

中国教育名著丛书

颜李学派 教育论著选

陈山榜 编



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

中国教育名著丛书

颜李学派教育论著选

YAN-LI XUEPAI JIAOYU LUNZHUXUAN

陈山榜 编

人民教育出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

颜李学派教育论著选/陈山榜编. —北京: 人民教育出版社, 2015. 9

(中国教育名著丛书)

ISBN 978-7-107-30800-0

I. ①颜… II. ①陈… III. ①颜李学派—教育思想—文集 IV. ①G40-092.4 ②B249.55-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 235302 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 15.25 插页: 1

字数: 393 千字 印数: 0 001~1 500 册

定价: 36.60 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

《中国教育名著丛书》出版说明

中国教育制度源远流长，教育活动丰富多彩，教育思想博大精深，在数千年波澜壮阔的教育史上产生过无数鸿篇巨制。尤其是近现代以来，许多教育家、思想家、理论家和实践家，通过长期艰辛的教育探索和严密的思考、审慎的研究，撰写了不少对中国乃至世界教育发展产生了巨大而深远影响的伟大著作。即使人类历史进入了 21 世纪，这些著作仍然保持着强盛的生命力。

实现中华民族伟大复兴的中国梦，促进从教育大国到教育强国的跨越，建立和完善中国特色社会主义教育体系，不仅需要研究外国教育的历史和现状，吸取外国教育的经验，更需要不断提高中华民族教育的自尊、自信、自豪和自觉，全面探讨我国教育的历史和现状，系统总结我国教育的思想智慧，发扬光大我国教育的优良传统。

为了给广大教育工作者提供有关我国教育思想理论著作的读物，特别是给教育科研人员、中小学教师和各级各类师范院校师生提供学习研究参考书，本着“服务教育，促进科研，弘扬学术，繁荣文化”的宗旨，人民教育出版社决定组织专家学者精选在中国教育发展史上产生过并将继续产生重大影响的作品，汇编成《中国教育

育名著丛书》。这套丛书选收中国古代、近代、现代对中国乃至世界有较大影响的教育名家的富有代表性的教育思想理论著作，包括整本专著、文章汇编或者著作节选。毋庸讳言，本丛书所选收的著作既闪耀着人类教育智慧的光芒，又不可避免地有着时代的局限。我们相信读者会做出思辨，时间会做出判断，实践会做出检验。

为了帮助读者阅读和理解教育名著的内容，我们特请编者或有关专家为每一本书撰写了前言，有的书还附有年表、图片或其他参考资料。当然，前言只是一家之言，而不是对某书的定评，读者完全可以对这本书进行更加广泛、更加深入的研究。

限于水平和经验，本丛书的编辑出版工作或有不少缺点和错误。热诚希望广大读者对这套丛书的编辑出版工作提出宝贵意见，以使之日臻完善。

人民教育出版社文化教育编辑室

2014年8月

本书前言

明末清初，中国社会剧烈动荡。如火如荼的农民起义，摧毁了腐朽的晚明王朝。而缺乏政治素养的农民所建的政权，又很快被清军摧毁。正是这种社会动荡，催生了一批思想家，如顾炎武、黄宗羲、王夫之、颜元、李塨等。明王朝的悲惨结局，百姓生活的水深火热，为他们提供了思想的动力和思考的内容，而刚刚入主中国的清朝统治者，为巩固政权，正千方百计拉拢汉族知识分子，还没来得及对广大知识分子进行全面的思想控制和政治打击，这就为这些思想家思想的产生和传播，留下了相对自由的时空。由于这些人大多不愿意到清朝的官场任职，于是他们就投身教育，一来可以养家糊口，同时还可以通过教育来传播自己的思想。正是在这种背景下，颜元、李塨和他们的弟子王源、恽皋闻、程廷祚、钟铨、冯辰、刘调赞等一起，创立了一个以实文实行实体实用为基本宗旨，以传承道统、康济民命为根本目标的学术流派，史称颜李学派。

一、颜元的生平和著述

这个学派的创始人颜元（1635—1704），字浑然，号习斋，直

隶（今河北）省博野县北杨村人，因出生在其父义养于蠡县刘村朱家时，故曾姓朱，名邦良，字易直，号思古人，是中国历史上著名思想家、哲学家、教育家。

颜元年轻时，曾服膺陆王心学，继而笃信程朱理学。但随着阅历的增加，他逐步认识到程朱理学掺杂了释道二家的虚浮思想，已不足以承担社会主流思想的重任。颜元认为，正是其重文轻武、不尚实践的思想意识，半日静坐、半日读书的教学方法，以及明清实行的八股取士的科举方式等，是使中华民族贫弱沦胥的重要根源。于是，在三十五岁那年，他撰写了《存性编》和《存学编》，开始对程朱理学进行系统性批判，同时也客观上树起了自己的实学旗帜。他提倡实文实行实体实用，目的是为天地造实绩，为生民谋福祉。其思想具有平民性、务实性、批判性和创新性四大特征。在政治、经济、军事、哲学、教育等诸多方面，都提出了自己全新的思想。在政治方面，他提出了初步的官吏选举和地方自治思想；在经济方面，他不仅提出了垦荒、均田、兴水利的富民思想，还提出了颇有利于市场经济发展的正义以谋利、明道以计功的经济伦理思想；在军事方面，他提出了人皆兵、官皆将的全民皆兵思想；在哲学方面，他提出了性形一体、注重实践的朴素的唯物主义思想；而他在教育方面的一系列创新，更使其教育思想成为中国新旧教育的一个界碑。

颜元对中国当时学校教育的改革，可以说是全方位的。从教育理念，到办学目的、培养目标、课程设置、教育教学方法等，他都提出了自己全新的思想，并将其付诸实践。

二、颜元论教育理念、办学目的和培养目标

（一）教育理念是“学成其人”

颜元提出了“学者，学成其人”^①的全新理念。他从其性善论出发，认为所有的人都是可教的，并且教育并不是要改变人的本质，而是要开发人的潜能。他说：“人心中具有仁义、位育，但得活理养之，则学成具全体大用，否则血肉腐朽而已矣。如鸡卵中具有羽肉冠距，但得暖气养之，则化成而飞鸣走食，否则青黄死水而已矣。”^②这种“学成其人”的教育理念，在今天亦属先进。

（二）办学目的是为解决广大民众的生计问题

在颜元之前的古代社会，办学几乎都是为了巩固统治阶级的统治。这在官办学校，本属题中应有之义，不难理解，然而就是一些民间所办学校，其办学目的也基本是为统治阶级服务的。其间偶有对民众的教育，也多是教化，即教他们服从统治而已。颜元则一改这种“治人”教育为“民命”教育，即为解决广大民众的生计问题而办教育。仅此一点，其可贵性与先进性已无与伦比。在这方面，颜元还提出了“教以济养，养以行教，教者，养也，养者，教也”^③的主张，这已远非孔子的先富而后教所可比拟。

（三）培养目标是作“转世人”，不作“世转人”

颜元提出了培养“转世人”的思想。他说：“但抱书入学，便

^① 《存学编》卷一，陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》，河北教育出版社2009年版，第52页。

^② 《颜习斋先生言行录》卷上，陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》，河北教育出版社2009年版，第529页。

^③ 《存治编·井田》，陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》，河北教育出版社2009年版，第97页。

是作转世人，不是作世转人。”^①他所说的世转人，就是被社会牵着鼻子走的人，而他所说的转世人，则是遇事有自己的主见，立志改造社会的人。他要培养的是儒者，而不是书生和文人。他认为，那些幼而读书、长而解书、老而著书的人，只是书生，而不是儒者，那些幼而读文、长而学文、老而刻文的人，也只是文人，而不是儒者，只有那些处也惟习行、出也惟经济、准备任君相百职、为生民造命、为气运主机的人，才是真正的儒者。

三、颜元论课程改革

（一）反对学习八股，主张学“文”

为培养经济士、干济才，颜元对学校教育的课程进行了彻底改革。他认为当时的士子惟业八股，殊失学教本旨。他说：“八股行而天下无学术，无学术则无政事，无政事则无治功，无治功则无升平矣。故八股之害，甚于焚坑。”^②于是，他把时文与僧、道、娼一起，并列为社会四秽，直言道：“为治去四秽，其清明矣乎，时文也、僧也、道也、娼也。”^③当然，颜元也清楚地知道，八股制艺是当时国家的定制，他虽然反对，却无权取消，所以，在他所设的学校里，是“愿学八股者听”，也就是说，是允许的。

颜元反对学习八股，那他主张学生学什么呢？他认为，一切社会科学、军事科学、人文科学、自然科学方面的知识，只要是能提高自身才德、有利于宇宙和人类的，都可以学习。他说，“夫文，

^①《存学编》卷四，陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》，河北教育出版社2009年版，第87页。

^②《颜习斋先生言行录》卷下，陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》，河北教育出版社2009年版，第588页。

^③《颜习斋先生年谱》卷上，陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》，河北教育出版社2009年版，第652页。

不独《诗》《书》六艺，凡威仪、辞说、兵、农、水、火、钱、谷、工、虞，可以藻彩吾身、黼黻乾坤者，皆文也。”“君子无方以学之，则事物洞达，措办有方。”“虽未必德即进于中和，功即臻于位育，亦可以弗畔于道矣。”^①他在主教漳南书院时，为学校设计了四主斋：文事、武备、经史、艺能，而将当时国家定制的理学和帖括作为附斋，视为临时科目。也就是说，颜元不仅提出了先进主张，他在自己后半生的教育生涯中，还一直实践着自己的思想。

（二）提倡实德

关于德育，颜元也有自己的独特见解。他认为：“世宁无德，不可有假德。无德犹可望人之有德，有假德则世不复有德矣。”^②而他所提倡的实德，则是智、仁、勇三达德，而其最高的理想境界，则是“成己必兼成物，致中和必期位育”，“万物一体，天地为徒”。他认为，只有具备这种道德的人，才能“撑持气运，砥柱人群”。^③而实德的形成则是在进业中。“六德是成德事，急难作成，六行是施为处，急难如法。先之以六艺，则所以为六行之材具、六德之妙用，艺精则行实，行实则德成矣。”^④

（三）注重体育

智德而外，颜元对学校开设体育课也不遗余力地加以提倡。在他的学规中，十天中就有两天习射。而举石、超距、拳术、技击等，都是常课。针对宋儒提倡的静坐读书，他总结道：“三皇、五帝、三王、周、孔，皆教天下以动之圣人也，皆以动造成世道之圣

①④《四书正误》卷三，陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》，河北教育出版社2009年版，第172—173、176页。

②《颜习斋先生言行录》卷下，陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》，河北教育出版社2009年版，第584页。

③《四书正误》卷四，陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》，河北教育出版社2009年版，第201页。

人也。五霸之假，正假其动也，汉、唐袭其动之一二，以造其世也。晋、宋之苟安，佛之空，老之无，周、程、朱、邵之静坐，徒事口笔，总之皆不动也。而人才尽矣，圣道亡矣，乾坤降矣。”有鉴于此，颜元断言：“一身动则一身强，一家动则一家强，一国动则一国强，天下动则天下强，益自信其考前圣而不谬矣，后圣而不惑矣。”^①

毛泽东对颜元注重体育的思想特别赞赏，他在其《体育之研究》一文中写道：“清之初世，颜习斋、李刚主，文而兼武。习斋远跋千里之外，学击剑之术于塞北，与勇士角而胜焉。故其言曰：文武缺一岂道乎？”^②

另外，颜元还公然在学校进行性教育。虽然他的性教育内容并不完全科学，但是，仅此一举，已经具有破天荒的意义了。

四、颜元论教学方式方法

在教和学的方式方法方面，颜元更是多有创新。

（一）远其志而短其节的思想

他说：“学贵远其志而短其节。志远则不息，节短则易竟而乐。”^③这是一个非常深刻且极具远见的教学思想。学贵有志，非志无以成学。远大志向是激励学生进步的源动力。而分节授课，则让学生能时时看到自己的进步，“易竟而乐”。直到如今，我们的学校教学，无不分章节进行，而颜元在三百多年前就提出了这个主张，并讲出了其中的道理，可以看到颜元的教育教学思想是多么

^① 《颜习斋先生言行录》卷下，陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》，河北教育出版社2009年版，第568页。

^② 《新青年》，中州古籍出版社1999年版，第186页。

^③ 《颜习斋先生言行录》卷上，陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》，河北教育出版社2009年版，第529页。

先进!

(二) 科学的因材施教思想

他说:“吾于孟子之论治而悟学矣。人之质性各异,当就其质性之所近、心志之所愿、才力之所能以为学,则易成。”“人之质性近夷者,自宜学夷,近惠者,自宜学惠。今变化气质之说,是必平丘陵以为川泽,变川泽以为丘陵也,不亦愚乎!”^①这种因材施教的思想无疑是正确的。尤其是他所主张的三原则,更是缺一不可。“就其质性之所近”是因其天赋,就其“心志之所愿”是因其志向,而就其“才力之所能”则是因其现有之知识能力。天赋是“物质”基础,且极难改变,要变人天赋,确实如同变丘陵为川泽、变川泽为丘陵一样难。所以,因材施教,首先要以其天赋为基础。而“心志之所愿”,则是学生学习的动力之所在,是使学生乐之、好之的基础,违背心志之所愿的原则,则将失去学习动力,一旦学生不乐之、好之,甚至不情愿时,教育的效果也将黯然失色。而“才力之所能”,则是学生进步的基础。人的进步,只能在已有的基础上进步,这已被建构主义所证明。颜元在三百多年前提出的因材施教三原则,都被现代科学证明是正确的,对于这样的智慧,我们深感惊异。

(三) 少讲读而多习行的教学方法

少讲读而多习行,是颜元教学思想的基点,也是其教育思想的最典型的特征。他之所以将自己的学塾改称“习斋”,且以“习斋”自号,就是因为他悟学后特别专注于这个“习”字。他说:“仆妄谓性命之理不可讲也,虽讲,人亦不能听也;虽听,人亦不能醒也;虽醒,人亦不能行也。所可得而共讲之、共醒之、共行之者,性命之作用,如《诗》《书》六艺而已。即《诗》《书》六艺,亦非

^①《四书正误》卷六,陈山榜、邓子平主编:《颜李学派文库》,河北教育出版社2009年版,第205页。

徒列坐听讲，要惟一讲即教习，习至难处来问，方再与讲。讲之功有限，习之功无已。”^①于是，他强烈呼吁：“惟愿主盟儒坛者，远溯孔孟之功如彼，近察诸儒之效如此，而垂意于‘习’之一字，使为学为教，用力于讲读者一二，加功于习行者八九，则生民幸甚，吾道幸甚！”^②颜元当然是正确的。当时的讲读教学，对于帖括八股而言，或有其效，而如果是培养扶世济民的经济士、干济才，则非习行不为功，因为讲读过程，其实只是一种信息传递，而要想将知识转化为分析事物和解决问题的能力，不通过习行是不行的。

颜元对传统学校教育的改革是全方位的，其创新之处不胜枚举，以上所述，万一而已。

五、李塉的生平和教育思想

李塉（1659—1733）是颜元的弟子，字刚主，号恕谷，清直隶（今河北）省蠡县西曹家藁（今名西曹佐）村人，康熙庚午（1690）举人。李塉聪颖好学，自幼随其父治经史，长而从颜元务实学，所以他的学问渊博中又饱含着新颖和实用的特征，故深受时人器重。一时学人如万斯同、费此度、孔尚任、梅定九等，无不乐与往还。不仅有省府州县级长官请他辅政设学，就连三王、十四王、索府、明府等，都想招致门下。当然，不愿趋炎附势的李塉除做过三个县令（都是李塉的朋友）的幕僚外，其他一律婉辞。康熙五十五年（1716），吏部欲安排他出任知县，翌年，他进京投呈，请求改任教职。而当安排他任通州学正时，他又不想去赴任。为避免生事，政界的朋友劝他先去赴任，到任后再另行考虑。于是，康熙五十七（1718）年，李塉赴通州任职。不过，数十天后，他便递交了辞呈。

^{①②}《存学编》卷一，陈山榜、邓子平主编：《颜李学派文库》，河北教育出版社2009年版，第42页。

不久，辞官回乡。后来，清廷又欲征他教皇子、修《明史》，均因方苞的中阻而未成行。他一生致力于宣传颜元的实学思想，与其师颜元一起共创了颜李学派。李塉执教五十余年，弟子遍及大半个中国，是一位名副其实的教育家。他对教育的贡献主要表现在以下四个方面：

首先，李塉从二十二岁便开始教弟弟培、峻以学，二十三岁开始招收外姓学生，并仿照颜元的《习斋教条》，订立了大体与之类似的《学规》。他曾在京、冀多处设馆，直到七十多岁，仍不断有人前来拜师求学，甚至有不远千里，从大西北跋涉而来的。其教育生涯历五十余年，弟子遍及多省，迄今尚有姓名可考者就有近百人。李塉既教他们六艺实学，也教他们时文制艺，所以其弟子中，既有人成了传播颜李实学思想的学者，也有人科考中式。另外，李塉还经常接待前来问学的“访问学者”。根据他们的不同情况，李塉总是因人因时予以指导，其中有的后来甚至成为督、抚级官员。

其次，为传授颜元所主张的六艺之学，李塉编纂了大量教材，其内容涵盖了礼、乐、射、御、书、数等各个方面。除《学御》散佚外，《学礼》《学乐录》《学射录》等迄今尚存，而书、数类则收录在其《小学稽业》中。《小学稽业》是一部相当优秀的可供小学阶段使用的教材。这些教材在当时都颇具实用价值。

再次，李塉对教育还进行了深入的理论探讨。除散见于他的书信和其他著作外，仅相关专著就有《大学辨业》《圣经学规纂》《论学》等。他所反复提倡的“所学即其所用”“所用即其所学”的教育主张，与当时盛行的时文帖括相比，其实践价值有天渊之别。

最后，李塉还对学制问题进行了探索，提出了一套从里学、邑学、乡学、县学、府学、藩学直到太学的学制系统，并对其招生、教学、考试以至学生的升降和毕业生的录用等都做了规划。这在中国教育史上颇具创新意义。这套学制系统，主要阐述在

《平书订》和《拟太平策》两书中，因本书均予收录，故这里不再赘述。

六、颜李学派的影响

颜李之学，自清末以来，颇为大家所推重。戴望在其《颜氏学记》的序中说：“如颜氏者，可谓百世之师已，其余数君子，亦皆豪杰士也。同时越黄氏、吴顾氏，燕、秦间有孙氏、李氏，皆以耆学硕德负天下重望，然于圣人之道，犹或沿流忘原，失其指归，如颜氏之摧陷廓清，比于武事，其功顾不伟哉！”

梁启超每议及颜李，则慨为表彰。他说：

有清一代学术，初期为程朱陆王之争，次期为汉宋之争，末期为新旧之争。其间有人焉，举朱陆汉宋诸派所凭借者一切摧陷廓清，对于二千年来思想界，为极猛烈极诚挚的大革命运动。其所树的旗号曰“复古”，而其精神纯为“现代的”。其人为谁？曰颜习斋及其门人李恕谷。^①

他们是思想界的大炸弹，于汉以后二千年所有学问一切否认……总括起来，他们的学说，和现代詹姆士、杜威等所谓之“唯用主义”十二分相像，不过他们所说早二百多年罢了。^②

习斋生平学凡四变。少年，尝治道家言。稍进，学陆王。再进，学程朱。皆用淬厉刻苦功夫，有所得。中年以后，乃自创一派，专标唯用主义，排斥冥想讲诵笺释之学，实为二千年

① 梁启超著：《中国近三百年学术史》，天津古籍出版社 2003 年版，第 121 页。

② 梁启超：《明清之交中国思想界及其代表人物》，《饮冰室合集》（5），中华书局 1989 年版，第 33 页。

来学术界一大革命。^①

钱穆每议及习斋，也是慨为表彰。他说：

习斋，北方之学者也。早年为学，亦尝出入程朱陆王，笃信力行者有年，一旦翻然悔悟，乃并宋明相传六百年理学，一壁推翻，其气魄之深沉，识解之毅然，盖有非南方学者如梨洲、船山、亭林诸人所及者。^②

以言夫近三百年学术思想之大师，习斋要为巨擘矣。岂仅于三百年！上之为宋元明，其言心性义理，习斋既一壁推倒；下之为有清一代，其言训诂考据，习斋亦一壁推倒。开二千年不能开之口，下二千年不敢下之笔（王昆绳语，见《居业堂文集》卷八《与婿梁仙来书》），遥遥斯世，“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而泣下”，可以为习斋咏矣。^③

陈登原在其《颜习斋哲学思想述》中也感叹道：

习斋以孤军战考核、词章、义理三大派，而卒不为屈，以习、行、实、动训士，匪特合中国此时之所需，亦可传诸百世而不废者。高山景行，虽不能至，然心向往之。“莫谓秦无人”，以视西来之动的哲学，益叹慰矣。^④

① 梁启超：《近代学风之地理的分布》，《饮冰室合集》（5），中华书局1989年版，第54页。

②③ 钱穆著：《中国近三百年学术史》，商务印书馆1997年版，第177、198页。

④ 陈登原著：《颜习斋哲学思想述》，中国大百科全书出版社1989年版，第206页。

侯外庐在其《中国思想通史》中，将颜元视为早期启蒙主义者。他评论道：

他是中国十七世纪思想界中的一支异军。他在当时启蒙的人物中，对于理学的批判，比王、顾、黄三人更加彻底，毫无保留……王、顾、黄三人在时代精神上是宋明道学的异端，但都在形式上还对理学抱有保留的态度。王、顾形式上左袒程朱，黄宗羲形式上左袒王守仁。颜元不然，对于宋以来的道学家，一齐推翻，没有一丝形式上的保留态度。^①

他的“唤迷途”……无异是召唤宗教世界所失掉的“人”魂，所以叫做“存人”。这里含着极其浓厚的近代市民阶级的人文思想，不能仅以形式上的“靖异端”目之。他所召唤来的理想人类，是人文主义的个人觉醒和个性解放。在这一点，他比任何一位清初学者都要极端，都要坚决。^②

文化史家蔡尚思把明清之际视为又一次百家争鸣，并把其内容分为朴学（经学）、史学、哲学、教育学和文学、科学六个系统，而颜元就是教育学系统的突出代表。他说：

以颜元为首的行动主义教育学系统，这个学派的思想范围很广，包括政治、经济、哲学、教育等等，而偏重的是教育方面。其中心思想是义利合一，道功合一，身心道艺合一（全面发展），教治合一，学、行、政三者合一，文武合一，兵、农、礼乐三者合一；习动不习静，贵实行不贵书本心头，重经邦济世不重笔墨，要有事不要无事等等。此学派的主要代表为颜

^{①②} 侯外庐著：《中国思想通史》第五卷，人民出版社1956年版，第324、337页。