

佛教與文學的系譜

周慶華 著

誰是心裡藏著鏡子的人呢？

誰肯赤著腳踏過他的一生呢？

所有的眼都給眼蒙住了

誰能於雪中取火，且鑄火為雪？

在菩提樹下。一個只有半個面孔的人

抬眼向天，以嘆息回答

那欲自高處沈沈俯向他的蔚藍

……

坐斷幾個春天？

又坐熟多少夏日？

當你來時，雪是雪，你是你

一宿之後，雪既非雪，你亦非你

直到零下十年的今夜

當第一顆流星驕然重明

你乃驚見：

雪還是雪，你還是你

雖然結趺者的梵音已遠逝

唯草色凝碧（周夢蝶，菩提樹下）



周慶華 著

佛教與文學的系譜

里仁書局印行

國家圖書館出版品預行編目資料

佛教與文學的系譜

／周慶華著. -- 初版. -- 臺北市：里仁，民 88

面； 公分

ISBN 957-8352-42-5（平裝）

1.佛教文學

224.5



88012747

· 本書經作者授權在全世界出版發行 ·

周慶華 著

佛教與文學的系譜

校對人：作者自校

發行人：徐秀榮

發行所：里仁書局

局版台業字第二〇九六號

台北市仁愛路二段98號五樓之2

電話：2391-3325 · 2351-7610

FAX：2397-1694

印刷所：琦海印刷有限公司

郵政劃撥：01572938「里仁書局」帳戶

中華民國八十八年九月十五月初版

參考售價：平裝 240 元

ISBN 957-8352-42-5（平裝）

序

向來感興趣的是文學，不論是創作還是實際批評或是理論建構，都投入不少的心力，卻沒有想到宗教也悄悄的在我逐漸步入中年時進駐了我的心靈，成為我朝夕懷想借鏡的對象。而在已經出版的著作中，《佛學新視野》和《新時代的宗教》二書，可以聊表我一點對宗教的特殊的感情，它讓我更懂得如何接近生命中不可測的領域。現在這本《佛教與文學的系譜》，是另一個層面的開拓，將佛教和文學為我所熟悉的部分聯結起來，進行一種新類型的考察和建構，可說是再度藉著「第三類」接觸來試驗自己的能耐。

在我的見聞中，宗教始終沒有脫離過「美學化」的傾向，它的教義、儀式、典禮等等，都帶有相當多「煽動式」的語言；而傳教士或宗教徒在進行禮贊或呼求時，也充滿著曼妙的肢體動作；甚至宗教本身所擁有的器物、音樂、繪畫、建築等必須品或輔助品，更是直接呈顯出宗教的藝術性格。而在這種美學化的過程中，它跟文學的聯繫最為可觀；這不只徵候了宗教也懂得運用文學的修辭技巧來傳達教義，還暗示著宗教在自我表露時所想達到的極致就是文學的境界。倘若要說文學是宗教中的宗教，也未嘗不可。這一點，可以透過本書的揭露略窺端倪。只是宗教在美學化（文學化）後，是否有利於教義的傳達，以及能否對美學的「深化」或「廣化」提供助益，卻很少有人會去留意；以至宗教

的美學化傾向就有相當的不確定性，值得後人再重新予以評估考究。

這本書，無非是要展現這樣的企圖心。以佛教文學化和文學佛教化二組概念作為對照系，深入探討文學化傾向對佛教來說並未帶來什麼「增價」的效果，反而有可能在文學化的過程中鬆動了教義傳達的「力度」。但文學的佛教化就不同了，它不僅可以為文學多開啓一種類型，還可以利用它複製事件或經營情境的優勢「代替」佛教尋找發展的契機或新的進境。這也等於給宗教的美學化傾向提供一條可能的出路；其他教派有類似的情況，論者都可以「比照辦理」，而為相關的理論建構作出實質的貢獻。

撰寫本書期間，我也正在講授「佛教與文學」的課程。將教學和研究結合起來，是我一向的習慣，並沒有什麼特別；但這次卻有點不一樣的感受，它不斷地促使我思考一個「臨界點」是否到來的問題。畢竟文學和佛教都已經發展到了「顛峰」，再往前走會是怎樣的路況，並沒有人有把握發出預期。雖然我知道大家必須越過某些關卡才能繼續向前展望，但我卻不知道實際越過該關卡後會是什麼樣子。面對自己這種「能力的極限」，不免有些感傷！幸好有里仁書局徐秀榮先生的幫助，慨允出版這本書，讓個人的一點小遺憾，可以連書一起邀得大家的檢驗，看看是否憂慮的有道理，以及一起來思考我們將要前進的道路究竟在那裏。

周慶華

※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※
※
※ 版 權 新 書 ※
※
※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※

呼蘭河傳 蕭紅 著

一九四二年蕭紅在香港淺水灣結束她卅一歲曲折而痛苦的一生。

蕭紅生爲女人，受盡那個時代所加的不幸，但她飽受創傷的心靈，卻爲我們留下無數璀璨的作品，代表作即是我們今天所要呈現的《呼蘭河傳》。

《呼蘭河傳》不但是蕭紅情緒記憶的對象，也成了她生命家園的寄託。蕭紅用她抒情而散文式的筆調，描寫她故鄉子民，卑瑣平凡的實際生活，以及那種「幾乎無事的悲劇」。

《呼蘭河傳》消解了連貫的情節過程，從而使小說變成了各自可以獨立的散文。蕭紅在呼蘭河畔的身影，使她在現代中國文學的記憶中，鮮明而永存。

25開平裝，特價125元。

關漢卿戲曲集 吳國欽 校注

關漢卿是中國古代戲曲創作最傑出的代表人物。他的作品如〈感天動地竇娥冤〉、〈關大王獨赴單刀會〉、〈包待制三勘蝴蝶夢〉、〈鄧夫人苦痛哭存孝〉等等，七百年來不斷的改編於各種形式的劇本，於全世界主要的劇場上演著。

本書收集所有關漢卿的雜劇、散曲，作詳細的校注，並附

有關關漢卿生平及評論資料，是已出關漢卿作品中最完備的版本。

校注者吳國欽，廣州中山大學中文系碩士研究生導師，戲曲學家王季思的嫡傳弟子。

25開平裝二冊，特價500元。

甲骨文研究 朱歧祥 著

——中國古文字與文化論稿

朱歧祥教授爲甲骨學開山董作賓先生的第三代弟子，長期從事於科學整理國故的工作，是中國近代著名甲骨學家。

本書收錄著者近年在海內外發表有關甲骨學的論文凡二十三篇，爲著者二十年來研究甲骨的小結。本書以甲骨文爲論證基礎，旁徵古文獻及其他地下材料，集中討論中國文字和文化的起源、殷墟卜辭的性質、研究甲骨的方法，以至上古文明等專題，都有獨特的成果。朱教授的論點，爲後人了解古代文字，以至上古文化史，提供重要的參考依據。

18開平裝一大冊，特價500元。

歷代詩選注 鄭文惠·歐麗娟·陳文華·吳彩娥 選注

中國詩歌的歷史源遠流長，許多我們耳熟能詳的作品，並非出自盛唐；但歷來選家卻多偏好，形成處處遺珠。

本書局有鑑於此，特邀請鄭文惠、歐麗娟、陳文華、吳彩娥四位詩學專攻的青壯年學者，選詩自漢迄清，凡古今選家所習選，其作足供傳誦者，悉在甄收之列。詩前有作者小傳，詩

後附注，並彙擇諸家評語。

選注者均為國家文學博士，擔任大學詩學講座課程。

18開平裝二大冊，特價600元。

八大山人之謎 魏子雲 著

八大山人是誰？雖有其自己攤出的證言，是弋陽王孫。然而，他的身世並不清楚，至今尚無人能肯定他的父親是誰？甚而他是不是弋陽王孫？也有異說。總之，八大山人是誰？還沒有人弄清楚他叫什麼名字。

魏子雲先生乃研究《金瓶梅》的學人。在晚明史乘中已鑽研數十年，爲了研究八大山人是誰？遂從根脚作起。對寧王朱權徙爵南昌後之郡藩史事，曾加鑽研，解開八大山人很多謎語。

25開平裝，特價250元。

紅樓夢人物研究 郭玉雯 著

本書以《紅樓夢》人物的身世背景、性格與特色、與其他角色關係、命運結局之分析與闡述爲主。盡量以《紅樓夢》本身的文字爲根據，尤其是庚辰本的七十八回；並參考脂硯齋等重要評家評語，尤其是少爲人注意的張愛玲《紅樓夢魘》；以評賞爲主，兼具考證性質。

著者郭玉雯，國立臺灣大學中國文學博士，現任國立臺灣大學中國文學系教授。除本書外，另著《聊齋誌異的幻夢世界》、《宋代詩話中的詩法研究》等。

25開平裝，特價350元。

郭象玄學 莊耀郎 著

郭象玄學是魏晉玄學理論發展的高峰。《莊子注》一書的價值，有論者認為可與莊書並轡而馳，不獨注書之冠而已。本書即針對郭象的玄理體系作一較全面的觀照，以「自然」、「性分」為綱，繼之以「逍遙觀」、「有無論」、「聖人論」、「名教論」、「自生論」、「生死觀」貫通之，而以「獨化玄冥論」為其玄學體系的歸終。可以說將魏晉玄學的重要主題，都涵蓋其中。

通過本書的省察，不但可以對郭象玄學內部理論結構有較深入的理解，對於魏晉玄學的發展脈絡也有較清晰的認識，並且對郭象的玄學思維方式如何影響到佛教哲學，皆有所說明。

著者莊耀郎，國立臺灣師範大學國文研究所文學博士，現任教於國立臺灣師範大學國文系。

25開平裝，特價250元。

唐詩學探索 蔡瑜 著

本書是寫給喜愛唐詩，又對「唐詩學」充滿探索興味的人。

「唐詩學」既是對唐詩形成的探討，也是唐詩評論演進的研究。本書深入唐代詩歌創作與理論的互動關係，揭示新／舊、古／律，文／質、雅／俗在詩歌王國建構過程中的拉鋸分立與互涵轉化，呈現創作與評鑑的審美體驗如何進行交滲推衍；為唐詩律化的理論進程提出精微的析辨，並對意境理論在唐代的推進展演敷陳歷史。

著者蔡瑜，國立臺灣大學文學博士，現任教於國立臺灣大學中文系，開設「歷代詩選及習作」課程，著有《高棅詩學研究》、《宋代唐詩學》等。

25開平裝，特價250元。

清代中期燕都梨園史料評藝三論研究 潘麗珠 著

本書旨在研究清代乾隆至咸豐時期十七本燕都梨園史料的評藝觀點，試圖探索清代中期文士的評藝手法及其與伶人之間的交往情形，剔抉出戲曲表演藝術「色藝、性情、風致」三論的內涵與影響，嘗試由此建立起戲曲表演藝術批評的美學體系。

著者學習京劇、崑曲近二十年，能戲二十餘齣。臺灣師範大學國文研究所博士，現任職臺灣師範大學國文學系，講授戲曲專題研究、曲選及習作、文學批評、美學概論等課程。著有《盛唐王孟詩派美學研究》、《元曲選百種雜劇情節結構分析》、《現代詩學》及單篇論文數十篇。

25開平裝，特價250元。

章學誠的史學理論與方法 張鳳蘭 著

章學誠是個不徇時代風氣的史家。他生在考據極盛的乾嘉時代，一生都在艱苦的情況下，孜孜矻矻的專門從事研究工作，在史學上，有偉大的貢獻。

他提出六經皆史之說，雖然各家有不同解釋，但終究是章氏的真知卓見。對於方志之學，章氏又率先主張州縣應立志科，這又是他的獨特見解。他的史學理論，有完整的體系，可以說

是集古人之大成。

作者以其求真的精神，對章學誠的史學理論，做了一番整理，對章氏方法論的剖析，頗多獨到之處。欲窺章氏史學之堂奧者，本書無疑是入門鎖鑰。

25開平裝，特價160元。

唐代經學及日本近代京都學派中國學研究論集

張寶三 著

本書收錄著者近年有關唐代經學及日本近代京都學派中國學之研究論文三篇，附錄二篇。首篇就唐權德輿〈明經策問〉中之〈毛詩問〉，析其題意，求其解答，並論述此〈明經策問〉在唐代科舉制度及經學史研究上之意義，探蹟索隱，頗見功力。

日本近代京都學派之中國學研究，成果卓著，著者嘗親赴京都大學訪問研究。本書中析論京都學派重要學者狩野直喜與《續修四庫全書提要》之關係及京都學派對注疏之研究情形，並附錄〈日本近代京都學派經學研究年表〉、〈訪本田濟教授談日本近代京都學派之經學研究〉二篇。

著者張寶三，國立臺灣大學中國文學博士，現任教於國立臺灣大學中國文學系。

25開精裝，特價500元。

杜詩意象論

歐麗娟 著

一千多年以來，杜甫做為「詩聖」的地位可謂無人可堪比肩，其愛好者與研究者更是日夕揣摩而世代踵繼。

本書一方面吸收傳說中的灼然慧見，另外更採取西方文學

研究的理論方法和觀察分析的眼光，既以「意象」為探討的焦點，同時還採用「主題學」的研究法門，由此而進一步從「意象塑造」的角度重新肯定杜甫集大成的歷史地位。

本書作者為台大中文所博士，目前擔任靜宜大學、淡江大學中文系副教授。此書之外，作者另著《唐詩選注》、《唐詩中的樂園意識》等書。

25開平裝，特價200元。

吳娟瑜的婚姻管理學 吳娟瑜 著

第一輯 當X碰到Y（做對選擇比努力更重要）

情感評估DIY

第二輯 相愛容易

第三輯 相處也不難

第四輯 做愛做的事（性愛EQ）

第五輯 當婚姻亮起紅燈時

外遇・心路歷程

103種婚姻美滿的好方法，讓婚姻變成生活的樂園，而不是愛情的墳墓。

不只理論的敘述，更提供實際的解決方法。

作者吳娟瑜，演說家，每年300場以上的演講。著有《情緒管理學》等十餘種書，本本暢銷。是情緒管理、壓力管理、兩性關係、親子溝通、生涯規劃的專家。美國印第安那坡里斯大學應用社會學碩士。

25開平裝，特價250元。

大兵EQ 吳娟瑜 著

當兵的問題，實在層出不窮。很多人因為適應不良而心情低落，而做出錯事，甚至造成無可彌補的傷害。

吳娟瑜老師以她的專攻，並在各部隊演講時與軍中弟兄面對面接觸的經驗，聽取他們的心聲，並為他們解答一些和戀愛、交友、生涯規劃、人際關係、自我探索和情緒管理等有關的話題。

《大兵EQ》是所有在營弟兄和有子弟在軍中服役的家庭所應必備的書。

25開平裝，特價200元。

中國古史的傳說時代 徐炳昶（旭生） 著

25開平裝，排校中。

中國民間文學 鹿憶鹿 著

25開平裝，排校中。

台灣俗曲集

25開平裝，排校中。

生死場 蕭紅 著

25開平裝，排校中。

里仁叢書總目

下列價格八十八年六月三十日以前有效，超過此時限，請來信或電話詢問。

※①表內價格全係優待價（含稅），書後括號為初版年度（民國紀年）。

※②郵購三〇〇元以內者，另加郵資六〇元；三〇〇元以上（含）郵資免費優待。

※③有△符號者五折優待。

一、中國哲學・思想

①莊子釋譯 歐陽景賢・歐陽超釋譯 25開平裝二大冊
特價600元(81)

②莊子通・莊子解 王夫之著 25開平裝 特價250元(73)

△③中國文化要義 梁漱溟著 25開平裝 特價250元(71)

△④東西文化及其哲學 梁漱溟著 25開平裝 特價200元
(72)

⑤焦循年譜新編 賴貴三著 25開精裝 特價500元(83)

⑥焦循雕菰樓易學研究 賴貴三著 25開精裝 特價500
元(83)

⑦周易陰陽八卦說解 徐志銳著 25開平裝 特價160元
(83)

⑧周易大傳新注 徐志銳著 25開平裝二冊 特價350元
(84)

⑨周易新譯 徐志銳著 25開平裝 特價230元(85)

⑩魏晉思想 容肇祖·湯用彤·劉大杰等著 25開平裝二冊 特價320元(84)

⑪郭象玄學 莊耀郎著 25開平裝 特價250元(87)

⑫晚明思潮 龔鵬程著 25開平裝 特價250元(83)

⑬中國近三百年學術史（附：清代學術概論） 25開精裝 特價400元(84)

⑭十一家注孫子（附竹簡兵法·今譯） 25開平裝（重排中）

二、經學

①唐代經學及日本近代京都學派中國學研究論集 張寶三著 25開精裝 特價500元(87)

三、中國歷史

①秦漢方士與儒生 顧頡剛著 25開平裝 特價140元(74)

②國史論衡(一) 鄭士元著 25開精裝 特價400元(81)

③國史論衡(二) 鄭士元著 25開精裝 特價400元(81)

④中國經世史稿 鄭士元著 25開精裝 特價400元(81)

⑤中國學術思想史 鄭士元著 25開精裝 特價400元(81)

△⑥中國近代史研究 蔣廷黻著 25開平裝 特價250元(71)

⑦中國上古史綱 張蔭麟著 25開平裝 特價170元(71)

⑧中國歷史研究法（正補編及新史學合刊） 梁啟超著 25開平裝 特價180元(73)

⑨蒙事論叢 李毓澍著 25開精裝 特價500元(79)

⑩中國史學名著評介·倉修良主編 25開精裝三冊 特價1200元(83)

⑪隋唐制度淵源略論稿·唐代政治史述論稿 陳寅恪著

25開平裝 特價170元(69)

⑫明清史講義 孟森(心史)著 25開精裝 特價450元(73)

⑬清代政事軍功評述 唐昌晉著 25開精裝三冊 特價1500元(85)

△⑭朱元璋傳 吳晗著 25開平裝 特價250元(86)

⑮司馬遷之人格與風格 李長之著 25開平裝 特價200元(86)

⑯章學誠的史學理論與方法 張鳳蘭著 25開平裝 特價160元(87)

四、史籍新校(注)

①史記選注 韓兆琦選注 25開精裝 特價500元(83)

②文心雕龍注釋(附：今譯) 周振甫著 25開精裝 特價500元(73)

△③讀通鑑論(《宋論》合刊) 王夫之著 25開精裝二冊 特價1000元(74)

五、詩文集

(一)詩詞

①人間詞話新注 王國維著 滕咸惠注 25開平裝 特價130元(76)

②歷代詞選注(附「實用詞譜」、「簡明詞韻」) 閔宗述·劉紀華·耿湘沅選注 18開平裝 特價450元(82)

③唐宋詞格律 龍沐勛著 25開平裝 特價160元(84)

④倚聲學(詞學十講) 龍沐勛著 25開平裝 特價170元(85)

⑤歷代詩選注 鄭文惠·歐麗娟·陳文華·吳彩娥選注

18開平裝二冊 特價600元(87)

⑥唐詩選注 歐麗娟選注 25開精裝 特價500元(84)

⑦海綃翁夢窗詞說詮評 陳文華著 25開平裝 特價250元(85)

△⑧田園詩人陶潛 郭銀田著 25開平裝 特價200元(85)

⑨唐詩學探索 蔡瑜著 25開平裝 特價250元(87)

⑩杜詩意象論 歐麗娟著 25開平裝 特價200元(87)

⑪鬢華仙館詩鈔 曾廣珊著 25開平裝 特價160元(75)

⑫珍帚集(古典詩集) 陳文華著 25開平裝 特價160元(85)

⑬風木樓詩聯稿 李德超著 25開平裝 特價200元(86)

(二)中國近代學人文集

①聞一多全集(一) 神話與詩 25開精裝 特價400元(82)

②聞一多全集(二) 古典新義 25開精裝 特價400元(85)

六、文學研究

①中國文學家傳 王保珍著 25開平裝 特價150元(82)

②說詩晬語論歷代詩 朱自力著 25開平裝 特價200元(83)

③中國散文美學 吳小林著 25開平裝二冊 特價350元(84)

④韓柳古文新論 王基倫著 25開平裝 特價200元(84)

⑤漢魏六朝文學新論(擬代贈答篇) 梅家玲著 25開平裝 特價250元(86)

⑥六朝情境美學 鄭毓瑜著 25開平裝 特價200元(86)

⑦碩堂文存三編 何廣棧著 25開平裝 特價200元(84)