



俗
流

社
藏



精華編九〇冊
經部春秋類

儒

藏



圖書在版編目(CIP)數據

儒藏·精華編·九〇/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編.一北京: 北京大學出版社,
2016.10

ISBN 978-7-301-11808-5

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第224871號

書名	儒藏(精華編九〇)
	RUZANG
著作責任者	北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編
責任編輯	王長民 陳軍燕 王應
標準書號	ISBN 978-7-301-11808-5
出版發行	北京大學出版社
地址	北京市海淀區成府路205號 100871
網址	http://www.pup.cn 新浪微博:@北京大學出版社
電子信箱	dianjiwenhua@126.com
電話	郵購部62752015 發行部62750672 編輯部62756449
印刷者	北京中科印刷有限公司
經銷者	新華書店
	787毫米×1092毫米 16開本 54.75印張 620千字
	2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷
定價	1200.00元

未經許可，不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有，侵權必究

舉報電話：010-62752024 電子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

圖書如有印裝質量問題，請與出版部聯繫，電話：010-62756370

《儒藏》精華編第九〇冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總 編 纂 湯一介 龐 樸 孫欽善

安平秋

(按年齡排序)

本 冊 主 編 姜廣輝 朱漢民

《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想為中心。《儒藏》為儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編為《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》經史子集四部分類法分類，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入人選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列為一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編為海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校為主，確定內容完足、精確率高的版本為底本，精選有校勘價值的版本為校本。出校堅持少而精，以校正誤為主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排為單行。

《儒藏》精華編第九〇冊

經部 春秋類

春秋總義之屬

春秋集傳纂例〔唐〕陸淳

春秋權衡〔北宋〕劉敞

春秋集注〔南宋〕張洽

目 錄

告月視朔例第十一	三三
郊廟雩社例第十二	三三
婚姻例第十三	三八
校點說明	一
春秋集傳纂例序	一
春秋集傳纂例卷第一	一
春秋宗指議第一	一
三傳得失議第二	一
春秋集傳纂例卷第三	一
啖氏集傳集注義第三	三
啖氏集傳纂例第四	五
啖氏集注義例第四	六
趙氏損益義第五	六
啖趙取舍三傳義例第六	六
重修集傳義第七	一五
修傳終始記第八	一七
春秋集傳纂例卷第二	一九
魯十二公譜并世緒第九	一九
公即位例第十	二一
慶瑞例第二十四	二一
春秋集傳纂例卷第三	四八
軍旅例第十九	一四六
蒐狩例第二十	一四七
賦稅例第二十一	一四八
興作例第二十二	一四九
改革例第二十三	一五一
	一五二

災異例第二十五	一五三
春秋集傳纂例卷第七	一六〇
殺例第二十六	一六〇
執放例第二十七	一六八
奔逃例第二十八	一七二
諸叛例第二十九	一七六
至歸入納例第三十	一七七
春秋集傳纂例卷第八	一八四
姓氏名字爵謚義例第三十一	一八四
名位例第三十二	一八七
雜字例第三十三	一九二
春秋集傳纂例卷第九	一九七
諱義例第三十四	一九七
日月爲義例第三十五	二〇八
脫繆略第三十六	二一六
三傳經文差謬略第三十七	二一七
春秋集傳纂例卷第十	二三六
魯大夫譜第三十八	二三六

國名譜第三十九	二四二
地名譜第四十	二四九
朱臨序	二五六
吳萊序	二五七
朱彝尊序	二五九
四庫全書提要	二六〇
錢儀吉識語	二六二

春秋集傳纂例

〔唐〕

陸淳

撰

崔冠華

校點

目 錄

告月視朔例第十一	三
郊廟雩社例第十二	三
婚姻例第十三	三八
春秋集傳纂例卷第三	四八
崩薨卒葬例第十四	四八
春秋集傳纂例卷第四	七二
朝聘如例第十五	七二
盟會例第十六	八六
春秋集傳纂例卷第五	一〇五
用兵例第十七	一〇五
春秋集傳纂例卷第六	一四三
都敘會例第十八	一四三
軍旅例第十九	一四六
蒐狩例第二十	一四七
修傳終始記第八	一七
重修集傳義第七	一五
修傳集傳義第六	一二
啖趙取舍三傳義例第六	六
趙氏損益義第五	六
啖氏集傳集注義第三	五
啖氏集傳注義第四	六
啖氏集注義例第四	五
春秋宗指議第一	一
三傳得失議第二	一
春秋集傳纂例卷第一	一
校點說明	一
春秋集傳纂例序	一
公即位例第十	二一
魯十二公譜并世緒第九	一九
春秋集傳纂例卷第二	一九
慶瑞例第二十四	一五二

災異例第二十五	一五三
春秋集傳纂例卷第七	一六〇
殺例第二十六	一六〇
執放例第二十七	一六八
奔逃例第二十八	一七二
諸叛例第二十九	一七六
至歸入納例第三十	一七七
春秋集傳纂例卷第八	一八四
姓氏名字爵謚義例第三十一	一八四
名位例第三十二	一八七
雜字例第三十三	一九二
春秋集傳纂例卷第九	一九七
諱義例第三十四	一九七
日月爲義例第三十五	二〇八
脫繆略第三十六	二一六
三傳經文差謬略第三十七	二一七
春秋集傳纂例卷第十	二三六
魯大夫譜第三十八	二三六

國名譜第三十九	二四二
地名譜第四十	二四九
朱臨序	二五六
吳萊序	二五七
朱彝尊序	二五九
四庫全書提要	二六〇
錢儀吉識語	二六二

校點說明

《春秋集傳纂例》，唐代陸淳撰。陸淳（？—

八〇五）。名一作質，字伯沖，吳郡（今江蘇蘇州）人，梁代名儒陸澄七世孫，「世以儒學著」。《舊唐書》卷一八九下本傳記載陸淳「有經學，尤深於《春秋》，少師事趙匡，匡師啖助」。呂溫代陸淳所作《進集注春秋表》云：「臣不揣蒙陋，斐然有志，思窺聖奧，仰奉文明，以故潤州丹陽縣主簿臣啖助爲嚴師，以故洋州刺史臣趙匡爲益友，考《左氏》之疏密，辨《公》、《穀》之善否，務去異端，用明本意。」（《呂衡州文集》卷四）柳宗元《陸文通先生墓表》云：「有吳郡人陸先生質，與其師友天水啖助洎趙匡，能知聖人之旨。」（《河東先生集》卷九）《春秋集傳纂例》書成，詔授陸淳太常寺奉禮郎，後累遷左司郎中，歷信、台二州刺史。其間，陸淳另撰《春秋微旨》三卷、《春秋集傳辯疑》七卷，闡發啖助、趙匡學說。順宗即位，陸淳徵爲給事中、皇太子侍讀。因避皇太子李純諱，改淳爲質。陸淳曾參預王伾、王叔文發動的「永貞革新」活動。貞元二十一年（八〇五）去世，門人私謚爲「文通先生」。

《春秋集傳纂例》爲陸淳「釋其師啖助并趙匡之說」（《四庫全書提要》）。陸淳在《修傳終始記》中言及此書撰著過程說：「痛師學之不彰，乃與先生之子異躬自繕寫，共載以詣趙夫子。夫子因損益焉，淳隨而纂會之，至大曆乙卯歲（七七五）而書成。」又據《春秋集傳纂例》卷一「啖氏集傳集注義第三」可知，《春秋集傳纂例》是在啖助遺稿《春秋集傳集注》和《春秋統例》的基礎上，經過趙匡「損益」，最後由陸淳編纂彙集而成。

《春秋集傳纂例》共十卷四十篇，第一至八篇是總論，分析論述《春秋》宗旨、《春秋》三傳得失及《纂例》成書等問題。第九篇是《魯十二公譜並世

緒》，第十至三十五篇具論「例」，分爲「公即位例」、「告月視朔例」、「郊廟雩社例」、「婚姻例」等二十六例，「例」下又多分細目，如「郊廟雩社例」下分爲「郊望」、「郊時」、「養牲」、「改卜牛」等十二目。第三十六、三十七篇爲《脫繆略》和《三傳經文差謬略》，第三十八至四十篇爲「譜」，即《魯大夫譜》、《國名譜》和《地名譜》。

《春秋集傳纂例》是《春秋》學史研究的一個重要轉捩點。

首先，它體現了《春秋》學研究從章句訓詁向義理詮釋的轉變。「古之解說悉是口傳，自漢以來乃爲章句」（《春秋集傳纂例》卷一），啖助以前的《春秋》學研究多拘泥於章句訓詁，較少探討義理，而《春秋集傳纂例》則對《春秋》義理予以系統研究。《四庫全書總目·經部總叙》認爲，清代以前兩千年經學「凡六變」，其中唐代的「孔（穎達）、賈（公彥）、啖（助）、趙（匡）」爲上承章句之學，下啓宋明理學的第二變。其次，它使《春秋》學從三傳分立走向三傳統一，變專門之學爲通學，「三

傳文義雖異，意趣可合者，則演而通之」（《春秋集傳纂例》卷一）。「會通三傳」的《春秋》學出現以後，三傳分立的時代基本結束。清末皮錫瑞評價道：「今世所傳，合三傳爲一書者，自唐陸淳《春秋纂例》始，淳本啖助、趙匡之說，雜采三傳，以意去取，合爲一書，變專門爲通學，是《春秋》經學一大變。宋儒治《春秋》者，皆此一派。」（《經學通論·春秋》）

據相關書目及序跋記載，《春秋集傳纂例》宋代有慶曆間刊本，又有蜀小字本，金代有平陽府刊本，元代有江西刊本。以上諸本皆已無傳，現傳世版本主要有如下幾種：

一、國家圖書館所藏題爲「明翻宋本」者，書前附有《跋》和《序》。此本爲晚清民國學者曾習經舊藏，後又入藏傅增湘雙鑑樓。書前有曾習經題識，認爲此本爲「明刻，尚精好」，「書內「趙匡」「匡」字缺末畫，當仿宋刻無疑」，題爲明翻宋本。

字天石，號衡圃）玉玲瓏閣叢刻本，題名《春秋啖趙二先生集傳纂例》，前附有宋慶曆間朱臨（生卒年不詳）《序》和元延祐間吳萊（一二九七—一三四〇，字立夫）《序》。吳萊《序》稱所見本爲金泰和間禮部尚書趙秉文手本，太原板行，此即金平陽府刊本。此書又有「附記」說：元延祐五年，集賢學士曲出（生卒年不詳）奏稱：「陸淳所著《春秋纂例》、《辯疑》、《微旨》三書，有益後學，請令江西行省鋟梓，以廣其傳。」從之。是清代玉玲瓏閣叢刻本乃據元代江西本所刻，而元代江西刻本乃據金平陽府本而來。

三、《四庫全書》本，所採爲清代藏書家汪啓淑（一七二八—一七九九，字慎儀，號秀峰，又號訥庵）家藏本。該本與玉玲瓏閣叢刻本同一來源。附有四庫館臣《提要》以及朱臨、吳萊和朱彝尊三《序》。蓋因《春秋》之學多有「攘夷」之論，《四庫全書》本《春秋集傳纂例》凡此之類，刪改頗多。此次校點所用係影印文淵閣《四庫全書》本。

四、經苑本，此本爲清代學者錢儀吉（一七八三—一八五〇，初名達古，字藹人，號衍石）道光間校訂刊刻。所據底本爲明本，錢儀吉識語稱其書不注刊行年月，來源不明。同治年間《古經解彙函》本《春秋啖趙集傳纂例》乃據錢氏經苑本覆刻。民國時期的《叢書集成初編》本《春秋啖趙集傳纂例》即據經苑本排印，並據粵刻武英殿聚珍本附錄孫星華所撰《校勘記》。

三

五、武英殿聚珍版叢書本，係東南五省重修、增刻的所謂「外聚珍」，先後有光緒間福建布政使署刻本和廣東廣雅書局刻本，即閩刻和粵刻本。

此本據經苑本翻印，後附有清代孫星華光緒甲午（一八九四）年所撰《校勘記》，係參考陸心源《群書校補》而成。

此次校點以國家圖書館藏明翻宋本爲底本，以玉玲瓏閣叢刻本、《四庫全書》本和經苑本爲校本。參考了粵刻武英殿聚珍本後附孫星華所撰《校勘記》以及陸心源《群書校補》中的《春秋集傳

纂例》卷。各版本的序按照作者年代先後排列附於書後。他校所據《春秋》三傳係用中華書局影印世界書局縮印阮刻《十三經注疏》本。書前目錄爲校點者新編，原目錄及每卷前細目皆刪去。

校點者 崔冠華

春秋集傳纂例序

陸淳纂

啖氏所撰《統例》三卷，^①皆分別條流，通會其義。趙氏損益，多所發揮，今故纂而合之。有覩文難解者，^②亦隨加注釋，兼備載經文於本條之內，使學者以類求義，昭然易知。其三傳義例，可取可舍，啖、趙具已分析，亦隨條編附，以祛疑滯，名《春秋集傳纂例》，凡四十篇，分爲十卷。

① 「氏」，玉玲瓈閣叢刻本、經苑本作「子」。下一「氏」字同。

② 「覩文」，玉玲瓈閣叢刻本、經苑本作「辭義」。