

密路

MI LU

刘礼贵 著

黄河出版社



 中国作家文丛

MILU
密路
刘礼贵 著

黄河出版社

责任编辑◎葛春亮 卢建明

特约编辑◎高 振

封面设计◎通感工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

蜜路 / 刘礼贵著. - 济南: 黄河出版社, 2008. 10
(中国作家文丛)

ISBN 978 - 7 - 80152 - 997 - 8

I. 蜜… II. 刘… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 150507 号

书 名	蜜 路
作 者	刘礼贵
发 行	黄河出版社发行部 (济南市英雄山路 21 号 250002)
印 刷	北京京东印刷厂
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32 8 印张 193 千字
版 次	2008 年 10 月第 1 版
印 次	2008 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 80152 - 997 - 8/I · 221
总 定 价	480. 00 元 (本册: 25.00 元)

质朴乡情岁月痕

——序《蜜路》

曾祥铤

17岁开始发表作品的礼贵老弟，笔耕已半个世纪，至今势头有增无减。早年主攻诗歌，也写小说与剧本，《蜜路》则是他部分散文的结集。集中的文章大多已见诸报刊。

48篇文章，时间跨度长达40年：1963年至2007年。或长或短，体例各个不一，总体而言，两大特点十分鲜明：一是浓郁的乡情，一是鲜明的时代印记。两者皆非有意为之，而是忠实于生活、忠实于自身感受的自然结果。不矫饰，不造作，乡情是质朴的；不需特意点明，内容本身自然显现着特定时代的风貌。

集中的抒情短章，或托志于景与物，或寄情于人与事，

皆实而不虚，有感而发，如《漆树》、《故乡的小河》与《奔马》、《情系白岩》等等。前两篇发表于1963年，格调清新亮丽，少年挈云的心态鲜明可见，发表于30年后的后两篇，则多了几分沧桑之感。四五百字的《围腰坟》，平静地讲述了一个哀婉浪漫的故事，掩卷之后，凄怆之情仍让人久久挥之不去。此文发表于作者即将知天命之年。故事是“客观”的，他年转述，未必也是如此情调。

《芳表姐》、《竹乡鸿泥》、《山村小学的钟声》、《房东老太》、《东门书味香》等回忆性短文，或忆故园旧事，或记他乡鸿迹，情真意切，岁月酿就了诗意。

《乱石村的佼佼者》、《务实者的足迹》、《在石夹河水库上》、《走出大山的正安女儿》等4篇发表于上世纪80年代后期的长篇人物通讯，分别记写农民企业家、中学校长、水库管理员及集体输送到珠江三角洲务工的正安“娘子军”。人物的业绩、风貌，涌动于山乡的改革大潮，跃然眼前，印证着“文学是时代的风雨表”之说。为家乡人才辈出而产生的自豪感与因时代进步而引发的欣喜之情有机地交织为一体。

述说故乡熟识人物的文章，占有较大比重，因为熟悉，材料丰富，情感真实。这些人物，皆为不同职业、不同经历的普通人，而许多人的际遇，又有着各个不同的典型意义。极富传奇色彩的女地下党员李亚松（《李亚松》），刚解放即投身革命的冯道长（《他带着遗憾走了》），积极迎接正安解

放的陈开明（《我所知道的陈开明》）等，皆在“左”的年代遭受不公正对待，有的死后得到平反，有的至今沉冤未雪，有的昭雪后忘我工作以抢回被荒废的岁月。他们都已经作古，作者对他们坎坷命运的如实记述，流露着惋惜与敬重，也启迪对特定时代、特定事件的认识与思考。《姐夫和他的侦察连长》中的老八路，《邂逅樱桃园》中的新大学生，以及其他一些以记人为主的篇章，也都借助人物的经历，展开了一幅幅生活的画面。

与文友的交往，述之于文，不但有一种特别的亲切感，有的内容对于探讨和研究文学、特别是黔北地域文学是较为可贵的资料。《怀念杜若》、《水溪畔访石定》、《外谐内秀的智武》、《高木劲枝著新花》、《译海弄潮人》等文章即如此。

以集中的《蜜路》这一篇目为集名，可见作者对该文的喜爱与器重。文章满怀深情赞美蜜源丰富的故乡，赞美纵横驰骋于山间田野的蜜蜂，颂扬不顾寒暑地东奔西走的养蜂人，颂扬让养蜂业蓬勃发展的好政策；3000来字的篇幅中，特别颂赞蜜蜂“酿造一公斤蜜，必须飞行几万次，采吸几百万至一千多万朵花”的“惊人的行程”、“艰辛的劳动”，反复称道这“蜜路”是一条“劳动之路”、“创业之路”。颂赞“蜜路”，其实是在颂赞一种值得颂赞的精神。

1957年至2008年，半个多世纪，近两万个日日夜夜，礼贵所穿行的，又何尝不是一条劳动、创业之“蜜路”！文集

《蜜路》就是其酿造的成果之一。美其成就，钦其坚持，特赞言如上。

2008年4月5日晚毕

目录

Content

【001】	漆树	【027】
【003】	故乡的小河	【030】
【006】	蜜路	【033】
【012】	状元橙	【036】
【018】	乱石村的佼佼者	【039】
【035】	务实者的足迹	【042】
【040】	在石夹河水库上	【045】
【046】	走出大山的正安女儿	【048】
【051】	山村小学的钟声	【051】
【053】	病室里的春天	【054】

- 【057】 杨柳巷清风
- 【060】 古镇漫步
- 【063】 奔马
- 【066】 情系白崖
- 【069】 泥鳅
- 【073】 围腰坎
- 【075】 冬泳老人
- 【078】 荒诞与真实
- 【080】 芳表姐
- 【083】 竹乡鸿泥
- 【087】 房东老太
- 【090】 东门书味香
- 【094】 顾盼西门河
- 【097】 李亚松
- 【104】 邂逅樱桃园
- 【108】 他带着遗憾走了
- 【114】 我所知道的陈开明
- 【119】 漂流南江峡谷
- 【123】 姐夫和他的侦察连长
- 【142】 洄水吟

- 【146】我和邹圣国的两次交道
- 【151】我当了一回律师
- 【157】怀念杜若
- 【162】与军旅生涯擦肩而过
- 【166】推着鸡公车酿诗
- 【171】普希金的诗和麻雀
- 【175】水溪畔访石定
- 【180】帮乡亲们查账
- 【184】我在柏村的两位同事
- 【189】外谐内秀的智武
- 【195】高木劲枝著新花
- 【202】译海弄潮人
- 【208】龙启嶽的俄罗斯之行
- 【215】友谊之树常青
- 【224】神秘的胡眼镜
- 【232】看海
- 【236】忆蛇埕
- 【240】桃花源人家
- 【243】后记

【151】	【151】	【151】	【151】
【152】	【152】	【152】	【152】
【153】	【153】	【153】	【153】
【154】	【154】	【154】	【154】
【155】	【155】	【155】	【155】
【156】	【156】	【156】	【156】
【157】	【157】	【157】	【157】
【158】	【158】	【158】	【158】
【159】	【159】	【159】	【159】
【160】	【160】	【160】	【160】
【161】	【161】	【161】	【161】
【162】	【162】	【162】	【162】
【163】	【163】	【163】	【163】
【164】	【164】	【164】	【164】
【165】	【165】	【165】	【165】
【166】	【166】	【166】	【166】
【167】	【167】	【167】	【167】
【168】	【168】	【168】	【168】
【169】	【169】	【169】	【169】
【170】	【170】	【170】	【170】
【171】	【171】	【171】	【171】
【172】	【172】	【172】	【172】
【173】	【173】	【173】	【173】
【174】	【174】	【174】	【174】
【175】	【175】	【175】	【175】
【176】	【176】	【176】	【176】
【177】	【177】	【177】	【177】
【178】	【178】	【178】	【178】
【179】	【179】	【179】	【179】
【180】	【180】	【180】	【180】
【181】	【181】	【181】	【181】
【182】	【182】	【182】	【182】
【183】	【183】	【183】	【183】
【184】	【184】	【184】	【184】
【185】	【185】	【185】	【185】
【186】	【186】	【186】	【186】
【187】	【187】	【187】	【187】
【188】	【188】	【188】	【188】
【189】	【189】	【189】	【189】
【190】	【190】	【190】	【190】
【191】	【191】	【191】	【191】
【192】	【192】	【192】	【192】
【193】	【193】	【193】	【193】
【194】	【194】	【194】	【194】
【195】	【195】	【195】	【195】
【196】	【196】	【196】	【196】
【197】	【197】	【197】	【197】
【198】	【198】	【198】	【198】
【199】	【199】	【199】	【199】
【200】	【200】	【200】	【200】

漆 树

漆树生长在土质贫瘠的荒山上，
须根窜进石缝，牢牢抓住山石。它既
不羡慕花枝招展的林园，也不向往和
风轻拂的原野。烈日酷暑给了它一副
粗糙结实的躯干，山洪暴雨锻炼了它
坚韧倔强的性格。

在树中，漆树既不伟岸，也不窈
窕，但我却深深地爱它。它处境虽然
艰难，春天依旧青枝绿叶，秋天依旧
“金实”累累。为了造福人类，为了
美化世界，它贡献了自己。它芬芳的
碧血——漆，可涂饰各种用器和工艺
品，使之经久耐用，雅洁美观；它果

实的精华——漆蜡，可凝结药物瓶口的缝隙，使之运送千里，而不变质；它坚贞的躯体——漆木，可作木料或当柴烧，使之筑成高楼大厦，或闪耀出灿烂的火光。

我赞美漆树，因为它像我们许多革命者，为了人类的解放和未来，战斗在最艰苦的地方，献出了自己的一切。

亲爱的小朋友呵，当你坐在课堂，知识的泉水从黑板上流进你的心田，你想到过黑板是漆漆的吗？你想到过漆树吗？你想到过为了你的幸福而浴血苦斗，慷慨献身的革命者吗？

漆树呵，谁说你平凡无奇？你活着是为了人们活得更美好，你的一生就是一支壮丽的歌！

1963年11月《山花》

故乡的小河

童年，祖母常给我讲小河的传说。她说，河里有一条龙，夜里常爬上岸来，只要滚一转，田里就注满秧水；再吐出金光灿烂的宝珠一照，谷子就黄了。要是谁能擒住它，谁就是好汉！

这传说实在迷住了我幼小的心灵，为着擒龙取宝，我和小伙伴们学会游泳，潜水摸遍了河底的每一块石头，搜遍了河床的每一个洞穴，结果一无所获，我有些失望，就躺在柔软的岸草上遐想：大概这条龙已经起身入海，如果我有一只船，定能把它捉

回来。

于是，我就扎了几只纸船放下水，捧着脸颊目送它们随波漂流。可是，纸船不是摇摇沉下水底，就是一去杳无音信，我真的失望了。看着两岸干裂的土地，看着父亲蹬踩龙骨车的赤足，看着母亲憔悴的面容，我似乎觉得，那奔流不息的小河水，是祖母的叹息声声，是父亲的血汗滴滴，是母亲的泪珠颗颗……

还是少年，我就远离了故乡；可小河的浪花，常撞碎我许多美妙的梦。

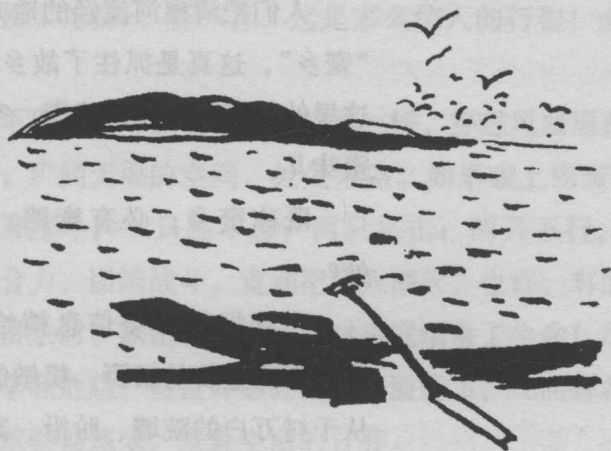
今年八月，我回乡探亲，又见到了日夜思念的小河。

我去河边溜达，小河唱起欢乐的歌迎接我。小河两岸的景色全变啦！儿时戏游的牛角塘，被一座拦河坝一刀劈断，成了一个碧波荡漾、垂柳依依的水库。水库旁边修起了发电站、碾米厂、榨油厂……轰隆轰隆的机器声，代替了昔日父老的悲叹；仿佛在向我诉说，故乡十几年来来的巨大变化。金龙滩上，蹲着抽水机，长长的水管搭上层层梯田，喷着股股雪白的水浪。管理抽水机的小伙子，正是当年和我下河擒龙的伙伴。见面之后，他向我打趣道：“杰哥，当娃儿时你要擒的龙，如今在我手中呐！”我也兴致勃勃地说：“是啊，它不是夜里偷偷来灌田，白天也赖着不走了。老弟，你们真是擒龙手呵！”他自豪地说：“这是党的领导好，人民公社力量大！你看，队里几百亩水稻田，有一块缺水吗？”我展眼望去，丰硕的稻穗正在灌浆，正在泛黄。

擦黑，电灯亮了。我独坐窗前，凝视村里千家灯火，想起如果已逝的祖母还在世，我会骄傲地对她说：“祖母，小河里的龙

被我们捉住啦！宝珠也被我们取到啦！”

1963年11月《山花》



蜜 路

人们把清溪河流经的地方，称做“蜜乡”，这真是抓住了故乡的特色。这里的树流蜜，泉水像蜜，空气漫着蜜味儿。

既称蜜乡，必有蜜路，路在何处？

当春把第一缕信息捎给红杏枝头，撒到金黄的田野，机敏的蜜蜂便从千村万户的院墙、阶沿、高架……飞出来，在空中织出无数条线；我常常望着这些线，目送它消失在田野里、山坡上，直到天的尽头。这些变幻不定、瞬即消逝的射线、弧线、折