紧张，我们从学校当前的实际出发，紧紧抓住培育人、提高人的素质，“不断提高教学质量”这个关键环节，以增强学校的竞争机制。此外，我们正在现有条件下，想方设法改善教职工的生活福利，使之成为提高教学质量的动力之一。

提高教学质量，首先要搞好学校管理，我们为此把行政手段、经济手段和教育手段结合起来使用，把管人、管事、管思想统一起来，严格执行学校规章、奖惩制度，逐步建立良好的校风。

我们特别注意教师队伍的建设，一个学校如果没有一支结构合理、品德高尚、业务精良、善于教书育人的教师队伍，提高教学质量就成了一句空话。

对于学生，我们把德育教育视为当务之急。以文化教育为主体，加强思想、道德、法纪和信仰教育。我们坚持教书育人，“言传身教”的原则，建立民主式的新型师生关系，在平等对话、双向疏导的基础上努力创造团结和谐的校园气氛，“安定、整洁、文明、向上”的育人环境。

我们热切盼望教育经费能够逐年增加，使教师待遇和办学条件能逐步得到改善，我们同时注意学校软件投资，维护

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.